Documents for the History of Collecting

NETHERLANDISH INVENTORIES 1

Collections of Paintings in Haarlem

1572–1745

Pieter Biesboer

This page intentionally left blank

Collections of Paintings in Haarlem

1572–1745

Members of the
Provenance Documentation Collaborative

Center de Recherches François-Georges Pariset
Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3
Bordeaux

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique
Bruxelles

Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie
Den Haag

Pieter Biesboer
Haarlem

Hamburger Kunsthalle
Hamburg

The Paul Mellon Centre for Studies in British Art
London

The Provenance Index of the Getty Research Institute
Los Angeles

Archives nationales
Paris

Institut national d'histoire de l'art
Paris

Istituto Nazionale di Archeologia e Arte
Roma

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici
Roma

Hermitage Museum
St. Petersburg

Universitá degli Studi di Siena
Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti
Siena

Fondazione dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino
Torino

The National Gallery of Art
Washington, D.C.

Documents
for the History
of Collecting

NETHERLANDISH
INVENTORIES 1

Collections of Paintings in Haarlem

1572–1745

Pieter Biesboer

Edited by
Carol Togneri

The Provenance Index
of The Getty Research Institute

Biesboer, P.
Collections of paintings in Haarlem, 1572–1745 / Pieter Biesboer; edited by Carol Togneri.
p. cm.—
(Documents for the history of collecting. Netherlandish inventories ; 1)
Chiefly English; inventories in Dutch.
Includes bibliographical references and indexes.
ISBN 0-89236-573-0
1. Painting, Dutch—Sources. 2. Painting, Dutch—Catalogs. 3. Painting, Modern—17th–18th centuries—Netherlands—Sources. 4. Painting, Modern—17th–18th centuries—Netherlands—Catalogs. 5. Painting—Collectors and collecting—Netherlands—Haarlem—History—Sources. 6. Haarlem (Netherlands)—History—Sources. I. Togneri, Carol, 1952– . II. Title. III. Series.

ND646.B53 2000
759.9492'074'49235—dc21 00-028420

The Provenance Index of the Getty Research Institute

Documents for the History of Collecting: Netherlandish Inventories 1.

©2001 The J. Paul Getty Trust

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without permission in writing from the publisher.

Designed by Joe Molloy, Los Angeles, California USA.
Composed by G&S Typesetters, Austin, Texas, USA in Times Roman.
Printing and binding by Thomson-Shore, Inc., Dexter, Michigan, USA.

An automated version of this project along with additional Dutch, Italian and Spanish inventories is available via the Internet and on CD-ROM.

CONTENTS

vii **Foreword**

xi **Preface**

1 **Introduction:**
Public and Private Collections in Haarlem

45 **List of Collectors**
(in alphabetical sequence)

49 **List of Collectors**
(in chronological sequence)

53 **Inventories**

355 **Index of Artists**

403 **Index of Subjects**

505 **Index of Other Art Objects and Household Goods**

509 **Complete List of Haarlem Inventories Containing Works of Art, 1572–1745**

683 **Bibliography**

693 **Illustrations**

This page intentionally left blank

FOREWORD

By the mid-sixteenth century, Holland was no longer the independent, self-contained territory it had been for the previous six centuries. Since 1519 it had been part of the Hapsburg Empire under the Holy Roman Emperor, Charles V, and after his abdication in 1555 came under Philip II of Spain, who four years later appointed his half-sister, Margaret of Parma, as Spanish governor of the Netherlands. With this broader, more international governance came an infusion of foreigners entering the Low Countries as travelers, soldiers, political attachés or enterprising merchants and traders. In his panegyric of a tour through the seventeen provinces of the "Paesi Bassi" in 1567, the Florentine Lodovico Guicciardini (1521–1589), one of the first sixteenth-century travelers to this region from south of the Alps, described the cities that today comprise the Netherlands and Belgium. Guicciardini's chronicles and accounts, in later editions accompanied by detailed, bird's-eye-view maps of the individual cities, were remarkably accurate when describing local resources and products. While Antwerp, the city in which he would eventually die, won his highest praise as the most beautiful city in the world — and within Holland itself Dordrecht claimed the first prize — it is clear from Guicciardini's description of Haarlem that he held the city's art, architecture, and populace in high esteem: "Questa è la maggiore di tutte le altre terre d'Hollanda, e è la seconda preferita: ha buoni e belli edifitij...." He recorded the subtle beauty of Haarlem's woods and environs, while at the same time admiring its thriving dairy and printing industries.

Guicciardini borrowed liberally from fifteenth- and early-sixteenth-century descriptions of the city and was not averse to including local historical lore and popular myths. In considering the derivation of the city's name, he appropriated a tale from an earlier Dutch writer in noting that the city was named after its founder, "Heer Lem." Guicciardini's style of reportage, with its particular interest in the city's economy, provides a unique historical insight into the life and spirit of Haarlem in the second half of the sixteenth century.

Lacking from Guicciardini's travelogue — as well as from other accounts from the sixteenth and seventeenth centuries — is any sense of how people lived in their houses, what they valued for sentimental reasons, and what they considered to be precious, either as "art," as movable commodities, or as icons of family tradition and heritage. In the twentieth century, Netherlandish scholars and historians of culture and art blazed the trail for the study of the history of collecting through their close analysis of original archival sources. The study of such documents as inventories, contracts, property sale records, directories, dowries, and birth and marriage records has now become a prerequisite for any undertaking that seeks to illuminate the history of taste, art, economics, and culture.

One of the more recent manifestations of this approach in respect to seventeenth-century Haarlem was the Frans Hals exhibition of 1989–1990, held in Washington, D.C., London, and Haarlem. The catalogue that accompanied Seymour Slive's exhibi-

tion represented the most thorough study of Frans Hals to date, while also providing the most comprehensive view of the artist's life and career in Haarlem based on the newly discovered archival evidence supplied by both Pieter Biesboer and Irene van Thiel-Stroman. The catalogue that accompanied the Judith Leyster exhibition of 1993, also richly laden with archival and technical documentation about Haarlem, was another example of the Dutch penchant for detail. It is largely due to Pieter Biesboer, a Haarlem native, and his unparalleled familiarity with the Gemeentearchief of Haarlem (since 1999 renamed the Archiefdienst voor Kennemerland) that both of these publications contained such important sections dealing with the civic and social history of seventeenth-century Haarlem. Dr. Biesboer will recount the origins of the present project in the preface that follows, but it was his involvement in the Hals and Leyster exhibitions that led ultimately not only to the discovery of the 112 documents that are published and discussed in the following pages, but also to the listing of an additional 3,500 seventeenth- and early-eighteenth-century inventories containing art objects, which reside in the Haarlem archives and which are found at the back of this publication. Dr. Biesboer's intimate understanding of the *liefhebbers* ("art lovers") of that city, their professional and civic roles, and the circumstances that led to the formation of private and institutional art collections during these centuries, has led to a far deeper understanding of the history of the city as a whole, much in the tradition of Bredius and Denucé in the past, and — among other modern-day historians — John Michael Montias for Delft, Sebastian Dudok van Heel and Montias again for Amsterdam, Marten Jan Bok for Utrecht, Erik Duverger for Antwerp, and the team of Th. H. Lunsingh Scheurleer, C. Willemijn Fock and A.J. van Dissel for Leiden.

Since 1991 Dr. Biesboer has contributed his findings to the Dutch inventories project at the Getty Provenance Index, with the proviso that they be made publicly available through various forms of dissemination: CD-ROM, the Internet, and now this book. He has single-handedly located the various inventories, analyzed and transcribed them, and was personally responsible for entering the material into a fielded database and then transferring them to California for inclusion into the larger bank of records dealing with Dutch notarial documents. His project has been consulted and quoted by numerous scholars throughout the past ten years and has greatly enhanced the Dutch databases of the Provenance Index, complementing the work that had been contributed for Amsterdam by the Gemeentearchief in that city, and particularly by Sebastian Dudok van Heel, John Michael Montias, and Marten Jan Bok.

We are indebted to Dr. Biesboer for his unwavering generosity and devotion to this project. He has been both enthusiastic and patient with his American collaborators, and has served as a model of collegiality since first meeting with Burton Fredericksen in 1990 to discuss the possibilities of such an undertaking. His status as the longest contributing individual member of the Provenance Documentation Collaborative, a group whose members are listed at the front of this book, and his entirely voluntary efforts to bring this particular book to fruition merit our deepest gratitude and appreciation. His book represents the first in the Netherlandish segment of the series *Documents for the History of Collecting;* it joins companion publications for Italy and Spain.

I am personally grateful to Dr. Biesboer for his unfailing camaraderie while working together on this project, as are the following members of the Provenance Index, past and present, who have contributed to this project: The department's Director and the person responsible for the initiation of the department's inventories projects, Burton B. Fredericksen; Elizabeth Spatz, who was responsible for the technical

transition of this material from computerized data to printed product as well as overseeing the subject classification index utilizing Iconclass; Patricia Teter, who ensured the veracity of the artist names mentioned throughout these documents as well as the consistency of the myriad personal names in the various indexes; Henriette Kets de Vries, the only native Dutch speaker in the department, who contributed in innumerable ways to the subject indexes and transcriptions of the documents; Jeannine Matzen, who patiently proofed countless edited forms of the text as well as coordinated the illustrations for the book; Maria Gilbert, Jennifer Bitterman, and Farris Wahbeh who copyedited the various parts of the text, footnotes, and bibliography; and finally Roger Diederen, who was with the department as a Graduate Intern in 1991–1992 and who contributed to the subject classification for some of the Haarlem documents. Our thanks, too, go to Nancy Bryan, who took on the task of style and content editing Dr. Biesboer's introduction and individual analysis of inventories in their original form, and Fronia W. Simpson, who later pulled the entire text together in a very short amount of time, enhancing it greatly with her very fine editing skills.

Finally, Dr. Biesboer and the Provenance Index wish to thank Elizabeth Zozom and her colleagues in the Getty Trust Publications department for their support and encouragement during this book's gestation.

A host of other scholars and archivists have contributed their time and assistance in the preparation of this book, and the honor of acknowledging their contributions now goes to Dr. Biesboer in his words that follow.

Carol Togneri
The Provenance Index
The Getty Research Institute

This page intentionally left blank

PREFACE

Karel van Mander's *Schilderboeck* reveals that already by 1604 Haarlem was considered the artistic center of Holland. In his biographies of Dirck Bouts and Jan Mostaert, Van Mander compared the city with the ancient Greek city-state of Sikyon and with the modern city of Florence.[1] He also described the exceptional qualities of other Haarlem artists such as Geertgen tot St. Jans, Jan van Scorel, Maerten van Heemskerck, Hendrick Goltzius, and Cornelis Cornelisz van Haarlem. In 1648 Theodorus Schrevelius, following Van Mander, called Haarlem "wet nurse and foster mother of all the ingenious people that have excelled in all the arts" (Minne en Voester van alle verstanden, die in alle konsten uytsteeckende gheweest zijn).[2]

Already in its early history, Haarlem provided an ideal climate for the development of the arts largely due to its wealthy and learned patrons, such as the commanders of the Order of St. John. During the sixteenth century, Haarlem could boast of a rich humanist and artistic tradition begun by men like Hadrianus Junius (1511–1575), who greatly influenced the works of Maerten van Heemskerck, and the humanist freethinker Dirck Volckertsz Coornhert (1522–1590), who in his 1561 preface to a translation of Cicero proclaimed Haarlem the birthplace of the printing industry. During Coornhert's exile in Xanten from 1573 to 1575, he was the teacher of Goltzius, and when he returned to Haarlem in 1576, Goltzius followed him there. Another important patron was the jurist and printer Jan van Zuren (1517–1591), who was a member of the Haarlem city council and burgomaster on a number of occasions.

Van Mander also mentioned a variety of important art collectors in Haarlem, but without revealing the entire contents of their collections: Cornelis van Beresteyn and his son, whose portraits Goltzius painted, were both cited as *liefhebbers* (art lovers). Joan Dietringh was a poet and art lover and possibly the subject of another Goltzius portrait painted in 1596. The brewer and silversmith Matthijs Jansz Ban accompanied Goltzius on his travels to Italy. Van Mander also mentioned Gerrit Willemsz van Schoterbosch as the owner of works by Jan van Scorel and Hendrick Goltzius; the latter dedicated a print to his son, Floris van Schoterbosch. Nicolaes Suycker and his son, Cornelis, were grandson and great-grandson of Jan Mostaert, and paintings by this artist are cited by Van Mander in the Suycker residence. Nothing is known of the collections of Gijsbert Rijkensz and the merchant Hans Verlaen, nor of the collections of the artists Hendrick Goltzius, Jan Claesz, or the glass painter Cornelis Ijsbrandtsz Kussens.[3] Only a few remnants of the collection of Nicolaes Suycker are recorded in the 1641 inventory of his possessions and the later one of his widow, Agatha van Stuyvesant, in 1646 (see Docs. 12 and 18). A small portion of the collection of the artist

1. Van Mander 1604, f. 206 (Dirck Bouts), f. 229 (Jan Mostaert).
2. Schrevelius 1648, p. 360.
3. Bok 1993, pp. 136–166; Appendix 2, p. 163, lists the names of art lovers and collectors recorded by Van Mander.

Cornelis Cornelisz van Haarlem can be recognized in the inventory of his granddaughter, Aeltie Pieters Begga (see Docs. 83 and 84).

Unfortunately, for no other of these collections mentioned by Van Mander does a record exist in the Haarlem notarial archives. Between 1580 and 1600 it was relatively rare to have detailed notarized inventories drawn up, but from 1625 onward their numbers increased. Many of these art collectors were aldermen, burgomasters, and members of the city council. From 1580 to 1725 it was this group that was largely instrumental in commissioning works of art for Haarlem's public institutions, such as the Prinsenhof, the town hall, the St. Joris and the Cluveniers Doelen, the Heilige Geest Hospital, the St. Elisabeth Hospital, the Armekinderhuis, and other civic buildings. Most of the paintings originally commissioned for these places were removed to the Haarlem Museum in 1862; there the collection was augmented by more pictures, and in 1913 the entire collection was moved from its rooms in the town hall to the former Old Men's Almshouse, which was given the name Frans Halsmuseum.

Paintings previously in the St. Jansklooster have been traced to inventories of 1572, 1625, and 1628, and their removal to the Prinsenhof has been thoroughly documented and recorded.[4] The earlier provenances of the group portraits of the Haarlem civic guards have also been illuminated by documents from the archives, and as a result we have come to understand their meaning and the function they originally served.[5]

Several inventories and other historical documents have been discovered in the Haarlem Notarial Archives that have brought to light important details about many more of these paintings, and their locations, context, and functions in Haarlem public institutions. These inventories, as well as the manuscripts by the Haarlem poet and art collector Pieter Langendijck that describe them in situ, will be found for the first time in this book, along with references to paintings that today hang in the Frans Halsmuseum and the town hall. With these and related documents, one can almost fully reconstruct the portrait of public patronage in Haarlem in the seventeenth century.

In preparation for the Frans Hals exhibition of 1989–1990, research in the archives revealed an enormous amount of new information about Hals's patrons and his fellow portrait painters in Haarlem. We came to learn much more about the family background and relations of these patrons, as well as pertinent information about where they lived and what they did for a living. As a result we came to understand more about their circumstances, their real estate holdings and private possessions, and, above all, about their collections of art. Aside from the obvious sources, such as baptismal, marriage, and burial registers, tax and transport registers, and the Membership Register of the Dutch Reformed Church, inventories from the Notarial Archives provided important clues about personal details and the financial status of deceased collectors and their worldly goods. And from all of these sources, social and economic groups were further defined and revealed new names of patrons who were commissioning works from Hals, Verspronck, De Grebber, Soutman, and De Bray.[6]

The inventories proved to be a gold mine for the study of private patronage and art production in Haarlem, and I decided to continue the research systematically, starting with the first volume of the Haarlem Notarial Archives and noting every inventory I came across and transcribing those containing art objects or luxury items. I had already transcribed by longhand several hundred inventories when Burton Frederick-

4. Biesboer 1983A; Van Bueren 1991 and 1993.
5. Haarlem 1986, pp. 105–124.
6. Washington/London/Haarlem 1989–1990, pp. 23–45.

sen came to Haarlem and asked if I would be willing to input my information into the Getty Provenance Index databases. This proved to be a marvelous opportunity to collect the information. The fact that the material would be accessible to other scholars gave my rather plodding work more meaning, making it more satisfying and worthwhile for me to pursue.

The 1,805 volumes of notarial inventories in the Haarlem archives are not nearly as vast in number as those in such cities as Amsterdam or Antwerp, and it seemed humanly feasible to survey them in their entirety within a reasonable period of time. By 1996 it was possible to publish citations for 3,176 documents from the Gemeentearchief in Haarlem (now renamed Archiefdienst voor Kennemerland [AVK]) on the *Getty Provenance Index, Cumulative Edition on CD-ROM*. In November 1999 the updated version of this disk was published and included an additional 360 citations of Haarlem inventories. In total, the set of Haarlem inventories on the current compact disk includes references to 3,536 documents recorded between 1572 and 1815, now housed in the AVK, 2,441 of which have to date been transcribed. These have rendered 17,691 items that describe mostly paintings, drawings, and prints, but also some decorative arts, household goods, and books. The selection for this book of 112 inventories covers the same range of dates.

The accumulation of all this material has revealed a variety of interesting trends and then changes in those trends over a time span of more than 150 years. After 1625 the number of paintings with biblical subjects in the documents decreases, and still-life, landscape, and genre paintings come to predominate. In the 1650s the Italianate landscape becomes extremely fashionable, as in the case of paintings by Philips Wouwerman and his followers and later imitators. After 1680 the number of paintings by contemporary local artists cited in the inventories diminishes, whereas works by artists from outside Haarlem increase. Descriptions of individual items listed in the documents become much less detailed, and many times they are accounted for only in number rather in than physical description, as in the case of Judith Loreijn's inventory of 1685 (Doc. 88), where we find "Vijff stucx van Oostade" and "Negen stucken van Frans Post." Other luxury products, such as Chinese porcelain and more costly fashionable furnishings, were given fuller, more elaborate descriptions than paintings at this point.

Thus, the combined contents of the Haarlem documents render a picture of the change in taste and art production in the city over a span of approximately 150 years. The works of individual artists recorded in the inventories provide insight into the popularity, appreciation, and value of their work in the seventeenth and early eighteenth centuries. However, this type of information, as always, needs to be interpreted with great care. The context, the location of artworks within the house, and the social status of the family need to be taken into account before reaching any conclusive or statistical interpretation. Also, the address of the deceased, which often is found in the preamble to the document, can assist in establishing the status of a collector. In this book, I have attempted to isolate 112 of the most representative or interesting documents for the period. Haarlem was not a large city, and the leaders of taste — the regent patricians and the merchant elite — constituted only a small portion of its inhabitants. Other social groups can also be easily recognized and defined. With this selection, I have tried to present examples of inventories that are more or less typical for certain social and professional groups.

In addition to these printed transcriptions, the databases of the Provenance Index, available on the Internet as well as the above-mentioned CD-ROM, make it possible to

do a simple search, not only for works by a particular artist or of a particular subject, but also for owners' names, professions, and addresses. Archival numbers make it possible to return to the original source to verify the transcription. And in these electronic versions, the Notes field contains additional information provided by the researchers who have supplied the documents: In those that I have contributed I have occasionally mentioned interesting or rare items, or I will mention additional things found in the inventory that were not transcribed, such as an extensive library, silver objects, or notable real estate. All of this information serves to familiarize the reader with the situation in Haarlem and to provide a guide to the use of the invaluable primary sources that are housed in the city's archives. It is hoped that this book, together with the larger bank of information contained in the Web version and CD-ROM, will encourage and stimulate further research not only by art and social historians but by a variety of scholars in related fields as well.

I wish to thank all the staff of the Archiefdienst voor Kennemerland, especially the former director, Jaap Temminck, and the current director, Lieuwe Zoodsma. Special thanks go to the assistants of the Reading Room, Helen van der Eem and Marian de Haan, who with kindness and patience helped me with several paleographic problems. I would also like to thank the staff of the Reading Room of the Rijksarchief Noord-Holland, which during the year the Haarlem Archives were closed for renovation offered me hospitality to continue my work on Saturdays.

My warmest thanks go to my former colleague at the Frans Halsmuseum, Edwarda J. Zetteler, not only for taking over part of the burden of my work at the museum but beyond that taking care of my house and mail during the period of my stay at the Getty Information Institute in the autumn of 1995. I wish to thank her as well for her constant support and encouragement; she has been a colleague in the true sense of the word.

My great thanks go to the staff of The Provenance Index, and especially to Libby Spatz and Patricia Teter. I thank Burton Fredericksen for his confidence in my research and for inviting me to participate in the projects of The Provenance Index.

My deepest and greatest thanks are reserved for Carol Togneri, who coordinated the Haarlem project and over a period of many years devoted much of her time to this cherished child. With keen sensitivity and an eye for minute detail, she helped to bring the manuscript into order. Because of the developments of modern technology of the last ten years, we could keep in touch almost daily by fax, E-mail, or FedEx. It was a pleasure to collaborate with her.

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS IN HAARLEM

From 1580 onwards the city of Haarlem underwent an extended period of exceptional economic growth and prosperity that did not relent until the middle of the following century. Of the several events and circumstances responsible for this golden period, one constant factor (which had contributed greatly to Haarlem's wealth before 1580) was its ideal geographic location on the Spaarne river. A series of waterways running north and south from the Spaarne provide Haarlem with connections to all the important cities, from Leiden to The Hague, Delft, Rotterdam, Dordrecht, Middelburg, Antwerp, Ghent, Bruges, and Courtrai, and in the north, from Amsterdam to Zaandam, Beverwijk, Alkmaar, Hoorn, and Enkhuizen. The Spaarne is also a conduit via the Leidse Schie to the Rhine river and therefore the eastern parts of the Netherlands and Germany.[1]

However, these prosperous years were preceded by dire political events: For almost a decade Haarlem suffered great privations as a result of the siege by the Spanish which began on 11 December 1572 and ended on 13 July 1573. All attempts to break the stranglehold of the Spanish mercenaries, which kept Haarlem in isolation and without supplies, were in vain. Inundation of the area immediately encircling the city, which later proved so successful in liberating Alkmaar and Leiden, was impossible for Haarlem, since it was built on a high patch of sand and the land surrounding it was above the general water level. Weakened by famine, the city surrendered to the Spanish in July 1573.[2] Many officers of the Haarlem militia were executed, and many militiamen were sentenced to be drowned in the Spaarne.

According to the conditions of the surrender Haarlem had to pay an enormous ransom, as well as house and feed an occupation force of Spanish mercenaries. Only in 1577, when the Spanish troops were finally forced to give up their occupation of Haarlem as a result of Amsterdam having joined the Dutch Revolt, could the damage to the city be assessed. Many houses and public buildings had been destroyed in the siege; in addition, in October 1576 the Spanish troops had set a fire that ruined buildings in a wide band running from the southwest to the northeast.[3] Haarlem's municipal government requested financial support from the central government to repair the damage, estimated at 1,400,000 guilders.[4] Various taxes were temporarily lifted to stimulate the economy.

In the meantime the course of the conflict had changed considerably. The two treaties the Spanish signed in 1579, one with the seven northern provinces in Utrecht, and the other with the southern provinces in Atrecht, proved to have far-reaching consequences for the future of the entire region. At first the only result was a religious

1. Regteren Altena and Speet 1982, pp. 14–18, which discusses the details of Haarlem's geographical location.
2. Temminck 1973.
3. Ampzing 1628, p. 37.
4. Spaans 1989, p. 71, p. 248 n. 2.

partition of north and south, but eventually there was a complete religious, political, and territorial division of the Netherlands not foreseen by the Spanish king, Philip II, nominally their sovereign ruler. In 1581 Spanish rule was rejected by each of the seven northern provinces, and François, duke of Anjou, was asked to serve as their leader. Anjou died just three years later, in 1584, the same year that William of Orange was killed, and was followed by the earl of Leicester, sent by Queen Elizabeth of England to lead the Dutch forces against the Spanish. Leicester proved to be a great disappointment, so in 1588 the seven provinces ceased looking for a royal ruler and decided instead to join together to form a Republic, a government system unique at that time in Europe.[5]

Reversing the situation in the southern Netherlands, where Roman Catholicism was the only religion permitted, the Northern provinces forbade its public practice. In his war against the Calvinist Reformation begun in 1568, Philip II had directed all his efforts to returning the population of the southern provinces to what he deemed to be the only true religion, Roman Catholicism, and to reinstating his rule in cities with mainly Protestant governments. The Mennonites and Calvinists living in these cities were frightened by the threat of an impending inquisition and decided to immigrate to the northern provinces, where they could pursue their own beliefs. The first wave of immigrants had already reached Haarlem in 1578 when the Spaniards conquered the fortified stronghold of Meenen and almost all the Mennonites active in the linen industry there had to flee north with their families.[6] They chose Haarlem because it already had a small linen industry that served the local market with simple linens and which had already had contacts with the merchants in Courtrai.[7]

A second wave of immigrants came after the fall of Antwerp in 1585, when one of the conditions of the surrender was that all Protestant inhabitants either reconvert to Roman Catholicism or leave the city.[8] A number of its citizens, mainly cloth and silk merchants, settled in Haarlem, although the largest number immigrated to Amsterdam. Haarlem also attracted a large group of linen merchants and their labor force from the area of Goch, mostly Mennonites, who were threatened by an inquisition initiated by the new bishop of Cologne.

The number of immigrants settling in Haarlem is not accurately known, in part because the city registers of Poorters were lost, but other documents help to make up for their loss. Membership records of the Dutch Reformed Church list all new members with their place of origin, and forty-eight percent of the new members registered between 1578 and 1609 came from the Southern Netherlands,[9] most from Brabant and Flanders and the cities of Ghent, Courtrai, and Antwerp. From Ghent alone 5,000 people left and settled in Haarlem, from Courtrai 3,000, and from Antwerp 12,000.[10] Of the marriages recorded in the Grote Kerk (St. Bavo) fifty-three percent of the brides and grooms registered between 1580 and 1606 came from the south.[11] But they did not come as paupers. Many of those immigrating to the north were enterprising young people hoping for a brighter future and a chance to build new careers. Others were successful professionals who brought their capital, skills, experience and busi-

5. Groenveld 1995, pp. 153–154.
6. Biesboer 1996A, p. 36.
7. Groenveld and Schutte 1992, p. 10.
8. Antwerp 1989, p. 43.
9. Briels 1976, pp. 114–116.
10. Briels 1976, p. 124.
11. Briels 1976, pp. 114–119.

ness connections that reached as far as France, England, Germany, Italy, Spain, and the Baltic countries.[12] In a brief span of time they had reestablished their businesses, using the resources they brought with them, leaving the south depleted of a class of merchants, especially textile merchants, and their skilled laborers.

The Zeeland fleet's blockade of the Wester Schelde, which made shipping from and to Antwerp virtually impossible, only increased the stream of immigrants. King Philip's 1586 embargo on trade with Protestant cities and on goods from Protestant countries aggravated the situation for the Southern Netherlandish merchants still more. The most important reason for fleeing to the north became economic, not religious, and between 1580 and 1595 the largest number of immigrants came to Haarlem. Only around 1609, when the Twelve Year Truce in the Dutch Revolt began, did their numbers lessen.[13]

As a result, during a period of just fifty years, from 1575 to 1625, Haarlem underwent an almost complete economic and social transformation. In 1573, after the siege, the city had only 18,000 inhabitants; in 1622 this number had more than doubled, to 39,455.[14] Housing these new people required building on a grand scale. Initially, and as a consequence of a treaty of 1581 between the States of Holland and William the Silent, the city could develop the properties of former monasteries as building sites, selling the plots to private citizens and wealthy Flemish immigrants. Then a large area in the southern part of the city called "de Heilige Landen" was developed. In 1610 it was also decided to dry dyed wool cloth in a newly cleared area outside the city walls and to build housing in the space formerly used for the practice in town. There, in the southwest corner of the city, about 250 houses were built for immigrant drapers and textile workers. The names given to the streets in that area are indicative of the thriving textile industry: for example, Lakenstraet, Raamstraet, Voldersgracht, and Raamgracht.[15] Outside the city, the land at the foot of the range of dunes between Noordwijk and Velsen was ideal for bleaching operations, since its poor soil made it unsuitable for agriculture. Here wealthy immigrant linen entrepreneurs set up their bleaching grounds for textiles and yarns (figs. 1, 2).[16]

As the population grew, buildings for a number of municipal institutions needed to be erected or enlarged. Profits from selling the land formerly belonging to Roman Catholic institutions allowed a new hospital for the poor to be built, replacing the smaller one that had been destroyed by cannon fire during the siege. This new St. Elisabeth's, or Grote Gasthuis, was erected on the Groot Heiligland in 1580.[17] Opposite St. Elisabeth's on the Groot Heiligland an Old Men's Almshouse was founded and finished in 1608.[18] A new building for the Haarlem Militia Company of St. George was erected on the Grote Houtstraat,[19] and the damaged buildings of the former Dominican monastery were partially demolished and then restored to serve as the Prinsenhof, the guest quarters for the princes of Orange when they visited Haarlem.[20] On the Zijlstraat, on the site of the demolished chapel of the Dominican

12. Briels 1976, pp. 114–119.
13. Briels 1976, p. 116.
14. Briels 1976, pp. 123–124.
15. Speet 1993, p. 21.
16. Regtdoorzee 1936, pp. 102–103.
17. Post et al. 1981, pp. 15–16.
18. Polman 1990, pp. 24–27.
19. Kurtz 1979, pp. 15–17; Van der Blom 1995, pp. 31–33.
20. Royaards et al. 1961, pp. 32–34.

monastery, a new wing of the town hall was erected,[21] and a new Weighing House was built on the Spaarne.[22] A new Meat Market on the Market Square was designed and finished in 1603.[23]

Even with this almost total transformation, however, the layout of the city remained more or less the way it had been. The main streets were the Grote and the Kleine Houtstraats, leading from the city gates on the south side to the north; the Zijlstraat, leading from the west side to the Market Square; the Kruisstraat and the Jansstraat, leading from the city center to the north city gates, and the Damstraat, leading from the center to the east, ending at the Spaarne. Along the Spaarne and the Bakenessergracht were most of the breweries, easily accessible by water. Behind the eastern side of the Spaarne in the area around the Burgwal were located more hazardous and polluting industries like potteries, *leerlooijerijen*, and *smederijen*.[24] As mentioned above, drapers lived and worked in the southwest corner of the city.[25] On the Market Square one could buy meat and fish from butchers and fishmongers who had rented stalls. Fruit and vegetable sellers were to be found on the other side of the Grote Kerk on the Groenmarkt and in the Warmoesstraat. Bakeries, grocery and other kinds of shops were spread over all the different parts of the city to serve the various neighborhoods. The best textile shops could be found in the Kleine Houtstraat, Anegang, and the Grote Houtstraat. The largest and most elegant residences were located on the north side of the Market Square,[26] as well as on the Jansstraat,[27] Barteljorisstraat, Smedestraat, Zijlstraat, and Koningstraat (fig. 3). Along the Grote Houtstraat, Oudegracht,[28] and Bakenessergracht wealthy brewers and merchants owned large residences (fig. 4). The poor lived in small, narrow alleys off the main streets, usually in one-room dwellings close to their place of work, typically behind the breweries on the Spaarne or behind the Scheepmakersdijk close to the shipping yards; many lived in huts outside the northern city walls.

About 1620, as the population continued to grow, living conditions within the city walls became quite cramped. During the summer months the wealthiest Haarlem citizens moved to their country estates in the villages along the dunes: Bloemendael, Heemstede, Aerdenhout, Santpoort, and Velsen.[29] Other wealthy citizens often spent Sundays in their gardens on the south side of Haarlem, where sometimes a small *speelhuisje* provided shelter for cardplaying and a light repast.[30] Sometimes special species of plants and bulbs were grown in these gardens, as well as vegetables and fruit. A few of the gardens were utilized by commercial fruit and vegetable growers, who sold their produce in town, although most of them lived on the poorer north side outside the city walls.

After years of deliberation, the extension of the city on the north side was finally started in 1671, but only after the economy was already in decline. The municipal government decided to stop all further development of this section in 1691. It would take more than two hundred years for this section of Haarlem to fill with houses.

21. Van der Blom 1995, pp. 71–72.
22. Van der Blom 1995, pp. 45–52.
23. Van Beek-Mulder 1976, pp. 33–36.
24. Speet et al. 1988, p. 29.
25. Temminck 1971, pp. 45–46.
26. Van Valkenburg 1982, pp. 34–51.
27. Vroom 1991, pp. 4–20.
28. Uittenhout 1980, pp. 44–153.
29. Vrijland 1975; Rolle and Van der Aar 1994.
30. Sliggers et al. 1984, pp. 97–98.

Another important municipal project was improving the transportation of passengers and goods by providing a shorter route that avoided the dangerous passage of the Haarlemmermeer and the IJ river. Two canals were dug: the one from Haarlem to Amsterdam was started in 1630 after an agreement with Amsterdam; and another from Haarlem to Leiden, at Leiden's initiative, in 1640. These provided Haarlem with a relatively cheap, modern form of transportation: Passengers could even go to Amsterdam for the day, going and returning for only five stuivers each way.

Haarlem's Economy

Haarlem's economy was founded on the brewing of beer — the common beverage at the time, consumed in large quantities since the available water was unclean and (rightly) considered dangerous for drinking. The quality of the milk was also inferior and could only be used for making porridge; it was not potable as a beverage itself. Coffee and tea became available and affordable for larger groups of the population, but not until the eighteenth century, and wine was also consumed in larger quantities from the 1700s onward. Its obvious alcoholic merits notwithstanding, beer was not only used to quench thirst but was also considered nutritious and a suitable complement to the daily ration of food. Indeed, Haarlem produced beer for the whole region of Noord Holland,[31] and prior to 1570, when Haarlem produced 15 percent of Holland's beer, brewing was the primary source of Haarlem's prosperity. Just after the siege in 1573 Haarlem had fifty breweries; by 1620, one hundred were in operation.[32] This expansion was in large part due to the lack of competition from Germany and Flanders during the Eighty Years War, especially from 1590 to 1650. In 1651 Haarlem made 24 percent of the beer produced in Holland, 215,000 barrels, exporting it mainly to other Dutch cities.[33] But after 1650 a sharp decline occurred owing to the import of cheaper beers from Germany, which became possible after the Münster Peace Treaty ending the Thirty Years War. In 1715 the Haarlem tax register listed only eight brewers.[34]

As a result of the large numbers of Flemish citizens immigrating to Haarlem between 1578 and 1595, the city received an enormous input of new capital, and had become an international center for the production of linen, linen yarns, cloth, and silk textiles. By 1610, after the largest waves of immigration had subsided, Haarlem had about 4,000 weaving looms, employing 12,000 people.[35] In 1643, however, the number of weaving looms had decreased slightly, to 3,350.

Haarlem textile merchants aimed for the upper end of the market, producing very expensive, quality goods for the luxury market in France, Germany, England, and the Baltic countries, although linen merchants had initially produced cheaper linen yarns and lower-priced linens as well. The artistic design of linen damask tablecloths and napkins abetted by an intricate weaving technique made these items a uniquely refined product sought after by royalty.[36] The finest, softest linen shirts as well as the finest bed linen were also made in Haarlem. As a result, the market for these types of luxury goods, including linen, wool cloth, and silk damask, was dominated by Haarlem, although this segment of the market was quite small and not suited to mass production.

31. Hoekstra 1936; Pardoel 1984.
32. Van Zanden 1993, pp. 10, 19.
33. Van Zanden 1993, p. 19.
34. Oldewelt 1950–1952, pp. 144–151, 202–211.
35. Van Dillen 1952, pp. 188–196.
36. Van Ijsselsteyn 1962, pp. 18–27.

Enormous quantities of Haarlem linen were exported to England, and several Haarlem linen merchants were so successful that they established offices in London.[37] However, with the beginning of the Twelve Year Truce in 1609, the old production centers of linen textiles in Flanders, notably those around Courtrai and Cambrai, were able to resume this competition. Textiles produced in Haarlem had become too expensive because of the high costs of production, including those of labor and importing the raw materials. The latter included the flax itself and potash, an essential ingredient for preparing and cleaning flax fibers, which came from Poland through the harbor of Danzig. Labor costs at the bleaching operations represented approximately one-quarter of the total costs of production. At the peak of linen production in Haarlem, about 1610, twenty bleaching grounds were in operation, each providing work for about fifty people, of which on average forty were women. After 1610, it was more economical to purchase linen yarn from areas with cheaper labor like Brabant and Silesia, and then to transport it to Haarlem for bleaching, using the special Haarlem technique (soaking in buttermilk) to give it its bright white color and soft texture.[38]

The wool cloth industry in Haarlem was also initially of some importance, again owing to the Flemish immigrants who introduced methods for making finer woolen yarn and new weaving techniques that produced wool cloth of the highest quality. However, competition from the center of the wool cloth industry, the city of Leiden, made it more and more difficult to remain dominant in the market. In 1642 Haarlem had 25 clothworkers (*lakendrapiers*); in Leiden their number was 217.[39] Growing competition from England after 1650 delivered the final blow to Haarlem's wool cloth industry.

Until far into the eighteenth century the silk industry in Haarlem remained successful by inventing new intricate weaving techniques and patterns, although competition from Lyon was always fierce because of the protection Lyon enjoyed from French mercantile laws. When the Huguenots fled France in 1685, a group of French textile merchants settled in Haarlem, although not as many as the municipal government had hoped for. As with the Flemish linen merchants one hundred years before, the Huguenots created new opportunities and brought about further growth and prosperity in Haarlem's silk industry. Ribbon making was especially successful because a new mechanical weaving loom was invented on which as many as twelve ribbons could be woven at the same time.[40] At least thirty *lintiers* were active in Haarlem in the second half of the seventeenth century.[41]

The Haarlem economy, especially the textile industry, had become increasingly international and therefore subject to the fluctuations of the world economy — but it was also particularly vulnerable because Haarlem's overall economy was not especially diversified. To counter this situation, the municipal government officials tried to stimulate the city's economy with tax benefits and favorable conditions for starting new enterprises; they hoped in this way to attract new cloth entrepreneurs who could reinvigorate the floundering wool cloth industry. To stimulate the silk industry, for example, in 1687 they granted the French Huguenot immigrants three years' freedom from municipal taxes. Most of these benefits, however, either came too late or were

37. Mitchell 1997, p. 22. See inventories of Crommelingh (Docs. 42 and 81), Cluijskens (Doc. 105), Smuijser (Doc. 34), Heijthuijsen (Doc. 27), and De Hulst (Doc. 41 and N-3304).
38. Regtdoorzee 1936, p. 280.
39. Van Dillen 1952, pp. 185–186.
40. Vogel 1986, pp. 76–91.
41. Vogel 1987, pp. 25–31.

not enough to help restore Haarlem's textile industry to a state of profitability. Although initially the industry made money, especially from 1590 to 1650, competition and the changes in the economies of surrounding countries (Germany, France, and England) caused a sharp decline, which was not compensated for by the creation of new industries. Consequently, most of the wealthy textile merchants and brewers closed their businesses, withdrew their capital from Haarlem enterprises, and invested in bonds of the East India Company or other trading companies in Amsterdam, which had replaced Antwerp as one of the most important centers of international trade. In addition, many enterprising merchants moved to Amsterdam. Most were Flemish immigrants who had relatives in Amsterdam and, because of the policies of Haarlem's regent elite, had formed only an economic, not a social, attachment to Haarlem.[42]

Then, too, the new, larger vessels of the merchant fleet could no longer reach Haarlem because the Spaarne was not wide and deep enough. As a result, Haarlem fell into a period of decline which had begun slowly about 1650 but accelerated rapidly, especially after 1672, reaching its greatest severity between 1680 and 1700. The number of Haarlem citizens paying the highest rate of taxes decreased considerably, from 500 in 1653 to 350 in 1671,[43] a decline that had far-reaching consequences for the social structure of the Haarlem community.

Haarlem's Social Structure

Like other cities in Holland, Haarlem's society consisted of a variety of social groups separated by wealth and income. A few remnants of the former nobility remained, but they had already lost their wealth, feudal privileges and political power in the fifteenth and early sixteenth centuries. The economically most successful group, the brewers, took over the nobles' former position, becoming the new patrician class. In Haarlem's Golden Age a large brewery on the Spaarne was typically valued at about *f.*24,000,[44] and brewers could earn up to *f.*5,000 a year. New councilors were selected almost exclusively from this social group, not by democratic elections, but by the nomination of those in power, and were made councilors for life. From the ranks of these council members were elected the burgomasters and aldermen, who held their positions for a fixed period of two years, and were succeeded by other members elected from the council. In addition, only council members were eligible for the other important political governing positions, such as the city's representatives to the States General in The Hague, on the board of the West India Company, or as members of the board of other governing institutions. Most of these positions were honorary and did not pay a salary.

Haarlem was ruled like a small state within a state; Haarlem's representatives to the States General, the central governing institution of the Netherlands, supported and voted in favor of only those policies that were in the interest of Haarlem's prosperity. From 1580 onward brewers from families who had held political power before the siege of Haarlem were still elected to the city council regardless of whether they had remained Roman Catholic or had become Calvinists. At this time economic and political power proved more important than religion, and many wealthy brewers had remained Roman Catholic, maintaining a conservative lifestyle. The Calvinists, however, already formed a majority on the council, and beginning in 1590, Roman Catholics were kept from political functions and public office, following the rules of

42. Biesboer 1996A, pp. 59–60.

43. Wijsenbeek and Noordegraaf 1993, p. 41.

44. See the inventories of the brewers Rutger van Brienen (Doc. 19), Tyman Oosdorp (Doc. 60), and Cornelis Claesz van Rijck (Doc. 21).

the central government in The Hague. Until 1618 the council consisted of twenty-four members, usually older and more conservative men, but in that year a radical change took place due to the political conflict between Prince Maurice of Orange and the pensioner Johan van Oldenbarneveldt.[45] After the Oldenbarneveldt party lost the dispute, Prince Maurice was obliged to retrench his position in several cities, Haarlem among them. In October 1618 he dismissed all the council members who refused to swear an oath of allegiance to him, including almost all of the members of the Haarlem council. The new council appointed by Maurice consisted mainly of young, very successful, and enterprising brewers, many of whom were newly rich with modern ideas, and all of whom were Calvinists. Prince Maurice nominated as pensioner of the city Gilles de Glarges from The Hague, who was then obligated to inform Prince Maurice about the council's political plans.

After the second half of the seventeenth century the children of these newly installed council members became eligible for seats on the council. Many of them had studied at Leiden University, since it had become traditional for children of the patrician elite to study there. They lived from their investments, and if they retained their businesses, they delegated most of the day-to-day operation to clerks in their service. They adopted a more elegant lifestyle, and because of their university education they developed more international, aristocratic tastes (including a taste in paintings, to be discussed below). Country estates were acquired along the dunes outside Haarlem so they could spend the summer away from the cramped, unhealthy city. After 1650 the number of council members with university degrees increased gradually, from 10 percent between 1618 and 1642, to 37 percent between 1643 and 1677, 63 percent between 1678 and 1692, and 74 percent between 1692 and 1718.

By marrying the children of other council members, this second generation of regent patricians kept political power and material wealth within their class; A good example of this policy is the Olijcan family. Pieter Olijcan (fig. 5), who had come to Haarlem from Amsterdam and had set up a successful brewery on the Spaarne, married Maritge Vooght Claesdr (fig. 6), the daughter of the brewer Claes Vooght. Her sister, Cornelia Vooght, was married to the brewer Dirck van der Meer, and her brother, Willem Vooght, was in charge of the Vooght family brewery. All three men served as council members, burgomasters, and aldermen, and as officers in the civic guard. Of Pieter Olijcan's progeny, Jacob Olijcan (fig. 7) married Aletta Hanemans, daughter of a grain merchant, the profession of his grandfather. Dorothea Olijcan married Cornelis van Loo, son of a very wealthy brewer, Claes van Loo, who like Pieter Olijcan was council member, burgomaster, and alderman. Ijsbrant Olijcan had studied law and remained unmarried. Nicolaes Olijcan married Agatha Dicx, whose father, Dirck Dircksz Dicx, owned the brewery Het Scheepgen. Maria Olijcan married the brewer Andries van Hoorn (fig. 8), and Hester Olijcan married the brewer Tyman Oosdorp.[46] Except for Jacob, all of Pieter Jacobsz Olijcan's children, including Maria Olijcan (fig. 9) allied themselves with wealthy brewers or the sons or daughters of brewers who held powerful positions in Haarlem's civic administration. Numerically these regent patricians formed only a small minority consisting of about two hundred families. Naturally, the wives and daughters of these regent patricians shared their social status.

45. Boot 1991.
46. Biesboer 1989–1990, pp. 27–29.

The second social group was the wealthy bourgeoisie, consisting of the richest, most successful merchants and entrepreneurs — sometimes even wealthier than the regent patrician brewers. Many of them were Flemish immigrants, systematically kept out of official government by the regent patricians, who considered them foreigners with family attachments in the Southern Netherlands, and thus not completely trustworthy with political power. At first none of them was invited to take a seat on the city council, and over time only a few became members. In 1626 Quirijn Jansz Damast from Courtrai became the first "outsider" to enjoy city council membership. Conservatism, egotism, and fear of foreigners inspired the regent patricians to keep their ranks closed.

Only a few Flemish merchants were able to marry their daughters to Haarlem regent patricians, although their wealth was certainly an attraction; some impoverished brewers could also improve their economic and financial position by marrying the daughter of a Flemish merchant. In 1622 Isaac Massa (fig. 10), grown successful trading with Russia, married Beatrix van der Laen, daughter of the former burgomaster Gerard van der Laen. In 1618 with the political change under Prince Maurice, Gerard van der Laen had lost his position as council member, but he still owned a large estate consisting mainly of farms and land, an investment that was no longer very profitable. The success of Isaac Massa, his son-in-law, as representative of the States General at the court of Russia meant political influence and help for Van der Laen's family. In another case, Johan Damius, son of the first Dutch Reformed minister of the Grote Kerk, married Anneke van Offenbergh, member of a family of wealthy Flemish merchants from Antwerp. Damius owned only a modest brewery on the Raaks and could certainly profit from the financial position of his wife and her family. On the other hand, Damius had significant political connections: He served as an officer in the Civic Guard of St. Hadrian, then became councilor and later burgomaster and alderman. Anneke's family could profit from Damius's political standing: Her nephew Boudewijn van Offenbergh became an officer of the Civic Guard of St. George, probably because Johan Damius could vouch for him (fig. 11).

Although immigrants from Flanders were supposed to fulfill their three-year military service like any Haarlem citizen, they were hardly ever allowed to attain the rank of officer or subaltern. Boudewijn van Offenbergh is an example of this restriction: He started in the lowest rank of ensign in 1613 but never received a promotion. After his marriage, he was required to withdraw from the civic guard because only unmarried men were allowed to serve in the rank of ensign, and he was not promoted to a higher rank as was customary for the sons of regent patricians so that he might continue serving.[47]

Much later, members of the Coijmans family, the richest and economically most powerful of the Flemish merchants in Haarlem with strong attachments to their even more important branch in Amsterdam, gained access to the Haarlem city council through the 1639 marriage of Wilhelma Coijmans to Jacob Druyvesteyn, a Haarlem brewer and regent patrician. After Jacob became a member of the council, he helped his two brothers-in-law, Balthasar Coijmans and Stephanus Geraerdts, to gain seats on the council and later to assume still more important positions.[48]

47. Such as, for example, Jacob Schout, Dirck Dicx, Jacob Steijn, and many others.
48. Biesboer 1989–1990, p. 37.

Most wealthy Flemish immigrants married within their own economic and social group, that is, children of the rich Reformed silk merchants married children from the same group of silk merchants, while children of rich Mennonite linen merchants married children from that group. The Mennonite linen merchants, whose religion did not permit them to accept political, public, or military positions, formed a group to themselves.

A third social group consisted of the upper middle class of trained professionals like attorneys, notaries, ministers, medical doctors, surveyors, and architects. They owned their homes, valued usually between *f.*2,000 and *f.*3,000, invested in real estate, stocks, and bonds and sometimes had gardens outside the city gates to the south in the Rozenprieel. In the second half of the seventeenth century professionals — more and more of them with university degrees — were much more highly esteemed, sometimes moving up to the regent patrician class. The wives of this group did not work and shared the social status of their husbands.

The fourth group consisted of the middle class: successful shopkeepers, innkeepers, shippers, successful artists, majolica producers, silversmiths, and other craftsmen owning their own shops. The wives of the shopkeepers and innkeepers usually assisted in the business. In addition, some women were independent shopkeepers; grocery shops, haberdasheries, and textile shops especially were run independently by unmarried women of the middle class. They usually owned their shops, had incomes of at least *f.*500 a year, and were able to save some money to invest in real estate or stocks and bonds. This middle class profited greatly from Haarlem's economic prosperity in the first half of the seventeenth century but later suffered badly from the economic decline. They fell back to the level of the lower class, unable to save money or afford investments.

The fifth group, the lower-middle class, consisted mainly of craftsmen, artisans, and shopkeepers and innkeepers of smaller establishments. Usually their wives had to work in the business or find work elsewhere to augment the family income. Most of them owned their shops, which were sometimes burdened by a mortgage. This meant that they had to work very hard not to fall back into the ranks of the lower class. Since they mainly served the members of their own class and the lower classes, they were affected especially severely by the economic decline.

However, the lower class, which formed the sixth and largest social group, took the brunt of the reversal in Haarlem's economic situation. Most were laborers in the textile industry or in the breweries; many were unmarried women working either as servants in the bleaching operations or as weavers. (Because of their financial situation many men and women had to remain unmarried, as they could not possibly support a family.) A laborer earned a maximum of *f.*200 a year. For the women servants and the women working in the bleaching fields the wages were much less, sometimes not more than *f.*120 a year. After the second half of the seventeenth century, many of them were very hard-pressed not to fall back into the lowest social group, the proletarians.

The proletarians consisted mainly of unmarried men and women without permanent jobs. Many widows of lower-class laborers, who had become dependent on charity, fell into this category. They usually had to live in the simplest one-room houses in the alleys behind the streets. Many of the men were vagrants without a permanent home within the city walls and lived outside the city gates on the north side in shacks. Elderly men were usually taken into the Old Men's Almshouse; beggars and vagrants either were sent to the Haarlem Workhouse to do forced labor or were ban-

ished from the city. Several charity organizations operated by religious denominations took care of the needy poor, but they were very restrictive. A special municipal organization was created to help the others.[49]

The changes in Haarlem's economy greatly influenced the social position of its citizens. In the period of growing prosperity many young, industrious, and talented men were able to take advantage of the unlimited possibilities of the fast-growing Haarlem economy, and because they prospered in their business or their work, they could move up socially, from the lower to the middle class. They could also afford to give their sons good training for a profession with better financial prospects than their own. They were sometimes able to buy a shop with their savings and be successful in business, and they could also improve their position in the marriage market: Either they themselves were able to marry a wealthier bride, or their next generation could.

However, this situation changed dramatically after 1650 with Haarlem's economic decline. The first signals came with the collapse of the speculative tulip trade — tulipomania — which resulted in a tremendous loss of capital for many Haarlem citizens. At the same time many of Haarlem's other products suffered from foreign competition, especially after the peace treaty of Münster in 1648. Not only competition from the German market but also rising labor costs and protective import taxes made the export of beer, cloth, and linen — all of which were the foundation of Haarlem's industries — more difficult. The English had started to produce their own woolen cloth and linen, and, aided by the mercantile laws established by Colbert, France's own exportable products were protected. The English wars had caused tremendous losses to the Dutch cloth and linen merchants: Cargoes and whole ships were lost at sea, and when the goods did reach their destination, merchants often found that remuneration was not forthcoming. Particularly after 1672, the *Rampjaar* (Disaster year), Haarlem linen and cloth merchants ran into great difficulty when England, France, and the German bishops of Münster and Cologne declared war on the Dutch Republic. Even the wealthiest merchants, like Joseph Coijmans, nearly fell into bankruptcy (see Doc. 74). The war effort depleted the coffers of the city of Haarlem, and the city government had less money at its disposal to support its citizens.

This state of affairs had an enormous impact on the population of Haarlem, rich as well as poor. The number of inhabitants dropped significantly after reaching its peak in 1650 at 50,000. Many middlemen and laborers in the breweries and textile businesses lost their jobs, to the detriment of the city's general economic climate. Shopkeepers, craftsmen, and other service-oriented professions were deeply affected by this situation: Many of them lost their businesses and fell into lower social groups. Between 1680 and 1700 this situation became relatively permanent. The number of regent elite families remained more or less the same two hundred mentioned above, although some brewers had fallen onto hard times and were forced to close their businesses, losing not only economic wealth but also political power. They were replaced by others, many of whom were also brewers, but who had benefited from having studied at Leiden University; some were sons of the wealthiest merchants who also had studied at university and were living from their investments. By the third generation, families such as the Schatters, De Glarges, Backers, Gerlings and the Guldewagens (fig. 12) were no longer brewers, and although they retained their wealth they could no longer be considered entrepreneurs.

49. They were called *aalmoezeniers van de schaal*; see Spijkers 1979, pp. 74–76.

Toward the end of the seventeenth century, many of the wealthiest merchants had left Haarlem for better business prospects in Amsterdam, as had many of the enterprising members of the middle class. As the number of middle-class citizens decreased, the numbers of the lower class increased. By 1700 the middle class had decreased to about 15 percent of the Haarlem population, while before 1650 it had comprised one-quarter of the population. The rest had fallen back into the lower-class group, by now the largest, consisting of more than 75 percent of the population.[50] These social changes greatly affected the city's population of artists and its art market.

Haarlem's Religious Groups

The Dutch Revolt completely transformed religious life in Haarlem. In 1581, in a move sanctioned by the nobility and the States General throughout Holland, the Dutch Reformed Church usurped the role of the Roman Catholic Church. The Treaty of Utrecht (1579) guaranteed freedom of religion, which meant that no individual need fear religious persecution, but in practice only the Dutch Reformed Church had official standing and could use the church buildings; the former Roman Catholic Grote Kerk (St. Bavo, fig. 13), as well as the Bakenesser Church, the Jans Church, and the St. Anna or Nieuwe Church (fig. 14), were all for the exclusive use of the Dutch Reformed religion. The religious life of denominations other than the Dutch Reformed had to be kept out of public sight and out of public buildings. Especially forbidden was the Roman Catholic mass and administering of the sacraments in public. Because the law could not, however, forbid private devotion and private religious ceremonies, Roman Catholics congregated in private houses or in the large warehouses owned by Roman Catholic brewers. Secret signals on their front-door knockers by so-called *klopjes* ("knock-sters") summoned Roman Catholics to mass. These *klopjes* were lay women of independent means who actively served the secret Roman Catholic Church and its priests. They also formed the church choir, gave lessons in religion, and educated Roman Catholic girls.[51]

From 1590 secret attempts were made to restore the clerical hierarchy of the Roman Catholic Church and arrange for the training of Roman Catholic priests; because of the relative tolerance of the municipal authorities, these attempts were progressively met with success. After 1630 the authorities more or less condoned Roman Catholics' holding religious services in a few secret Roman Catholic churches set up in former brewery warehouses, one on the Bakenessergracht, St. Bernardus in de Hoek (fig. 15), and another behind the brewery Vier Heemskinderen on the Spaarne in the St. Anthoniestraat. Priests were nominated and a church interior with altars and statues and other church ornaments was installed.[52]

Roman Catholics themselves had to support the priests and the church financially, since the church had lost its sources of income after the confiscation of its property. By 1600 Catholics had acquired sufficient funds to provide charity for the needy Roman Catholic poor, and although the St. Jacob's Godshuis came under the supervision of the wardens of charity of the Dutch Reformed Church and functioned as a hospital and shelter for sick and needy travelers — at least until 1715 when it reverted to being a hospital and almshouse for the Roman Catholic poor — the St. Jacob's Guild, which had

50. De Jong 1987, pp. 13–16.

51. Spaans 1989, pp. 95–96.

52. On Bakenes the congregation In de Hoek was founded in the brewery of Nicolaes Wiggertsz Cousebant in 1582. In 1609 this congregation already consisted of 200 members. Several of the women formed a special lay order and took vows of celibacy. They had their own chapel with an altar. Spaans 1989, pp. 94–95.

founded the St. Jacob's Godshuis in the fourteenth century, remained, its funds controlled by an equal number of Roman Catholic and Dutch Reform members drawn from the best families.[53] The Catholic members had also formed the Heilige Kerstmis Guild, another important special religious society, which had its special Holy Christmas chapel in St. Bavo before 1581. This guild was allowed to keep its chapel in St. Bavo, but without its former Roman Catholic altar and ornaments. Any papist activities were also curtailed. The city government forced this guild to accept Protestant members, and it became a very exclusive club to which only the wealthiest and most esteemed members of Haarlem society could belong. Seats in the Heilige Kerstmis Guild could be passed to the younger generation or other relatives. Among its members were Roman Catholic families like Matham, De Kies, Cousebant, and Soutman.[54]

From 1580 until 1600 Roman Catholics still outnumbered the Dutch Reformed, which counted in 1580 only four hundred registered individual members. Many of the wealthiest citizens of Haarlem had remained Roman Catholic and because of their strong financial position and their family ties to the regent elite of Haarlem, they could not be segregated or banished from the city. The arrival of large numbers of Flemish immigrants, either Dutch Reformed or Mennonite, permanently modified this equation and the Roman Catholics became a minority, losing a great deal of their political and religious influence.

The Mennonites, who were not only precluded from holding political or military office by their religious convictions, were also excluded — like the Catholics — from holding public religious ceremonies. Mennonites were divided into several religious sects: The largest was formed by the Flemish in the Olyblock on the Klein Heiligland, and a smaller group consisting of conservative Mennonites, called the Oude Vlamingen (Old Flemish), was the strict, conservative faction convening in the Helmbrekerssteeg. Three others called the Waterlandse, Friese, and Hoogduitse Gemeente formed separate congregations.[55] They founded their own charitable institutions: an orphanage on the Klein Heiligland and an almshouse for the poor. The Olyblock charity fund also supported Mennonite widows with children, providing them with food and peat for heating. Jacques de Clercq, a former burgomaster banished from Ghent, played an important role in setting up this charitable organization and served on its board of governors for many years.[56]

Other smaller religious communities were also represented in the city. A group of Lutheran immigrants from Antwerp settled there, but their number was so small that they were assisted with financial support from the Lutheran church in Amsterdam, which had a larger Lutheran population.[57] The ranks of Wallonian Reformed immigrants in Haarlem, who held their religious ceremonies in the former chapel of the Beguinage, were increased when a number of French Huguenots arrived in 1685. However, Wallonians never constituted a large percentage of the Haarlem population. Finally, a small group of Portuguese Jewish merchants from Antwerp was granted per-

53. Heerkens Thijssen 1955, pp. 77–158; Speet and Bouwknegt 1987, p. 17.

54. Heerkens Thijssen 1942. An index of the names of its members is available in the library of the AVK, Haarlem.

55. Verheus 1993, pp. 50–61.

56. Gifts to the Olyblock are recorded in many inventories of Haarlem Mennonites. Jacques de Clercq is usually recorded either as executor of the will or as receiver of the gift. Daan de Clercq, descendant of Jacques de Clercq, has researched the history of his family and has assembled documents about its members. He has discovered that Jacques de Clercq was burgomaster of Ghent and was banished by the authorities with a group of Mennonites when he wanted to take political control of the city in 1580.

57. Spaans 1989, pp. 101–104.

mission to settle in Haarlem by the burgomasters under the condition that they assemble at least fifty Jewish families.[58] When this number could not be met, they were obliged to join the larger Portuguese Jewish community in Amsterdam.

Half of the inhabitants of Haarlem held no official membership in any church: About 20 percent were members of the Dutch Reformed Church, approximately 12.5 percent had remained Roman Catholic, and 14 percent belonged to the Mennonite church communities. The number of Lutherans and Wallonians was negligible.[59] To be a member of a church one had to pay a membership fee, and although most of the lower classes could not afford these fees, they were not excluded from attending church services: Their children were baptized, married and buried in the church. The members of each religious denomination generally formed a closed community; marriages between members of different religions could create great difficulties, sometimes leading to disinheritance, as in the case of Cornelia Vroom and Cornelis Backer (see Doc. 35).

The Haarlem municipal authorities managed to keep all these different religions at peace with one another. Though the Dutch Reformed was the only recognized church, the practice of that religion was not obligatory, or even a social norm.[60] Dutch Reformed ministers several times petitioned the municipal government to enforce more restrictive policies toward Roman Catholics and Mennonites, but their requests and complaints were largely ignored.[61] The authorities considered it to be of the utmost importance for its citizens' economic and social welfare to keep different religious groups in a balance and to prevent open religious disputes that were capable of creating social and economic unrest; they generally succeeded in their efforts.[62]

Houses and Interiors in Seventeenth-Century Haarlem

Haarlem houses and their interiors naturally reflected the social class of their inhabitants. As mentioned above, the main streets, where the most elegant residences were located, all radiated from the Market Square: the Jansstraat, the Zijlstraat, the Bartel-jorisstraat, the Koningstraat, and the Grote Houtstraat. After the fire of 1576, houses in Haarlem, formerly of wood with thatched roofs dating from medieval times, were rebuilt in brick or stone and surmounted with terracotta roof tiles. Most building activity in Haarlem took place between 1580 and 1630, using the foundations of demolished medieval houses or creating completely new structures on the recently established building sites mentioned earlier. Since Haarlem did not expand its outer city walls until 1680, all houses had to be fitted into the old medieval street pattern, which remained unchanged. Building plots were hardly ever large, and Haarlem never experienced the expansion that took place in larger cities like Amsterdam, where every now and then a new outer ring with a canal provided additional building space for the large town houses of wealthy citizens. In Haarlem well-to-do citizens had to content themselves with houses of a smaller scale; while large new baroque residences were being built in Amsterdam, there was simply no space to follow suit within the confines of Haarlem's old city walls. However, the summer residences outside the city — at Aerdenhout, Bloemendaal, and Santpoort — could be built on a more lavish scale.[63]

58. Huussen 1991, pp. 48–62; Wolff 1917, pp. 7–13.
59. Spaans 1989, pp. 89–91.
60. Spaans 1989, p. 104.
61. Spaans 1989, pp. 114–120.
62. Spaans 1989, p. 225.
63. Haarlem 1978, pp. 6–8.

When the expansion of Haarlem was finally begun in 1680, most wealthy citizens had already left Haarlem for Amsterdam, and only a few remained to build new residences there.

Depending on the wealth of the owner of the house, the brick walls were covered or ornamented with elements of natural stone, including pilasters, overdoor ornaments, and water lintels. Roofs were hidden behind ornamented gables, stepped gables, or bell-shaped gables decorated with sculpted garlands, obelisks, trophies, vases, scrap- and scrollwork, and medallions. The beams holding up the upper floors were anchored in the gable wall, the ends sometimes covered by richly ornamental iron clamps. The lower sections of the windows had wooden shutters, sometimes painted in the owner's choice of colors, and repeated on the front door. The houses gave a colorful impression with the bright red of the brick, the pale yellow of the sandstone, and the green or other brightly colored paint of the woodwork.

Entering through the front door one would come into the *voorhuis* (front hall), which in larger residences was a large hallway for receiving callers (fig. 16). The floors were usually of natural stone, brick, or flagstones from which the dirt of the streets could easily be cleaned. In a large residence, to impress the visitor, a number of family portraits were usually hung; otherwise some maps or prints might be used as wall decoration. The room was usually sparsely furnished with a few chairs, a large table, and sometimes a large cabinet used to store linen or woolen clothes. In the more expansive residence, a *zijkamer* was provided in addition to the *voorhuis* in order to receive more important guests in elegant and comfortable surroundings. The upholstery, tablecloth, and curtains usually matched; sometimes the walls were covered with gold leather or paintings. In the house of a merchant, attorney, or notary the *zijkamer* could be used as a *comptoir*, or office, where clients were received. Sometimes this room was used as a *salet*, a dining room. A passage from the *voorhuis* led to the *binnenkeuken*, with windows looking into a small inner courtyard.

Sometimes a *salet* took the place of a *binnenkeuken*. A passage along the inner courtyard led to the main reception room, the most beautifully and elegantly decorated room of the house, which was used only for special receptions and was often furnished with paintings, costly Chinese porcelain, and expensive upholstered furniture matching the other drapes and furnishings. This room usually contained a large ornamental fireplace and some large cabinets to store valuable table linens and silver. At the end of the passage, the cooking kitchen and the so-called *somerkeucken* (summer kitchen) were attached to the house. Sometimes, when possible, the cooking kitchen, where cooking, washing, and cleaning took place, was located in a little building across a small courtyard in order to lessen the danger of fire. After being prepared in the cooking kitchen, the food was served from the *binnenkeucken*. Before 1650 the main reception room and the other rooms downstairs might have cupboards and a bed cupboard fitted into one whole wall, together with the wood carving of the fireplace forming a beautiful ensemble. One example of such decoration is the interior of the former brewery Het Scheepje on the Spaarne (fig. 17), a large portion of which is now preserved in the Philadelphia Museum of Art.[64] Later, bed cupboards went out of fashion and bedsteads furnished with costly bed curtains matching the tablecloth, the furniture upholstery, and the chimney smoke-curtain came into use. The 1678 inventory of Joseph Coijmans (Doc. 74) records a set of bed curtains, a tablecloth, and a

64. Biesboer 1986; Diskant 1984, pp. 4–5, figs. 3 and 4 representing the original configuration before the dismantling of the room in the 1920s.

chimney smoke-curtain of silk-embroidered satin, specially made to order; it was estimated to be worth *f.*450, more than twice a laborer's yearly wages.[65] This, of course, must have been a luxurious set of exceptional quality and superb artistry. In elegant residences of a later date sleeping was restricted to the bedrooms and only rarely did one find bed cupboards or beds in the reception rooms downstairs.

In the passage behind the *voorhuis* one usually found the stairways, often narrow and winding, accessible by a door leading to the stairwell. The area under the stairs was often used for storage; here sometimes one would also find stairs leading to the cellar, although these could also be located in the kitchen. On the first floor one came to a small hallway leading to the *boven voorkamer* (the front room), the *achterkamer* (the back room) on the opposite side, and a *middelkamer,* a middle room between the two. In more elegant residences the *voorkamer* was a private room, where the family spent most of its time and which functioned as a living room. Usually the beds or the bed cupboards of the parents were located here, and the room had a fireplace for heating. The *middelkamer* and the *achterkamer* were used as bedrooms either for other family members or for guests. In the hallway another set of winding stairs would lead to the attic and the rafters. In the attic there were sometimes other bedrooms or bedrooms for servants; old furniture and other unused items were usually put into storage in the rafters. Houses on this scale were usually valued between *f.*5,000 and *f.*12,000.

The houses of the middle classes were less tall and less wide, with fewer and smaller rooms. The front facade of a middle class home was customarily three bays wide, with the front door sometimes in the middle, but most often on the left or the right side. As in the larger homes, on entering one came into the *voorhuijs*, at the back of which a small passage would lead to a reception room and, at the end, to the cooking kitchen and summer kitchen attached to the back of the house. Before 1650 the kitchen often functioned as a living room, being the only place with a fireplace and therefore heated in winter. Here too the *voorkamer* on the first floor functioned as the living room and the parents' bedroom and the attic was used for storage. Houses of this size and with this number of rooms were usually valued between *f.*2,000 and *f.*5,000.

Houses for lower-class laborers were much simpler. The lower floor usually consisted of a large kitchen, used simultaneously as a living room, and a bedroom for the parents and children. On occasion a small summer kitchen was attached to the back of the house. Upstairs a small bedroom was walled off in the rafters, which otherwise served as storage space. Sometimes the house of a craftsman had its workshop half below street level, with the kitchen-cum-living-room situated above the shop.[66] These types of houses were generally valued between *f.*1,000 and *f.*2,000.

Servants and other laborers lived in alleys and narrow side streets behind the more elegant residences in simple one-room houses whose single space served as kitchen, bedroom, and living room. The attic was usually small and used primarily for storage. Houses of this type fetched between *f.*800 and *f.*1,200.

As noted above, in the seventeenth century Haarlem houses remained smaller than those in not only Amsterdam, but also in Rotterdam, or The Hague. The walls were usually whitewashed, and only after 1650 would one of the smaller rooms on the

65. See the 1678 inventory of Joseph Coijmans (Doc. 74); each room in his residence had furnishings in a particular color.

66. See the house at Goudsmidsplein 2. A painting by Cornelis Beelt, *Interior of a Forge*, in the Frans Halsmuseum, Haarlem (os 84-825), displays such a workshop half below the street.

ground floor have been decorated with gold leather or painted ceilings. The size of the interior greatly influenced the measurements of the wall decorations: The paintings were comparatively small, especially those acquired on the open market. This subject will be discussed in more detail below.

Art and Artists in Haarlem

The Guild

Like all craftsmen, Haarlem artists were organized into the Guild of St. Luke, which existed already during the fifteenth century. With the Reformation the guild ceased to have a religious function, and its altar in St. Bavo was removed. Subsequently the guild became a strictly professional organization concentrating on the economic interests of its members.

The guild's new charter, drawn up in 1590, included the rights, privileges, and duties of its members and governors. Membership in the guild was restricted to Haarlem citizens. The membership fee was three guilders in gold, of which the guild would receive one half and the municipality the other half. The son of a citizen would pay just half of this amount and the eldest child of a member of the guild would pay even less, just six stuivers. At the same time, the younger children paid twelve stuivers, as did the husband of a member's daughter.

Gesellen (assistants or journeymen) coming from outside Haarlem and working for more than fourteen days for a Haarlem master had to pay a two-stuiver fee. A pupil coming from outside to a Haarlem master had to pay twelve stuivers to the guild, a child of a Haarlem citizen six stuivers, and a child of a guild member no fee. If the assistants had finished their working period, before being eligible to join the guild as master painters they were obliged to prove that they had earned money as an assistant in an artist's workshop for at least a year. The artist who accepted a pupil for training in his workshop was charged an annual sum of twelve stuivers, and the pupil himself was charged six stuivers. An artist was permitted to accept two pupils; only after they had received training from him for one year was he allowed to accept another pupil. A master could accept a pupil on trial for six weeks free of charge. If he kept the student on trial for a longer period, a fee of six stuivers was due to the guild. Pupils had to receive training for at least three years, which could be spent with several masters. If a master painter wanted to accept more new pupils, he needed permission from the burgomasters and the governors of the guild. Every master could draw up his own agreement with the parents of a pupil entrusted to his care. Without interference from the guild he could negotiate his own fee with the parents, which might vary according to the parents' purse. Parents' decision to entrust their child to a given painter very much depended on the artist's prestige and personality. Pupils who lived with the master were charged about fifty guilders a year for room and board.[67] Moreover, pupils often stayed much longer than the three years minimum prescribed by guild regulations; it sometimes required more than seven years to become a master.

Pupils began their training at a relatively young age, usually between twelve and fourteen years. Guild rules clearly defined the position of the assistant and his duties toward the master. They first learned the basics of drawing and painting and were entrusted with menial chores like preparing panels and canvases as well as cleaning

67. De Jager 1990, pp. 69–109; on the Haarlem guild charter of 1590, see Miedema 1980, vol. 1, pp. 57–61; on the draft of the Haarlem guild charter of 1631, see Miedema 1980, vol. 1, pp. 90–135.

brushes and palettes. Later they learned to grind pigments and mix colors; after these initial training years the pupil would participate more fully in the actual execution of paintings, depending on his talent. He had then reached the position of *gesel*. If the *gesel*'s paintings and copies contributed successfully to the production of the master's workshop, he could be exempted from paying fees; some even received wages from the master. A master could hire an assistant of a different master only with the latter's consent, and only assistants with good recommendations from their masters were eligible for guild membership.

Other rules stipulated that no artist was allowed to take over a commission from another artist without the latter's explicit consent. It was also impermissible for an artist to sell his paintings door to door or on the street, except during the yearly Haarlem fair and at the open free markets designated by the guild for this purpose. Not surprisingly, only members of the guild were allowed to sell works of art at such fairs. If an outsider or any other person without guild membership tried to sell works of art on these occasions, he risked confiscation of his goods and a penalty of one guilder in gold. Most of the rules were designed to protect the position of the master, the assistant and the pupil, and to guarantee a certain quality of the products. Some of its rules were also designed to protect the local market from outside competition. However, in doing so it also tended to stifle competition within the city and prevented the development of large-scale enterprise.

In conflicts the board of governors of the guild could penalize members who interpreted the rules too freely. Some artists tried to evade the rules or ignored them, which led to occasional difficulties and to calls for ever stricter regulations and control. The burgomasters, who cherished free enterprise and equality among the different guilds, did not want to grant the Guild of St. Luke an exceptional position and in 1631 therefore declined to approve the newest rules drafted by the guild's board of governors.

Several artists who tried to evade the ban on lotteries offering paintings as prizes succeeded in being given penalties for their efforts.[68] Other methods for avoiding guild restrictions included selling paintings in villages outside Haarlem and thus outside guild jurisdiction (fig. 18).[69] Painters from the Southern Netherlands often neglected to even join the guild, working independently and selling their work without any reference to the rules. Artists occasionally resigned from the guild because their work was so in demand by private patrons that they no longer had to sell on the open market.[70] Especially successful artists who felt too constrained by guild regulations made their studios into large-scale enterprises that included more than the maximum number of pupils, while others simply failed to report the number of pupils in their studio or pay the dues for them to the guild.[71] Artists producing history paintings and working on commission tried with some success to create a special position for themselves, and painters from wealthy families with a Latin school education were often able to rise

68. Miedema 1980, vol. 1, pp. 88–89; for a complaint against a lottery of 1642, see Miedema 1980, vol. 2, pp. 516 and 520–522.

69. Miedema 1980, vol. 2, p. 616: minutes of a meeting of 4 September 1649 deal with the problems preventing sales outside Haarlem.

70. A variation of this occurred when Cornelis Vroom resigned from the guild because of the riotous behavior there; Taverne 1972–1973, p. 52.

71. Frans Hals was charged with having failed to report a pupil and paying the apprenticeship fee to the guild. Van Thiel-Stroman 1989–1990, p. 388, doc. 71. Pieter de Grebber was summoned in 1635, in 1637, and in 1640 to name the number of his pupils and pay the arrears due to the guild. Biesboer 1993, pp. 76–77.

above the level of practical craftsman painters, in part because they were from the same class as their patrons, and could converse with them as equals.

Examples of such artists would include Hendrick Goltzius, who received a strong intellectual training through his apprenticeship with, and later his assistantship to, Dirck Volckertsz Coornhert.[72] His contemporary, Karel van Mander, received the education of a nobleman because his family belonged to the lesser gentry in Flanders, and he had made a grand tour to Italy before immigrating to Haarlem. The Haarlem-born Cornelis Cornelisz van Haarlem belonged to the Haarlem elite and also made a *Bildungsreise*, although he probably never went further than Rouen. The Haarlem Academy was established in 1583 to compensate for the deficiencies in the guild training system, and the study of the theory and philosophy of art were added to the practical skills of art production in an attempt to elevate the arts to a more intellectual level.[73] Karel van Mander in particular encouraged artists to take a more cerebral approach, a view that is clearly reflected in his *Schilderboeck.*

Frans Pietersz de Grebber, who came to prominence about 1600, first as a portrait painter and later as a history painter, was another of those who benefited from a classical education. He had a large workshop in which artists like Pieter Saenredam and Jacob van Campen received their training, not to mention his son Pieter and his daughter Maria. Pieter especially continued in the classical style that characterized the Haarlem academy and which derived from the late work of Cornelis Cornelisz. Interestingly, the fact that the De Grebber family was Roman Catholic did not interfere with commissions from other segments of Haarlem society.

Traditions and Innovations

A surprisingly large number of painters in Haarlem followed in the footsteps of their families and received their initial training from their fathers or brothers, including Esaias and Jan van de Velde I and Jan van de Velde II; the Hals family, Dirck, Harmen, Johannes, Nicolaes, Reynier, and Anthonie; the Heda family, Willem and Gerrit; Pieter Claesz and his son Claes Pietersz Berchem; Jan and Pieter Saenredam; the Ruisdael family, Isaack, Salomon, and their sons Jacob Isaacksz and Jacob Salomonsz; the Vroom family, Hendrick, Cornelis, Jacob, and Frederick; the Matham family, Jacob and Adriaen, Jacob being trained by his stepfather Hendrick Goltzius; the De Bray family, Salomon, Jacob, Dirck, and Joseph; the Versproncks, Cornelis Engelsz and Johannes Cornelisz; the Posts, Jan, Pieter, and Frans; the Van Ostades, Adriaen and Isack; the Wouwermans, Philips, Jan, and Pieter; the Berckheydes, Job and Gerrit; and Gillis and Salomon Rombouts. At the time becoming a painter was apparently considered a profitable career that offered good prospects. However, this situation changed dramatically after 1650, when artists began to feel the effects of the economic decline; after that, only a very few were inclined to train their sons for careers as painters.

Many of these artists specialized in the same genre of painting as the family member who trained them, while others went in new directions. Cornelis Vroom, for instance, became a painter of idyllic landscapes instead of marine scenes; Nicolaes Berchem, specialized in Italianate landscapes rather than still lifes; and Pieter Saenredam, became a painter of architecture.

72. Filedt Kok, 1991–1992, pp. 159–219.
73. Van Mander 1618: "hielden en maeckten onder haer dryen een Academie, om na 't leven te studeeren."

A few artists like the De Grebbers, the Mathams, Cornelis Cornelisz van Haarlem, Karel van Mander, Pieter Soutman, Floris van Dyck, and Hendrick Vroom belonged to the group of wealthy upper-class citizens, but most came from the middle class and were the sons of small bourgeois entrepreneurs: textile merchants like Pieter de Molijn, Guillam Dubois, or Hans Bollongier; linen packers like Hans Goderis; shopkeepers like Vincent Laurensz van der Vinne; butchers like Job and Gerrit Berckheyde's father; drapers like the father of Frans Hals and Dirck Hals; weavers of small items, like the fathers of Judith Leyster, the Wouwerman brothers, the Van Ostades, and Jan van der Meer; brewers, like the father of Pieter Cornelisz van Rijck; or tailors, like the father of Jan Miense Molenaer.

Many artists were Dutch Reformed, and some — like Judith Leyster, Frans Hals, and Hendrik Pot — could afford to be fee-paying members of the Dutch Reformed Church. Others remained Roman Catholic, like Jacob and Adriaen Matham, Pieter Soutman, the De Grebber family, the De Bray family, Floris van Dyck, Hendrick Vroom, Leendert van der Cooghen, and Johannes Verspronck. Only a few artists belonged to the Mennonite religion, and it can only rarely be ascertained if they were in fact Mennonites, since the sect kept no baptismal or membership records until much later in the seventeenth century. Vincent van der Vinne, son of a textile shop owner, was a Mennonite, as was Karel van Mander; the Van Ostades may have come from the Mennonite colony around Eindhoven, from where many Mennonite textile workers came. However, Adriaen van Ostade probably converted to the Roman Catholic religion on his second marriage to a Roman Catholic woman.[74] Since most paintings in Haarlem were acquired on the open market, the artist's religion did not make much difference. However, for portraits of Roman Catholic priests, paintings of Roman Catholic saints, or history paintings for Roman Catholic churches, Roman Catholic artists like Pieter de Grebber, Pieter Soutman, Johannes Verspronck, and Jan de Bray would naturally have been chosen.[75]

A large number of artists were immigrants or the children of immigrant families. Frans Hals, possibly a native of Antwerp, arrived in Haarlem, probably as a child of three, sometime after September 1586, while his brother Dirck was baptized there five years later, 1591.[76] Hendrick Goltzius, born in Muhlbracht in 1559, came to Haarlem from Wesel in 1577 with Dirck Volckertsz Coornhert, who had been living there in exile and where both had found employment. Karel van Mander, who was born in Meulenbeeke in Flanders, arrived in Haarlem in 1578 after travelling in Italy. Adriaen Brouwer became a member of the Flemish Rhetoricians Chamber in Haarlem in 1626 and was for a time active there before returning to Antwerp in 1631. (Houbraken's comment that Brouwer was a pupil of Frans Hals cannot be confirmed either by documents or by comparison of the two artists' work, which is stylistically and thematically dissimilar.) The Van Ostade family came from the village of Ostade around Eindhoven. Adriaen and Isack continued in the style of Brouwer's genre scenes with fighting and drinking peasants, although later their low-life genre scenes became more and more subdued, especially Isack's. Three very important innovators of Haarlem realistic landscape painting, Esaias van de Velde, Jan van de Velde, and Pieter de Mol-

74. See the forthcoming biography of Adriaen van Ostade, written for the catalogue of the collection of paintings in the Frans Halsmuseum (2001).
75. Biesboer 1989–1990, p. 34.
76. Van Thiel-Stroman 1989–1990, p. 373, doc. 4.

ijn, were each sons of Flemish immigrants, the former two also important printmakers. Esaias painted other fashionable themes like battle scenes, robberies and garden parties. Esaias also became an important painter of merry companies, a genre he shared with Dirck Hals and Willem Buytewech, the latter an immigrant from Rotterdam to which city he eventually returned.

Although the family of one of the city's most successful genre painters, Philips Wouwerman, had originated in Mechelen,[77] he, like his brothers Jan and Pieter, had been born in Haarlem. His early work, from the period 1640–1645, bears the influence of Pieter van Laer, whose father (the founder of a finishing school for girls in Haarlem) had emigrated from Antwerp. Van Laer had left Haarlem for Rome at a young age, acquiring there the bentname "Bamboccio." He returned to Haarlem in 1639 for little more than a year, before leaving again for Rome. It was the work executed during this brief sojourn in Haarlem that came to influence those of Wouwerman. As has recently been discovered,[78] Pieter Claesz, the most important Haarlem still-life painter, was born in Berchem, a village very near to Antwerp, although he left there with his parents at a very young age. In his early work dating between 1620 and 1625, the strong influence of Antwerp still-life painting can be discerned, especially the work of Clara Peeters. Nicolaes Pietersz Berchem, the Italianate landscape painter, was his son. The parents of the marine painter Hans Goderis were originally from the Southern Netherlands before moving to Haarlem, where they worked as linen packers in the former St. Ursula Monastery.[79] The most successful marine painter active in Haarlem was Hendrick Cornelisz Vroom, whose father, a majolica producer from Antwerp, had settled in Haarlem as early as 1566.[80]

Most of the artists mentioned above were leaders in the specialized subject of their choice. Many of them elaborated on the subjects that had originated in Antwerp and made their respective genres into a kind of trademark. For instance, building on the Antwerp tradition of Clara Peeters, Pieter Claesz evolved a more concise style of still life painting which, by concentrating on only a few elements, gave a deeper meaning to the theme of the brevity of life, symbolized in most of his paintings. The early realist landscape painters Esaias van de Velde, Jan van de Velde, and Pieter de Molijn initially took up the tradition started by Pieter Brueghel in his print series of village views.[81] Soon, however, they began to create more naturalistic landscapes, employing realistic details from the basic elements of landscape painting, including trees, plants, reeds, and water, as well as sky and cloud formations.

In genre painting the subject of the merry companies, which had been first developed in Antwerp, was carried on in Haarlem to a higher state of refinement.[82] This was realized through a greater concentration on the interaction of a smaller number of people pursuing the sensuous pleasures of life: Brothel scenes, series of the five senses, low-life and guardroom scenes, as well as misbehaving children all functioned as vehicles to teach and encourage the viewer to lead a virtuous life. Continuing in this

77. Duparc 1993, pp. 257–258.
78. See the forthcoming biography of Pieter Claesz written by Irene van Thiel-Stroman for the catalogue of the collection of paintings in the Frans Halsmuseum to be published in 2001.
79. NAH 152, ff. 324v–328: inventory of Maurijntgen Lijbaerts, widow of Joris Goderis, 3 December 1629, N-3361.
80. Russell 1983, pp. 154–167.
81. Sutton 1988, pp. 18–19.
82. Sutton 1983, p. xxix.

Calvinistic vein, new ways were found to depict the good and the bad in human nature and the dangers of sin, with iconography influenced by contemporary emblematic literature and by the ideas of the Calvinist theologians of Leiden University, who also came to Haarlem to preach at the Grote Kerk.[83]

The painters active in Haarlem proved to be creative in all these specialized subjects and greatly influenced artists active in other cities, such as Amsterdam and Leiden. One may wonder whether the fact that so many of its artists and inhabitants were of Southern Netherlandish origin contributed to this innovative spirit. Such people, having left their roots behind when they moved north, were perhaps independent of old traditions and therefore more progressive.

The political changes in Haarlem in 1618 may have been another factor. A new group of very wealthy, enterprising brewers came to political power and, wanting to distinguish themselves from the old conservative regent elite which had lost its political position, commissioned portraits by Frans Hals in the new style and acquired genre paintings with *moderne beelden* (figures in contemporary costume) by Dirck Hals, Jan Miense Molenaer, and Hendrik Pot.[84] The number of portraits, landscapes, still-life paintings, and genre scenes found in the inventories increase between 1620 and 1650, while the number of paintings with biblical subjects suddenly decrease. Only a few well-educated or especially sophisticated collectors owned paintings with mythological subjects or nude figures, of which a very small number are recorded in Haarlem inventories, a reflection of the city's Calvinist majority.

Architectural painting developed in Haarlem in a totally independent way, leaving behind the Antwerp tradition associated with Hendrik van Steenwyck. Beginning in 1628, Pieter Saenredam created his characteristic church interiors employing meticulous scientific study and mathematical theories of perspective.[85] Job Berckhyde continued in the same vein from the 1660s onwards, adding more dramatic effects of light and dark in his depictions. His brother Gerrit became a specialist in architectural views of Haarlem and Amsterdam, painting architectural fantasies that mixed motifs from prints of antique Roman monuments with exotic landscapes of his own concoction.

Frans Post became a specialist in Brazilian landscapes after returning from his sojourn in Brazil in the retinue of Prince Johan Maurits van Nassau, whom the West India Company sent on a special military mission as governor of Brazil from 1637 to 1644. For many years Post produced large numbers of Brazilian landscapes based on his numerous sketches of exotic plants, trees, and animals he had made during his stay there.

Another new genre that developed in Haarlem about 1650 was the depiction of workshops of artisans — weavers, blacksmiths, cobblers, or tailors — painted by Gilles Rombouts, Cornelis Decker, Johannes Oudenrogge, Cornelis Beelt, and Thomas Wyck. A short time later, in the 1660s, this subject went out of fashion.

Willem and Gerrit Heda were the most important still-life painters in Haarlem to follow the tradition begun by Pieter Claesz. Beginning about 1645 their paintings became larger in scale, including more costly vessels and objects, together with fine tablecloths and curtains of rich colorful velvet and draped silk. The earlier, more fru-

83. Heezen-Stoll 1979, pp. 217–250.
84. Biesboer 1989–1990, pp. 23 and 27; Biesboer 1993, p. 75.
85. Ruurs 1987, pp. 19–29, 71–76, 82–83; Edinburgh 1984, pp. 30–37; Kemp 1986, pp. 237–252; Schwartz and Bok 1989, pp. 79–82.

gal, monochrome banquet still-life paintings from the 1630s became more extravagant and vivid. The lavish still lifes of Roelof Koets and Jacques de Claeuw were apparently also in demand, as they are recorded in several Haarlem inventories. However, Haarlem had only a few flower painters, notably Hans Bollongier and Dirck de Bray, who more or less followed the traditions set by earlier flower painters such as the Bosschaerts and the De Heems. In the second half of the century, especially after the deaths of Pieter Claesz and Willem Heda, still-life painters in the Hague began to prevail, especially artists like Abraham van Beyeren, Willem van Aelst, Jacques de Claeuw, and Cornelis Lelienbergh.

Italianate landscapes became fashionable in the 1650s. Following the tradition begun by Nicolaes Berchem, artists like Thomas Wyck, Willem Romeyn, and Hendrik Mommers produced quantities of Italianate landscapes to keep up with the demands of the market. A large proportion were painted in smaller sizes, and were intended for the open market. From 1645 on Philips Wouwerman devised new ways to paint hunting scenes, Italianate landscapes with travelers, and landscapes with traveling horsemen or elegant hunting parties, as a result of which he became one of the most successful artists of his day, enjoying an international reputation.

Under the influence of Jacob van Ruisdael, Haarlem landscape painting became more monumental and began to move away from the depictions of rural villages in the flat Dutch countryside that emphasized canals and rivers, the overriding theme in landscapes by Jan van Goyen and Ruisdael's uncle Salomon van Ruysdael. Jacob van Ruisdael was inspired to paint unusual tree formations, the wilderness of the Haarlem dunes and the forests in the eastern Netherlands as well as those just over the border with Germany around Bentheim. Ruisdael had many followers in Haarlem, especially his cousin Jacob Salomonsz van Ruysdael, Cornelis Decker, Roelof van Vries, Johan Lagoor, Gilles Rombouts, Klaes Molenaer, and many others.

Commissions and Patrons

By 1590 or so, more than fifteen years after the traumatic siege and in the aftermath of the Spanish occupation, Haarlem had recovered enough to permit the municipal government to commission from Cornelis Cornelisz van Haarlem a suite of paintings (figs. 19, 20, 21, 22) to decorate the three reception rooms of the Prinsenhof, guest quarters for the Prince of Orange when he visited Haarlem (see Doc. 3).[86] It is not surprising that this artist was selected for the task: he had been born in Haarlem, and his father, Cornelis Thomasz, held a seat on the city council. Cornelis and his three brothers, Hans, Jacob, and Floris, had all been members of the Civic Guard of St. George in 1583,[87] the year in which Cornelis Cornelisz had executed a group portrait of the guard (fig. 23). Some of the higher officers in that portrait were burgomasters and members of the city council, and therefore knew Cornelis, a fellow member. With all of these civic connections, it is unlikely that many of his contemporaries could have competed with him for the Prinsenhof commission. Hendrick Goltzius had not yet begun to paint and was about to depart on a trip to Italy. Karel van Mander, a Fleming, had not yet painted any large history scenes — aside from

86. Biesboer 1983A, p. 34; McGee 1991, pp. 170–172.

87. Cornelis's wife was Maritge Arentsdr Deyman. Her father, Arent Deyman, was a member of the city council from 1581 and was burgomaster in 1590, 1595, 1598, 1600, and 1601. Her sister, Margaretha, was married to Jacob Huygensz Gael (1553–1631), a prominent citizen who became burgomaster in 1617. The Frans Halsmuseum, Haarlem, owns a portrait of him by Pieter Pietersz dated 1581, along with the pendant portrait of his wife (os I-172 and os I-171).

sketches for a pompous *Entry of Leicester into Haarlem* in 1583 — a genre in which Cornelis Cornelisz was already quite adept.

The new series of paintings for the Prinsenhof was the Haarlem municipal government's first official commission of a suite of works of art. Before the outbreak of the Eighty Years War in 1568 artists had received commissions mainly from the Roman Catholic Church, the high clergy, monasteries, guilds, and members of the nobility. But the role of the Roman Catholic Church in commissioning art ended in 1580 when those churches were closed and ceased to be used for public religious ceremonies.

The Dutch Reformed Church did not allow religious imagery in its sanctuaries: religious inspiration was to come only from the sacred texts of the Bible. One of the rare commissions from the wardens of the Calvinist church was the decoration of some of the spaces left empty in the crossing of the transept, the choir, and the nave of the Grote Kerk when altarpieces and statues were dismantled or removed. Two large paintings illustrating biblical texts were commissioned to be painted on the two transept columns that marked the end of the former choir. The designs were made by Hendrick Goltzius and Jacob Savery [88] and executed in an encaustic fresco technique; the scenes were surrounded by trompe-l'oeil painted frames decorated with flower vases and other objects. After this unusual commission, artists no longer received patronage from the church and became dependent on commissions from the municipal government, the guilds, the boards of almshouses, other charitable institutions, and private individuals.

The municipal authorities were responsible for some very important commissions, including a suite of two tapestries and a painting depicting the origin of Haarlem's coat of arms. When a new council chamber was constructed in Haarlem's town hall in 1628, Cornelis Claesz van Wieringen received the commission for the design of a tapestry depicting the Siege of Damietta (Dumyat), a famous event from one of the Crusades described by Ampzing in his *Beschrijvinge van Haerlem*,[89] in which a Haarlem ship, demonstrating the bravery and skill of its crew, broke the chain between the two defense towers in the Nile estuary protecting Damietta from an invasion.[90] Two other commissions were given to the history painter Pieter de Grebber for decorating the chimneys in the same room with scenes depicting the city of Haarlem receiving special privileges from the emperor and the patriarch of Jerusalem as a reward for the city's brave contribution to the Crusade.[91] According to tradition, these privileges led to Haarlem's becoming an important city. Pieter de Grebber created the original design for the *Wapenvermeerdering*, a scene in which the patriarch of Jerusalem gives the Greek cross to the shield bearer of Haarlem. This design was then used to make a tapestry. De Grebber also produced a painting depicting the emperor handing the sword to the Haarlem shield bearer (fig. 24). The choice of Pieter de Grebber to carry out these important commissions was again an obvious one: He had been active in his father's studio in the 1620s, and together in 1628 they had made a very large painting of the *Works of Mercy* (fig. 25) for the Old Men's Almshouse as well as other public commissions. As a promising young artist, De Grebber gave new life to the classicizing style found in the late works of Cornelis Cornelisz van Haarlem.

88. Van Swighem 1987, pp. 216–219, figs. 4, 5.
89. Ampzing 1628, p. 149; Biesboer 1983A, pp. 43–45; De Bièvre 1988.
90. Biesboer 1983A, pp. 43–45.
91. Biesboer 1983A, p. 46.

He was in fact probably the only possible choice for this commission, since no other history painters of his stature were active in Haarlem at the time. The selection of Cornelis Claesz van Wieringen to design the tapestry depicting the Siege of Damietta could be seen as another logical choice: He had been a pupil of Hendrick Vroom and had taken over a commission from the States General when Vroom was being difficult during contract negotiations for a painting of the Battle of Gibraltar.[92] Cornelis Claesz van Wieringen had earlier painted a *Siege of Damietta* (fig. 26) to decorate the chimney in the captains' room in the building of the Civic Guard of St. George.[93] (The civic guard was undoubtedly more forcefully inspired by scenes of the bravery of the Haarlem militia at the time of the Crusades than by scenes from the more recent siege and capture of Haarlem.) In the main hall of that same civic guard building were hung all the group portraits commissioned from Cornelis Cornelisz van Haarlem, Frans Pietersz de Grebber, Cornelis Engelsz, Frans Hals, Hendrik Pot, and Pieter Soutman.[94] In the same tradition, the officers of St. Hadrian's Civic Guard also commissioned their portraits from Frans de Grebber, Frans Hals, and Pieter Soutman for their own building (figs. 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 45).[95] Since the highest-ranking officers of the civic guard consisted of members of the city council who also functioned as burgomasters, these portraits, like the civic commissions for history paintings by Van Wieringen and Pieter de Grebber, represented the taste and patronage of Haarlem's regent elite. Unfortunately, for none of these group portraits does a contract or any other document exist to explain what instructions the artist was given and what payment he would receive.

Portrait painters were dependent on commissions, and success depended largely on the prestige of one's patrons, who held the promise of still other commissions. In Haarlem the regent elite set the trend for the other classes, including even the wealthier merchant elite. An example of this was Frans Hals: [96] Both the regent and merchant elite accepted the innovative, sketchy style developed by Hals, which by 1627 had become his trademark. However, although Hals was apparently allowed a certain amount of freedom in his style, he was still required to follow the traditional arrangement that was applied to all group portraits, which meant depicting the officers in a hierarchical order by rank. In the banquet scenes the officers were also seated by rank, the colonel usually at the left surrounded by the highest officers, followed by the captains, lieutenants, and the ensigns (who did not attend the banquet but came at the end when the officers had to be sworn out). Hals represented them in a very lifelike fashion, in the act of entering the banqueting hall and greeting the colonel. In the course of time, Frans Hals became the preferred portrait painter of the regent and merchant elite, and from them secured many commissions, winning out over the more traditional masters like Frans de Grebber, Cornelis Engelsz, and other contemporary portraitists like Johannes Verspronck, Pieter de Grebber, Pieter Soutman, and Hendrik Pot.[97] The huge number of individual and group portraits commissioned from Frans Hals are proof of his eminence.

92. Russell 1983, pp. 166 and 175.
93. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-355).
94. Pieter Langendijk's description of the paintings in the Doelen ca. 1748 is kept at the AVK, Haarlem. See Haarlem 1986, pp. 110–117.
95. Haarlem 1986, pp. 110–117; p. 121 reconstructs the arrangement of the civic guard pieces in the main hall of the Cluveniersdoelen.
96. Biesboer 1989–1990, pp. 23–31.
97. Biesboer 1989–1990, pp. 34–39.

When both civic guard buildings had been completely filled with portraits, leaving no space to hang another, the Eighty Years War was approaching its end and the military defense of the town was no longer a top priority. The civic guard kept its prestige as a well-organized military organization, but for group portraits the regent elite now chose to be portrayed in their functions as the governors of charitable institutions. Paradoxically, the plague epidemic of 1636 may have contributed to these new commissions: Many children were made orphans, which put a strain on the resources of the charity hospitals like the Heilige Geesthuis, the Oudemannenhuis, and St. Elisabeth's. This led in turn to more generous financial support of charitable causes, and thus to the prominence of their governors.

Frans Hals was the first Haarlem artist to receive a portrait commission from the board of governors of a charitable institution when, in 1641, he painted the regents of St. Elisabeth's Hospital for the poor (fig. 38).[98] As in his earlier group portraits of the officers of the civic guards, he devised a novel solution for portraying the regents, creating a coherent group of five people dressed in black and wearing black hats, arranged around the table in their meeting room. The president is sitting in the most prominent position in front of the table in the foreground. A beam of strong warm sunlight is shown coming from an upper window and illuminating his face. The secretary sitting opposite looks toward him, while the treasurer to the right of him looks at the secretary. These three, the most important members of the board, form a compositional triangle. The subsidiary position of the two other regents is indicated by depicting them bending forward toward the main group in a very casual, naturalistic way, and by having the youngest, as the person with the least status, standing up behind the table.

This led to a series of such group portraits, for which Haarlem has become renowned. In the same year (1641) that Hals painted his group portrait of the regents of St. Elisabeth's, Johannes Verspronck was commissioned by that hospital to produce a portrait of its regentesses (fig. 39).[99] He had probably already seen Hals's work, and introduced some animated, lifelike activity into the pose of the figures by having one of the regentesses standing up and another bending forward. And in the following year, 1642, Verspronck received another commission for a group portrait from the regentesses of the Heilige Geesthuis (fig. 44).[100] The Haarlem painter Johannes van Loo, who later had to flee Haarlem and the Netherlands for Paris because of having committed a murder, was commissioned in 1659 to paint the group portraits of the regents and regentesses of the Workhouse of Haarlem for the regents' and regentesses' chambers. In 1664, two years before his death, Frans Hals was still receiving commissions from charitable institutions such as the Old Men's Almshouse, who requested a portrait of its regents and the regentesses (fig. 40),[101] while at about the same time Jan de Bray was commissioned to paint the regents and regentesses of the Armekinderhuis (the Haarlem city orphanage, fig. 41) and, after Frans Hals's death, the regents and regentesses of the Leprosy Hospital (fig. 42).[102] In 1675 De Bray also painted a group

98. Washington/London/Haarlem 1989–1990, pp. 284–289, no. 54.

99. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-622), on long-term loan from St. Elisabeth's Hospital. See Ekkart 1979, pp. 83–84, no. 29.

100. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-335); Ekkart 1979, p. 91, no. 40.

101. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-115 and os I-116). See Washington/London/Haarlem 1989–1990, pp. 362–370, nos. 85 and 86.

102. Frans Halsmuseum, Haarlem: Jan de Bray, *Regents of the Armekinderhuis 1663* (os I-32); *Regentessen of the Armekinderhuis 1664* (os I-33); *Regents of the Leprosy Almshouse 1667* (os I-34); *Regentesses of the Leprosy Almshouse 1667* (os I-35).

portrait of the deans of the Guild of St. Luke, one of the rare depictions of this group (fig. 43).[103] For only one of these commissioned paintings is a payment recorded: Jan de Bray was paid *f.*250 by the regentesses of the Armekinderhuis for their group portrait, which means he received *f.*50 per sitter.[104] We can probably assume that this was the normal payment artists received from their patrons for such a commission.[105]

From the seventeenth- and eighteenth-century inventories of Haarlem institutions like the Prinsenhof (see Docs. 3 and 56), the Orphanage (see Doc. 109), the Old Men's Almshouse (see Doc. 111), and the St. Elisabeth Hospital (see Doc. 110), it can be verified that none of the commissioned group portraits were lost or removed from the city. Unfortunately, as is the case with countless other paintings, no documents concerning the commissions of these group portraits have been found.

In Haarlem commissions for history paintings were rarer than those for portraits. On the occasion of a third renovation and redecoration of the town hall, a number of historical and allegorical paintings were commissioned from Jan de Bray and two painters from outside Haarlem, Adriaen Backer and Theodorus (or Dirck) Ferreris. Details about the commission of and payment for these paintings are documented in the minutes of the burgomasters' meetings and the treasury accounts. From these, we learn that Jan de Bray painted *The Judgment of Zaleucus* (fig. 46) for the *Schepenkamer* as an example of good government; it was followed a few years later by the two paintings that decorated the overmantels of the chimneys in the Prinsenhof: the *Allegory of Frederick Henry as Prince of Peace* (fig. 47) and *Venus in the Forge of Vulcan.*[106] For the burgomasters' chamber, Theodorus Ferreris made an *Allegory of Good Government*, and for the Chamber of Justice Adriaen Backer delivered an *Allegory of Justice Conquering Crime and Vice*, both standard subjects for the decoration of a town hall in Holland following the example set by those made for Amsterdam's town hall, the rebuilding of which was completed in 1665.[107]

For the Old Men's Almshouse, Pieter de Grebber painted the *Works of Mercy* (1628, fig. 25), a subject that was later also chosen for a chimneypiece for the regents' chamber in the Armekinderhuis commissioned from Jan de Bray. For the latter commission De Bray was paid *f.*72 in 1663.[108] This is a very small sum of money for such an elaborate painting: De Bray probably was paid an additional amount in other benefits. It is documented that the regents of the Old Men's Almshouse paid *f.*175 for a marine painting by Cornelis Claesz van Wieringen representing the arrival in Flushing of Frederick the Prince-Elector of the Palatinate and Elisabeth Stuart.[109]

For the regents' chambers in the Leprosy Hospital a suitable scene from the Old Testament was selected and ordered from Pieter de Grebber: The scene of *Elisha*

103. Rijksmuseum, Amsterdam, signed and dated 1675 (A 58), removed from the guild chambers in 1795 during the French period; on long-term loan to the Frans Halsmuseum, Haarlem, since 1995.
104. Document found by Liesbeth Sieperda, to be published in an article on the Armekinderhuis.
105. Almost all of these commissioned group portraits remained in their original location in Haarlem until they were removed to the Haarlem museum in 1862, since 1913 called the Frans Halsmuseum. They convey the scale and numbers of group portraits during this period, as well as how the regent elite wished to be immortalized for posterity. Only two civic guard group portraits were removed from the city of Haarlem, ending up in Strasbourg and New York. Both paintings are by Cornelis Engelsz: *Officers and Militia Men of the Hadrian's Civic Guard, 1612*, is now at Strasbourg, Musée des Beaux-Arts. The other, a large fragment of a civic guard company portrait attributed to Cornelis Engelsz, recently appeared on the art market in New York with the art dealer Otto Naumann; see Naumann 1995, pp. 61–63, no. 11.
106. Biesboer 1983A, pp. 60–63.
107. Biesboer 1983A, pp. 56–59.
108. Frans Halsmuseum, Haarlem, Pieter Fransz de Grebber, *Works of Mercy* (os I-101), signed and dated 1628; Jan de Bray, *Three Works of Mercy* (os I-31), signed and dated 1663.
109. AVK, Journaal Oudemannenhuis, ms. no. 69, 8 July 1628.

Refusing the Gifts of Naaman of 1637 (fig. 48) included the portraits of the regents as bystanders behind Naaman the Syrian leper.[110] This apparently led the governors of the St. Jacob's Almshouse to order Jan de Bray to add their portraits to one of his earlier paintings, *Let the Children Come unto Me*, which had been bequeathed to the almshouse by the medical doctor Pieter Braem. Braem had originally commissioned De Bray to portray only himself and his family as part of the scene.[111] Other group portraits of this type would include a depiction of the parable of *The Labourers in the Vineyard* (fig. 49) commissioned by the governors of the Old Men's Almshouse from Cornelis Holsteijn before he left for Amsterdam, and a *Landscape with a Good Samaritan* by Nicolaes Berchem which is recorded in an eighteenth-century inventory of the regentesses' chamber of St. Elisabeth's Hospital.[112] Finally, Nicolaes Rosendael was commissioned to decorate the chimney in the refectory of the same hospital with a depiction of *The Good Samaritan*. For this he received a payment of *f*.175.[113]

Later examples would include *The Mercy of Joseph in Egypt* (fig. 50), painted by Job Berckheyde in 1669 for the regents' chamber in the Pawn Bank.[114] In the retinue of Joseph are three figures who have individual, portraitlike features who may depict the three governors of that institution. In that year one of the governors, Johannes Veer, stepped down from office and a new governor, Gillis van Clarenbeeck, was nominated; it is possible that the departing governor could have ordered the painting for this special occasion.

Like the commissioned group portraits, almost all the commissioned history paintings recorded in the seventeenth- and eighteenth-century inventories of the town hall and the almshouses have been preserved in Haarlem and are now either in the Frans Halsmuseum or still in their original location in the town hall. This makes it possible to reconstruct an almost complete picture of the patronage Haarlem artists received from the municipal government and public institutions during this period.

It is much more difficult to reconstruct the circumstances surrounding paintings in private hands: We generally do not know which were commissioned and which were simply acquired from the workshop of an artist or on the open market. It is nearly impossible to ascertain which privately owned history paintings may have been made to order especially for the owner, including the scenes from the Old and New Testaments cited in so many inventories. Similarly, the mythological themes which are more frequently recorded later in the century, can rarely be identified as commissions unless they contain historical portraits or are somehow recorded as such.

The Forming of Collections in Haarlem

Collections of art per se in seventeenth-century Haarlem were rather limited in their scope. No collections of natural history or rarities are found in any of the Haarlem

110. Frans Halsmuseum, Haarlem, Jan de Bray, *Regents of the Haarlem Leprosy Asylum* (os I-34), signed and dated 1667; and *Regentesses of the Haarlem Leprosy Asylum* (os I-35), signed and dated 1667; Pieter Fransz de Grebber, *Elisha Refusing the Gifts of Naaman* (os I-103), signed and dated 1637.

111. Frans Halsmuseum, Haarlem, as Jan de Bray, *Let the Children Come unto Me, with Pieter Braem and His Family and the Regents of the St. Jacob's Hospital* (os I-36), signed and dated 1663; see Dólleman 1961, pp. 77–87.

112. This latter painting was later sold for a large sum to the French general Turenne and then lost when Turenne's luggage was caught in cannon fire during a battle; Washington/London/Haarlem 1989–1990, p. 368 n. 2.

113. Frans Halsmuseum, Haarlem, on long-term loan from St. Elisabeth's Hospital (os I-297).

114. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-15).

inventories identified to date, and although one often finds important libraries, the collections of paintings did not necessarily constitute those of an art connoisseur. Some unusually large inventories of paintings reveal an owner of sophisticated taste, notably those of Daniel Colterman (see Doc. 68), Willem van Heijthuijsen (see Doc. 27), and Joseph Coijmans (see Doc. 74), but these simply contain more of the same types of paintings found in other Haarlem inventories rather than rare masterpieces by famous international or even national artists. It is also very difficult to assess whether these paintings were commissioned or purchased on the open market. One rarely finds Italian paintings like Tintoretto's *Last Supper*, which is described in the Vladeracken/Roosterman inventory of 1705 (see Doc. 97), or the *Christ Healing the Blind* by the same artist in the Kraij collection (see Doc. 108). Their rarity may have been related to their enormous cost; The *Last Supper*, for instance, was sold for four thousand guilders, a huge amount of money at that time, although the transaction also included a diamond ring.

From the second half of the seventeenth century onward more works by artists from outside Haarlem are found. Several paintings by Rembrandt are recorded, all of them in inventories of the wealthy elite.[115] A modest number of still-life paintings by Pieter Claesz, Heda, and Koets are usually in evidence, together with numerous portraits, landscapes, genre scenes, and sometimes a few *perspectieven* (architectural views), but hardly ever something unusual. Work by still-life painters who came from outside Haarlem, such as Jacques de Claeuw, Abraham van Beyeren, Willem van Aelst, and Cornelis Lelienbergh, appeared in Haarlem collections in that period. But, as was the case with mythological themes, it is not known if paintings like these were commissioned or if the owner bought them directly from the artist's workshop, since it is known that *liefhebbers* visited workshops of artists to be informed about and edified by the arts, sometimes making purchases. In Haarlem works of art were sold almost exclusively by artists, and not by dealers, in contrast to the situation in Amsterdam. Artists also sold art by other artists,[116] and there are some documented instances of an artist advising a buyer, as is mentioned in the preamble to the inventory of Judith Loreijn (see Doc. 88); Willem Romeijn, the appraiser for this document, states that he was present when Judith's deceased husband, Dammas Cornelisz Guldewagen, bought the paintings.

Nicolaes Suycker's 1641 inventory (Doc. 12) reflects the activity of a serious collector of art: He owned several sixteenth-century paintings and inherited paintings done by his great-uncle Jan Mostaert. But from another source we learn that he was also active in acquiring important works of art at auction, like Hendrick Goltzius's *Tityus*, which he later sold to the Haarlem municipality for the decoration of the Prinsenhof.[117] He also owned paintings by non-Haarlem artists like Pieter Aertsen and Vinckboons, which is unusual, since works of art recorded in Haarlem inventories before 1650 were almost exclusively by Haarlem artists (see the 1646 inventory of Suycker's wife, Agatha Stuyvesant, Doc. 18). In the eighteenth century, when collections of seventeenth-century paintings were still being formed, the merchant Godlief

115. Paintings by Rembrandt are found in inventories of Eduard van Cralen (Doc. 71), Gerrit Kinckhuijsen (Doc. 61), Maria Justina Kraij (Doc. 108), and Bregitta Schrevelius (N-1944).
116. For the dealings of Jan Miense Molenaer, see Broersen 1993, pp. 24 and 26; Wijsenbeek and Noordegraaf 1993, p. 50. In 1629 Dirck Hals stands surety for his brother Frans's purchases at an auction: see Van Thiel-Stroman 1989–1990, p. 384, doc. 47. In 1634 Frans Hals demanded delivery of a painting by Goltzius he had purchased at auction in Amsterdam: see Van Thiel-Stroman 1989–1990, p. 387, doc. 66.
117. AVK, Thesauriersrekeningen Haarlem, 1630, f. 95v.

Zurhelle owned a group of Italianate Dutch paintings assembled for him by the painter Frans Decker that even included a Claude Lorrain (see Doc. 104).

Karel van Mander refers to a few Haarlem *liefhebbers* who owned important paintings, but none of these are represented by an inventory in the Haarlem Notarial Archives. Important works of art in the possession of citizens such as Cornelis van Beresteyn and his son Aernout, Gerrit Willemsz van Schoterbosch and his son Floris, Nicolaes Suycker (Doc. 12) and his son Cornelis, are mentioned, as well as a few others. But no further documentation has been discovered.

Unfortunately, the overwhelming majority of works of art listed in Haarlem inventories do not have attributions attached to them, and thus remain anonymous. This unfortunate fact might be explained by the ignorance of the notary clerk or perhaps the indifference of the beneficiaries, who failed to provide the clerk with detailed information. When it came to important collections, artists were generally hired as experts to draw up the inventory of the paintings and to estimate their values. On several occasions Pieter de Molijn, Salomon van Ruysdael, Pieter Saenredam, Cornelis van der Schalcke, Jan van der Meer, and Willem Romeyn functioned as appraisers. For the silver objects a silversmith was hired, and for the clothing, linens, furniture, and household goods, *prijseersters* (women appraisers who also dealt in secondhand goods) appraised that section of the inventory. Like the painters and silversmiths, these *prijseersters* were members of the Guild of St. Luke and were sworn in by the municipal authorities (hence the term *gesworen prijseersters* in the documents). Like the painter-expert and the silversmith-expert, they were obliged to sign the document as proof of their legally regulated expertise.

The Genres of Painting

Portraits

One can usually be certain that the family portraits listed in these inventories were made to order by the owner or his relatives. Sometimes these pictures were part of a series of portraits of ancestors, such as Johannes Verspronck's portrait of Josias van Herrewijn (fig. 51) dating from ca. 1635 and painted in a trompe-l'oeil marble oval. This was followed by the two portraits of his daughter Sara (fig. 52) and her husband, Adriaen Ingelbrechtsz (fig. 53), both painted in 1653 by the same artist in the same trompe-l'oeil oval frames, in imitation of the one done eighteen years earlier.[118] However, paintings of famous persons often circulated in the form of copies, such as those of prominent Haarlem ministers which are found in the inventories of private citizens unrelated to them, much like the portraits of political or public figures that are hung in the homes of supporters and admirers during our own century.

The series of portraits of the Roman Catholic clergy in Haarlem, commissioned from 1630 onward and meant to hang in the priests' living quarters next to the secret Roman Catholic church of St. Bernardus in de Hoek on the Bakenessergracht, is an exceptional example of patronage from the Roman Catholic Church. Roman Catholic portrait painters like Pieter de Grebber (in his portrait of Boudewijn Catz, fig. 55), Johannes Verspronck, and Pieter Soutman were employed for this task.[119] Johannes Verspronck's 1658 portrait of the priest Augustijn Alsthenius Bloemert (fig. 56)

118. Ekkart 1979, nos. 5, 89, and 90. A second version of the portrait of Josias van Herrewijn is in the Museum Hallwyl, Stockholm.
119. Biesboer 1989–1990, p. 34.

deserves special attention; it was commissioned by the Haarlem Broodkantoor, a Roman Catholic charitable organization that helped the Roman Catholic poor. The record of the payment of *f.*60 for this portrait still exists.[120] Another Verspronck portrait of Bloemert is found in the 1668 inventory of Angenel van Akersloot (see Doc. 59), one of the Roman Catholic lay sisters living on the Bakenessergracht and probably a member of the parish of pastor Bloemert. Its presence in her quarters indicates she must have had a special relationship with Bloemert, and he may have made it a gift to her, since friends or associates did exchange portraits. In addition to these two examples, a third one may have been made to order for the secret Roman Catholic Church as part of the above-mentioned series, which, however, no longer exists.

Portraits came in standard sizes, and the sitter could negotiate the price with an artist that reflected the dimensions, materials, and especially the artist's prestige. In addition to the original commission, the artist could take orders for more copies in the same or a smaller size; these copies were usually intended for the children of the sitters or other relatives and were often executed by studio assistants at a lower cost. Portraits of members of the ruling dynasty circulated in many copies. The court artist Michiel van Mierevelt had a workshop dedicated to producing copies for public buildings and for the courtly sitters' relatives. This latter trend was also adopted by the regent elite in Haarlem, in whose houses it became standard to form a portrait gallery of ancestors and members of the extended family. This created a demand for even more copies to be exchanged with other relatives, such as a godmother with her godchild, and so forth.

A very important document has recently been discovered in connection with the payment for a copy of a portrait of Willem van Heijthuijsen (fig. 54), commissioned for the governors' room of the Almshouse of Willem van Heijthuijsen, an organization founded after Heijthuijsen's death with a large bequest he had left them. Frans Hals, who also executed the original painting, received a payment of *f.*35 for the copy.[121] It is one of the few existing documents that give some insight into this practice.

Roughly 1,780 portrait paintings can be identified from of a total of about 14,400 paintings listed in the seventeenth- and early-eighteenth-century Haarlem inventories that have been examined to date, but many more are not included because the owner's will stipulated that they were to go to descendants or relatives, with the result that they were left out of the inventory, the partition of the estate, or the sale of worldly possessions. Sometimes the portraits are listed in the inventory but lack a valuation (only 173 have values attached in the set under consideration), while all other paintings in the same document receive one. This reflects the fact that in the seventeenth century portraits had no secondhand value, since they were admired primarily by family members and were rarely regarded by others as collectibles or investments. Certainly the documents bear this theory out, since for the majority of portraits that do have values attached, the average price is less than *f.*10.

History Paintings

The table below summarizes information on valuations and numbers of works produced by artists known to have made history paintings (which includes religious and mythological subjects), extracted from the corpus of Haarlem inventories.

120. Ekkart 1979, p. 121, no. 98.
121. Biesboer 1996B, pp. 120–123.

Name of Painter	*No. of Items*	*No. Valued*	*Highest Valuation*	*Lowest Valuation*
Salomon de Bray	3	1	*f.*50:--:--	
Jacob van Campen	14	1	*f.*10:--:--	
Cornelis Cornelisz van Haarlem	33	4	*f.*90:--:--	*f.*16:--:--
Hendrick Goltzius	18	4	*f.*120:--:--	*f.*6:--:--
De Grebber (no first name)	12	3	*f.*30:--:--	*f.*20:--:--
Pieter de Grebber	11	4	*f.*50:--:--	*f.*10:--:--
Frans de Grebber	3	0		
Karel van Mander	6	2	*f.*5:--:--	*f.*3:--:--
Jan Mostaert	4	1	*f.*30:--:--	
Pieter Soutman	5	1	*f.*25:--:--	

The works of history painters usually had the highest value, but were also made in smaller quantities. For the four history paintings executed for the Prinsenhof, Cornelis Cornelisz van Haarlem received *f.*600 in 1591 and another *f.*600 in 1592. Goltzius and Cornelis Cornelisz were held in the highest esteem, followed a generation later by Frans and Pieter de Grebber. Their paintings are mentioned most frequently and with more detailed descriptions in the inventories of the wealthiest Haarlem citizens. The production of such paintings was at its peak between 1580 and 1640 and the number of history painters was considerably smaller than those dedicated to landscape, genre, or still-life, as was the number of paintings produced. Many paintings of biblical subjects are also recorded in the documents with no mention of the artist's name, but their estimated values were generally not very high; The subjects that appear most frequently are the *Last Supper*, the *Crucifixion*, *Mary Magdalene*, and *Christ and the Samaritan Woman*. In the second half of the century, an increasing number by outside artists can be found in Haarlem inventories.

Still Lifes

The table below summarizes information on valuations and numbers of works produced by artists known to have painted still lifes (which also includes *vanitas* subjects), extracted from the corpus of Haarlem inventories. Comparison with the earlier table reveals that still lifes were usually worth considerably less than history paintings. Of the 575 still lifes listed among the approximately 14,400 paintings in the corpus, about 140 are listed with valuations, and of these only 22 have values higher than *f.*15.

Name of Painter	*No. of Items*	*No. Valued*	*Highest Valuation*	*Lowest Valuation*
Pieter Claesz	103	44	*f.*60:--:--	*f.*1:--:--
Pieter Aertsen	6	1	*f.*15:--:--	
Abraham van Beyeren	3	2	*f.*9:--:--	*f.*8:--:--
Hans Bollongier	10	3	*f.*20:--:--	*f.*2:10:--

Bosschaert (no first name)	5	2	*f.*10:--:--	*f.*5:--:--
Johannes Bosschaert	2	0		
Jacques Adolphsz de Claeuw	8	2	*f.*10:--:--	*f.*6:--:--
Floris van Dyck	6	0		
Nicolaes Gillis	2	0		
Heda (no first name)	14	5	*f.*30:--:--	*f.*5:--:--
Nicolaas van Heussen	4	0		
Roelof Koets	24	11	*f.*36:--:--	*f.*1:6:--
Floris van Schooten	12	3	*f.*3:--:--	*f.*2:--:--
Jan Jansz Treck	7	6	*f.*30:--:--	*f.*12:--:--

Pieter Claesz's works in these inventories outnumber those of all other Haarlem painters. His still-life paintings repeatedly made use of the same objects, enabling him to produce at a faster pace. Although the valuations ranged widely, from a high of *f.*60 to a low of *f.*1, most of his paintings were valued at less than *f.*10. His output was staggering, and because of the popularity of his work he must have had many followers and imitators, which may be the reason why the values attached to his paintings differ so dramatically. The quality of extant paintings by Pieter Claesz fluctuates to a corresponding degree. Many were painted with inexpensive pigments, such as ocher, lead white, black, and copper verditer, and were undoubtedly intended for the open market. His top-quality pictures usually employed more original compositions and were painted with costlier pigments.

From the paintings produced by Willem Heda that have come down to us it is generally assumed that he produced fewer copies in his studio since the quality of his work was more consistent than that of Pieter Claesz. (The work of his son Gerrit Heda, which is closely linked to that of his father, shows a consistency in quality as well.) The paucity of pictures by William Heda in the Haarlem documents may have resulted from the fact that many of his large paintings were sold to Amsterdam collectors.

The earliest still life recorded in these documents is a kitchen scene by Pieter Aertsen, found in Godlief Zurhelle's inventory of 1715 (Doc. 104) and valued at *f.*15.

Landscapes

Vast quantities of landscapes were produced in Haarlem, and many are recorded in the city's inventories. The following table summarizes information on valuations and numbers of works produced by artists known to have painted landscapes, of which approximately 1,270 are described in the documents.

Name of Painter	*No. of Items*	*No. Valued*	*Highest Valuation*	*Lowest Valuation*
Abraham Begeyn	2	1	*f.*18:--:--	
Nicolaes Berchem	21	3	*f.*48:--:--	*f.*1:10:--
Dirck van Bergen	12	0		

Bleker (no first name)	7	3	*f*.31:10:--	*f*.10:--:--
Dirck Bleker	3	3	*f*.70:--:--	*f*.55:--:--
Gerrit Bleker	6	3	*f*.50:--:--	*f*.12:--:--
Cornelis Decker	62	13	*f*.45:--:--	*f*.3:--:--
Leendert Dent	12	1	*f*.4:--:--	
Guillam Dubois	5	2	*f*.7:10:--	*f*.4:--:--
Jan van Goyen	79	39	*f*.54:--:--	*f*.1:16:--
Thomas Heeremans	4	2	*f*.--:12:--	
Franz de Hulst	7	5	*f*.10:--:--	*f*.2:--:--
Wouter Knijff	4	0		
Johan Lagoor	13	2	*f*.36:--:--	*f*.15:--:--
Pieter van Laer	25	1	*f*.1:6:--	
Klaes Molenaer	15	5	*f*.8:--:--	*f*.1:10:--
Pieter de Molijn	70	28	*f*.42:--:--	*f*.1:10:--
Hendrik Mommers	6	2	*f*.7:--:--	*f*.6:--:--
Post (no first name)	11	2	*f*.38:--:--	
Frans Post	24	3	*f*.20:--:--	*f*.3:--:--
Pieter Post	2	2	*f*.12:--:--	*f*.6:--:--
Willem Romeyn	10	2	*f*.12:--:--	*f*.9:--:--
Ruisdael (no first name)	21	14	*f*.55:--:--	*f*.1:5:--
Isaak Ruisdael	3	0		
Jacob van Ruisdael	6	2	*f*.7:--:--	*f*.6:10:--
Salomon van Ruysdael	7	1	*f*.1:10:--	
Esaias van de Velde	14	3	*f*.50:--:--	*f*.5:--:--
Dirck Verhaert	44	22	*f*.15:--:--	*f*.1:--:--
J. Vermeer	19	8	*f*.42:--:--	*f*.--:10:--
Jan Vermeer the elder	9	0		
Jan Vermeer the younger	2	0		
Vroom (no first name)	46	10	*f*.48:--:--	*f*.2:--:--
Cornelis Vroom	21	4	*f*.175:--:--	*f*.5:--:--
Philips Wouwerman	19	4	*f*.90:--:--	*f*.63:--:--

The number of paintings by Jan van Goyen found in the documents attests to both his popularity and his productivity. Even though he had been working in Haarlem only temporarily about 1625 and then again in 1637, he probably still made use of his connections with Haarlem artists to sell his work locally.

Pieter Molijn's work, which consistently varies in quality, had a wide variance in estimated value. Like others, he executed many paintings with inferior pigments, probably intending them for the open market. He too had many followers and imita-

tors, including the still-life painter Pieter Claesz. Leendert Dent, a painter whose work is unknown today, is represented by twelve items, of which only one has a value, *f.*4.[122]

Eleven items are listed in the Haarlem inventories under the name of Post (first name not given), and another twenty-four specify the artist as Frans Post, the most expensive being valued at *f.*20. Two paintings are listed under the name of Pieter Post, who was active as a painter only very briefly about 1630. Of the twenty-one paintings listed in inventories under the name Ruisdael, without specification of a Christian name, the one with the highest value, *f.*55, is mentioned in the 1701 inventory of Johan Huijgaart.[123] Three paintings by Isaak Ruisdael are mentioned, six by Jacob, and seven by Salomon, all coming from important collections. In addition to the fourteen landscape paintings by Esaias van de Velde that have been recorded, it is assumed that further paintings by him can be found under the unspecific attribution "Van de Velde." His paintings were usually small, which is probably why most of those listed were assigned lower valuations. Forty-four of Dirck Verhaert's paintings are included in the Haarlem documents. Verhaert, a landscape painter little appreciated today, painted in the style of Jan van Goyen, and because his paintings were often done with inexpensive pigments, they offered a less expensive alternative to those of Van Goyen.

Most surprising when isolating the set of works by landscape painters mentioned in inventories is the large number of landscapes by Cornelis Vroom. His work occurs in the best collections of the wealthiest Haarlem regent patricians and the merchant elite, who may have been commissioning the work.

After 1675 — by which time the middle classes had already fallen into economic decline — the inventories of the possessions of the regent and merchant elite become more specific in their description of works of art and luxury goods, and so works by artists favored by the elite are mentioned more frequently. Of the forty-seven recorded paintings in Haarlem documents attributed to either "Vroom" or to one of the members of this family, one attributed to Cornelis is estimated to be worth *f.*175, an exceptionally high value for a landscape (see Doc. 71, no. 1). Similarly, landscapes with horsemen by Philips Wouwerman are recorded in a number of elite inventories. One painting of a halting place with horsemen is valued at *f.*90[124] and a landscape at *f.*70 (see Doc. 61, no. 20). However, in many of these documents the paintings are still listed by quantity, without specifying artist or subject.

After 1700 hardly any works by contemporary landscape painters are found in the documents. Between 1700 and 1725 taste had shifted and collecting was almost exclusively directed toward the work by seventeenth-century Italianate landscape artists such as Berchem, Wouwerman, and the idyllic landscapes of Cornelis Vroom and Jan Lagoor. Dirck Maes is nearly the only contemporary artist from whom paintings are still being acquired during the first quarter of the century, most probably since his subjects and style are so much like Wouwerman's. Specialists in landscape painting, so numerous between 1625 and 1675, dwindled to just a few by the eighteenth century. Minor artists such as Hendrik Mommers, Willem Romeyn, and Jan van der Meer were followers of the fashion set by Berchem and Wouwerman, their work providing a less expensive alternative.

122. Miedema 1980, vol. 2, pp. 620 and 1038. Leendert Stoffelsz Dent is listed as a master painter in the Guild of St. Luke in Haarlem in 1651.

123. NAH 560, no. 85, 24 August 1701, N-4891.

124. Inventory of Andries van der Zijl, NAH 644, 9 May 1704, N-4933, no. 5.

As in other genres, after 1680 more landscapes by artists from outside Haarlem are recorded among the possessions of the wealthy elite; Italianate landscapes by Both, Weenix, and Asselijn seem to have been especially favored. A few paintings by Claude Lorrain also appear in documents dating from after 1704.

Seascapes

The table below summarizes information on valuations and numbers of works produced by artists known to have painted marine or seascapes found in the corpus of Haarlem inventories. While the distinction between landscapes described as depicting some form of water and those that are identified as seascapes is somewhat obscured by the synopsized titles offered by these documents, it appears that we can isolate about four hundred pure seascapes in the Haarlem set. About 75 percent of these do not carry attributions, and only about 25 percent have valuations attached.

Name of Painter	*No. of Items*	*No. Valued*	*Highest Valuation*	*Lowest Valuation*
Hans Goderis	3	1	*f.*7:--:--	
Pieter Mulier	35	19	*f.*15:--:--	*f.*--:20:--
Jan Porcellis	35	8	*f.*90:--:--	*f.*25:--:--
Cornelis Verbeeck	23	8	*f.*20:--:--	*f.*2:--:--
Hendrick Vroom	8	2	*f.*10:--:--	*f.*2:--:--
Cornelis Claesz van Wieringen	13	4	*f.*42:--:--	*f.*5:--:--

Hendrick Vroom could rightfully be called the father of Dutch seascape. He was assisted by a group of painters prolific in their own right: His sons Cornelis, Frederik, and Jacob Vroom trained in his studio, as did Cornelis Claesz van Wieringen. Between 1600 and 1625 Hendrick received many official commissions for paintings of large sea battles from the States General, Prince Maurice of Orange, and the Admiralty, which are now in the Rijksmuseum in Amsterdam.[125] Of the eight paintings attributed to him in this set of Haarlem inventories, only two have estimated values (*f.*10 and *f.*2), and these certainly do not approach the sums we know he was paid for his large commissions.

In the Agatha Dicx inventory of 1667 (Doc. 54), one finds a painting by Cornelis Claesz van Wieringen depicting a view of the city of Genoa valued at *f.*42, the highest value given to any of the thirteen paintings by this artist in the Haarlem inventories surveyed. His contemporary, Cornelis Verbeeck, who worked in a similar style, is represented by twenty-three paintings, including a Spanish seascape valued at *f.*20. Judging from the numbers in the inventories, works by Porcellis were in high demand in Haarlem. And seascapes by Pieter Mulier, who continued Porcellis's style of seascape painting, are also mentioned frequently in the documents. Surprisingly, the seascapes found in Haarlem collections were almost entirely by Haarlem artists. Only a small number by successful artists from outside Haarlem, such as Jan van de Cappelle, Simon de Vlieger, or Willem van de Velde, are recorded in Haarlem inventories between 1580 and 1725, and there is nothing at all by Ludolf Backhuysen.

125. Russell 1983, pp. 161–162 and 166.

Genre Paintings

The table below summarizes information on the valuations and numbers of works produced by painters of genre scenes.

Name of Painter	*No. of Items*	*No. Valued*	*Highest Valuation*	*Lowest Valuation*
Cornelis Bega	14	0		
Richard van Brakenburg	13	0		
Adriaen Brouwer	29	1	*f.*10:--:--	
Brueghel (no first name)	7	1	*f.*24:--:--	
Pieter Codde	1	1	*f.*10:--:--	
Cornelis Dusart	160	5	*f.*125:--:--	*f.*2:10:--
Barend Gael	6	2	*f.*25:--:--	*f.*4:--:--
Dirck Hals	18	5	*f.*16:--:--	*f.*2:10:--
Frans Hals	38	9	*f.*20:--:--	*f.*--:10:--
Harmen Hals	16	4	*f.*12:--:--	*f.*2:10:--
Johannes Hals	2	2	*f.*6:--:--	*f.*2:10:--
Jan van Huchtenburgh	7	1	*f.*42:--:--	
Pieter van Laer	6	1	*f.*1:6:--	
Judith Leyster	9	2	*f.*3:3:--	*f.*--:12:--
Dirk Maes	11	0		
Karel van Mander	7	2	*f.*5:--:--	*f.*3:--:--
Jan Miense Molenaer	83	13	*f.*48:--:--	*f.*1:--:--
Adriaen van Ostade	58	7	*f.*70:--:--	*f.*2:--:--
Isack van Ostade	16	0		
Hendrik Pot	17	3	*f.*60:--:--	*f.*20:--:--
Gilles Rombouts	1	0		
Willem Schrijver	1	0		
Esaias van de Velde	14	3	*f.*50:--:--	*f.*5:--:--
Pieter Verbeeck	6	2	*f.*36:--:--	*f.*26:--:--
Abraham Verhoeve	14	2	*f.*20:--:--	*f.*10:--:--
Weenix (no first name)	4	2	*f.*315:--:--	*f.*175:--:--
Philips Wouwerman	19	4	*f.*90:--:--	*f.*63:--:--
Thomas Wyck	29	7	*f.*26:--:--	*f.*4:10:--

In Haarlem many new themes and variations were developed in genre painting under the influence of the Flemish tradition, and the low-life scenes of drinking and fighting peasants initiated by Pieter Brueghel and continued by Karel van Mander and Adriaen Brouwer reached perhaps their greatest popularity with the works of Adriaen and Isack van Ostade and their followers, among them Cornelis Bega and Cornelis Dusart.

Seven items with the attribution to "Brueghel" including a set of prints are found in Haarlem inventories, as well as twenty-nine by Adriaen Brouwer, most of them in important collections, such as Lodewijk van Alteren's (see Doc. 36), Dorothea Berck's (see Doc. 86), and Maria Kraij's (see Doc. 108). Adriaen van Ostade was another favorite who was much in demand between 1640 and 1680. During his period of activity in Haarlem between 1660 and 1670, Jan Steen was influenced by Adriaen's work, especially by his outdoor scenes of kermisses, carousing peasants, and medical quacks. After Adriaen died in 1685, his paintings continued to be very much sought after. His student, Cornelis Dusart, had acquired a large number of paintings and drawings by both Adriaen and Isack van Ostade, as well as a selection of prints, an astounding number of which were found in Dusart's studio when he died (see Doc. 95). The only other Haarlem inventory to contain a painting specifically attributed to Isack, a *tronie*, is the 1697 inventory of Catharina de Jonker.[126] Many more items in these documents are given to only a generic "Ostade" without specifying which of the brothers was intended, although sometimes one can credit a work to either Adriaen or Isack on the basis of the subject.

As a follower of, and heir apparent to the Ostade brothers, Dusart was extremely successful and was able to sell some of his works for considerable sums. His inventory contained over two hundred of his own paintings, drawings, and prints, and recorded two paintings that were still in his studio at the time the document was drawn up for which a price of *f.*250 had already been agreed by a buyer. However, prices such as this were an exception; the majority of genre paintings were usually appraised at a considerably lower amount, most often below *f.*50.

Other followers of the late style of Adriaen van Ostade were Barend Gael and Richard Brakenburg. If the popularity of a master can be judged by how many followers he had and how many copies were made after his work, Adriaen van Ostade and Adriaen Brouwer appear to have been the most successful.

Another specialized genre subject was the merry company, which was introduced into Haarlem about 1610 by Flemish artists. In contemporary settings, figures in modern dress were represented as examples of ill breeding and bad behavior, enjoying sensuous pleasures and wasting time playing games. Such scenes attained great popularity between 1620 and 1640. By that time, painters like Willem Buytewech, Dirck Hals, Esaias van de Velde, Hendrik Pot, and Jan Miense Molenaer began to contribute their own innovations to the genre and served as trendsetters for many other artists in and outside Haarlem. Single genre figures of jolly topers, lute players, singers, and comedians also came into fashion: several works by Frans Hals of this subject were imitated and copied many times over by his contemporaries. One oddity, a *Peasant Wedding* by Frans Hals, is found in the Verstraeten inventory (Doc. 47), valued at *f.*20.

All of these genre painters gave rise to many followers, including Pieter Codde, the three painter-sons of Frans Hals (Harmen, Johannes, and Reynier), Judith Leyster, Bartholomeus Molenaer (see Doc. 30), Cornelis Beelt, Gillis Rombouts, and Willem Schrijver. In the Haarlem documents, eighty-three paintings by Jan Miense Molenaer are described. If these numbers are any indication of his popularity, it is clear that he was one of the most sought after and highly productive artists in his day. In Jan Miense Molenaer's own inventory,[127] a painting of tric-trac players by Adriaen Brou-

126. Inventory of Catharina de Jonker, 12 June 1697, N-4908.
127. NAH 313, 10 October 1668, N-5314.

wer — but finished by Jan Miense — is listed among numerous other paintings, some of which are described as unfinished.

Genre scenes in the Italianate style came into favor in the second half of the seventeenth century. Pieter van Laer, who lived in Rome for most of his life, can be credited with bringing this tradition to Haarlem. Twenty-two items by him are mentioned in Frederick Vroom's inventory alone (Doc. 58), many of them drawings, sketches, and prints. Van Laer had returned to Haarlem for just one year, in 1639, and possibly one of the members of the Vroom family was able to buy these works from him on this occasion, or maybe from his family after his death. Thomas Wyck's paintings had also become popular; his genre scenes ranged from alchemist's laboratories and kitchen scenes to Italianate genre subjects incorporating landscapes and Italian harbors. Wyck's highest-valued painting was an untitled piece in the inventory of Dirck Smuijser (Doc. 34), at *f.*26. Another untitled painting, this time attributed to Weenix, was estimated at *f.*315, an exceptionally high figure, in the 1679 inventory of Anna van Aert.[128]

Battle scenes were a specialty of Esaias van de Velde and Abraham Verhoeve; Philips Wouwerman painted many military camps and some battle scenes, while Pieter Verbeeck specialized in paintings of horsemen and horses; his painting of a gray horse was valued at *f.*36 in the Smuijser inventory (Doc. 34). Much later, about 1700, Jan van Huchtenburgh's and Dirck Maes's hunting and battle scenes and military camps, which closely followed the style of Philips Wouwerman, came into vogue and had a presence in Haarlem collections as w ·ll.

Success of the Artists

About 13 percent of the documents examined for this project have valuations.[129] From the number of times the paintings of a certain artist occur in inventories, and from the comparative valuation of works by different artists, one can establish the relative success or popularity of a given artist. However, it should be noted that the prices recorded in the inventories are the value of "secondhand" goods, and were therefore considerably lower than those for newly acquired paintings. Two lists of lotteries organized by Dirck Hals and Frans Pietersz de Grebber give us some insight into the value of new paintings in 1634, the year the lotteries were held.[130] The prices of the paintings on Dirck Hals's lottery list range from *f.*104 to *f.*8 . Most of the thirteen paintings on the list are priced around *f.*18. The paintings on Frans Pietersz de Grebber's list have much higher values. Consisting mainly of history paintings, they are valued between *f.*320 and *f.*40,[131] prices undoubtedly based on the dimensions, quality, number of figures, and the value of the frames in which they were displayed. The organizers themselves had probably set the prices, perhaps with directives from the artist who had provided the stake, or after having first purchased the painting from the artist. (In any case, a profit could be made by putting the painting in the lottery with a higher price than the original purchase price.) Unfortunately, very little is documented about the chicanery and crafty practices perpetrated at those lotteries. It is known, however, that Jan Miense Molenaer had held a lottery and was denounced for alleg-

128. NAH 424, H no. 52, 9 April 1679, N-3906.
129. To date, 3,539 inventories from the AVK containing art objects have been identified. Of those, the contents of 2,441 documents have been analyzed, and of that set 312 documents contain valuations.
130. Biesboer 1993, p. 92 nn. 43 and 44.
131. Biesboer 1993, p. 92 n. 44.

edly cheating when it was revealed that the first prize was won by his mother, the second by his sister, and the third by his brother! [132]

The highest-priced painting in the Haarlem inventories was a lot that contained a diamond ring and a *Last Supper* by Tintoretto for *f.*4,000, an enormous sum for 1705 (see Doc. 97). The highest price for a work by a Haarlem artist is the altarpiece depicting the Descent from the Cross by Geertgen tot St. Jans from the St. Jansklooster, appraised in 1628 at *f.*300 (see Doc. 7; this painting is now in Vienna). The second highest price for a Haarlem artist is an altarpiece by Maerten van Heemskerck from the same St. Jansklooster, valued at *f.*200. These, however, were exceptional cases; most of the paintings in the Haarlem inventories were valued well under *f.*100, with only a few exceptions. Among the most notable were a painting by Goltzius valued at *f.*120 in 1681 (see Doc. 80) and a landscape by Cornelis Vroom appraised at *f.*175 in 1675 (see Doc. 71).

The Art Market: Success and Decline

In the membership list of the Guild of St. Luke drawn up by Vincent Laurentsz van der Vinne, 174 artists are recorded as active in Haarlem between 1580 and 1700.[133] Most of these artists started their careers in the first and second quarters of the seventeenth century and remained active in the second and third quarters. The number of artists in the guild at any one time peaked between 1620 and 1630 with a total of more than forty.

The first and the second quarters of the century marked the height of the Haarlem art market, which profited greatly from the economic prosperity of its citizens. The rise of the market was also bolstered by the lack of opportunities for the middle class to invest money elsewhere. In Haarlem it was almost impossible for the lower-middle class to invest in real estate or in bonds of the Dutch East India Company or any other business, most of which were the domain of the regent and merchant elite. A middle-class citizen could buy his own house, but it was very difficult for him to acquire additional real estate, since most of the houses and the land surrounding Haarlem had already been acquired by the regent elite between 1580 and 1600. The demand for real estate investments could simply not be met. In this situation, with a booming economy and a prospering middle class, art became a desirable luxury commodity. The range of subjects and prices for paintings gave the investor great flexibility in deciding what to buy. Fashionable subjects as well as the fame and good reputation of an artist determined whether he would be flooded with commissions and therefore could negotiate a higher price for his work on the open market. The success of an artist and his specialty resulted in numerous imitators and followers who wanted to share his success by providing the market with cheaper versions of the same subject. When fashion changed, income could dwindle, as some artists discovered. Dirck Hals was very successful between 1620 and 1635 but because he continued to repeat his theme of merry companies when it was no longer in fashion, he was forced to find new opportunities and buyers by moving to Leiden in 1641. The move seems not to have improved his situation as he had hoped, and his possessions were confiscated to pay back rent in June 1642 and again in December 1649.[134]

132. Bredius 1915–1922, vol. 1, pp. 9 and 11.
133. Miedema 1980, vol. 1, pp. 419–421.
134. Van Thiel-Stroman 1993, p. 257.

The market for luxury goods and paintings was vulnerable to economic changes, and these changes made it very difficult for painters to earn a decent and reliable income. Between 1634 and 1640 the number of master painters in Haarlem dropped to twenty-one. Wealthy merchants had begun leaving the city for Amsterdam in increasing numbers after 1630, and in 1635–1636 a plague took the lives of more than seven thousand Haarlem inhabitants. Young, enterprising, and successful artists began leaving the city, too, moving to Amsterdam, which provided a much more favorable climate, both economically and artistically. Jan Miense Molenaer moved to Amsterdam with his new wife, Judith Leyster, after their marriage in 1635. Later, about 1650, when the economic decline in Haarlem took hold, the young Jacob van Ruisdael, Nicolaes Berchem, Jacob Salomonsz van Ruysdael, and many other artists moved to Amsterdam looking for new markets. Some artists had to supplement their income by dealing in paintings, including both works by their own hand and those of other artists, or by taking on other jobs.

The city's economic decline dramatically and adversely affected the art market, and the number of artists starting their careers in the third quarter of the century diminished considerably since the prospects of a successful career had become very bleak. At the same time we can see that enormous numbers of paintings were both in circulation and being passed down through inheritance. The art market had become saturated, and demand for both contemporary and older paintings dropped. The durability of the paintings was an important factor in hindering the need for new acquisitions since they could last for generations, and if a painting became less fashionable it could always be hung in the rooms of the upper floors. However, drawing up inventories was not a universal practice in Haarlem, so the artworks recorded in the inventories between 1580 and 1725 are but a fraction of the total art production in Haarlem during that period.

The middle classes, who were the most affected by the economic decline, had been accustomed to buying paintings mainly on the open market, which meant that painters working for this market also suffered. Artists who worked for the elite still received commissions, but the First Anglo-Dutch War (1652–1654) caused a slump in the market for high-quality commissioned paintings, and the situation deteriorated even more with the Second Anglo-Dutch War (1665–1667). Before 1640 Haarlem artists who were active as art dealers had already extended their activities to Amsterdam and Leiden, and even as far as Middelburg.[135] In the 1640s Jan Miense Molenaer was still successfully selling original paintings by himself, and other artists as well as copies by a variety of artists, to brokers and intermediaries in Amsterdam, who in turn took them to Germany and Russia.[136] Successful Haarlem artists also began to work for the Amsterdam market; it may well be that the large Wouwerman hunting scenes and Italianate landscapes with travelers, the large still lifes by Willem Heda, the large forest landscapes by Jacob van Ruysdael, as well as the large-format winter landscapes by Isack van Ostade, were intended for Amsterdam patrons. In Amsterdam the residences of the wealthy merchants on the Herengracht and the Keizersgracht were much grander in scale than any of the Haarlem houses, which could explain why from the 1650s onward some of the successful Haarlem artists suddenly began to paint larger pictures than had previously been the case.

135. Like Jan Miense Molenaer, who in 1658 was fined in Middelburg for selling paintings against the rules of the local Guild of St. Luke. Wijsenbeek and Noordegraaf 1993, p. 50.
136. Wijsenbeek and Noordegraaf 1993, p. 50.

Artists also tried to barter their paintings for food or clothing, and some started peddling their paintings from door to door, which was forbidden in Haarlem but was carried on outside the city walls. Lotteries of paintings organized by painters could also have helped to bring in income, but they, too, were forbidden by the Haarlem guild. As mentioned earlier, artists were allowed to sell their works of art publicly only on the two annual free-market days of St. John's and St. Luke's feast days (24 June and 18 October),[137] but they were also permitted to sell their works at free markets held elsewhere in Holland. To evade the guild rules, Molenaer organized lotteries in Heemstede outside Haarlem's jurisdiction.[138] It was also possible to include paintings in the auctions of personal estates that had nothing to do with the estate, a deception known as "padding" (*ondersteecken*).[139] The difficult circumstances sketched above could explain why after 1660 even some famous painters ran into financial problems, such as Frans Hals, who had to request financial support, receiving a pension from the burgomasters of Haarlem during the last years of his life.[140]

The inventories also lead us to believe that the luxury market underwent a significant change, with Chinese porcelain, which was already being acquired for decorative purposes in the second quarter of the seventeenth century, starting to replace paintings as a valued commodity. Inventories from the last quarter of the seventeenth century contained much more detailed information about porcelain than about paintings, which were now mostly recorded by their quantity. Many plates and vases were used to decorate a chimney's overmantel and were displayed in cabinets, but after 1680 their number increased as porcelain acquired a utilitarian use as well. With the arrival of exotic drinks like coffee and tea, porcelain came into use to serve and contain these new beverages. When money was available for buying luxury goods, it was often spent on porcelain, which was sometimes valued more highly than the paintings in these same documents.[141]

Based on the information available to us in the inventories, it is not possible to determine if the value of paintings dropped under the changed economic conditions. The paintings that did have a value attached to them were probably more interesting or marketable. Often, the more pedestrian or uninteresting paintings were listed in groups without specifications of subject or artist, as happens more frequently in the inventories after 1680. The number of inventories is highest between 1650 and 1670 and most of these inventories list the paintings in detail. After 1680 only the inventories of the wealthy elite contain such details and sometimes not even then, as in Dorothea Berck's (Doc. 86) or IJsbrant Schatter's (Doc. 82).

The inventories of middle-class citizens usually give only the number of paintings in a given room, or sometimes only the total number for the entire house. The detailed description of collections of high-quality objects in inventories such as those of Maria Justina Kraij, Mattheus Stilte, and Godlief Zurhelle is unusual but understandable since they owned a choice selection of seventeenth-century paintings. The pictures of lesser value were often hung upstairs, and although they were thus in a

137. Wijsenbeek and Noordegraaf 1993, p. 50.
138. Broersen 1993, p. 27.
139. Wijsenbeek and Noordegraaf 1993, p. 51.
140. Van Thiel-Stroman 1989–1990, p. 411, docs. 70, 174–176; p. 412, docs. 177–178; p. 413, docs. 181 and 185.
141. The most valuable painting in the 1640 inventory of Lucas de Clercq and Ferijntje van Steenkiste (see Doc. 10), a landscape by Pieter de Molijn, was valued at *f.*28. However, two Chinese porcelain *lampetschotels* in the same document were each valued at *f.*60.

place of lesser honor, they were nonetheless probably the best of that category and therefore still marketable. Although the inventories relay a wealth of information about collecting habits and how people lived with art, they do not give information about the dispersal of paintings, except in a few instances where the beneficiaries are specified.

Most of the members of the elite living in the second half of the seventeenth century had studied at university, and this caused a change of lifestyle, expressed first of all in portraiture. In the last quarter of the seventeenth century many regent patricians turned to fashionable court-style portrait painters active at The Hague and Amsterdam, like Arnold Boonen, Richard van Bleeck, Nicolaes Maes, Jan de Baen, Daniel and Jan Mytens, Pieter Nason, and Daniel Haringh, who painted their patrons in a more idealized and complimentary fashion. The lifestyle of the patrician elite had become more *précieux* to conform with the elegant, refined manners of the French court of Louis XIV. In addition, Italianate and other idealized types of landscapes were increasingly in vogue. The late genre pieces by Adriaen van Ostade and Jan Steen became more anecdotal and were painted in more refined detail; in the low-life scenes peasants showed less crude or shocking behavior. With the arrival of an aristocratic, courtly style of living, one could no longer speak of a Haarlem school of painting, since the painters active in Haarlem in the last quarter of the century adopted the style of leading artists active in Amsterdam. Only a few Haarlem artists remained innovators in the last quarter of the seventeenth century, like Gerrit Berckheyde in his townscapes and architectural fantasies in Italianate landscapes. But he also worked for the Amsterdam and The Hague markets, as his townscapes of these cities clearly demonstrate. Jan de Bray was the only Haarlem artist who still received commissions from the municipal authorities, but the number of portrait commissions available to him had dwindled and he was obliged to direct his efforts toward Amsterdam, notably through an attempt to have a costly engineering project for cleaner water developed and accepted there. It failed, and he was forced to declare bankruptcy in 1687. A comparison of the production of Frans Hals between 1620 and 1650 and Jan de Bray's production of portraits between 1650 and 1680 shows a dramatic change. The competition of outsiders like Nicolaes Maes, Daniel Mytens, and Jan de Baen was in part responsible for this, but a more fundamental reason was the diminishment of the Haarlem merchant elite.

As in Amsterdam, the percentage of paintings by contemporary artists in Haarlem inventories decreased to under 20 percent after 1680,[142] and after 1700 the numbers decreased even further. As the number of artists active in Haarlem dropped dramatically, so did the quality of their work, which we can only assume resulted from the lack of demand. The Golden Age of painting in Haarlem was over.

142. Bok 1994, p. 120, table 4.3.

This page intentionally left blank

HAARLEM INVENTORIES

In alphabetical order

		DOC.	PAGE
1668	**Akersloot, Angenel van**	59	205
1657	**Alteren, Lodewijck van**, baljuw van Kennemerlant	36	141
1613	**Anthonisz, Nicolaes**, & Floortje Andries	2	58
1656	**Backer, Cornelis**, *burgemeester*	35	138
1697	**Baillij, Maria**	92	294
1648	**Bal, Agatha Pieters**	21	102
1694	**Bancken, Margareta van**, weduwe van Abraham Casteleijn	91	291
1663	**Bardoel, Johan**, *koopman*	48	170
1690	**Base, Davit van de**	89	287
1684	**Begga, Aeltie Pieters**	83	270
1684	**Begga, Aeltie Pieters**	84	275
1673	**Begga, Johannes Jacobus**, *priester*	70	237
1681	**Berck, Dorothea**, weduwe van Joseph Coijmans	79	259
1684	**Berck, Dorothea**, weduwe van Joseph Coijmans	86	278
1669	**Bergh, Gerrit ten**	62	213
1720	**Boll, Pieter**, *raad en oud schepen*, & Susanna van Bergum	107	340
1626	**Bon, Barbara**	5	67
1671	**Brau, Margareta van**	67	225
1653	**Brienen, Bartel van**, & Catarina Longespee	33	133
1647	**Brienen, Rutger van**, *brouwer*, & Christina Walters	19	98
1649	**Buijcx, Catalijna**, *kantwerkster*, weduwe van Mr. Pieter Wils	25	112
1745 ca.	**Burger Weeshuis**	109	348
1669	**Capoen, Harmanus**, & Maria Geraers	64	218
1718	**Casteleijn, Abraham**	106	339
1677	**Casteleijn, Pieter**	73	245

1711	**Claas, Heijltgen**	101	329
1665	**Claerhout, Jan**, *kunstschilder*	49	173
1707	**Clée, Jean la**	98	321
1640	**Clercq, Lucas de**, & Ferijntje van Steenkiste	10	76
1681	**Cloribus, Daniel**, *koopman van garen*	80	261
1718	**Cluijskens, Hendrick**, *raad en oud schepen*	105	337
1678	**Coijmans, Joseph**, *koopman*, & Jacoba Trip	74	247
1672	**Colterman, Daniel**, & Elisabeth des Hayes	68	227
1675	**Cralen, Eduard van**, *brouwer*	71	239
1662	**Crommelingh, Adriaen**, *koopman*	42	153
1682	**Crommelingh, Joost**, *koopman*	81	264
1650	**Damast, Quirijn Jansz**, *damastreder; burgemeester*	28	120
1649	**Damius, Johan**, *burgemeester*	22	105
1667	**Dicx, Agatha**	54	187
1646	**Dicx, Catharina**, huisvrouw van Dirck Schatter	16	92
1649	**Dingmans, Jan**, *wijnkoper*	23	107
1657	**Dingmans, Jan**, *wijnkoper*	37	143
1650	**Duijst van Voorhout, Nicolaes**, *brouwer*	29	123
1640	**Dulmen, Elysabeth Courten van**	11	79
1704	**Dusart, Cornelis**, *kunstschilder*	95	301
1745 ca.	**Elizabeth Gasthuis**	110	350
1705	**Gruterus, Samuel**, *pastor emeritus*	96	317
1666	**Guddens, Ambrosius**	51	177
1638	**Gyblant, Job Claesz**, *oud schepen*	9	74
1665	**Halmael, Ysack van**	50	175
1652	**Heer, Maria de**	31	128
1650	**Heijthuijsen, Willem van**, *koopman*	27	115
1679	**Herrewijn, Johan**	75	251
1662	**Holsteijn, Pieter**, *glasschrijver*	44	160
1657	**Houff, Florens Pietersz van der**, *burgemeester*	38	144
1666	**Hove, Pieter van den**, *secretaris der stadt Haarlem*, & Maria Schatter	53	184
1715	**Huijdecoper, Jacoba Sophia**	103	333

1684	**Huijsman, Anna**, weduwe van Daniel Cloribus	85	276
1662	**Hulst, Frans de**, *schilder*, & Magdaleentie Dircxs Wijtvelt	41	151
1627	**Key, Guilliame de**, *koopman*, & Maria van de Voorde	6	69
1668	**Kinckhuijsen, Gerrit**, & Elisabeth Ampen	61	210
1722	**Kraij, Maria Justina**	108	342
1649	**Lijnhoven, Geertgen Vredericxs van**	26	113
1673	**Loo, Cornelis van**, *raad en schepen*, & Dorothea Olijcan	69	231
1685	**Loreijn, Judith**	88	285
1650	**Molenaer, Bartholomeus Jansz**, *kunstschilder*	30	126
1662	**Nesten, Josina van**	45	162
1652	**Offenbergh, Anna van**, weduwe van Johan Damius	32	131
1666	**Olijcan, Geertruijd**	52	180
1668	**Oosdorp, Tyman**, *brouwer*	60	207
1745 ca.	**Oudemannenhuis**	111	352
1692	**Pétain, Janneken de**, weduwe van Pieter Lucasz van Beeck	90	289
1667	**Plovier, Franchois**, *koopman*	57	194
1662	**Pomeren, Jacobus van**, *zilversmid*, & Elysabeth Jans	43	158
1622	**Prinsenhof**	3	60
1667	**Prinsenhof**	56	192
1745 ca.	**Proveniershuis**	112	354
1684	**Schatter, IJsbrant**	82	267
1670	**Schatter, Johannes**, *burgemeester*	66	223
1653	**Smuijser, Dirck**, *koopman*, & Catharina Warmont	34	135
1679	**Smuijser, Magdalena**, weduwe van Jan van Heijthuijsen	76	253
1685	**Snijder, Cornelis**, *zilversmid*	87	281
1572	**St. Jansklooster**	1	55
1625	**St. Jansklooster**	4	63
1628	**St. Jansklooster**	7	71
1669	**Steenkiste, Christina van**, weduwe van Lucas van Beeck	63	216

1644	**Steenkiste, Maijcken van**, weduwe van Hendrick van Beeck	15	86
1713	**Stilte, Mattheus Andriesz**	102	331
1667	**Stiphout, Johannes**, *wijnkoper*, & Aeltgen Barents	55	190
1680	**Stiphout, Johannes**, *wijnkoper*	77	255
1707	**Strijp, Maria van**	99	323
1646	**Stuyvesant, Agatha van**, weduwe van Nicolaes Suycker de Jonge	18	96
1641	**Suycker de Jonge, Nicolaes**	12	81
1662	**Swalmius, Hendrick**, bedienaar van het Hl. Evangeli	46	164
1658	**Teylingen, Cornelis van**	39	146
1670	**Teylingen, Pieter Cornelisz van**, & Marta Willems van Bueren	65	221
1646	**Tierens, François**, *koopman*	17	93
1649	**Tin, Cornelis van der**, *schepen*, & Jacobge Benninghs	24	109
1700	**Veen, Pieter van**, *zilversmid*, & Hester van Cottem	93	297
1642	**Veer, Bartholomeus**, & Adriaentge Arents van Schaick	13	83
1681	**Veer, Johan Bartholomeusz**, *raad en regerend burgemeester*	78	257
1642	**Veer, Maria**	14	85
1662	**Verstraeten, Gerrit Willemsz**, *plateelbakker*, & Anna Schuts	47	166
1702	**Vinne, Vincent Laurentsz van der**, *kunstschilder*, & Cathalijntje Boeckhart	94	299
1705	**Vladeracken, Geldolph van**, & Maria Roosterman	97	319
1660	**Vliet, Samuel van der**, *pasteibakker*	40	149
1636	**Vos, Pancras**, *brouwer*	8	72
1667	**Vroom, Frederik Hendricksz**, *kunstschilder*	58	196
1711	**Vroom, Frederik Hendricksz**, *kunstschilder*, & Antonia Vroom	100	327
1677	**Wils, Jan**	72	242
1647	**Wils, Pieter**, *landmeter*, & Cathalijna Buijcx	20	100
1715	**Zurhelle, Godlief**, *verwer*	104	335

HAARLEM INVENTORIES

In chronological order

		DOC.	PAGE
1572	**St. Jansklooster**	1	55
1613	**Anthonisz, Nicolaes**, & Floortje Andries	2	58
1622	**Prinsenhof**	3	60
1625	**St. Jansklooster**	4	63
1626	**Bon, Barbara**	5	67
1627	**Key, Guilliame de**, *koopman*, & Maria van de Voorde	6	69
1628	**St. Jansklooster**	7	71
1636	**Vos, Pancras**, *brouwer*	8	72
1638	**Gyblant, Job Claesz**, *oud schepen*	9	74
1640	**Clercq, Lucas de**, & Ferijntje van Steenkiste	10	76
1640	**Dulmen, Elysabeth Courten van**	11	79
1641	**Suycker de Jonge, Nicolaes**	12	81
1642	**Veer, Bartholomeus**, & Adriaentge Arents van Schaick	13	83
1642	**Veer, Maria**	14	85
1644	**Steenkiste, Maijcken van**, weduwe van Hendrick van Beeck	15	86
1646	**Dicx, Catharina**, huisvrouw van Dirck Schatter	16	92
1646	**Tierens, François**, *koopman*	17	93
1646	**Stuyvesant, Agatha van**, weduwe van Nicolaes Suycker de Jonge	18	96
1647	**Brienen, Rutger van**, *brouwer*, & Christina Walters	19	98
1647	**Wils, Pieter**, *landmeter*, & Cathalijna Buijcx	20	100
1648	**Bal, Agatha Pieters**	21	102
1649	**Damius, Johan**, *burgemeester*	22	105
1649	**Dingmans, Jan**, *wijnkoper*	23	107
1649	**Tin, Cornelis van der**, *schepen*, & Jacobge Benninghs	24	109
1649	**Buijcx, Catalijna**, *kantwerkster*, weduwe van Mr. Pieter Wils	25	112

1649	**Lijnhoven, Geertgen Vredericxs van**	26	113
1650	**Heijthuijsen, Willem van**, *koopman*	27	115
1650	**Damast, Quirijn Jansz**, *damastreder & burgemeester*	28	120
1650	**Duijst van Voorhout, Nicolaes**, *brouwer*	29	123
1650	**Molenaer, Bartholomeus Jansz**, *kunstschilder*	30	126
1652	**Heer, Maria de**	31	128
1652	**Offenbergh, Anna van**, weduwe van Johan Damius	32	131
1653	**Brienen, Bartel van**, & Catarina Longespee	33	133
1653	**Smuijser, Dirck**, *koopman*, & Catharina Warmont	34	135
1656	**Backer, Cornelis**, *burgemeester*	35	138
1657	**Alteren, Lodewijck van**, baljuw van Kennemerlant	36	141
1657	**Dingmans, Jan**, *wijn- en brandewijnverkoper*	37	143
1657	**Houff, Florens Pietersz van der**, *burgemeester*	38	144
1658	**Teylingen, Cornelis van**	39	146
1660	**Vliet, Samuel van der**, *pasteibakker*	40	149
1662	**Hulst, Frans de**, *schilder*, & Magdaleentie Dircxs Wijtvelt	41	151
1662	**Crommelingh, Adriaen**, *koopman*	42	153
1662	**Pomeren, Jacobus van**, *zilversmid*, & Elysabeth Jans	43	158
1662	**Holsteijn, Pieter**, *glasschrijver*	44	160
1662	**Nesten, Josina van**	45	162
1662	**Swalmius, Hendrick**, bedienaar van het Hl. Evangeli	46	164
1662	**Verstraeten, Gerrit Willemsz**, *plateelbakker*, & Anna Schuts	47	166
1663	**Bardoel, Johan**, *koopman*	48	170
1665	**Claerhout, Jan**, *kunstschilder*	49	173
1665	**Halmael, Ysack van**	50	175
1666	**Guddens, Ambrosius**	51	177
1666	**Olijcan, Geertruijd**	52	180
1666	**Hove, Pieter van den**, *secretaris der stadt Haarlem*, & Maria Schatter	53	184
1667	**Dicx, Agatha**	54	187
1667	**Stiphout, Johannes**, *wijnkoper*, & Aeltgen Barents	55	190
1667	**Prinsenhof**	56	192

1667	**Plovier, Franchois**, *koopman*	57	194
1667	**Vroom, Frederik Hendricksz**, *kunstschilder*	58	196
1668	**Akersloot, Angenel van**	59	205
1668	**Oosdorp, Tyman**, *brouwer*	60	207
1668	**Kinckhuijsen, Gerrit**, & Elisabeth Ampen	61	210
1669	**Bergh, Gerrit ten**	62	213
1669	**Steenkiste, Christina van**, weduwe van Lucas van Beeck	63	216
1669	**Capoen, Harmanus**, & Maria Geraers	64	218
1670	**Teylingen, Pieter Cornelisz van**, & Marta Willems van Bueren	65	221
1670	**Schatter, Johannes**, *burgemeester*	66	223
1671	**Brau, Margareta van**	67	225
1672	**Colterman, Daniel**, & Elisabeth des Hayes	68	227
1673	**Loo, Cornelis van**, *raad en schepen*, & Dorothea Olijcan	69	231
1673	**Begga, Johannes Jacobus**, *priester*	70	237
1675	**Cralen, Eduard van**, *brouwer*	71	239
1677	**Wils, Jan**	72	242
1677	**Casteleijn, Pieter**	73	245
1678	**Coijmans, Joseph**, *koopman*, & Jacoba Trip	74	247
1679	**Herrewijn, Johan**	75	251
1679	**Smuijser, Magdalena**, weduwe van Jan van Heijthuijsen	76	253
1680	**Stiphout, Johannes**, *wijnkoper*	77	255
1681	**Veer, Johan Bartholomeusz**, *raad en regerend burgemeester*	78	257
1681	**Berck, Dorothea**, weduwe van Joseph Coijmans	79	259
1681	**Cloribus, Daniel**, *koopman van garen*	80	261
1682	**Crommelingh, Joost**, *koopman*	81	264
1684	**Schatter, IJsbrant**	82	267
1684	**Begga, Aeltie Pieters**	83	270
1684	**Begga, Aeltie Pieters**	84	275
1684	**Huijsman, Anna**, weduwe van Daniel Cloribus	85	276

1684	**Berck, Dorothea**, weduwe van Joseph Coijmans	86	278
1685	**Snijder, Cornelis**, *zilversmid*	87	281
1685	**Loreijn, Judith**	88	285
1690	**Base, Davit van de**	89	287
1692	**Pétain, Janneken de**, weduwe van Pieter Lucasz van Beeck	90	289
1694	**Bancken, Margareta van**, weduwe van Abraham Casteleijn	91	291
1697	**Baillij, Maria**	92	294
1700	**Veen, Pieter van**, *zilversmid*, & Hester van Cottem	93	297
1702	**Vinne, Vincent Laurentsz van der**, *kunstschilder*, & Cathalijntje Boeckhart	94	299
1704	**Dusart, Cornelis**, *kunstschilder*	95	301
1705	**Gruterus, Samuel**, *pastor emeritus*	96	317
1705	**Vladeracken, Geldolph van**, & Maria Roosterman	97	319
1707	**Clée, Jean la**	98	321
1707	**Strijp, Maria van**	99	323
1711	**Vroom, Frederik Hendricksz**, *kunstschilder*, & Antonia Vroom	100	327
1711	**Claas, Heijltgen**	101	329
1713	**Stilte, Mattheus Andriesz**	102	331
1715	**Huijdecoper, Jacoba Sophia**	103	333
1715	**Zurhelle, Godlief**, *verwer*	104	335
1718	**Cluijskens, Hendrick**, *raad en oud schepen*	105	337
1718	**Casteleijn, Abraham**	106	339
1720	**Boll, Pieter**, *raad en oud schepen*, & Susanna van Bergum	107	340
1722	**Kraij, Maria Justina**	108	342
1745 ca.	**Burger Weeshuis**	109	348
1745 ca.	**Elizabeth Gasthuis**	110	350
1745 ca.	**Oudemannenhuis**	111	352
1745 ca.	**Proveniershuis**	112	354

INVENTORIES

Notes on the Transcription

The inventories that follow have been transcribed systematically by Pieter Biesboer from the Haarlem Notarial Archives (NAH), which are housed in the Archiefdienst voor Kennemerland (AVK). These documents were drawn up for a variety of reasons, the most common being the need for an inventory of worldly goods to settle the estate following the death of the owner of the property or of his or her spouse or heirs. Sometimes the guardians of underage children of deceased parents requested that an inventory (*inventaris*) be made to have a record of all the children's inherited possessions. These guardians could manage their wards' estate until the children reached legal age (28 at that time), when the guardian would hand over the rightful portion to each child with a full account of all the income and costs (*Staet ende inventaris*). Sometimes the inventory was made only to enable the guardians or legal representatives of the heirs to make a partition of the estate (*Staet ende scheydinge vande boedel*). Each heir would receive his or her legal portion as was stipulated in the will. In general, the process involved first drawing up the inventory, followed by the recording of the real estate and the household goods; in due course these documents were superseded by a partition.

Inventories were also prepared because of financial problems on the part of the owner, especially when he had accumulated debts and had to arrange for the handing over of goods or the sale of items from his estate to settle his obligations. Luxury items such as paintings, jewelry, and silver often served as collateral for this purpose. If legal action needed to be taken in these cases, the debts were settled by the Desolate Boedelkamer with the help of the city authorities. Unlike the case in other provincial cities, the Haarlem Desolate Boedelkamer Archives do not contain inventories but only the financial accounts of sales of real estate and goods and accounts of payments to creditors. These extremely rich and informative documents, also kept in the Haarlem Notary Archives, provide valuable information about the clientele of the debtor.

Finally, inventories were drawn up to be appended to a marriage contract (*huwelijckse voorwaerden*) to inventory the possessions of the groom and bride. This was sometimes needed when they had children from a previous marriage, who kept the rights to their legal portion when either of their parents died.

Many of the documents mention sums of money involving pounds (*ponden*), guilders (*guldens*), carolus guilders (*Carolus guldens*), and pennies (*stuivers* and *penningen*). In the seventeenth century there was no difference between a pound and the two types of guilders, which consisted roughly of 20 to 22 stuivers and 80 or 100 penningen. Another unit of currency in use at the time was the Flemish pound (*Vlaamse pond*), which was worth six guilders. It is virtually impossible to express the value of these sums in modern terms. However, one can use as a basis of comparison the daily wages of a carpenter, which was 1 guilder per working day, amounting to about 200–250 guilders per annum.

The inventories are presented here in chronological order. The transcriptions preserve the literal spelling and punctuation as they appear in the original documents. From each inventory we have extracted the art objects — paintings, drawings, prints, sculpture, maps, and silver — and have numbered them in the order in which they occur in the document, appearing in square brackets [ ] before each entry. When a document contains original numbering, these numbers appear in the text of each entry, generally at the beginning. The same use of square brackets has been employed to differentiate assigned page numbers from original folios.

1 St. Jansklooster
1572

The St. Jansklooster (the convent of St. Jan), once one of the most well endowed monasteries in Haarlem, was founded in 1310 when Gerard van Tetterode donated several houses to a religious order of monks.[1] The structures were badly damaged and plundered during the siege of Haarlem in 1573 by the Spanish army under Don Frederick Requesens. In June of that year, Commander Philip van Hogesteyn and his monks fled before the imminent arrival of the Geuzen (the Dutch rebel army).[2] After the monks' return, the buildings were partially restored and eventually, after the Calvinist Reformation, came into the possession of the city of Haarlem in 1625. The commanders of the order had, up to this point, resisted this arrangement, but when the last commander had died, the Haarlem magistrate, as Prince William of Orange and the States of Holland had earlier decreed, placed the convent under the city's jurisdiction (see Doc. 4).[3] Today, these buildings, along with what was once the chapel, house the Archiefdienst voor Kennemerland, where most of the documents discussed in this book are now preserved.

The monks had been warned of the siege, and before fleeing in 1572, they made an inventory of all the furnishings and paintings, which afterward were shipped to Utrecht for safety.[4] It is the first existing inventory of the convent. Only a few of the paintings mentioned can be identified today; after 1625 a number were kept by the city in the Prinsenhof (see Doc. 56).[5]

1. Van Bueren 1991, p. 14.
2. Van Bueren 1991, p. 16.
3. Van Bueren 1991, pp. 17–20.
4. The entire document, including furniture, linens and service for the altar, is transcribed in van Bueren 1993, pp. 491–505.
5. Van Bueren 1993, pp. 116–120, where the author discusses the contents and suggests identifications for the paintings that did not go to the Prinsenhof in 1625.

AVK, Kloosterarchieven 126, H3, L.57, ff.1–5v Register vanden Huijsraet deser conuente van Sinte Iohans binnen Haerlem

f.1v kol 2 *Andere alderhande huijsraet*

[1] 6 Caerten
[2] 2 Engeltgies
[3] 1 Heylich cruijs
[4] 1 Tavoreeltgien
[5] 3 Heijlichgies

Int Comptoir camertgen

[6] 1 Tavoreel vanden boom van Iesse
[7] 1 Tavoreel van sint ians hooft
[8] 1 Tavoreel van Balam die propheet

f.2v kol 1 *Indie Stathouders Camer*

[9] 1 Tavoreel van glas mit een avontmael

Int Salet

[10] 1 Tavoreel gechiert vanden boom van Iesse
[11] 1 Tavoreel van den berch Thabor geciert

Inde groote Zael

[12] 1 Tavoreel vande doopinge van sint Ian bij meijster ian scorel
[13] 1 Tavoreel van Maria Magdalena van meijster ian Scorel
[14] 1 Cleyn tavoreeltgen gecontrefeyt nae maximiliaen die keyser
[15] 1 cleyn tavoreeltgen gecontrefeyt nae hertoch philips van Bourgognien
[16] 1 cleyn tavoreeltgen gecontrefeyt nae meijster Ian Willem commanduer
[17] 1 cleyn tavoreeltgen gecontrefeyt nae heer Symon van Sanen commenduer

f.2v kol 2 [18] 1 Marienbeelt vergult inden son

Die Witte camer

[19] 1 crucigix inde bedstede
[20] 1 tavoreeltgien van maria ende Berhardus
[21] 1 Tavoreel vanden geboort ons heeren

Die blauwe Camer

[22] 1 staent tresoortgien met een vergult casgien van maria daer op

f.3 kol 1 [23] 1 Tavoreeltgien van onssen heer

Inden Stoof

[24] 1 Tavoreel de caena domini
[25] 1 Tavoreel de monte Thabor
[26] 1 Caerte van Vtrecht
[27] 1 Caerte de d.na
[28] 1 Caerte de decem pr.ceptis
[29] 1 Charta philosophica

f.3v kol 1 *Die Pastoers camer*

[30] 1 Tavoreel vanden iii coningen
[31] 1 Crucifix inde bedstede
[32] 2 Engeltgies
[33] 1 Tavoreeltgien van Magdalena met vergulden lijsten
[34] 1 Casgien met een marienbeelt

Sgrauen camer

[35] 2 vergulden engelties

f.4 kol 1 [36] 1 Tavoreel van Adam ende Eva

Die Groene camer

[37] 1 vergulden casgien met een marien beelt
[38] 1 Vergulden engeltien
[39] 1 Tavoreel van demonstratio marie

f.4 kol 2 *Die Gheele camer*

[40] 1 tresoortgien met een casgien met 2 geschilderde doren vanden passie daer op
[41] 3 Caerten

[42] 1 Tavoreel

[43] 1 Tavoreeltgien van een marienbeelt

Die furmerije

[44] 1 Tresoortgien met een casgien van een crucifix daer op

[45] 1 Caerte van Vlaenderen

[46] 1 Caertgien van de descriptie van nova palestine

[47] 1 Caertgien van In laudem artis musices

[48] Crucifix inde bedstede

f.4v kol 1 *Die Roo camer*

[49] 1 Buffet net een tauoreel van een crucifix daer bouen op

[50] 1 Caerte van Vrieslant

[51] 1 Caerte van Gelderlant

[52] 1 Caert van Vranckrijck

[53] 1 Caerte van Duytslant

[54] 1 Tavoreeltgien van meijster ian willem

f.4v kol 2 *In die groote Sael*

[55] 1 Tavoreel van Thobias

Op het Witte camertgien

[56] 1 Tavoreeltgien van Thomas morus met andere personen

f.5 kol 1 *Op de Commanduers camer*

[57] 1 Caerte van maltha

[58] 1 Tavoreeltgien van maltha

[59] 1 Tavoreeltgien vanden hertoge van Alua

[60] 1 Tavoreeltgien van onse groote meijster

[61] 1 Tavoreeltgien van pius quintus pontifex maximus

[62] 1 Tavoreeltgien vande leerlingen van Seneca

[63] 1 Tavoreel voordie scoorstien nae ons gecontrefeyt

[64] 1 Tavoreel opt open tresoor met twie doren

Int Comptoir camertgien

[65] 1 Tavoreel vande Samaritaen

[66] 1 vergulden cruijs inde bedstede

2 Nicolaes Anthonisz and Floortje Andries

15 November 1613

One of the few facts known about both Nicolaes Anthonisz and his wife, Floortje Andries, is that they owned De Coninck van Vrankrijck in the Smedestraat, an elegant inn frequented by well-to-do artists and regent patricians. Although biographical information may be lacking for this couple, the archival documents are rich with detailed accounts of their business. The list of people who owed him money includes a wide range of Haarlem personalities: Willem Ruychaver, servant of the Civic Guard of St. George, is entered for *f.*2:7:--; the linen damask entrepreneur Passchier Lammertijn owed *f.*16:17:--; Mr. Cornelis Heda, *f.*2:3:--; a "Mr. Frans Pietersz schilder" (probably the painter Frans Pietersz de Grebber), *f.*13:15:--; councilor and alderman Job Claesz Gyblant (see Doc. 9), *f.* --:12:--; Burgomaster Pieter Schoudt, *f.*6; and finally Burgomaster Aris Outgertsz (Aris Outgertsz Akersloot), *f.*1:19:--.[1] Nicolaes Anthonisz himself had debts to beer brewers and wine sellers totaling almost 2,000 guilders: to Willem Bal *f.*300 for beer; to Jan Matthijsz [Ban], *f.*150 for beer; to Remeus Coesaert, *f.*64 for wine; to Outgert Pietersz Spiegel from Amsterdam, *f.*244 for wine; and so forth. The inventory that follows lists most of the pewter and copper vessels in *de midden camer*, which was probably for public use. The main reception room – *de achtercamer* – was presumably used for more private receptions and was decorated for special occasions. It was in this room that ten chairs and ten seat pillows were recorded, as well as the most valuable paintings, such as the portraits of Anthonisz and his wife (no. 7). It is known from other documents that some of the artists had run up a long list of debts at the inn. One would have expected them to try to settle their bill in kind, with their own works of art. However, the inventory of paintings that follows does not support this theory and is in fact quite average for an establishment of this type.

1. In seventeenth-century Haarlem, it was not unusual to keep a running tab on smaller debts for as long as a year; the period of credit was dependent on one's social position and credit history. There was a constant lack of small coinage during this time, and thus it was more convenient to pay larger sums or with goods *in natura*.

AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 69, n.p.

Inventaris [...] Nicolaes Anthonisz gewoont hebbende inde Coninck van Franckrijck ende Floortjen Andries zijne huysvrouwe de zelve beseten hebben ende die Nicolaes Anthonis in [...] Augustii 1613 metter doot geruymt en achtergelaten heeft [...] ten versoecke van Floortjen Andries [...] ende Heeren Weesmeesteren oppervoochden over Guijrtgen out omtrent 22 Jaren ende Thonis out omtrent achtien Jaren [...] geinventariseert ten sterffhuyse van voorsn. Nicolaes Anthonisz staende binnen Haerlem inde Smedestraet [...].

[p.2] *Inde middelcamer bevonden als volcht*

[1] Een bort van Rabecke
[2] Een bort met scheepgens geschildert
[3] Een wintertgen
[4] Een kaert in een eecken lijst
[5] Een schip van Damiaten

[p.5] *Inde achtercamer*

[6] Seven ronde bordekens met twee viercante

[7] Twee taferelen van Claes Thonisz ende zijn huysvrouwe
[8] Een tafereel vande Lieffde
[9] Een tafereel van Bachus
[10] Een tafereeltgen van scheepgens
[11] Een kaert vande begrafenisse vande Prins van Orangien
[12] Een tafereeltgen vande drie camers van rethorica

Int voorcamertge

[13] Een tafereel vande seven weenden

[p.6] *Int voorhuys*

[14] Twee pampieren kaerten in lijsten
[15] Een tafereel vant geboorte cristus

[p.7] *Opte achter boven camer*

[16] Een wintertgen in een lijst
[17] Een tafreel van Abram
[18] Drie cleyne tafereeltgens

3 Prinsenhof

22 March 1622

The Prinsenhof today forms part of Haarlem's town hall and contains an antechamber and the room where the city council meets. Originally the structure housed the living quarters of the lay brothers of the Dominican monastery and was one of a group of buildings ranged around the monastery's courtyard and cloisters. On the west side the building overlooked a garden.

After the Calvinist Reformation, the Dominican monastery, like all property belonging to the Roman Catholic church within the city walls, devolved to the municipal government of Haarlem. The chapel was demolished, and on its site in 1595 a new wing of the town hall was constructed under the supervision of Lieven de Key. Earlier, in 1590, the living quarters of the lay brothers had been remodeled into three large rooms for the princes of Orange when they were in residence in Haarlem. The enfilade of three rooms consisted of an antechamber, a *salet,* or dining hall, and a bedchamber for the prince. One door in the *salet* opened into the garden, and each room had a door into the cloisters.

When the rooms were being reconfigured, it was decided to decorate them with works of art from the now closed Roman Catholic churches and monasteries. Altarpieces from St. Bavo, the St. Jansklooster, and other churches were put on display here, entirely divorced from their original religious function and exhibited variously to impress visitors to the town hall, to be admired as independent works of art, and to testify to the historical importance of the city.[1] For the latter purpose, Cornelis Cornelisz van Haarlem was commissioned to provide large paintings with biblical, mythological, and allegorical subjects that were meant to inspire good government and good moral behavior.[2] Prints of important battles from the Eighty Years War and a painting of the triumph of Prince William of Orange commemorated the combined struggle of the princes of Orange and the seven provinces of the Netherlands against the kings of Spain. An illustrated genealogy of the counts of Nassau pointed to the illustrious family background of William of Orange and his relatives.

The first inventory of the Prinsenhof was made in 1622 before the artworks were transferred from the St. Jansklooster in 1625 (see Docs. 1, 4, and 7). The list begins in the *Princen Camer* with the "Bancket der goden" (no. 1), which can be identified as the *Marriage of Peleus and Thetis* by Cornelis Cornelisz van Haarlem (fig. 22).[3] Also by Cornelis van Haarlem as part of the commission are paintings of a monk touching the breast of a nun (no. 2 in the document; fig. 20)[4] and *Adam and Eve* (no. 3; fig. 21).[5] Yet another painting by Cornelis van Haarlem, *The Massacre of the Innocents by Herodes* (no. 4; fig. 19), was commissioned for the Prinsenhof. It completed the two wings of the Drapers' Guild altarpiece by Maerten van Heemskerck brought from St. Bavo to (fig. 64).[6] *The Siege of Gulik* (no. 5), a print on satin, is now lost, most likely a victim of the silk's fragility. This was probably *The Siege of Gulik by Prince Maurice of Orange* published in 1610 by Claes Jansz Visscher.[7] It is followed by a large print showing the genealogy of the counts of Nassau (no. 6), which consisted of seven folio sheets published in Leiden in 1616 by Jean Orlers.[8] The ninth item, a group portrait of the "Jerusalemsche Ridders" by Jan van Scorel, had come from the house of the knightly order of Jerusalem.[9] The next item, a painting of a cage with a parrot (no. 10), was a fragment of the St. Luke altarpiece by Maerten van Heemskerck, as van Mander had described it.[10] *St. Luke Painting the Madonna* (no. 11; fig. 63)[11] is also by Maerten van Heemskerck and was the altarpiece of the chapel of the Guild of St. Luke in St. Bavo. A further painting, this one by Vroom (no. 12), is described as being in a gilt frame and was most probably his *Battle on Haarlemmermeer* (fig. 65).[12] Another print on satin, this one of the fleet of Zeeland going to Flanders (no. 13), commemorates the landing at the Philippines of Maurice of Orange's troops on 12 June 1600; the original design was by

Hendrick Vroom (fig. 66).[13] The whereabouts of the silk print are not now known, but it was probably another victim of age and the delicate nature of its support. Pieter Pietersz's painting of Nebuchadnezzar (no. 14) tells the Old Testament story of the three Hebrews in the fiery furnace and came from the chapel of the Bakers' Guild in St. Bavo.[14] *The Triumph of William of Orange* (no. 15; fig. 67) was specially commissioned from Hendrik Pot for the Prinsenhof,[15] and its richly ornamented frame was ordered from Dominicus Jansz Bagijn.[16]

The painting of St. Hubert (no. 7), those listed in the kitchen, and item 20, the triptych with the *Crucifixion* and the *Ascension*, are now lost. Most of them may have been disposed of because of their religious content; certainly they no longer decorated the Prinsenhof by 1667, when a subsequent inventory of the building was made.[17]

1. Biesboer 1983A, p. 8.
2. Biesboer 1983A, pp. 27–32. McGee 1991, pp. 192–203.
3. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-51), 247 × 420 cm., on permanent loan from the Mauritshuis; Biesboer 1983A, pp. 32–34.
4. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-50), 116 × 103 cm.
5. Rijksmuseum, Amsterdam, monogrammed and dated 1592, 273 × 220 cm. The painting was transferred to the Central Government in The Hague in 1804.
6. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-49), monogrammed and dated 1591, 270 × 255 cm., on permanent loan from the Mauritshuis; Biesboer 1983A, pp. 23–28.
7. Muller 1970, no. 1282.
8. Muller 1970, no. 898 A.
9. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-310), panel 114.5 × 274.5 cm.; Biesboer 1983A, pp. 18–21.
10. Van Mander 1604, f. 245v.
11. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-134), panel, 169 × 230 cm.
12. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-347), signed, panel, 51 × 69.5 cm.
13. Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam (H.C.V.2), signed, 34 × 99 cm.; Russell 1983, fig. 132a. The engraving was published by Cornelis Claesz; Muller 1970, no. 1132; Russell 1983, fig. 132b.
14. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-281), monogrammed and dated 1575, 183.5 × 224.5 cm.; Biesboer 1983A, pp. 30–31.
15. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-284), canvas, 136 × 342.2 cm.
16. Biesboer 1983A, pp. 36–38; van Thiel and Bruyn Kops 1984, on the frame: "Amsterdam 1984 no. 8," referring to its presence in the exhibition and related catalogue *Prijst de Lijst*.
17. The painting of St. Hubert was criticized by the Haarlem preachers as it represented a saint and an image of God; see Ampzing 1628, pp. 374–375. In 1622 the church council also had protested against the presence of paintings whose subjects represented the fallacies of the Roman Catholic church.

AVK, Notaris Jacob Schoudt, Enschede II 606, loketkas 7-13-4-16		Inventaris vande goederen bevonden inden Princenlogemente den XXIIen Martii anno XVIc twee ende twintich [...]. Aldus gedaen en geinventariseert den tweentwintichste Martij Anno Sesthien hondert twee ende twintich, in presentie vanden S. Reignier Willemsz Buijs Burgemeester deser stadt, de weduwe van Frederick Dominicusz affgaende en Mr. Jacob de Witte aencomende bewaerder vanden Princen Logemente voorsn.
[p.1]		*Inde Princen Camer*
	[1]	Een tafereel vant bancket der goden
[p.2]		*Inde groote Camer*
	[2]	Een tafereel vande Monnick die de borsten tast
	[3]	Een taeffereel van Adam en Eva
	[4]	Een beslooten taeffereel vande kinder doodinge herodes
[p.3]	[5]	T'beleg van Gulicq op satijn
		Inde Sael
	[6]	Een tafereel wesende Genealogia illust: familiae Comit: Nassauiorum

[7] Noch een tafereel van St. Huijbert

[8] Een groote werelt kaert in lijst

[p.4] [9] Een tafereel vande Jerusalemsche Ridders

Int Salet

[10] Een taeffereel daer inne gecontrefeyt staet een corff met een papegaij

[11] Noch een taeffereel met vergulde lijsten, daer inne St. Lucas contrefeyt Maria

[12] Noch een schilderij met vergulde Lijsten van Vroom

[p.5] [13] Noch een afdrucksel op wit satijn vant uijtloopen vande schepen vuijt Zeelandt naer Vlaenderen

[14] Noch een tafereel met vergulde lijsten voorde schoorsteen van Nubuchodenesor

[15] Een stuck schilderij vanden Loff van den Prins van Orangien

[16] Een rol kaert van West Indien

[p.6] *Int binnen koockentgen*

[17] Een oudt taefferel van Davidt en Abigael

[18] Een taeffereeltgen vergult van St. Joris

[p.7] [19] Noch gelijcke taeffereel van een keijser

Int vertreck

[20] Een groote kas met twee deuren daer inne geschildert es de cruijsinge ende verrijssenisse Christi

4 St. Jansklooster

21 January 1625

In 1625, when the last commander of the St. Jansklooster, Andries van Souwen, died, all of the convent's property fell to the city, as had been stipulated long before (in 1581) by the agreement among William of Orange, the States of Holland, and the magistrate of Haarlem. A number of the paintings owned personally by the commanders were sent to their heirs. Most of the paintings were sold at public auction, but a small group was kept to decorate the Prinsenhof (see Doc. 56).

Some of the paintings listed in the following transcription were believed to have been lost, but have recently been identified by van Bueren.[1] She has identified the painting of St. John (no. 25) as the painting by Geertgen tot St. Jans now at the Kunsthistorisches Museum,[2] and item 59 is the painting by Jan van Scorel of Mary Magdalene now in the Rijksmuseum. A number of them can be connected to paintings now housed at the Frans Halsmuseum, including item 19, an *Adam and Eve* by Jan van Scorel (fig. 68), as well as numbers 23, 30, 51, and 69.[3] Van Bueren has also suggested that the "effigie van seeckeren Prins metter Gulden vlies" (no. 8) may be a portrait of Philip the Fair, and the "effigie van seeckeren keyser" may be of Emperor Maximilian. Both of these, however, are still lost, as is the portrait of Timan Wou (no. 29), which, according to notes in the margin of the document, was returned to the sitter's relatives and heirs.

1. Van Bueren 1993, pp. 278–280, A1–A18, C1–C11, D1–D12, E1–E6; the inventory is transcribed in its entirety on pp. 524–556.
2. Kunsthistorisches Museum, Vienna, as Geertgen tot St. Jans, "De geschiedenis van het gebeente van Johannes de Doper" (993).
3. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-311, os I-281, os I-175, os I-247, and os I-175).

AVK, Notaris van Bosvelt, Grote Lade 5.1.III.vvv., ff.1–37v

Inventaris vanden brijeven, meubelen ende andere goederen, bevonden inde Commandurije van Sinte Johans oordens huys, binnen deser stadt Haerlem, naerden affsterven van wylen den eerwaerden Heere meester Andries Pieterssoon van Souwen, in synen leven Commanduer vanden selven huijse, Die inder selver Convente, overleden, ende inden Heere gerust es op donderdach den Negenden Ianuarij, Inden Iaere Duysent, zesse hondert vijffende Twintich, Gemaeckt opt versoeck, ende oock in iegenwoerdicheyt vanden Edele Arent Arentssoon, ende Nicolaes van Crabbemorsch als Executeurs vanden Testamente ende uyterste wille vanden voorseyde Heere Commanduer zaliger gedachtenis ten daegen ende Iaeren als achter int Slodt van desen [...] 21 Januarij 1625.

f.1v *Int Comptoir camerken vanden Overleden*

[1] Een schilderije op doek ongelijst vande Effigie vanden overleden Commandeur Heer Thijman van Wou

[2] Een gescilderde Cristus gelijst

[3] Een gelyste printe vande Cananertse bruyloft

f.2 [4] Een cleyn crucificxs geprint in een lyste

f.18v *Inden slaepcamer vanden heere Commandeur daer hy overleden es*

[5] Een groot Tafereel met vergulde lysten vande dopinge van Sinte Ian

f.19 [6] Een Tavereeltgen vande Predicatie van Sinte Ian

[7] Een taeffereel vande geboorte Cristi met een vergulde lijst
[8] D'effigie van seeckeren Prins metter Gulden vlies
[9] d'Effigie van seeckeren keyser
[10] Een schilderijken van Adam ende Eva
[11] Een Taeffereeltgen van Maria magdalena
[12] Een crucificx
[13] Twee Taeffereeltgens van seeckere Commandeurs van Sinte iohans oorden
[14] Een gelyst print van ons lyeff vrou
[15] Noch een crucificx

f.20 [16] D'effigie van Heer Henrick van Swoll out Commandeur
[17] Een agnus dei voorde schoorsteen

f.20v *Inde Beste camer*

[18] Een groot Taeffereel vant Oordeel
[19] Een Taeffereel van Adam ende Eva in een vergulden lyst
[20] Een schilderije van Sinte Ieronimus
[21] Een Taeffereel van een Marienbeelt
[22] Een Taeffereel in een vergulde lyst van Sinte Cecilia

f.22v *Inde Groote Sael*

[23] Een groot Taeffereel vanden Iongelinck inden vierigen Oven met vergulden lysten
[24] Een Christus opden Couden steen met een vergulde lyst
[25] Een groot Taeffereel vande Historie van Sinte ian
[26] Een Taeffereel van een Crucificx in een vergulden lyst
[27] Een Taeffereel vande leydinge Christi naer Herodes in een veguld lyst
[28] Een Taeffereel vande affneminge Cristi vande Cruyce
[29] Drye Contrefeytsels, van Heer Tyman van Wou, Heer Cornelis iacobssoon vander Goude ende Heer Andries pieterssoon alle dry Commandeur za:

f.23 [30] Drije lange Taeffereelen mette contrefeytsels vande voorgaende oude gewesene Commandeurs

f.24 *In Meester ioosten Camer*

[31] Een Taeffereel met Twee deuren vant oordeel
[32] Een Taeffereel met twee deurtgens vanden Boom Iesse
[33] Deffigie van Vrouwe Iacoba Gravinne van Hollant, met haeren Man Heer Vranck van Borselen
[34] Een cleyn tavereeltgen vande Offerande van Ysack
[35] Een schilderijken vanden Aengesichte Ihesum

f.25 *Int Cantoortgen nevens de voors. Camer*

[36] Acht printen in een lijst

In Heer Andriesen Camer

[37] Een casse met twee deuren, van een Crucifix
[38] Een casgen met twee deuren wesende een Salvator neffens de fonteyn staende opt open Tresoor
[39] Een Ecce Homo
[40] Een Taeffereel van Sinte Hieronimus
[41] Een Taeffereeltgen van een Marijenbeelt

f.25v [42] De Stadt van Ceulen gelyst
[43] De Stadt Ierusalem gelyst
[44] Een print van een Crucifix op geele zijde gelyst

f.26 *Int Comptoir neffens den Camer van Heer Andries*

[45] Een Taeffereel vande Geboorte Christi

f.26v	[46]	Twee tronges, Teene wesende een Marienbeelt, ende Tander een Salvator
	[47]	Twee ronden met een viercante Salvatoors van gegoten loot
	[48]	Een rondeken van een Marienbeelt in gegoten loot
	[49]	Twee rondekens vanden Apostelen Petrus en Paulus in Cooper gegooten
	[50]	Deffigie van Erasmus Rotterdammus int rond op coper gegoten
f.27		*Int Salet*
	[51]	Een groot taeffereel vant avontmael
	[52]	Een casgen met twee deurtgens van onse lieffrouw
	[53]	Twee deuren van een Casse vande heylige Dreyvoudicheijt
	[54]	Een groote landcaerte van de geheele werelt
	[55]	Twee deurtgens van een cass staende opt hangent Tresoortgen
	[56]	Een berdeken mette wapens vande Commandurie
f.28		*Inde camer nevens de sint ians kercke*
	[57]	Een albasteren casse van Adam ende Eva
	[58]	Twee geschilderde deuren, d'eene vanden besnijdenisse ende d'ander vande drye Coningen
	[59]	Een schilderije van Magdalena
	[60]	Drije schilderijkens aenden anderen, Teene van Ioachim ende Anna, De Tweede vande geboorte vanden Moeder Godes, ende de derde van haer offringe inden Tempel
f.28v	[61]	Een berdeken vande Engelse groetenisse
	[62]	Een salvators Trogne in een rondeken
	[63]	Drije gelyste prenten
	[64]	Een caerte van Gelderlant
	[65]	Een caert vant Coninkryck van vranckryck
	[66]	Vijff Printen met eenige prullen inde casse bevonden
f.29v		*Opde Vlyersolder*
	[67]	Verscheyden Beelden, ende rommelinge van gebroocken Altaers
f.30v		*Inde camer daer nevens [de boven solder camer]*
	[68]	Een schilderije vande passie ons Heeren
	[69]	Twee contrefeytsels vande Heeren vander Oorde
f.32		*Inde camer boven de beste camer*
	[70]	Een cleyn schilderijken vanden Heere Commandeur Wou
f.32v		*Opde Camer vande Maechden*
	[71]	Een Salvator mette doorne Croon
	[72]	Een crucificx
		Opde Sachristije
	[73]	Twee geschilderde deuren van een aultaer
f.33	[74]	Een Schilderijken vande jeylich dryvuldicheyt gedootverwet
		Opde Kerckcaemer
	[75]	Een Aultaer van een Crucificx, daer aff de deuren daer aen behorende hier vooren gestelt sijn
f.33v	[76]	Een schilderije van een Maria Magdalena
	[77]	Een schilderije van Maria
	[78]	Een schilderije vande besnijdenisse
	[79]	Een schilderijken van Sint Ian
	[80]	Een Schilderije van een Marienbeeldeken

	[81]	Een schilderije vande Drye Coningen
	[82]	Veerthien rondekens pleyster werck
f.34		*Opde Tweede Cleersolder*
	[83]	Twee geschilderde deurtgens van een casse
	[84]	Een Marienbeeldeken
	[85]	Een Magdalena
f.37		*Inde Ganck ofte galderye*
	[86]	Vijff caertgens soo groot als cleijn
f.37v	[87]	Een caerte van Rijnlandt

5 Barbara Bon

2 February 1626

Barbara Bon was probably born between 1540 and 1550 in Ghent, and the "Pieter Bon from Gendt" mentioned in a document from 1599 was possibly her brother.[1] He was brewer at De Clock on the east side of the Spaarne, and he must have died before 1618, as his son Jacob Pietersz Bon is recorded as the owner of De Clock in that year. Jacob Pietersz Bon was married to Maria Double.[2]

Not much is known about Barbara Bon or her two husbands, Herman van de Broecke and Cornelis Backer, the latter holding the position of councilor ordinary in the provincial court of Holland. On 24 January 1626 Barbara Bon died at an advanced age in the house of her daughter-in-law Josina van der Mate, the widow of her son Jacob van de Broecke. Her inventory contains paintings with predominantly religious subjects, which is typical of inventories of elderly people dying during the first quarter of the seventeenth century. The following generation did not retain paintings with this kind of subject matter but acquired new ones with fashionable nonbiblical themes, as can also be seen in the inventory of Maria Double made thirty-three years later. The existence of a portrait of Barbara Bon (no. 15) had not been known until now, but its present-day location still remains a mystery.

1. Pieter Bon van Gendt and his wife, Wijntie Lievens, are mentioned in a document of June 1599 (NAH 13, f. 80v). Pieter Bon, brewer "inde Clock," is mentioned earlier on 8 October 1580 in relation to a conflict (AVK, F42-1073, f. 50).
2. Jacob Pietersz Bon de Oude is recorded as brewer "inde Clock" in 1618 (AVK, Transport Register 39, f. 37v). Maria Double was the daughter of Jacques Double. She was born in 1587 and mentioned in a document together with her father as being 16 years old in 1603 (NAH 42, f. 43). The Bon-Double couple had four children: Rogier Bon, bailiff of Brederode; Johan Bon, brewer at De Clock; Magdalena Bon, wife of Abraham van Meeckeren, brewer at De twee Lelyen; Tanneken Bon, wife of Cornelis Jansz van Meeckeren, brewer at 't Fortuyn. They are mentioned as heirs of Maria Double's estate on 2 June 1663 (NAH 210, f. 254). Maria Double had died before 19 September 1659, when an inventory of her possessions was made (NAH 221, ff. 168–197, N-5353). Inventories also exist that were made after the death of Cornelis van Meeckeren and one after the death of Tanneken Bon (N-4545 and N-4183).
Jacob Bon is recorded on 13 October 1625 as being 58 years old (NAH 154, f. 18) and thus was born in 1567. He was probably a nephew of Pieter Bon from Ghent. His son Pieter Jacobsz Bon was born about 1593 and was married to Jacomijntge Pieter Blocksdr (b. 1600). Pieter Jacobsz Bon bought the brewery De Bruynvis/Brantijser on 4 September 1624 for *f.*23,000. This brewery was located on the Scheepmakersdijk adjacent to the brewery 't Scheepje owned by the Dicx family (see Doc. 54).

AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.271–284

Inventaris [...] Juffrouwe Barbara Bon weduwe van wijlen Herman vande Broecke, haeren eerderen, ende Mr. Cornelis Backer, raedt ordinaris inden hove provinciael van Hollandt, haeren tweeden ende lesten man [...] opden 24 Januarij 1626 metter doot ontruymt ende naer selver overlijden bevonden sijn ten huijse van Joffr. Josina vander Mate, naergelaten weduwe van wijlen Mr. Jacob vande Broecke, alwaer de voorsn. Joffr. Barbara Bon es overleden [...] ten overstaen ende in presentie van Lucas Sebastiaensz ende Pieter Maertensz Oudewech schepenen der voorsn. stadt voor ende ten versoecke van Juffrouwe Elysabeth de Backer, dochter van wijlen Willem de Backer, voor haer selven ende bij autorisatie van haer moeder vervangende Jacobmijna de With, [...] geassisteert met heurluijder moeder vande kinderen ende erffgenamen vande voorsn. Jacob vande Broecke die in sijn leven een soon geweest is vanden voorn. Barbara Bon [...] binnen de stadt Haerlem inde Lange Bagijnestraet [...] den 2 Februarij 1626.

f.280

[1] Een Ecce Homo

[2] Een schilderijtge van Sodom en Gomora

[3] Vijff tafereeltgens vande vijff sinnen
[4] Een schilderij van Hr. Amicus minnebroeder
[5] Twee troingens in vergulde lijsten aen malcanderen
[6] Een lijeff vrouwken in een eecken lijsgen
[7] Een vergult cruijsgen

f.281v *Boven opde vlieringh boven de camer*

[8] Een oudt tafereel in eijcken lijst

Opt camertgen boven de camer

[9] Een schilderij vande seven doodzonden
[10] Een tafereeltgen van St. Pieter

f.282v *Inde binne koocken*

[11] Een tafereel van St. Pieter in een vergulde lijst
[12] Noch een ront tafereeltge Jehova

Int voorcamertgen

[13] Een tafereel van Jacob en Esau
[14] Een groote kaert in een eijcken lijst

f.283 *Int voorhuys*

[15] De contrefeytsel vande voorsn. Joffrou Barbara Bon, in een vergulde lijst

6 Guilliame de Key and Maria van de Voorde

19 November 1627

Maria van de Voorde was the widow of Guilliame (or Willem) de Key. He was the brother of the *stads meester metselaer* of Haarlem, Lieven de Key. The De Key family originally came from Ghent, where Guilliame was born in 1562.[1] The family left Ghent after the death of the father, Lieven the Elder, shortly before 4 September 1584. His widow and four of his children (Lieven the Younger, Michiel, Isaak, and Janneken) settled in London. Guilliame was already living there, at least since 1577, and it was there that he married Maria van de Voorde. The wedding ceremony of his brother Lieven to Cathalijne de Caluwe is also recorded in London at the church of Austin Friars on 21 December 1585.[2]

It is not known exactly when Guilliame de Key moved to Haarlem, but it was probably about 1590. His brother Michiel is recorded in Haarlem in 1588, when a son of his was baptized there on 28 December. Lieven and Cathalijne de Caluwe joined other members of the family in Haarlem in 1591. The son of Guilliame and Maria, Jacob de Key, is documented as marrying Maeycken de Peijster on 21 May 1610 in Haarlem.[3]

Guilliame was a merchant trading with the countries around the East Sea. He died in 1627 and was buried in St. Bavo on 24 April. His widow lived in their house in the Coningstraat until her death in 1649.[4]

In the inventory, which was drawn up at the time of Guilliame's death, portraits of Prince William of Orange, Maurice, and Frederik Hendrik are recorded together with a portrait of the English king James I and the French king Henri IV (nos. 18–22). Guilliame de Key also owned a series of eight portraits of emperors, probably the Roman emperors (nos. 26 and 28).

1. Both Guilliame de Key and Lieven de Key are mentioned as brothers respectively 50 and 55 years old in a notary document (NAH 114B, 21 February 1612).
2. Lieven de Key and Cathalijne de Caluwe had five children: Jacob, Sara, Margaretha, Magdalena, and Isaack. Cathalijne died on 3 May 1617 and an inventory was made (NAH 109, ff. 228–241). Lieven de Key was *stads meester metselaer* of Haarlem by December 1593 and in charge of all public buildings there. He designed the new north wing of the town hall, the new Meat Market, and several houses. See van Beek-Mulder 1976 and Ter Kuile 1938, pp. 245–253.
3. AVK, DTB 21 May 1610, "Jacob de Key jongeman van Haarlem en Maycken de Peijster jonge dochter van Ghent, wonende ot Middelburg." Apparently Jacob joined the trading company of his father, and on 26 June 1620 he received power of attorney to act on behalf of his father (NAH 116, f. 101). When Maria van de Voorde made a new will in January 1635 (NAH 149, f. 6, Jacob Schoudt), Jan and Lieven de Peijster were mentioned as appointed executors. It seems that her son, Jacob, had died and the brothers De Peijster were charged with taking care of the estate on behalf of their sister, Maycken de Peijster.
A niece of Guillaume de Key and Maria van de Voorde was married to Michiel Cavre, a merchant in East India. When she died in 1642, an inventory of her estate was drawn up (see N-3578). According to the preamble of the inventory, her possessions were in the care of her sister, Josijna de Keij, widow of Davidt de Caluwe. He was probably a nephew of Cathalijne de Caluwe, wife of Lieven de Key.
4. On 12 July 1649 a notary document is recorded at the house of the deceased Maria van de Voorde, widow of Guilliame de Key, in the Koningstraat (NAH 168, f. 237v, Jacob van Bosvelt).

AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.104–110

Inventaris [...] Maria vande Voorde de naergelaten weduwe wijlent Guilliame de Key in sijn leven coopman binnen de vrij stadt Wernashkel [?] alhier inde Coninckstraet [...] 19 Novembris 1627 [...].

f.105 *Int voorhuys*

[1] Een groote Caerte met onder en boven eecke rollen
[2] Noch de seven planeten
[3] Noch een tafel Moyses
[4] Een pourtrayt der Synodes Dordrecht
[5] Een afbeeldingh der gestyleerde persoonen in oock een bernene lijsten
[6] Twee ronde schilderijkens een met Radysen

f.106 *Inden Ganck*

[7] Een schilderij met een Gallelion
[8] Een schilderij met een aeb
[9] Twee cleyne caerte
[10] Een van Heemskerck
[11] Een ander schilderij

Inde Galderey

[12] Een winter schilderij
[13] Vier schilderijkens op coper

Volcht de delen caemer

[14] Een schilderij beduyt manna
[15] Een schilderij van Davyd en Abygael
[16] Een dyto Petrus gevangenys
[17] Vier evangelisten--Johannis Calvinus--en Johannes Hus

f.106v *Volcht de steeng caemer*

[18] Een schilderij van Pryns Willem van Nassau
[19] Een dyto schilderij van Mauritius
[20] Een dyto schilderij van Roy Henry de Franse
[21] Een dyto met schilderij van Prins henricus van Nassau
[22] Een dyto van Coninck Jacoby Inglandt
[23] Een dyto Susanna en bouven
[24] Twee dyto lantschappen en watervalle

f.107 *Volcht de achter caemer*

[25] Een begravinge vanden oude Prins Salr. Memory

f.109 *Opt achterste comptoor caemer*

[26] Vier coperen keysers met ronde swarte lijsten

Int pryheel opde plaets aenden thuyn

[27] Een schilderij van watervalle gaende de Here naer Emaus
[28] Vier keysers tronyen van coper met swarte lijsten

7 St. Jansklooster

2 November 1628

A number of the paintings that appear in this inventory were also noted in the earlier inventory of the convent as having been sold (see Doc. 4). They went to Nicolaes Suycker de Jonge (see Doc. 12), the artist Cornelis Claesz van Wieringen, and an unknown Iohan Bouters for a total of *f.*1,340. Only two of the eleven paintings listed in the document can be identified: *The Lamentation of Christ* and *The Lamentation and Burial of St. John the Baptist* by Geertgen tot St. Jans, today both in Vienna.[1]

1. Van Bueren 1993, pp. 279–280, C1–C11; Kunsthistorisches Museum, Vienna (991 and 993).

AVK, Grote Lade 5.1.III.vvv Stucken staende int Princenlogement gecoomen vytten convente van St. Johan.

[p.1]

[1] f. 300:--:-- Eerste daffneeminge vant Cruiis van Gerritgen St. Ians
[2] f. 200:--:-- De begravinge van Johannes onthoofd
[3] f. 200:--:-- Een cruijcifix met twee deuren van Eemskerck
[4] f. 50:--:-- Een crucifix met vergulden Lijst van Schorel
[5] f. 40:--:-- Een ecce homo met gelycke lyst vande selve
[6] f. 40:--:-- Een copie van een christus met dordende Croon van Mostaert
[7] f. 30:--:-- noch een cruijcifix met twee dueren naeraen van onbekende mr
[8] f. 20:--:-- Twee deurtgens van Schorel
[9] f. 50:--:-- Een casken van Schorel van een Lievenvrouw met een deur daertoe
[10] f. 6:--:-- De slechtste Maria Magdalena copie nae Schorel
[11] f. 15:--:-- Een schilderije vant oordeel met twee deuren
[12] f. 175:--:-- Een cruijcifix met deuren wesend backers altaere gewest
[13] f. 10:--:-- Copie eens Ieronimi van Eemskerck
[14] f. 20:--:-- Een Cecilia van Schorel
[15] f. 10:--:-- Een ecce homo copie Heemskerck
[16] f. 6:--:-- Een drie vuldich heyt

8 Pancras Vos

1636

The date of birth of Pancras Vos, owner of the brewery Haerlemsch Wapen on the Spaarne, is unknown. He was first married to Geertruijt Jansdr,[1] and after her death he married Claertgen Dircx. From 1629 to 1630 he was commissioner of the Court of Petty Crimes, and in the last year of his life he served as lieutenant in the Civic Guard of St. George.[2] He died on 23 July 1636.

Aside from the brewery, Pancras Vos owned a house outside the Kleine Houtpoort and a garden outside the city walls between the Kleine Houtpoort and the Leytsche Waterpoort. He also owned a house in Heemstede, which he rented to Gillis Willemsz.

His inventory records portraits of himself and his first wife (no. 6), as well as portraits of his second wife and Jan Dircksz Staets, who was possibly her first husband (no. 7). The portrait of Gerrit Vos is probably that of Pancras's father (no. 20).[3] The portrait print (no. 1) of Samuel Ampzing (1590–1632), the Haarlem preacher and poet who in 1628 published *Het Lof der Stadt Haerlem in Hollant,*[4] might be the one by Jan van de Velde (fig. 95) after the painted portrait by Frans Hals, but more probably it is the one executed by Jonas Suijderhoef (fig. 96), which was more than twice the size of the Hals painting and thus more suited to hang on the wall than the small print by Jan van de Velde. The rarest items in the inventory are the two landscapes by Isaack van Ruisdael (no. 2), the father of Jacob van Ruisdael, who had settled in Haarlem and is recorded there several times as a frame maker and an artist. Among the furniture listed in the inventory is a harpsichord in the *voorhuijs*. Rare plants or trees are seldom recorded in contemporary inventories, but in this document a drawer is cited as containing several tulip bulbs worth the very high sum of 100 guilders (not transcribed here, but recorded on f. 541 in the original inventory). This extravagance is vivid testimony to the irrational escalation of the tulip trade in 1636, which collapsed in October 1637.

1. See AVK, Thomson notes on Pancras Vos.
2. AVK, Naamregister 1733, passim, unpaginated.
3. Gerrit Vos is recorded as brewer at the Haerlemsch Wapen in a document drawn up by Jacob Schoudt on 22 April 1622 (AVK 119, f. 181).
4. Ampzing 1628.

AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.535v–545

Inventaris [...] Pancras Vos brouwer inde brouwerije vant Haerlemsche Wapen binnen deser stadt ende Claertgen Dircxs desselffs naergelaten weduwe [...] opden 23 Julij 1636 metter doot ontruymt [...] ten versoecke vande voorsn. Claertgen Dircxs mede geïnstitueerde erffgename vande voorsn. Pancras Vos voor haer selve, als oock inden name ende van wege het kindt daer aff zij tegenwoordich bevrucht gaet ende den selve Pancras Vos de vader es, mitsgaders de testamentaire voochden van vaderlijcke sijde over de vijer naergelaten en onmondige weeskinderen vande voorsn. Pancras Vos verweckt aen Geertruijt Jans dochter sijne eerste overleden huijsvrouwe, inden qualiteijt erffgenamen vande benefitie van inventaris vanden voorsn. Pancras Vos.

f.541 *Int voorhuijs*

[1] Een print van Samuel Ampzing

Eerst int voorhuys

[2] Twee lantschapgens van Ysack van Ruijsdael
[3] Een winter & een somer in ebbe lijsten
[4] Een kaeijsnijertgen, mede in ebbe lijst
[5] Een herderin in vergulde lijst
[6] De contrefeytsels van Pancras Vos ende Geertruijt Jans in vergulde lijsten
[7] De contrefeytsels van Jan Dircxsz Staets en Claertgen Dircxs in ebbe lijsten
[8] Sparendamme van Cornelis Claesz van Wieringen in vergulde lijst

f.541v
[9] Een moderne schilderije van Dirck Hals in ebbe lijst van Dirck Hals
[10] Een lantschapgen van Jan van Goyen in swarte lijsten

Inde camer

[11] Noch een tafereeltgen van verkeerders
[12] Noch een tafereel van Cornelis Claesz van Wieringen
[13] Een lantschapgen met een swarte binnen lijst
[14] Een albast berdeken
[15] Een doot geschildert kint
[16] Noch een tafereel van Santvoort gedaen bij Sijmon Wassenaer
[17] Noch een van Salomons gerecht
[18] Een bancketgen in een vergulde lijst
[19] Een groot tafereel voorde schoorsteen
[20] Een schilderij van Gerrit Vos in een vergulde lijst
[21] Twee scheeps schilderijtgens in vergulde lijsten
[22] Een Hieronimus in vergulde lijst
[23] De figuere van Coenraet Vos in vergulde lijst

f.542
Op het hangcamertgen

[24] Een tafereeltgen van Jephta
[25] Noch vijff andere tafereeltgens
[26] Vijff printen met rolletgens
[27] Twee albaste berdekens, noch een
[28] Twee verlackte stuckgens
[29] Twee spiende mannetgens met en Susanna

9 Job Claesz Gyblant

29 December 1638

Job Gyblant was born in Franeker on 22 December 1572, the son of Claes Joppen Gyblant and Marietje Heerendr. He married Antoinette Jansdr Huydecoper on 24 June 1596 in Amsterdam. His sister, Pyterty Claesdr, was the mother of Frans Hals's first wife, Anna Harmansdr.[1] Job Gyblant's list of civic roles included lieutenant of the Civic Guard of St. George from 1603 to 1606, and captain of the same group first from 1609 to 1612 and again from 1615 to 1618. He was alderman in 1604–1605, 1607–1608, 1610–1611, 1613–1614, and 1616–1617 as well as church warden in 1606 and 1618.[2] He also became councilor in 1603, but owing to political upheavals Prince Maurice of Orange dismissed him in 1618. After this he played no further political role. Gyblant owned a brewery and malthouse on the Bakenessergracht near the Vrouwesteeg, as well as a house on the Bakenessergracht, two houses behind the brewery, a house in the Bereydersteeg, three houses in Amsterdam, a farm with about one hundred acres of land, and a farm called Cromwijck with about twenty-five acres of land. When he died on 9 October 1638 without issue, the five children of his other sister, Aefje Claesdr Gyblant,[3] were his main heirs; the children of his younger sister, Pyterty, received only a small legacy consisting of the small house in the Bereydersteeg.

Among the items mentioned in his inventory were a point-cut diamond ring (listed in the jewelry chest) together with a ruby ring, another diamond ring, a double clasp, and many old gold and silver coins. The silver objects included a silver chatelaine with keys, fifteen silver buttons, two purse chains, a silver-gilt chain, six spoons, four knives, two saltcellars, two beakers, a small beaker, two dishes, and two silver-gilt glass holders. The inventory also listed an extensive collection of linen damask and the clothes of both Job Claesz Gyblant and his wife.[4]

In 1611 Frans Pietersz de Grebber painted Gyblant's portrait (fig. 37), which is probably one of the *conterfeytsels* mentioned in the inventory as being in the *voorhuys* (no. 9).[5] The same artist portrayed him in the group portrait *Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. George* in 1618 (fig. 28).[6]

Of the eighty-one paintings listed in the inventory, the nine by van Rijswijck remain a mystery (no. 5). Could they be the work of Dirck van Rijswijck (1596–1679), the famous Amsterdam artist who made intarsia tabletops and cabinets with inlaid flower designs, as well as intarsia tablets that could be framed and used as wall decorations (fig. 85)? The reference "Op rijswijcker camertge" toward the end of the document seems to confirm this supposition and may indicate that a whole room was decorated by van Rijswijck or one of his imitators.

1. Dólleman 1973, pp. 249–255.
2. AVK, Naamregister 1733, passim, unpaginated.
3. Aefje Claesdr Gyblant (Franeker ca. 1581–1625 Haarlem) married Gillis Claesz de Wildt (Rotterdam 1576–1630 Amsterdam) on 4 September 1601. He was councilor and alderman as well as lieutenant of the Civic Guard of St. Hadrian, 1615–1618, and captain, 1625–1627. Frans Hals portrayed him in the group portrait *Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. Hadrian* in 1627, the figure seated fourth from the right (Frans Halsmuseum, Haarlem, os I-110).
4. Some of the clothes from this inventory are discussed by Bianca M. du Mortier in Washington/London/Haarlem 1989–1990, p. 50.
5. Frans Halsmuseum, Haarlem (os 65-95), signed and dated 1611, panel, 129 × 101 cm.; see Biesboer 1989–1990, p. 26, fig. 1.
6. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-99); see Osaka 1988, no. 12, color plate p. 48.

AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.109–117

Inventaris [...] Job Claesz Gyblant in sijn leven out Schepen der stadt Haerlem, die opde 9 October 1638 binnen deser stadt Haerlem opde Bakenessergracht overleden is, gemaeckt ten versoecke van David de Wilde ende Lucas Rotgans executeurs vanden testamente mitsgaders noch de voorn. Rotgans en Coenraet van Ceulen van wege de erffgenamen van Anthonette Jans Huydecoper in haer leven huysvrouw vande voorsn. Job Claesz Gyblant [...] 29 December 1638 [...].

f.109 [1] Een stuck schilderij van Abigel met een vergulde lijst

Int voorhuijs

[2] Een stuckie met scheepgens met een vergulde lijst
[3] Een groot lantschap met een vergulde lijst
[4] Noch een Zee strantie met een vergulde lijst
[5] Elff stucke schilderijen daer van negen van Rijswijck sijn
[6] Noch 4 cleijne schilderijtgens
[7] Een groote caert
[8] Noch een cleyn scheepgen
[9] De conterfeytsels van Job Claesz en zijn huijsvrou

f.109v *Inde camer*

[10] Thien stucke schilderij soo groot als cleyn

Inde gangh
Inde Kas int voorhuijs

f.110 *Een andere Kas int voorhuijs*

f.110v *Inde Kas inde camer*

f.111 *Inde Kist int portael*

f.111v *Inde keucken*

[11] 2 schilderijen vande Lieffde
[12] Acht cleyne schilderijtgens
[13] Een schilderij vande enge poort
[14] Een ouder schilderij

f.112 *Noch een ander kasgen det hooch hangt*
Inde Spin

f.112v *Inde Somerkeucken*
Inde achter camer

[15] 4 schilderijen soo groot als cleijn

f.113 *Opt meydens camertgen*
Opde cleersolder
Opte voorcamer

[16] 14 schilderijen

f.113v *Op rijswijcker camertge*

[17] 19 schilderijen

f.114 *Silverwerck*
Silveren gout gevonden int juweel koffertge

f.114v *Gelt en juwelen buijten het juweel koffertje gevonden*

10 Lucas de Clercq and Ferijntje van Steenkiste

28 August 1640

The merchant Lucas de Clercq, born in Haarlem in 1603/1604, was the son of Jacques de Clercq from Ghent and Passchijntgen Grijspeert from Rumbeeke. Born in 1554/1555, Jacques de Clercq belonged to a respected, wealthy Mennonite family. He was banished from Ghent on 20 September 1585 because he had conspired with others to overthrow the Roman Catholic city government in an effort to seize power to protect the Mennonites there.[1] After he immigrated to Haarlem he became a prominent member of the more liberal Mennonite Flemish community of De Olyblock.[2] In 1608 he and his wife were recorded as living in the Grote Houtstraat.[3] He died in 1609; his wife, in 1638.

Lucas de Clercq's first wife was Ferijntje van Steenkiste; their prenuptial agreement was signed on 8 January 1626.[4] Ferijntje, born in 1603/1604, was the daughter of Pieter van Steenkiste from Meenen and Janneken de Caerle from Ypres. The inventories of her two younger sisters, Maijcken and Christina van Steenkiste, are discussed below (see Docs. 15 and 63). Ferijntje and Lucas had three children: Pieter, Janneke, and Passchijntgen.[5] In 1635, nine years into their marriage and when Ferijntge was thirty-one, Frans Hals painted her portrait (fig. 89). This, along with the pendant portrait of her husband (fig. 88), remained in the possession of the De Clercq family until 1891.[6]

Like his father-in-law, Lucas de Clercq was a merchant in potash and an entrepreneur in linen yarn and bleached linens. In 1634, after the death of his wife's brother, Pieter van Steenkiste, with whom he had been in partnership since 1629, he formed a trading company with his brothers-in-law Lucas van Beeck and Abraham Ampe.[7]

Ferijntje died in 1640, and an inventory of their joint goods was made at this time. They had lived in a house on the Spaarne on the corner of the Berckenroodesteeg, which Lucas had bought in 1638.[8] Earlier, in 1631, together with Lucas van Beeck, Lucas had also bought a country estate in Overveen, which they named Clercq en Beeck, with a farm, land, and an inn on the Kleverlaan called De Knip.[9] But by 1649, with the profits from his business diminished probably because of growing competition from the linen industry in Germany and England, he could no longer afford to keep both the house on the Spaarne and half of the country estate. He sold the house for 6,400 carolus guilders,[10] and his part of Clercq en Beeck for 7,000 carolus guilders.

Along with various items from Clercq en Beeck, the inventory of 1640 records several very costly objects, such as silver, Chinese porcelain, expensive clothing, and linens. However, the modest simplicity of the unadorned black costumes, the plain linens without lace, and the unornamented silver probably made these seemingly extravagant items acceptable to the more liberal Mennonites. The most expensive items (not transcribed here) are two triangular salts valued at *f.*112:4:-- and three silver beer beakers at *f.*99:15:--. The Chinese porcelain is much higher in value than any of the paintings. Two porcelain dishes in the *achtercamer* are estimated at *f.*40. Of the collection of paintings, the highest value was given to a *Blompot* at *f.*30 (no. 4). The two portraits of Lucas de Clercq and Ferijntje Steenkiste by Hals are not recorded in the inventory, most probably because they were kept in the family.

On 6 October 1645 Lucas de Clercq married Adriaentgen Keyser, the widow of Cornelis Snaets of Rotterdam. She was the daughter of Leendert Keyser, a merchant of Rotterdam, and Janneke Jansdr Nisbeth alias van Ruven. The portrait of Lucas de Clercq with Adriaentgen Keyser and the children from both of their first marriages is today in the Amsterdam Historical Museum, attributed to Pieter de Grebber.[11] Lucas de Clercq died on 26 August 1654, and Adriaentgen Keyser died in 1662.

1. Council of Flanders, Secrete Camer no. 7621, f. 40v: 18 September 1585. With thanks to Daan de Clercq, who gave me the information and transcription of this document.
2. Jacques de Clercq is mentioned in many documents as trustee of the Fund for the Poor Mennonites of the *Olyblock*.
3. NAH 46, f. 188, 2 June 1608: Jacques de Clercq from Ghent and Passchijntgen Grijspeert from Rumbeeke make their last will at their home in the Grote Houtstraat.
4. NAH 96, f. 19: Witnesses for Lucas de Clercq were Jacques de Clercq the Younger, his brother, and Balthasar Verdonck and Abraham Ampe, his brothers-in-law; Pieter van Steenkiste and Janneke Bertrams (De Caerle), her parents, and Daniel de Caerle served as witnesses for Ferijntje.
5. NAH 137, f. 224, 5 December 1642. This document, which is dated two years after Ferijntje's death, states that Lucas de Clercq is the widower of Ferijntje van Steenkiste who has borne him 3 children: Pieter, 10; Janneke, 8; and Passchijntgen, 6 years old. In this document Lucas states his intention to marry Adriaentgen Keyser.
6. Frans Hals, *Portrait of Lucas de Clercq*, oil on canvas, 126.5 × 93 cm., The City of Amsterdam (S104), on loan to the Rijksmuseum (C556); Frans Hals, *Portrait of Ferijntje van Steenkiste*, oil on canvas, 123 × 93 cm., The City of Amsterdam (S105), on loan to the Rijksmuseum (C557). For the portraits, see Washington/London/Haarlem, 1989–1990, pp. 264–265, nos. 46 and 47.
7. NAH 105, f. 146v, 12 October 1634. The document of the trading company was signed by Pieter van Steenkiste, Lucas van Beeck, and Lucas de Clercq on 19 May 1629 (NAH 131, f. 166v).
8. AVK, Transport Register 76-58, 6 October 1638, f. 174, for 6,100 carolus guilders.
9. Rijksarchief Haarlem, Rechterlijke archieven van Tetrode, Aelbertsberg en Vogelsang, inv. no. 1067, f. 58, 1 April 1638. Lucas van Beeck and Lucas de Clercq bought bleaching grounds and the house called De Knip for 12,000 carolus guilders.
10. AVK, Transport Register 76-66, f. 157v, 3 April 1649.
11. Amsterdam Historical Museum, Amsterdam (A 42), oil on canvas, 122 × 220 cm.

AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.48v–53

Inventaris ende specificatie vande naevolgende Imboel ende huijsraet toebehoorende Sr. Lucas de Clerck, coopman binnen dese stadt ende wijlen Ferijntgen van Steenkiste sijne overleden huijsvrouwe [...] opt versoeck vande voorsn. Lucas de Clerck bij Saertgen Cornelis ende Theunisgen Henrichs geswooren prijseersters deser stede getaxeert ende ten prijse gestelt [...] den vijfftienden September Anno 1640.

f.49 *Int voorhuys*

[1] Een lantschapgen van Molijn in ebben lijst op 28 gulden
[2] Een schilderij met een swaen daerin op 10 gulden
[3] Een keucken schilderij op 10 gulden
[4] Een blompot op 30 gulden
[5] Een lantschap in eijcken lijsten op 10 gulden
[6] Vijff printgens offe tafereeltgens soo mette pen als andere tsamen op 12 gulden

f.50v *Inde achter camer*

[7] Een schilderij fruijtmart op 8 gulden

f.51
[8] Een lantschap van Bleecker op 14 gulden
[9] Een zeestrant op 8 gulden
[10] Een bancket op 6 gulden
[11] Een vrouwens troigne op 5 gulden
[12] Een lantschap op 14 gulden
[13] Noch een stuck schilderije mede op 14 gulden
[14] Een scheepgen op 2:10:--
[15] Een gesangh op 3 gulden

f.52 *Inde gangh*

[16] Twee schilderijtgens tes. op f. 2:10:--

Int comptoir

[17] Twaelff stucxs schilderije tes. op 20 gulden

f.52v *Opt cleijn boven camertgen*

[18] Acht stucxs schilderije tes. op 12 gulden

f.53 *Opde hofstede genaempt Clerck en Beeck*

[19] Een stuck schilderije 18 gulden
[20] Een stuck van Herrij Bleij op 18 gulden
[21] Een prins op 4 gulden
[22] Twee caerten tes. op 3 gulden
[23] Een poëtgen op 4 gulden

11 Elysabeth Courten van Dulmen

7 December 1640

Very little is known about the life of Elysabeth Courten van Dulmen. She was the daughter of Pieter Courten van Dulmen, and in 1625 became the second wife of Jacob Arentsz Calantius (b. ca. 1565), the son of Dr. Arent Calantius and Josina Dircksdr de Vries.[1] Jacob's sister, Joosje Arentsdr Calantius, was married to Claes Steffensz Soutman; their son was the artist Pieter Claesz Soutman. Because the Calantius and the Soutman families remained Roman Catholic, their once influential position in Haarlem society declined after 1600.

Jacob Arentsz Calantius was the owner of a brewery with a house on the Backenessergracht but seems at a certain point to have retired from the brewery business, living off his savings and stocks. Pieter Soutman probably acquired the house of his uncle by using his legal share of the inheritance to buy the shares belonging to the other heirs.[2]

The inventory, recorded three months after Elysabeth's death on 1 September 1640, mentions several religious paintings, one of which is a triptych (no. 9). This and the presence of other religious paintings indicates that her possessions dated from an earlier generation. Some family portraits are also mentioned: the portraits of Jan van Dulmen (no. 29), Jacob Buijck (no. 1), Cornelis Buijck (no. 2), and Geertruijt Meynderts (no. 3), as well as the portrait of Elysabeth van Dulmen herself (no. 13). There are also portraits of Nicolaes Nomius (fig. 58) and Claes Wiggertsz Cousebant (no. 17; fig. 59), both Roman Catholic priests. Nicolaes Nomius (1582–1626) was dean of the chapter of Haarlem.[3] Claes Wiggertsz, a brother of Barent Wiggertsz Cousebant, was a member of one of the most illustrious and wealthy Roman Catholic families in Haarlem.[4] The portraits of the family of Jacob Arentsz Calantius had most likely been given to his family earlier, probably after his death and at the time of the partition of his possessions and estate.

1. Josina Dircksdr de Vries was a daughter of Dirck Jacobsz de Vries, who was burgomaster in 1553–1554 and 1556–1558.
2. See Biesboer 1989–1990, p. 43 nn. 124, 125.
3. Dirkse, in Sliggers et al. 1998, p. 122.
4. AVK, Cousebant family genealogical documents.

AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.55v–60v

Inventaris [...] Elysabeth Courten van Dulmen in haren leven weduwe van Sr. Jacob Arentsz. de oude Calantius ende ten overstaen van Henrick Gerritsz. Stockmans ende Cornelis Dircxs Cool geordonneerde executeurs [...] opde Bakenessergracht.

f.55v *Int voorhuys*

[1] Het doode Effigium van Jacob Buijck in vergulde lijst
[2] Het contrefeytsel ofte Effigium van Cornelis Buijck
[3] Het contrefeytsel van Sa: Geertruijt Meynderts
[4] Een tafereel synde een Cruijsdraging in vergulde lijst
[5] Noch een tafereel van Peetgen ter Keulen
[6] Noch een tafereel van Peeter Geel
[7] Het Levendigh contrefeytsel van Jacob Buijck vrouw

[8] Noch een cleyn contrefeytsel in vergulde lijste
[9] Een geschildert kasgen met deuren
[10] Een berche van Calvaries
[11] De stadt van Venetien in print afgeset
[12] Een kaertgen van America

f.57 *Inde camer*

[13] Het effigium off contreveytsel vande overledene
[14] Een tafereel van Jacob en Esau toebehorende Cornelis Calantius
[15] Christus ende Maria elck bysondere geschildert

f.57v
[16] De vyer Evangeliste voorde schoorsteen
[17] Twee contreveytsels een van Nicolaes Nomius, ende het ander van Mr. Claes Wiggerts
[18] Twee albaste berdekens
[19] Een schilderijtje vant oordeel
[20] Jeronimus en Johannes elck apart geschildert in een vergulde lijst
[21] Isabella in print met rolletgens
[22] Een Maria beelt van Schoorls inventie
[23] Met vroutgen aende put
[24] Een ecce homo oudt geschildert
[25] Het contrefeytsel van Peeter Geel int cleyn
[26] Noch drye printgens op papier

f.58v *Int achter camertgen*

[27] Ses tafereeltgens off schilderijtgens van cleynder waerde

Int achter camertgen

[28] Een cruijcefix

Op het achter boven camertgen

[29] Het contrefeytsel van Jan van Dulmen
[30] Een tavereel met een wapen schilderij

12 Nicolaes Suycker the Younger

21 June 1641

Nicolaes Suycker was the grandson of the artist Jan Mostaert (ca. 1475–1555/1556). Karel van Mander saw several works by Mostaert in Suycker's possession at his country residence, Aelbertsberg, at Bloemendaal.[1] According to Samuel Ampzing,[2] Suycker had gone to great expense to restore the house, which had been severely damaged during the siege of Haarlem in 1572–1573.

Nicolaes Suycker became sheriff of Haarlem in 1604. In 1625 he was reprimanded and relieved of his duties, partly because he showed Lutheran sympathies.[3] In 1625 he was governor of the Leprosy Hospital, and in 1628–1629 commissioner of the Court of Petty Crimes. He died in 1636. From van Mander's description of Mostaert's paintings in Suycker's collection of 1604 only one might be linked to the pictures in the present inventory: number 11, the "Exce Homo van Mostaert *f.*30:--:--." However, because the document records no details of the measurements or valuations, the identification remains uncertain. Presumably Nicolaes Suycker had acquired most of the remainder of his paintings after the publication of van Mander's book. It is known that Suycker also sold paintings. At an auction in Amsterdam in 1630 he acquired a painting of *Tityus* by Hendrick Goltzius (fig. 61) and then sold it for 200 guilders to the Haarlem burgomasters, who put the painting on display in the Prinsenhof (see Doc. 56, no. 20).[4] Some of the paintings by Mostaert that van Mander cited as being in Suycker's possession could have been sold subsequently or been passed on to his sons, Cornelis and Nicolaes. Curiously, the inventory drawn up after the death of Suycker's widow, Agatha van Stuyvesant, in October 1646 (Doc. 18), mentions none of the paintings listed in the following document, although she did own two paintings by Mostaert.

The most costly painting in the inventory was item 8, a piece by "Sotte Cleeff" (probably Joos van Cleve) valued at *f.*100. The painting of Judith (no. 1) paired with a piece by Guldewagen together represent a value of *f.*150. The twenty paintings in the inventory are given a total estimated value of *f.*448.

1. Van Mander 1604, f. 229v, mentions an *Ecce Homo*, a *Banquet of the Gods*, a West Indian landscape, the portraits of Jacoba van Beieren and her husband, Frank van Borselen, as well as a self-portrait by Mostaert.
2. Ampzing 1628, pp. 14–15 and 350–351.
3. Spaans 1989, pp. 193 and 195.
4. Biesboer 1983A, p. 51. The painting is now in the Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-94).

AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64, n.p.

Schilderijen tusschen dewelcke van za. Nicolaes Suycker de Jonge [...] sijn bijde Mr. Floris van Dijck ende Johan van Hogenhouck naer henluyden beste wetenschap geprijseert [...] 21 junij 1641 [...].

[p.1]

[1] Een Judith ende een stuck van Guldewagen tsamen geprijseert f. 150:--:--

[2] Een Blommandeken f. 50:--:--

[3] Een stuck van Pot f. 25:--:--

[4] Drye stuckens als een engelse groet een Maximiliaen en een stucken van Blommert tsamen f. 30:--:--

[5] Een stuckge van Goltzius f. 12:--:--

[6] Een van Abigael f. 15:--:--

[7] Een boelering van Maria f. 12:--:--
[8] Een stuckgen van Sotte Cleeff f. 100:--:--
[9] Een stuckgen van Cornelis van Bekestijn f. 12:--:--
[10] Drye cleyne stuckiens aende schoorsteen Inde bovencamer f. 12:--:--
[11] Exce Homo van Mostaert f. 30:--:--
[12] Een Emaus
[13] Twee stuckiens van Dirck Hals
[14] Een deur van de Afgodt Sol

13 Bartholomeus Veer and Adriaentge Arents van Schaick

3 September 1642

Bartholomeus Jansz Veer, the brewer at De Hollantsche Tuyn en de Twee Veeren on the Spaarne, married Adriaentge Arents van Schaick on 4 November 1590. He became councilor in 1618 and served as alderman from 1621 to 1622 and again from 1625 to 1626, burgomaster in 1628–1629, 1634–1635, 1637–1638, 1640–1641, 1641–1642, captain of the Civic Guard of St. George from 1627 to 1630, and delegate to the Admiralty from 1631 to 1633. He was portrayed by Frans Pietersz de Grebber in the group portrait *Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. George* of 1624, the figure seated third from the right.[1]

His wife, Adriaentge van Schaick, died in 1637 and was buried during the week of 28 November – 4 December; Bartholomeus died on 23 August 1642,[2] at which time the following inventory was drawn up. The only portraits listed are those of Bartholomeus and Adriaentge (no. 21) whose locations are no longer known. Like other collections of this generation, the majority of the paintings were pietistic in theme. Some of the paintings were passed to their daughters Cornelia and Maria Veer (see Doc. 14, dated 4 September 1642). A few, like the painting of Daniel (no. 20), can be traced to the 1681 inventory of the possessions of their son, Johan Bartholomeusz Veer (see Doc. 78).

The family's brewery had been taken over by the first husband of Maria Veer, Willem Willemsz de Jonge, while Bartholomeus was still alive.[3] Later, in 1641, Maria Veer and her second husband, Joost Plavier, sold the brewery for *f.*13,500 to Jan Adriaensz van Vianen.[4] The adjacent house in which Bartholomeus Veer died was not included in the sale.

1. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-100), canvas, 166 × 225.5 cm.
2. AVK, Naamregister 1733, passim, unpaginated.
3. In the marriage contract of Jan de Smet and their daughter Neeltge Willemsdr de Jongh, "Willem Willemsz de Jonge brouwer inde Brouwerije van de twee Veeren" and his wife, Maritge Bartholomeusdr Veer, are witnesses.
4. AVK, Transport Register G 4, f. 11v, 22 April 1641; Jan Adriaensz van Vianen was married to Guyrtgen, the daughter of Meyndert Gaeffsz Fabricius.

AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.187–191	Inventaris [...] Bartholomeus Veer in sijn leven Burgemeester der stadt Haerlem en Adriaentge Arents vande Schaeck in hun tijt geechte luijden [...] ten verrsoecke van Jan Bartholomeusz Veer, mitsgaders Maria Veer huysvrouwe van Joost Plavier en Dirck Abrahamsz vander Boom in huwelijck hebbende Cornelia Veer alle kinderen vande voors. Bartholomeus Veer en Adriaentge Arents [...] 2 & 3 September 1642 [...].
f.187	*Onroerende goederen*
f.188	*Silverwerck* *Goutwerck* *aende Speeij* *Silvergelt*
f.188v	*Linnen* *Wollen cleederen* *Schilderijen*

[1] Een lievrou
[2] Een stuck Judith
[3] Een stuck van hoop & liefde
[4] Een stuck van een wintertge
[5] Een van Paulus ende gevanckenisse
[6] Een vant paradijs
[7] Een van een keucken
[8] Een van Hagar
[9] Een vant vroutge aende put
[10] Een wintertge
[11] Een strantge
[12] Een van jacht int wout
[13] Een scheepge van Smitge
[14] 4 albasterde bordekens
[15] 4 scheepgens mette pen gemaect

f.190
[16] Een van haringh
[17] 4 stuckgens van van Schooten
[18] 5 stucken vant geslacht van Nassau ende [illeg.]cis
[19] Een van [illeg.]aex en Ruth
[20] Een van Daniel
[21] Den conterfeytsels vanden voorsn. Burgemeester Veer en sijne huysvrou
[22] Een bancketge
[23] 2 stuckiens van Vroom
[24] 3 scheep stuckgens metten pen gedaen
[25] Een bancketge
[26] 2 caerten in lijst
[27] Noch 2 in ovaelen
[28] 2 liennewerckers in lijst
[29] 2 wapens in lijst
[30] Een van Acronius
[31] Een vant avontmael
[32] Noch 2 wintertgens opt camertge
[33] Noch 3 stuckgens van cleynder waerde

Houtwerck
Boecken

f.190v
Bedden
Tinwerk
Coperwerck
Yserwerck

f.191
Aerdewerck en Porceleyn
Rummeldingh
Actien tot voordeel

14 Maria Veer

4 September 1642

Maria Veer was the daughter of Adriaentge Arents van Schaick and Bartholomeus Jansz Veer, councilor, alderman, and burgomaster of Haarlem. She was first married to Willem Willemsz de Jongh, probably about 1619;[1] following his death in 1639 she married Joost Plavier, owner of the inn Inde Bonte Helm in the Bakkerstraat.[2]

The preamble of the following document indicates that the items mentioned in the list were bequeathed to Maria by her father, whose estate had been inventoried the day before, on 3 September 1642 (Doc. 13). Despite the fact that both documents were notarized by the same person, Jacob van Bosvelt, they differ considerably in the amount of information given in their descriptions, with the latter document generally containing more details about the artists and subjects of the paintings (e.g., the "twee tafereelen vande Prins Willem ende graeff van Buren" (no. 1), representing William the Silent of Orange and the father of his first wife, Anna van Buren). The map (no. 3) in Maria's document can be identified as a map of Dunkirk, whereas it was listed simply as one of "2 caerten in lijst" in her father's inventory (Doc. 13, no. 26). "Aecronius" (no. 5) is probably a portrait of Johannes Acronius, one of the ministers of the Grote Kerk (Doc. 13, no. 30). This painting was probably one of the many copies circulating in Haarlem of the portrait painted by Frans Hals, which was engraved by Jan Jansz van de Velde (fig. 69). Number 7, a winter scene, was bequeathed to Cornelia Veer, Maria's sister, who was married to Dirck Abrahamsz van der Boom. Additional paintings in Bartholomeus Veer's collection had been bequeathed to Maria's brother, Johan Veer, and some of these pictures resurface in his inventory of 1681 (Doc. 78).

1. Maria Veer had a son, Willem Willemsz de Jongh, who made his will on 5 November 1641 (NAH 169). In this document he is said to be 21 years old.
2. The marriage contract between Joost Plavier, widower, and Maria Veer, widow, was drawn up on 31 August 1639 (NAH 168).

AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.180–180v

Specificatie vande meuble goederen die Maria Veer huijsvrouwe van Joost Plavier bij blinde lotinge benne gevallen [...] ten versoecke van Maria Veer dochter vande Heer Burgemeester Bartholomeus Veer soo hebben zij Jan Veer, Maria Veer en Dirck Abrahamsz getrout met Cornelia Veer desen ondertekent opden vierden September 1642.

f.180

[1] Twee tafereelen vande Prins Willem ende graeff van Buren
[2] Een tafereeltge met de pen gedaen en vergulde lijst van een groot en cleyn schip
[3] Een kaert van Duynkercken met een lijst
[4] Een wapen van Burgemeester Veer
[5] Een tafereel vande draylier leywer, Aecronius ende een banckette daer als viercant in staet met een slechte lijst
[6] Een strantie van Smitge
[7] Een wintertge tot Cornelia Veers
[8] Een tafereel van een lievrou, van Judith, vant vroutgen aenden put, vande Coninck van Haringh ende twee albasterde bordekens

15 Maijcken van Steenkiste

6 January 1644

Maijcken van Steenkiste was the daughter of the Mennonite couple Pieter van Steenkiste from Meenen (Meenen 1560/1561 – Haarlem 1630) and Janneken de Caerle from Ypres (d. 1642). The family lived in a newly built house on the Spaarne called De Vier Heemskinderen.[1] Maijcken was first married to Hendrick van Beeck, a native of Amsterdam. Her sister Catalijntgen was married to Hendrick's brother, Jan van Beeck, and her sister Christina was married to another brother, Lucas van Beeck, an Amsterdam merchant (see Doc. 63). Her sister Ferijntje married Lucas de Clercq (see Doc. 10).

Maijcken's father imported potash from Danzig, a substance needed by the bleaching industry in large quantities. His only son, Pieter the Younger, succeeded him and formed a joint venture trading in linen with his two brothers-in-law, Lucas van Beeck and Lucas de Clercq. The business was continued after Pieter the Younger's death in 1628; eventually they were joined by Abraham Ampe, who was married to Levina de Clercq, Lucas de Clercq's sister.

Following the death of Hendrick van Beeck, Maijcken remarried in 1644, to Pauwels van Maeckelenbergh. She had had a daughter from her first marriage named Anneke, who later married Mattheus Grijspeert.[2] Before the marriage of Maijcken van Steenkiste and Pauwels van Maeckelenbergh, a marriage contract was drawn up and inventories of the individuals' possessions were made. Maijcken's inventory gives special insight into the costly objects a member of one of the wealthiest Mennonite families of Haarlem might own. A complete list of household items is recorded here, including linen, clothes, furniture, and household utensils. The materials and fabrics of her clothes were expensive, although the cut and embellishments were simple, as the Mennonite religion dictated. Maijcken owned several silver objects of the sort commonly found in inventories of wealthy Haarlem citizens: cups, beakers, salts, spoons, a chain, a coral necklace, and so forth. The inventory, which contains no prints or drawings, lists eleven paintings, all by unknown artists and with no description of their subjects.

1. The house was sold for 4,000 guilders on 28 April 1638. Next door to the south was the brewery De Twee Climmende Leeuwen, owned by Hendrickgen van Brienen, widow of Jan de Vree, and to the north was the brewery Het Dubbelde Ancker, owned by Jan van Brienen.

2. The prenuptial agreement was drawn up on 3 May 1650. Anneke van Beeck's witnesses were her mother, Maijcken van Steenkiste, and her uncle Lucas van Beeck, husband of Christina van Steenkiste. Mattheus Grijspeert was the son of the merchant Pieter Grijspeert (1597–1657) and Saertgen Brants (d. after 9 July 1648). The mother of Anneke's uncle, Lucas de Clercq, was Passchijntgen Grijspeert from Rumbeke, the aunt of Pieter Grijspeert. The older brother of Mattheus, Jacques Grijspeert (d. after 12 September 1669), was married to Anneke van Sompel. Mattheus's sister Tanneke was first married to Abraham van Hove and later to the merchant Matthijs Diepenbroeck. Mattheus's younger brother Lucas married Elisabeth Fortgens and then, after her death, Christina Simons.

AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, pp.147–152	Inventaris [...] Maijcken van Steenkiste filia Pieters naegelaten weduwe van Henrick van Beeck sulcxs sij die ten huwelijck aen ende inebrengen sal bij Paulus van Maeckelenberch, haeren toecomenden Bruijdegom in conformiteijt vanden contracte Antenuptiael tusschen hun beijden opgericht den achtsten Octobris Anno 1638 [...]. Aldus gedaen [...] den sesten Januarij 1644.

[1] Enden eersten seven entwintigh slaeplackens van twee breets tsamen op f. 162:--:--
[2] Noch elff paer negen ellens tesamen op f. 60:--:--
[3] Een taeffellacken van ses ellen op f. 12:--:--
[4] Een van vijff ellen op f. 6:--:--
[5] Een van drye ellen op f. 3:--:--
[6] Een van vyer ellen op f. 6:--:--
[7] Noch een op f. 3:--:--
[8] Noch een taefellaecken op f. 2:--:--
[9] Twee taefellaeckens tesaem op f. 4:--:--

[p.147v]
[10] Noch twee tesamen op f. 2:--:--
[11] Noch twee tes. op f. 2:--:--
[12] Vijffentwintich servetten lavendelblom tesamen op f. 22:--:--
[13] Drie damaste servetten tes. op f. 3:--:--
[14] Noch ses tes. op f. 5:10:--
[15] Noch twaelff tes. op f. 12:--:--
[16] Noch veerthien tes. op f. 14:--:--
[17] Noch negen tes. op f. 13:10:--
[18] Noch negen tes. op f. 13:10:--
[19] Noch negen servetten tes. op f. 14:--:--
[20] Een dozijn servetten tesamen op f. 8:8:--
[21] Noch een dozijn f. 9:--:--
[22] Ses servetten tes. op f. 3:--:--
[23] Veerthien manshembden tes. op f. 17:--:--
[24] Twaelff hant doecken tes. op f. 12:--:--
[25] Ses mans mutsen tes. op f. 3:--:--
[26] Noch een dozijn hant doecken tes. op f. 6:--:--
[27] Derthien paer cussen slopen tes. op f. 70:--:--
[28] Noch vijff paer tes. op f. 15:--:--
[29] Noch negen paer tes. op f. 13:10:--
[30] Een scheerdoeck f. --:30:--
[31] Twee hant doecken tes. op f. 6:--:--
[32] Noch twee tes. op f. 3:--:--
[33] Drye en dertich beffen tes. op f. 30:--:--
[34] Drye mans mutsen tes. op f. --:20:--
[35] Vijff mans cragen tes. op f. 15:--:--
[36] Twee peululaeckens tes. op f. 4:--:--
[37] Twaelff neusdoecken tes. op f. 20:--:--
[38] Seven neusdoecken met speldewerck f. 10:--:--
[39] Noch sessentwintich neusdoecken tes. op f. 16:--:--
[40] Een lapgen camericx doeck lanck drye en drye quart ellen f. 6:--:--
[41] Twee lappen linnen van ses en een halff ellen tes. op f. 10:--:--

[p.148]
[42] Een pack witte onder clederen op f. 5:--:--
[43] Noch een pack onder clederen van pelsen op f. 3:--:--
[44] Noch een pack onder clederen op f. 3:--:--
[45] Vijffentwintich doecken tes. op f. 12:--:--
[46] Drye wolle Doecken met drye windsels tes. op f. 8:--:--
[47] Het luijer mants goet tes. op f. 24:--:--
[48] Twaelff kinder hembden tes. op f. 8:--:--
[49] Negen schoortecleetgens tes. op f. 3:--:--
[50] Achtentwintich kinder halsdoecken f. 5:--:--

[51] Eenige hembtrockgens en mutsgens f. 5:--:--
[52] Een bouwetgen op f. 2:--:--
[53] Derthien ellen bedt teijck tes. op f. 18:--:--
[54] Een groen wieghecleetgen f. --:10:--
[55] Een pack boratte clederen op f. 18:--:--
[56] Een graeuwen mantel op f. 20:--:--
[57] Een swarte mantel op f. 14:--:--
[58] Hondert ende twintich pondt tin f. 60:--:--
[59] Een bedt ende peuleu tes. f. 50:--:--
[60] Een paar oorcussens tes. op f. 16:--:--
[61] Noch een paer f. 14:--:--
[62] Een kleijn cussentgen f. --:30:--
[63] Een witte Spaensche decken f. 6:--:--
[64] Een schoorsteencleetgen op f. 2:--:--
[65] Noch een bedt ende peuleu met drye oorcussens f. 100:--:--
[66] Een paer gordijns mette cleetgens f. 18:--:--
[67] Een paar brantijsers f. 12:--:--
[68] Een stoel[?] met het bet f. 4:--:--
[69] Een bedtpan op f. 6:--:--
[70] Een mandestoel met een beunetgen f. 7:--:--
[71] Vier spaensche stoelen tes. op f. 12:--:--
[72] Een spiegel op f. --:35:--
[73] Vijff porceleijne schutels tes. op f. 8:--:--
[74] Eenigh gebroocken porceleijn in een mantgen tes. op f. --:30:--

[p.148v]

[75] Ses beeldekens tes. op f. --:36:--
[76] Twee schilderijtgens tes. op f. 3:--:--
[77] Een Bijbel f. 7:--:--
[78] Een kastgen f. 18:--:--
[79] Een kist f. --:30:--
[80] Noch een f. --:30:--
[81] Noch acht schilderijtgens tes. f. 3:--:--
[82] Een paer copere Armen mette cransen f. 11:--:--
[83] Acht Aerde kannen tes. op f. 3:--:--
[84] Een blicke trommeltgen op f. --:12:--
[85] Voor het porseleijn inde koocken staende f. 8:10:--
[86] Vyer copere kandelaers tes. op f. 3:--:--
[87] Ses stoelen tes. op f. --:25:--
[88] Een emmertgen tween mantgens een cleermant met een lantaren tes. op f. 2:10:--
[89] Een kam-ketel f. 5:--:--
[90] Een copere ketel pot f. 3:10:--
[91] Een ijzeren pot op f. --:30:--
[92] Een deecken met een bedekleet op f. 3:--:--
[93] Noch drye beddekleden tes. op f. 3:--:--
[94] Het porceleijn int voorhuijs op f. 10:--:--
[95] Een kas f. 54:--:--
[96] Een koffer met twee voetgens ende met een cleetgen f. 7:--:--
[97] Noch een spiegel f. 7:--:--
[98] Noch een preeck stoel f. 5:--:--
[99] Twee albaste berdekens f. 2:10:--
[100] Noch vijff stoelen f. --:30:--
[101] Seven stoelcussens tes. op f. 11:--:--

[102] Een groene spreije f. 6:--:--
[103] Een groene naijkussen op f. --:20:--

Silverwerck

[104] Een beecker weecht sesentwintich ende een halff loots f. 37:--:--
[105] Een cleijn bekertgen weeght vijff loot ses engels ende een vierling op f. 7:17:--

[p.149] [106] Thien lepels tesamen weghende dertigh loots f. 40:11:--
[107] Een silvere soutvat wegende een ende twintigh loots ende een halff vierendeel loots f. 29:11:--
[108] Een silvere proefschoteltgen wegende vijf loot ende drye vierendeel loots f. 8:2:--
[109] Vier silvere kelckgens tes. wegende Achttien loots negen engels f. 26:9:--
[110] Een silver vergult borsteltgen wegende ses loot ses engels ende een halff f. 8:13:--
[111] Een riem met silvere beslach f. 2:16:--
[112] Noch negen loot silver f. 10:16:--
[113] Twee lepeltgens drie brandewijn croesgens met een belletgen, een merck ringh daer 't wapen in gesneden is met een oorzijzer van een koocker tes. wegende sesthien loots op f. 20:--:--
[114] Twee mesgens met een vorckgen bij gissinge weghende vijff en een halff loots f. 6:18:--
[115] Een psalmboekgen op f. 2:--:--
[116] Anderhalff loot silver vergulde cralen f. --:38:--
[117] Een bloet corale kettinge f. 6:--:--
[118] Noch een silvere beecker weghende dryeentwintich loots f. 32:4:--
[119] Vijff entwintich hembden tes. f. 72:--:--
[120] Thien nacht halsdoecken f. 20:--:--
[121] Seven nacht halsdoecken f. 7:--:--
[122] Sestien halsgens f. 9:18:--
[123] Noch derthien halsgens f. 3:18:--
[124] Dertich bantgens f. 30:--:--
[125] Noch thien bantgens f. 10:10:--
[126] Noch vijff f. 5:--:--
[127] Ses mutsen f. 3:18:--
[128] Elff Doeckhuijven f. 5:10:--
[129] Noch thien f. --:30:--

[p.149v] [130] Seven paer voor mouwen f. --:35:--
[131] Acht witte schortecleden f. 12:--:--
[132] Aght cragen f. 20:--:--
[133] Noch Derthien craghen f. 26:--:--
[134] Noch vijffthien Doeckhuijven f. 15:--:--
[135] Thien gesteven mutsen f. 6:--:--
[136] Twaelff beffen f. 6:--:--
[137] Een rou rocks f. 15:--:--
[138] Een bukeraete rocks f. 12:--:--
[139] Noch een rou rocks f. 5:--:--
[140] Een blauwe rock f. 15:--:--
[141] Een heuijck f. 8:--:--
[142] Noch een heuijck f. 45:--:--
[143] Noch een heuijck f. 13:--:--
[144] Een paer cousen f. 2:--:--
[145] Een gebeelt manteltgen f. 2:10:--
[146] Een rou buckeraete hembtrock f. 3:--:--
[147] Een borat manteltgen f. 4:--:--

[148] Een laeckens borst f. 6:--:--
[149] Een bonte jack van visse vellen op f. 20:--:--
[150] Een gebeelde bonte jack f. 16:--:--
[151] Een paers camelette rock f. 26:--:--
[152] Noch een f. 11:--:--
[153] Een buckeraete rock f. 25:--:--
[154] Een keper boratte rock f. 6:--:--
[155] Een keper boratte rock f. 6:--:--
[156] Een turcxs grofgreijnen rock f. 16:--:--
[157] Een herensaije rock f. 12:--:--
[158] Een paerse herensaije rock f. 10:--:--
[159] Een sijde schortecleet f. 3:--:--
[160] Een paer sijden kousen f. 5:--:--
[161] Een sijde manteltgen f. 11:--:--
[162] Een sijde rock f. 30:--:--
[163] Een effen boratte vlieger f. 45:--:--
[164] Een keper boratte vlieger f. 30:--:--
[165] Noch een f. 11:--:--
[166] Een sijde borst f. 8:--:--
[167] Een effe boratte borst f. 8:--:--

[p.150]

[168] Noch een f. 3:--:--
[169] Noch een f. 3:--:--
[170] Een ketting in een koocker met een haeck ende twee akertjes wegende vijff loot f. 6:9:--
[171] Een paer swarte silvere kettgens bij gissinge wegende tien loot f. 2:10:--
[172] Twee silvere gladde kettgens met een kookgen wegende naer gissinge drie loot f. 3:5:--
[173] Een silvere haakgen met een koocker ketting ende twee Akertgens tes. wegende ses loot negen engel f. 8:13:--
[174] Een silvere onderriem wegende derthien loot f. 16:18:--
[175] Een silvere sleutelracxs met [illeg.] tesamen wegende vijfentwintich loots ende seven engels f. 30:18:--

Volcht wijders noch eenigh huijs lijwaet ende andere meuble goederen

[176] Drye tafellackens f. 7:--:--
[177] Noch drye f. 3:--:--
[178] Negen servetten f. 6:15:--
[179] Noch drye f. 2:5:--
[180] Noch vijff f. 4:--:--
[181] Drye hantdoecken f. 3:--:--
[182] Vyer paer slopen f. 8:--:--
[183] Een paer cleijne f. --:30:--
[184] Twee peulu laeckens f. 3:--:--
[185] Een stuck lijnwaet van vijfftigh ellen f. 43:--:--
[186] Twee lappen linnen tesamen lanck twaelff ellen f. 9:--:--
[187] Noch twee lappen linnen lanck achtthien ellen f. 18:--:--
[188] Een paer slaeplaeckens van twee breete f. 12:--:--
[189] Noch drye paer van anderhalff breete f. 24:--:--
[190] Een tafellaecken f. --:30:--

[p.150v]

[191] Twee bedt hembden f. --:30:--
[192] Een dosijn neusdoecken f. 3:12:--
[193] Een tafel f. 12:--:--

[194] Een schilderije f. --:30:--
[195] Een tinne stoofpannetgen f. 2:--:--
[196] Noch twee oorcussens f. 20:--:--
[197] Een groene met een witte Deecken tesamen op f. 3:12:--

16 Catharina Dicx

1646

The daughter of Dirck Dircksz Dicx (ca. 1535 – Haarlem – 1618) and Grietje Cornelisdr Geltsack (ca. 1540 – Haarlem – after 1618), Catharina was born in Haarlem about 1580. She was married first to Frans Joosten van Leent on 20 September 1620, then to Dirck Herculesz Schatter, a brewer,[1] on 8 July 1625. Dirck was the son of Hercules Dircksz Schatter and Cornelia Jacobsdr van Os and the widower of Cornelia Steyn, whom he had married on 9 February 1614. A lieutenant of the Civic Guard of St. George from 1618 to 1621 and captain of the Civic Guard of St. Hadrian from 1627 to 1630 and again from 1636 to 1638,[2] he was portrayed by Hendrik Gerritsz Pot in the group portrait *Civic Guard of St. Hadrian* of 1630 (fig. 31).[3] Catharina Dicx was buried on 8 January 1647; Dirck Schatter, on 14 March 1663. Agatha Dicx (see Doc. 54) was Catharina's niece.

Two inventories were made after Catharina Dicx's death: the very much abbreviated one reproduced here, recorded by the notary Jacob Schoudt in 1646, is missing the last section; another, done by the notary Nicolaes van Bosvelt in 1647, lists only urban real estate, farmland, stocks, and bonds, but no personal objects.[4] The inventory of 1646 describes an extensive collection of clothing and linens of extraordinary detail and refinement. Among the paintings is an Old Testament history painting of the Syrian Naaman (no. 1), a subject that was also painted by Pieter de Grebber for the Governors' Room of the Leprosy Hospital (fig. 48).[5]

1. Dirck Schatter's brewery, situated on the Spaarne near the Clercksteeg, included a malthouse and an adjacent residence where the couple lived.
2. AVK, Naamregister 1733, passim, unpaginated.
3. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-285).
4. NAH 216, ff. 57–69, N-3754, where Catharina's name is recorded as "Dircx" in 1647. In the preamble to the following document of 1646, her name is registered as "Dircxs."
5. Now Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-103). The subject was probably inspired by the morality play written by Carl Schonaeus, the rector of the Haarlem Latin School.

AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.247–249

Inventaris [...] Catharijna Dircxs huijsvrouw in haer leven van Sr. Dirck Schatter oudt schepen deser stadt Haerlem [...].

f.248v

[1] Een tavereel van Naman van Syrien
[2] Een tavereel vande bruijloft
[3] Een tavereel vande heere Christo comende aende oever vande zee
[4] Een tavereel van Joseph

17 François Tierens

21 July 1646

François Tierens's date of birth is unknown, but it probably was about 1580. Originally from Bruges, he was a textile merchant who married Maijken de Bois from Haarlem on 6 November 1605 and later settled in London, where two of his sons, Abraham and Anthonie, were born. Returning to Haarlem with a letter of transfer from the Dutch Reform Church in London in hand, he registered as a member of that church in 1616. In Haarlem five more children were born.[1] Maijken de Bois died, and soon afterward François Tierens married Maeycken Joosten van Leen(d)t on 13 April 1627. Their prenuptial agreement was drawn up by the notary Egbert van Bosvelt on 12 March 1627. From this marriage two children were born.[2]

François died on 1 May 1646. Two months later, his estate was valued at about *f.*30,000. He owned a residence in the Grote Houtstraat called Daar Breda uythangt,[3] as well as three one-room dwellings and a small house behind this residence, which served as living quarters for his household staff. A passage led from these small buildings to the Grote Houtstraat. He also owned the estate Groenendaal at Heemstede.

His son Anthonie, born in London, married Geertruid Jaspers from Amsterdam on 14 March 1634,[4] and he died before this 1646 inventory was recorded. In the preamble to the inventory, Anthonie's children are mentioned as heirs of François Tierens's estate. Another son, Joost Francoisz Tierens, bought the brewery 't Groot Ancker from the heirs of Willem Warmont on 19 March 1652 for 29,000 guilders.[5] His mother and father-in-law, Dirck Willemsz Cooren, brewer at De Twee Starren, guaranteed the loan.

The inventory lists portraits of François Tierens and Maeycken Joosten van Leent (no. 29) and one of their son as a child (no. 30), none of which can be traced today. While the document conveys that conscientious attention was given to the decoration of the walls in this house in the Grote Houtstraat, it is difficult to judge the paintings' individual value or importance, since no artists or subjects are listed.

1. Maijken, baptized on 22 January 1616; Josijntgen, baptized on 17 March 1617; Johannes, baptized on 10 July 1618 (he died in infancy); Johannes, baptized on 3 November 1619; and Hester, baptized on 14 January 1621.
2. Jacobus, baptized on 6 October 1630, and Joost, baptized on 22 June 1632.
3. This house was formerly owned by the marine painter Hendrick Cornelisz Vroom, who had acquired it on 26 January 1619.
4. From this marriage four children are recorded: François, baptized on 25 July 1635; Sara, baptized on 10 September 1636; Casparus, baptized on 14 March 1638; and Maria, born on 9 August 1639. Anthonie is recorded as a merchant in several documents. He should not be confused with another Anthonie Tierens who was the son of Anthonie Tierens the Elder and Lijsbet van Houtte, born in Haarlem on 30 April 1598. The parents of this latter Anthonie were married on 29 July 1597. His father is documented as coming from Roesselaere and his mother from Leent. He married Francine Roosterman on 8 August 1632. Their prenuptial agreement was recorded on 29 June 1632 (NAH 120, f. 40). Anthony Tierens is mentioned as "coopman woonende tot London." His uncle François Tierens and Hendrick van Bedenhoff served as his witnesses. Francine Roosterman was the daughter of Jan Roosterman and Christina Coeburgh. Her brother was Tieleman Roosterman, who was married to Catharina Brugmans of Amsterdam; both were portrayed by Frans Hals (see Biesboer 1989–1990, p. 31; and Biesboer 1996B, pp. 117–119). The uncle François Tierens mentioned in the document is another person of the same name who came from Roesselaere and was married to Maijken de Worm. This couple came to Haarlem with a letter of transfer from the Dutch Reformed Church of Leiden on 7 October 1611. Between 1614 and 1628 six of their children were born. The two Tierens families are probably branches of the same family, Roesselaere being in the vicinity of Bruges. Anthonie Tierens, married to Francine Roosterman, was the cousin of Willem van Heijthuijsen (see Doc. 27). Anthonie acted several times on Heijthuijsen's behalf to pay for business transactions (NAH 149, f. 360v, and NAH 149, f. 414v, on 10 August 1643). He formed a London trading company with his cousin Gerrit van Heijthuijsen, son of Bernardinus, the younger brother of Willem van Heijthuijsen. Gerrit van Heijthuijsen is documented in London between 1640 and 1682. His correspondence with the Antwerp merchant Jan Frans Cornelissen (who died in 1678) will be published by Erik Duverger.
5. AVK, Transport Registers, passim.

AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.155v–164

Inventaris [...] Sr. Francois Tierens in sijnen leven coopman binnen deser stadt Haerlem [...] opden 1 Maij 1646 metter doot ontruymt ten versoecke vande weduwe, kinderen ende erffgenamen vandeselve Francois Tierens ende vandeselve momboirs of voochden den 21 Julij 1646 [...] ten versoecke vande weduwe, kinderen ende erffgenamen vandeselve Francois Tierens ende vandeselve momboirs of voochden [...].

f.158v *Inde somer keucken*

[1] Een schilderije

f.159 *Inde groote keucken*

[2] Acht schilderijen met vergulde lijsten
[3] Vijff met swarte lijsten

Inde gangh

[4] Een schilderij met schrijnwercke lijst keucken
[5] Drije kaerten swarte lijsten

f.159v *Int salet*

[6] Acht schilderijen met vergulde lijsten
[7] Drye ditto wageschotte lijsten

Inde grote camer

[8] Ses schilderijen met vergulde lijsten
[9] Vijer ditto met ebben hout

f.160 *Int voorhuys*

[10] Vijff schilderijen met vergulde lijsten
[11] Twee ditto met swarte lijsten
[12] Een groote kaert met eijcken lijst
[13] Twee cleijne kaerten swarte lijsten

Int voorcamerken

[14] Twee schilderijen met vergulde lijsten
[15] Vijff ditto met swarte lijsten
[16] Een schilderije met schrijnwercke lijst

f.160v *Int kantoir*

[17] Twee schilderijtgens met vergulde lijsten
[18] Twee ditto met swarte lijsten
[19] Ses kaerten swarte lijsten

Slaepcamer

[20] Drije kaerten

f.161 *Inde voorcamer*

[21] Drije kaerten

Opt Appelcamertgen

[22] Een kaert

Op Joost Tierens camerken

[23] Vijff schilderijtgens met schrijnwercke lijsten

Op Abraham Tierens camer

[24] Een met swarte lijst

f.161v [25] Twee hoofden opde kas

Joost Tierens schrijff camer

[26] Een kaert

f.162 *Volgen nu huijsraet ende meuble goederen die vande sijde van voorsn. Maijcken van Leent ten huwelijck aegebracht*

[27] Een schilderije in vergulde lijste
[28] Een schilderije vande geboorte Christi
[29] De contreveijtsels vande voorsn. Francois Tierens ende Maijcken van Leent
[30] Noch het contreveijtsel vant soontgen
[31] Een scheeps schilderijtgen cleijn
[32] Twee schilderije met swarte lijsten

f.162v [33] Twee contreveytsels
[34] Vijer schilderijtgens met vergulde lijsten op Abraham Tierens camer
[35] Een in swarte lijst
[36] Een schilderije in swarte lijst
[37] Een Christus in eijcken lijst

18 Agatha van Stuyvesant

1 October 1646

Agatha (alias Alijdt) Jansdr van Stuyvesant was the widow of Nicolaes Suycker the Younger (ca. 1570 – 1636), the sheriff of Haarlem from 1604 to 1625 (see Doc. 12). She was the daughter of Hans (or Jan) Cornelisz inde Zwan (d. 1594), the eldest brother of her uncle Cornelis Cornelisz van Haarlem, and was called "van Stuyvesant" after her country estate near Velsen. She was named after her grandmother Alijdt Jacobsdr Deyman, although she is also referred to in the documents as "Agatha." She died on 26 September 1646 in the house called De Oude Swaen on the Spaarne on the Sleperhoofd. Her grandniece and universal heir, Anna Bovetius, sold the house for 6,500 carolus guilders in 1648.[1]

In Agatha's inventory we find more paintings than were listed in the 1641 inventory of her deceased husband (Doc. 12). His paintings were probably sold or went to his heirs; in any event, none can be retraced to Agatha's larger and later inventory. Thus, we find different paintings by Jan Mostaert, Suycker's grandfather, in Agatha's inventory, such as *The Finding of the True Cross* (no. 5) and another with an unknown subject (no. 25). Agatha owned a painting by Soutman representing Chimon (no. 2), probably relating to the story of Cimon and Pero. This subject taken from Roman history was very unusual for Soutman and may be unique in his oeuvre. The portraits of Nicolaes Suycker and Agatha van Stuyvesant (no. 10) are listed in the *voorhuijs*, along with a number of other portraits, presumably portraying members of Agatha's family. The two portraits of Alit van Verblers (nos. 12 and 21) could represent Agatha's mother or another of her close relatives. A painting of fish (no. 26) by Agatha's uncle, "Mr. Cornelis" (Cornelisz van Haarlem) is a rare subject for this artist;[2] it is listed in the *keucken*, along with eleven other paintings by him.

1. Anna Bovetius was the grandchild of Kathrijn Jansdr (d. 1617), the sister of Agatha van Stuyvesant. van Thiel-Stroman 1996, pp. 194–195.
2. See van Thiel 1999, p. 472.

AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.45–51

1 Octobris 1646. Inventaris [...] Agatha van Stuyvesant weduwe van Nicolaes Suycker de Jonge dewelcke beseten ende opden 26 September 1646 metter doot sijn ontruympt ende achtergelaten sijn [...] ten versoecke van de Heeren Louris Hanssen ende Johan Hoogenhouck [...].

f.45 *Huysen*
Custing brieven

f.46 *Int voorhuijs*

[1] Noch een contrefeytsel van florisoons
[2] Een stuck schilderij Chimon van Soutman
[3] Een conterfeytsel met 5 kinderen
[4] Noch een conterfeytsel van Florisoons
[5] Een stuck vande offenbaringh vant kruijs van Mostert
[6] Een stuck met koeienties
[7] Twee stucken van Jan van den Velden

[8] Noch een conterfeytseltie
[9] Een stuck van Jeronimus Bloemaert
[10] Een conterfeytsel van Nicolaes Suycker en Agata van Stuyvesant
[11] Noch een conterfeytsel van Agata van Stuyvesant
[12] Een conterfeytsel van Alit van Verblers
[13] Een stuck van Vroom
[14] Een stuck van Vinkeboons
[15] Noch thien cleyne stuckies schilderij

Inde sijcamer

[16] Een stuck schilderije van Vroom
[17] Een wintertie
[18] Een stuck schilderij met een geck daerin
[19] Een stuck van Lange pier
[20] Een copie naer Mr. Cornelis
[21] Alit van Verblers conterfeytsel
[22] 2 stuckies van Harmen Hals
[23] 2 stuck stuck schilderij van een deur

f.46v *Inde keucken*

[24] Een stuck schildeije van een keucken
[25] Een stuck van Mostert
[26] Een stuck met vissen van Mr. Cornelis
[27] Een stuck van Israel van ments
[28] Elff stucks schilderijtgens van Mr. Cornelis

Inde gangh
Eenige slechte schilderijtgens
Inde Kelder

f.47 *Opde bovencamer*

[29] 15 stucks schilderij

Linnen
Opt Cantoor

f.47v *Opde Solder*
Opt Hangcamertie
Silver
Lasten

19 Rutger van Brienen and Christina Walters

4 January 1647

Rutger van Brienen, born between 1617 and 1619, was the son of Hendrick van Brienen and Janneken van Steenkiste. The van Brienen family was originally from Wageningen.[1] Jan van Brienen, Rutger's grandfather, had acquired the brewery called De Twee Anckers or De Dubbele Ancker on the Spaarne.[2] Rutger became sole owner of this brewery in 1646 when he bought the shares owned by his sister and brothers.[3]

His aunt, Hendrickgen van Brienen, was married to Jan de Vree, a brewer at the Twee Climmende Leeuwen, adjacent to the house of Janneken van Steenkiste's father called De Vier Heemskinderen on the Spaarne. Rutger's mother, Janneken van Steenkiste, was the daughter of Pieter van Steenkiste from Meenen and Janneken de Caerle from Ypres. Janneken van Steenkiste was the sister of Ferijntje van Steenkiste (married to Lucas de Clercq; see Doc. 10); Maijcken van Steenkiste (married to Pauwels van Maeckelenbergh; see Doc. 15); and Christina van Steenkiste (married to Lucas van Beeck; see Doc. 63).

These three uncles by marriage are recorded as witnesses to the prenuptial agreement between Rutger van Brienen and his first wife, Christina Walters, on 14 September 1639.[4] She was the daughter of Willem Walters; her sister Geertruijt Walters was married to the linen merchant Ambrosius Guddens (see Doc. 51). Christina died on 18 July 1646, survived by one daughter, Anneke. Ambrosius Guddens became one of her guardians.[5]

Rutger married Aeffgen (or Eva) Gerritsdr Vos, his second wife, on 14 May 1647. Their marriage contract is dated 22 April 1647. Rutger's three uncles by marriage were his witnesses, along with his brother and brother-in-law.[6] Aeffgen, born on 27 January 1619, was the daughter of Gerrit Vos and Geertruijt Maes. Gerrit Vos was the brother of Pancras Vos (see Doc. 8). Together the Vos brothers owned the brewery 't Haerlemse Wapen. Later Pancras became the sole owner; after his death in 1637, Jan and Hendrickgen van Brienen bought the brewery[7] and rented it to Rutger's brother Bartel van Brienen (see Doc. 33).

When Rutger died in 1653, two inventories were made of his posessions.[8] According to one, the brewery De Dubbele Ancker was bought for 25,000 carolus guilders. This inventory also revealed that Rutger had bought a house called De Ruyt adjacent to the brewery from Dirck Willemsz Croes and that Rutger's first wife, Christina Walters, owned a house together with her sister called De Keyser on the north corner of the Koningstraat and the Stoofsteeg.[9] No paintings are mentioned in either of these documents, and the only evidence of Rutger's activities as a collector of paintings comes from the following partial transcription of an earlier document of 1647, taken six months after the death of his first wife. In this, twenty-six paintings are described in three items, although no subjects or artists are recorded.

1. In the Hervormde Trouw Register: "Jan van Brienen weduwnaer van Wageningen woonende opt Spaerne ende Grietgen Jelis van Woerden wonende aldaer sijn getrout tot Beverwijck opde 6 February An 1630." Jan van Brienen appears to have "vleselijck geconverseert" with Grietge Jelisdr. In this document, her mother brought a complaint to the church council, and according to a statement Grietge is "swaer van kinde" (heavy with child) (NAH 60, f. 162, 27 November 1628). Jan is finally forced to marry her. Their marriage contract was drawn up on 15 January 1630 (NAH 61, f. 3). Probably because of the scandal and the misalliance, the marriage took place in Beverwijck and not in Haarlem. He died in 1632, and an inventory of his possessions was made on 12 October 1632 (NAH 61, pp. 283–286, N-2715).
2. Jan van Brienen bought the house next to his brewery on 2 May 1619 (AVK, Transport Register, f. 87) for 6,800 carolus guilders.
3. Rutger bought the brewery on 12 July 1646 (AVK, Transport Register, f. 92v).
4. Serving as another witness for Rutger was his brother Bartel, and for Christina Walters, her father, Willem Walters, and her brother-in-law, Ambrosius Guddens, married to her sister Geertruijt (NAH 120, f. 220, 14 September 1639, notary Jacob Schoudt).

5. Anneke inherited from Christina Walters her legal portion of the bleaching grounds called Bleeckbergh at Bloemendael, which was rented to Jacob Reyersz under the supervision of Ambrosius Guddens on her behalf (NAH 140, 15 April 1647, notary Jacob Schoudt). Anneke married Cornelis Gravesteyn on 23 September 1659. He was the son of Meyndert Gaave and Jannetje Smuijsers, daughter of Pieter Smijsers.
6. As with his previous marriage, his brother Bartel and his brother-in-law Hendrick de Haes, burgomaster of Wageningen, served as Rutger's witnesses; her mother, Geertruijt Maes, and by Joan van Leeuwen, a notary at Leiden, were witnesses for Aeffgen Vos. She brought to the marriage a dowry of 6,000 carolus guilders.
7. The brewery was rented to Bartel (see NAH 120, f. 411, 31 March 1637, notary Jacob Schoudt). See also NAH 121, f. 401, 13 December 1646; the brewery was sold in 1647 to Arent van Wesendonck.
8. NAH 153, pp. 416–421, 3 September 1653, notary Jacob Schoudt, and another document in the same volume, pp. 421–426, also dated 3 September 1653.
9. This house is mentioned later, in 1666, in the inventory of Ambrosius Guddens (see Doc. 51).

AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.223–234

Inventaris [...] Rutger van Brienen brouwer inde brouwerije vant Dubbelde Ancker binnen deser stadt ende Juffrou Christina Walters [...] bijde voorsn. Christina Walters metter doot ontruymt den 18 Julij 1646 [...] gedaen den 4 Januarij 1647 [...].

f.226 *Inde camer*

[1] Acht schilderijen van verscheijden mrs. f. 36:--:--

f.226v *Int voorhuys*

[2] Vijffthien schilderijen soo albaste als andere soo groot als cleijn tes. op f. 42:--:--

Inde keucken

[3] Drye schilderijen f. 7:--:--

20 Pieter Wils and Cathalijna Buijcx

4 November 1647

The birthdate of Pieter Wils, the son of Cornelis Wils and Maeycken de Haen filia Franchoys van Nieukercken, in Flanders is unknown.[1] Originally from Leiden, he was a surveyor, mathematician, astronomer, and military engineer. On 17 September 1626 he was officially admitted by the States of Holland as surveyor. Pieter Wils most probably taught Pieter Saenredam the principles of perspective.[2] He made a map of the Schermer polder in 1635 and maps of the wildernesses near Overveen and the Slooterdijcker-meer in 1642 and 1645. The Haarlem Archives contain several of his manuscript maps of the properties of Haarlem institutions as well as a map of Schoten (1635) and the Prinsenhof (1640).

In 1642 Pieter Wils, Pieter Post, and the surveyor Hendrick Symonsz Duyndam were commissioned to make a first proposal for an expansion of Haarlem. Wils made several sketches and designs;[3] he was also commissioned to make a new map of Haarlem, first published in 1646 (fig. 100 and fold-out map), which was included in Johan Blaeu's 1649 *Toonneel der Steden van de Verenigde Nederlanden*.[4] Wils's map is very accurate and includes many details of governmental buildings. For Ampzing's *Beschrijvinge ende lof der stad Haerlem* of 1628, Wils contributed a plan of the Grote Kerk, or St. Bavo, as well as the measurements of the ground plan and the elevation of the church.[5] After Wils's death his pupil, the mathematician Gerrit Kinckhuijsen (see Doc. 61), published some of his writings: *Mr. Pieter Wils wiskonstighe wercken: bestaende in eenighe meet-konstighe ende hemelklootsche aen-teyckeninghen*, (Haarlem, 1648; later editions in 1653 and 1654).

Pieter Wils was married in 1646 to Catalijna Buijcx. He died on 19 September 1647. Unfortunately, all we know about the paintings he owned are their numbers; no details are recorded in the following inventory. Apparently Pieter Wils was also a teacher, since a schoolroom in the attic is recorded. His office (*cantoor*) contained 259 books, but they were recorded without titles and authors. His office also contained some maps, a map of the planets, surveyor's instruments, and a telescope (*verrekijker*).

Pieter Wils's wife was a lace merchant, and an extensive list of lace appears on subsequent pages (pp. 7–9) in the inventory (see also Doc. 25).

1. See NAH 150, 1 October 1647, f. 237. In the document Maeycken declares that her son, Pieter Wils, surveyor, has died.
2. Ruurs 1983.
3. Taverne 1978.
4. Engraving, 46 × 56.5 cm. There have been many copies, especially of the later editions made for Blaeu.
5. Ampzing 1628, pp. 503–505.

AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.33, n.p.

4 November 1647. Inventaris [...] Mr. Pieter Wils in sijn leven gesworen lantmeter binnen deser stadt en Cathalijna Buijcx [...] in het gemeen beseten hebben. [...] bij de voorsn. Mr. Pieter Wils opden 19 September 1647 metter doot ontruympt [...] ten versoecke van de voorsn. Cathalijna Buijcx en Maeijcken de Haen filia Franchois weduwe en moeder respectieve wijlen Mr. Pieter Wils [...].

[p.1] *Int voorhuys*

[1] Twee groote en twee cleyne globes
[2] Een kompas caertge
[3] Drie kaerten een groote en twee cleyne
[4] Drie tronyen
[5] Elff prenten met rollen

Opde hangh camer
Inde keucken

[6] Vijff schilderijen
[7] Acht prenten met rollitgens

[p.2] *Inde camer*

[8] Dertien schilderijtgens soo groot als cleyn

Inde agtercamer

[p.3] *Opde solder offe 't school*
Inde ganck vande boovencamer
Boven opde voorcamer

[9] Ses schilderijtgens

Gout en silverwerck

[p.4] *Wolle cleederen*

[p.5] *Linnen*

[p.6] *Opt cantoor boecken*
Opde plaets

[p.7] *Kantwerk als volcht*

[p.9] *Voordeel offe schulden*

[p.11] *Lasten van de boedel*

21 Agatha Pieters Bal, widow of Cornelis Claesz van Rijck

12 December 1648

Cornelis Claesz van Rijck, a brewer at De Oliphant on the Spaarne,[1] originally came from Delft, where his son Pieter Cornelisz van Rijck was born in 1568.[2] Cornelis's other son, Adriaen Cornelisz van Rijck, had a brewery in Delft.[3] Cornelis was the uncle of the artist Floris van Dijck (see Doc. 67). Like their relatives the van Dijcks, the van Rijck family were Roman Catholic patricians. Cornelis must have died before 1631.[4] Agatha Pieters Bal was probably the daughter of the brewer Pieter Willemsz Bal, who was councilor from 1583 until his death in 1595. Earlier, in 1563–1566 and 1567, he had been *vinder* (inspector) of the Civic Guard of St. George.

Their joint inventory of 1648 that follows records two paintings (nos. 2, 13) by their nephew Floris Claesz van Dijck (Dyck): one of them (surprisingly) a biblical history painting, *The Departure of the Apostles*, and the other more typical of his still life scenes with fruit (fig. 71). The inventory contains many paintings of biblical subjects and also a rather old-fashioned triptych showing a Crucifixion and the van Rijck family (no. 3). Several portraits of relatives are recorded in various rooms. Unusual is number 22, a portrait of the Delft priest Cornelis Musius, considered a true martyr by Dutch Roman Catholics, who fled Delft and was tortured and killed in Leiden in 1572.[5] The painting of a kitchen scene (no. 19) in the kitchen might have been painted by Cornelis's son Pieter Cornelisz van Rijck, since this was his specialty (fig. 72).[6]

1. Cornelis was the brother of Hillegont Claesdr de Rijck, the mother of Floris van Dijck. He is first recorded on 23 September 1602 giving an official statement (NAH 54, f. 70v) and is also mentioned in the prenuptial agreement of Floris van Dijck and Commertgen Vrancken de Jonge on 10 May 1604 (NAH 19, f. 75v).
2. Pieter Cornelisz van Rijck is recorded as being 46 years of age in van Mander 1618, f. 215v.
3. In two documents, one on 6 October 1632 and another on 16 February 1635, Floris van Dijck is described as acting with a power of attorney from Pieter Cornelisz van Rijck in the conflict with his brother Adriaen Cornelisz van Rijck at Delft about the financial settlement of the estate of their deceased father. At that time Pieter Cornelisz van Rijck was away in Italy.
4. On 8 November 1631 Agatha Pieternella, daughter of the deceased Cornelis Claesz van Rijck, brewer at De Oliphant, is recorded (NAH 102, f. 139v).
5. Cornelis Musius (Delft 1500–1572 Leyden) was rector of the St. Agathasklooster at Delft and friend of Maerten van Heemskerck. One of his portraits is in the Stedelijk Museum, Het Prinsenhof, Delft, panel, 59 × 48 cm.
6. For a similar composition, see *Kitchen Scene*, signed and dated 1621, Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-383), canvas, 106 × 138.5 cm.

AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.279v–291

Inventaris [...] Agatha Pieter Ballen dochter in haren tijt weduwe van za: Cornelis Claesz van Rijck brouwer inde brouwerije vande Olijphant [...] opden 15 September 1648 metter doot ontruympt [...] ten sterffhuijse staende opde Groote Marckt [...] den 12 Decembris 1648 [...]

f.286

Schilderijen inde camer

[1] De slach van Hannibals een schoon ende groot stuck geschildert bij ene Wassenaer
[2] Het scheijden der Apostelen van Mr. Floris van Dijck
[3] Een crucefix met deuren vande familie vande Rijcks
[4] Een bosschagie van Claes Abrahamsz
[5] Het contrefeytsel van hopman van Dijck
[6] Een albaste kas met deuren
[7] Acht albaste berdekens

Int voorhuys

[8] Vijff contrefeytsels vande familie
[9] Een langh stuckgen begrijpende het gelove de hoop ende de lieffde
[10] Een langwerpendt stuckge van Mr. Vroom
[11] Een stuckgen vant vroutgen aende put
[12] Een stuckgen vande Propheet Elyas

f.286v [13] Ses cleijne frutagien van Mr. Floris van Dijck

Int camertgen

[14] Een stuckgen van Saul met paerden
[15] Een rondeel daerin het vroutgen bijde put
[16] Een rondeel van Joseph ende Maria
[17] Een rondeel van Abrahams Offerande
[18] Twee cleijne contrefeytsels vande familie

Inde coocken

[19] Een koocken voorde schoorsteen
[20] Een stuckge daer Moijses inde zee geset wert
[21] Een contreveytsel van een bagijn
[22] Een contrefeytsel van Pater Musius
[23] Twee albaste berdekens
[24] Een albaste kasgen zonder deuren
[25] Twee caerten inde Gangh

De schilderijen boven opde voor ende achter camer

[26] Een stuckge vande Geboorte
[27] Een vande drye coningen
[28] Een van St. Jan inde Woestijne
[29] Twee cleyne ronde stuckgens
[30] Drye stuckgens vande moeder Gods
[31] Een stuckgen van Christus aent Cruijs met deuren
[32] Een stuckgen vant cruijs sonder deuren
[33] Een stuckgen daer de lieven heer opde colom sitt
[34] Een stuckgen van St. Pieter
[35] Een stuckgen vant cruijs
[36] Een vande groetenisse
[37] Een stuckgen vande hel
[38] Twee berdekens van oude heer ooms
[39] Een beeldeken van Jesus
[40] Een print berdeken
[41] Een berdeken van een bisschop
[42] Een berdeken binnen int saeltgen in vijeren

Int voorhuys

[43] Twee mijn oom za: cleijne conterfeytseltgens
[44] Noch een cleijn lantschapgen
[45] Noch een sint Jan
[46] Noch een cleijn met een boere huijs daer in

Int voorcamertgen

[47] Twee oude stucken
[48] Een stuck daer onse Heer van Herodes naer Pilatus gestiert wort

[49] Een fruijtstuck daer een wijn roemer in staet
[50] Een stuck van onsen Heer t'schijnt dat hem ijets ingeluijffert wort
[51] Een contrefeytsel met een lobbetje om Mr. Jan Boges contrefeytsel
[52] Een cruijsefix

22 Johan Damius

1649

Johan Damius, the son of Johan Damius the Elder, a Dutch Reformed preacher of the Grote Kerk in Haarlem, married Catharina Jansdr van Deutekom on 6 February 1596. After she died he married Anna van Offenbergh on 29 November 1620 (see Doc. 32). He served as councilor in 1618, alderman in 1619–1620, 1622–1623, 1625–1626, 1628–1629, 1631–1632, 1634–1635, 1640–1641, and 1643, burgomaster in 1644 and 1648, church warden in 1642 and 1645–1647, bailiff of Assendelft, captain of the Civic Guard of St. Hadrian in 1619–1621 and 1624–1625, and treasurer of the guard in 1625–1637.[1] A doctor, he was dean of the Surgeons' Guild (*Chirurgijnsgilde*). He was portrayed by Frans Hals in the group portrait *Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. Hadrian* of 1627, the fourth figure from the left (fig. 82).[2] He died on 13 December 1648.

Johan Damius lived on the east side of the Jansstraat on the corner of the Bagijnesteeg in a house he rented from the owner, Burgomaster Florens van der Houff (see Doc. 38). But in his own right he also owned a number of houses as an investment: one on the Raeks, one in the Korte Zijlstraat behind it, and another one in the Sonnesteeg.

The inventory drawn up after his death lists several silver objects, of which two chargers weighing together 41 *loots*, 9 *engels* were valued at *f.*55:16:--.[3] Two other silver chargers weighing respectively 24.2 *loots* and 19 *loots* were valued at *f.*59:16:--; a chased cup of 30 *loots* was valued at *f.*36:6:--; two silver salts (one 22 *loots*, 7 *engels*, the other 23 *loots*, 9 *engels*) were valued at *f.*57:8:--; a mustard pot of silver gilt weighing 18 *loots* was valued at *f.*28:6:--; a large silver beaker weighing 19 *loots*, 8 *engels* was valued at *f.*26:6:--; three small silver beakers fitting into each other weighing 19 *loots* were valued at *f.*25:9:--; a brandy bowl weighing 6 *loots* was valued at *f.*--:27:--. Other regent patricians, such as Pieter van den Hove (see Doc. 53), possessed silverware of similar value.

The collection of paintings is a typical mixture of biblical scenes, landscapes, and more contemporary genre pictures. The most costly paintings hung in the *salet* (reception room), which was used only on special occasions. The kitchen probably functioned as a family room, since the portraits of Damius's parents and ancestors were displayed there (no. 20). Following the custom for family portraits, they most certainly were kept by the family and therefore were not valued by the appraiser.

1. AVK, Naamregister 1733, passim, unpaginated.
2. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-110).
3. The wages of a craftsman in Haarlem in the seventeenth century were about one guilder per day. Considering this statistic, these plates can be considered quite costly.

AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.291–297

Inventaris [...] wijlen de Heer Johan Damius in zijnen leven regerend Burgemeester der stadt Haerlem, ende Tanneken van Offenbergh echte luijden [...] bijde voorsn. Heer Johan Damius opden 13 December 1648 metter doot ontruymt [...] ten sterffhuijse vanden voorsn. Heere Johan Damius gestaen aende oostzijde vande St. Jans straet [...] gedaen opden [blank] 1649 [...].

f.292 *Int salet*

[1] Een tafereel vande geboorte Christi op f. 50:--:--
[2] Een tavereeltgen vande Bautsen tooren op f. 6:--:--
[3] Een slecht lantschap vande doop f. 10:--:--
[4] Een prince in print in swarte lijst f. 2:10:--
[5] Een tafereel vande osse op f. 36:--:--
[6] Een buijr praetgen in ebbe lijst op f. 30:--:--
[7] Een tafereel van Jaiir op f. 10:--:--
[8] Johannes Fontanus in print op f. --:6:--
[9] Een rondel op f. --:30:--

Int voorhuys

[10] Een tafereel van Bacchus f. 6:--:--
[11] Een vrouwe dans f. 10:--:--
[12] Een lantschap van Muijltgens in ebbe lijste op f. 42:--:--
[13] Drye stuckgens op papier f. --:10:--

f.292v *Inde keucken*

[14] Een tafereel ossenhooft f. --:20:--
[15] Noch drye cleijne stuckgens voorde schoorsteen f. 12:--:--
[16] Een lantschapgen in ebbe lijst f. 6:--:--
[17] Noch een in vergulde lijst f. 5:--:--
[18] Christi geboorte in eijcke lijst f. 5:--:--
[19] Een predicant in eijcken lijst

f.293 [20] Verscheijde contreveytselen vande ouders ende voor ouders

f.293v *Boven soo opde camer als opde solder*

[21] Een tavereeltgen in eijcke lijste op f. --:6:--
[22] Ses oude slechte tavereeltgens tes. op f. --:8:--

23 Jan Dingmans

19 March 1649

Jan Dingmans, a Mennonite wine seller, had a business in the Jansstraat, with a rear exit onto the Backenessergracht. His stock of wine and brandy could be transported by boat to this exit on the Bakenessergracht and from there be placed in the cellars of the house in the Jansstraat. A later inventory made on 20 August 1657 augments the information given in the following inventory and provides more precise information about Dingmans's financial standing and properties, making it possible to reconstruct the details concerning his business situation (see Doc. 37) and supplying us with details about his stock of wines, brandies, and gins. We learn that the house in the Jansstraat was valued at *f.*7,150, and that he also owned a house in the Ridderstraat worth *f.*3,150, another in the Wijngaardstraat worth *f.*2,200, one in the Gierstraat worth *f.*1,150, and a small house in the Zaksteeg worth *f.*500. Like other Mennonites, he was interested in learning and had a collection of books on various subjects, including science, valued by Hendrick van Maecken, a bookseller, at *f.*175:10:--.

However, the 1657 inventory offers us few hints about Dingmans's taste in painting, whereas the present inventory of 1649 gives us a sense of his preferences for particular artists and subjects. The paintings recorded in the inventory are valued at slightly more than *f.*370. The items that include attributions are often by the popular artists of that date: Pieter Claesz, Verhaert, Jan van Goyen, Pieter Mulier, and Molenaer. More unusual is a painting by Pieter Post (no. 13), who was only briefly active as a painter. The highest value recorded in this inventory for a painting is *f.*35 for one by Jan van Goyen (no. 23). In general, the inventory has the typical number of landscapes, still lifes, seascapes, and genre scenes that one might expect to find in the house of a successful merchant. In the *beneden camer*, which seems in this case to have been used as the reception room, along with the picture by Post were hanging the portraits of Jan Dingmans and his wife, Aeltge Willems (no. 16). A portrait of Gabriel Dingmans (no. 37), which could be Jan Dingmans's father, hung in the side room.

AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.303v–311

Inventaris [...] Jan Dingmans wijncoper ende poorter deser stadt Haerlem ende Aeltge Willems dochter sijne overleden huijsvrouwe [...] meij 1647 gecomen is dese werelt te verlaten [...] 19 Martij 1649 [...] ten versoecke vande voorsn. Jan Dingmans omme gebruijckt ende overgelevert te werden [...].

f.306

Opde voorkamer
Schilderijen

[1] Een stuck van Rachel f. 20:--:--
[2] Vijff stuckgens vande vijff sinnen tes. mede op f. 20:--:--
[3] Een stuck vande stadt Duijnkercken met een lantschap tes. op f. 24:--:--
[4] Een stucken vande stadt Rhenen op f. 5:--:--
[5] Een stuckge van Verhart f. 10:--:--
[6] Een cleijn lantschapgen op f. 6:--:--
[7] Een stuck van Joseph en Maria op f. 4:--:--
[8] Een bloempot met een lantschapgen tes. op f. 36:--:--
[9] Een stuckgen van Pieter Claesz f. 6:--:--

f.306v [10] Twee cleijne schilderijtgens voorde schoorsteen f. --:18:--

Opde achter camer

[11] Drye caerten tes. op f. --:30:--
[12] Twee cleijne schilderijtgens tes. op f. --:15:--

f.307 *Inde beneden camer*

[13] Een stuck van Pieter Post op f. 12:--:--
[14] Een stuck van Pieter Claesz f. 15:--:--
[15] Een stuck van Claes Pietersz f. 18:--:--
[16] De contrefeytselen vande voorn. Jan Dingmans en sijn huijsvrouw f. 15:--:--
[17] Twee cleijne lantschapgen tes. op f. --:30:--
[18] Een stuck van Stuijvesant op f. 18:--:--
[19] Drye albaste berdekens
[20] Een stuckge van Vetpot op f. 4:--:--
[21] Een stuckge van Elyas f. 4:--:--
[22] Een stuck van Smitge op f. 5:--:--
[23] Een stuckge van Jan van Goyen f. 35:--:--
[24] Een stuckge van Petaij f. 8:--:--
[25] Een stuckge van Pieter Mulier op f. 5:--:--
[26] Twee stuckgens vande Jonge Wouwerman tes. op f. 8:--:--
[27] Noch een lantschapgen f. 2:--:--
[28] Twee stuckgens vande soon van Vermersch f. 12:--:--
[29] Noch een stuckge van Pieter Mulier f. 6:--:--
[30] Een stuckge van Molenaer f. 10:10:--

f.308 *Int sijdel camertgen*

[31] Een stuck van Potteij op f. 10:--:--
[32] Een ontbijt op f. 4:--:--
[33] Twee ovalen tes. op f. 6:--:--
[34] Een stuck van Rachel f. 15:--:--
[35] Noch een ontbijt mede op f. 4:--:--
[36] Twee lantschapgens tes. op f. 5:--:--
[37] Het contrefeytsel van Gabriel Dingmans f. 2:10:--
[38] Een bloempotge op f. 2:--:--
[39] Noch drye stuckgens tes. op f. 4:--:--

Int voorhuys

[40] Alle de schilderijen aldaer tes. op f. 25:--:--

f.308v *Inde binne keucken*

[41] Alle de schilderijen tes. op f. 3:--:--

24 Cornelis van der Tin and Jacobge Benninghs

26 March 1649

Cornelis van der Tin became councilor in 1637 and alderman in 1637–1638, 1643–1644, and 1647 until his death that year on 22 September. He was lieutenant of the Civic Guard of St. Hadrian from 1633 to 1636 and captain of the Civic Guard of St. George from 1642 to 1645.[1] On 19 May 1615 he married Jacobge Benninghs, the widow of Willem Fabricius (who had adopted the name Lakeman).[2] Jacoba's son from her first marriage was Jacob Benningh, secretary of the city of Haarlem, and the husband of Geertruijt Olijcan (see Doc. 52).

Cornelis and Jacobge lived in the Anegang in an average-size house. In the inventory that follows, the portraits of Jacobge Benninghs and her first husband, Willem Fabricius Lakeman (no. 35), were recorded as hanging upstairs in the front room. The *achtercamer* (reception room) was decorated with the most important paintings, such as the work by Jacob van Campen (no. 23), which must have dominated the room. Also recorded in the *achtercamer* are the portraits of Cornelis van der Tin and his wife (no. 30), as well as a painting of his coat of arms (no. 31).[3] The landscape by Nicolaes Berchem (no. 1) *int voorhuys* must have been a fairly recent acquisition at the time of the inventory, since the artist's earliest known signed and dated works are from 1645.

1. AVK, Naamregister 1733, passim, unpaginated.
2. Van Velsen 1746, unpaginated.
3. For his coat of arms, see van Velsen 1746, unpaginated.

AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.53, n.p.

26 martii 1649. Inventaris [...] de Heer Cornelis vander Tin in sijn leven Schepen der stadt Haerlem op den 22 september 1647 ende Eerbare Jacobge Benninghs derselves weduwe opde negende martii 1649 metter doot ontruympt [...] ten versoecke vande werdersijtse erffgenamen [...].

[p.2] *Int voorhuys*

[1] Een lantschap pr. van Berchem
[2] Twee principale scheepgens van Pr. Molier
[3] Noch een lantschap van Pr. Molijn copie
[4] Noch een copie van Hendrick Noppen
[5] Twee ronditgens van Hals
[6] Een caert van Duynkercken
[7] Een caert vande Rijnstroom
[8] Een albastert borritgen in een lijst
[9] Een principael van Pr. de Grebber int Sijcamertge
[10] Noch een schilderij van twee vogels van Snellingh
[11] Het Huys van Assouwen bestaende in thien prenten met rollitgens

[p.3] *Inde keucken*

[12] Een copie van Hals
[13] Een tafereel off Davit van Snellingh
[14] Ses albasterde borritgens
[15] Twee scheepgens van Goderis
[16] Een tafereeltge van Verbeeck

Int somerkoockentgen en Inde Ganck

[17] Twee schilderijen met een vuytgesneen stuck schilderije van Snellingh
[18] Een tafereel van drie toeback drinckers
[19] Een schilderij vant Samaritaense vroutge
[20] Een wintertge van Saverij
[21] Een scheepge van Daniel

[p.4] [22] Drie prenten in rollitgens

Inde achter camer

[23] Een schilderij principael van Campen
[24] Een schilderij wesende een storm van parcellis copie
[25] Een lantschap van Guldewagen principael
[26] Een scheepgen van Vroom
[27] Een ontbijten van Flooris van Dijck
[28] Een ontweckinge Laserij van Gerrit Blicker
[29] Een conterfeytsel van Nolge Jillis
[30] Twee conterfeytsels van mijnheer Cornelis van der Tin en sijn huysvrouwe
[31] Het wapen van mijnheer Corn. vander Tin
[32] Een batalitge
[33] Twee albasterde geschilderije borritgens
[34] Twee pascaerten in vergulde lijsten

[p.5] *Opt cantoor*
Opde voorbovencamer

[35] Een conterfeytsel van Willem Laeckeman ende Jacobge Benninghs
[36] Een caert van Europa

Opt achtercamertge

[37] Vyer prenten met rollitgens

[p.6] *Opde cleersolder*
Opt voor boven camertge

[38] Eenige prentgens soo in lijst als in rollitgens

Opt houtsoldertje
Opde plaets

[p.7] *Tin*
Coperwerck
Yserwerck

[p.8] *Deeckens*
Linnen

[p.9] *Silverwerck*

[p.10] *Porceleijn*
Mandewerck

[p.11] *Glasen*
Inde vatebanck
Opde turfsolder
Voordelen van de boedel

[p.13] *Lasten en schulden concernerende de gemeenen boedel*

[p.15] *Ander Lasten*

25 Cathalijna Buijcx, widow of Pieter Wils

26 July 1649

Cathlijna Buijcx had become the second wife of the surveyor and mathematician Pieter Wils in 1646. He died in the following year, on 19 September 1647, and two months later, in November, an inventory of his possessions was drawn up (see Doc. 20). By 1649 Cathalijna was preparing to marry again, this time to the grocer Arent Bartels, and another inventory of her estate was taken prior to the wedding.

This second inventory of the paintings and drawings in her possession hardly differs from the earlier one made after the death of Pieter Wils, although a comparison of the two inventories shows that the two small globes in the front hall were no longer listed in the later inventory. The only addition to the 1649 document is an entry that reads, "De vijff Sinnen" (no. 8).

As in the earlier document, there is a detailed inventory of the stock of Cathalijna's lace business, with a total estimated value of *f.*1,023:19:--. Under the heading *in schulde offe voordeel* are listed many clients to whom Cathalijna sold lace and from whom she was still expecting payment.

AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.58, n.p.

26 july 1649. Inventaris [...] Catalijna Buycxs weduwe van Mr. Pieter Wils iegenwoordig beseten werden gemaeckt tot desself versoecke ten eynde sij sou mogen weten den staet van dien alsoo sij verclaert [...] te sullen begeven inden Heyligen echten staet met Arent Bartels comenijhouder alhier ter stede.

[p.1]	[1]	1 compas kaertgen
	[2]	3 kaerten, een groote en 2 cleyne
	[3]	3 tronyen
	[4]	11 prenten met rollen
[p.2]	[5]	5 schilderijen
	[6]	8 prenten met borritgens
	[7]	13 schilderijtgens soo groot als cleyn
	[8]	De vijff Sinnen
[p.3]	[9]	6 schilderijtgens
[p.4]		*Linnen*
[p.6]		*Speldewerck*
[p.11]		*In schulde offe voordeel*
[p.13]		*Lasten*

26 Geertgen Vredericxs van Lijnhoven

1 August 1649

Geertgen, the daughter of Frederik Dominicus van Lijnhoven and Haesje Jacobs, was born about 1580 to a family that would establish many connections to the artistic world. Her sister Hillegont van Lijnhoven married the artist Frans Pietersz de Grebber. The silversmith Dominicus van Lijnhoven (b. 1587) was her brother. About 1605 Geertgen married Jan Pietersz Bega (or Begga or Bagijn), wood-carver and carpenter. She had two sons, Dominicus and Pieter Bagijn, both of whom became silversmiths. Pieter became the husband of Marytgen Cornelisdr, the only daughter of Cornelis Cornelisz van Haarlem.[1] The artist Cornelis Pietersz Bega was her grandson; Aeltie Pieters Begga was one of her granddaughters (see Docs. 83 and 84); and Johannes Jacobus Begga (called van Rijn), son of her eldest son, Jacob Jansz Begga, was her grandson (see Doc. 70). And finally, the artist Pieter Fransz de Grebber was her nephew.

The van Lijnhoven, De Grebber, and Bega families all were Roman Catholics. This would explain the number of religious scenes in the following inventory. Most unusual is a painting representing Lazarus (no. 2) by Cornelis Claesz Heda, who became a member of the Haarlem Guild of St. Luke in 1587 and worked temporarily in Prague.[2] Two drawings by Goltzius are listed (no. 3), but unfortunately, their subjects are not mentioned. The same is also the case with a painting by Karel van Mander (no. 4). Most of the paintings seem to have been acquired about the time of Geertgen's marriage to Bega. No new works by artists who were from the younger generation (i.e., those who were starting their careers about 1615) were acquired by Geertgen and/or her husband. Included in the inventory are the portraits of Geertgen and her husband, Jan Pietersz (no. 1), both probably painted at the time of their marriage.

1. Maria (or Maritgen) Cornelisdr was the main heir of the estate and art collection of Cornelis Cornelisz van Haarlem; see AVK, restant Enschedé, box 46, temporary number XVIII-564, the transcription and analysis of which is published in van Thiel 1999, Appendix 2, pp. 253–274.
2. See van der Willigen 1870, pp. 152ff. This Heda is a very rare artist, known only by a few works. This is the only painting in the Haarlem inventories that can be attributed to him.

AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.59, n.p.

1 Augustus 1649. Inventaris [...] geertgen vredericxs weduwe wijlen Jan Pietersz timmerman beseten ende sij selve opde eersten dach van Mey 1649 metter doot ontruympt ten versoecke van Jacob Jansz Begga beelthouder binnen deser stadt mitsgaders Trijntgen Symons Tetroode weduwe van Dominicus Jansz Begga ende Maritge Cornelis dr. weduwe wijlen Pieter Jansz Begga [...].

[p.2] *Imboel ende Huysraet*

[p.3] *Schilderijen Inde camer*

[1] Inden eersten twee conterfeytsels van Geertgen Vredericxs ende haren sa. man
[2] Een principael van Heda van Laserus
[3] Twee teyckeningen van Goltius met ebbe lijsten
[4] Een stuckgen van Karel Vermander met een ebben lijst
[5] Een Maryen beeltgen in een ront lijsgen
[6] Een stuck van Emaus met een vuyre lijst
[7] Een stuck vande geboorte Christi

[8] Een stuck van Christy Maria vaert
[9] Een cleyn rondeltje van Pieter Fransz de Grebber

Houtwerck
Tinwerck
Coperwerck

[p.4]

Yserwerck
Silverwerck ende andere
Achter inde camer

[10] Drie conterfeytsels van oude vrienden
[11] Twee cruijceficxgen

[p.5]

Opde solder
Inde spin
Lasten

27 Willem van Heijthuijsen
1650

Willem van Heijthuijsen, the eldest son of Jan van Heijthuijsen and his second wife, Merriken van Edingen,[1] was born in Weert about 1586/1587. The van Heijthuijsens and the van Edingens were both important and influential families there. Willem van Heijthuijsen's great-grandfather and namesake, Willem van Edingen, was both bailiff and seigneur of Weert.[2] Willem van Heijthuijsen was first recorded in Haarlem on 12 January 1613,[3] when his name was entered in the membership records of the Dutch Reformed Church, stating that he had originally come from Cologne. He was registered as living with his cousin, Willem van Heuvel, in the Zijlstraat.[4] In addition to Cologne, Willem van Heijthuijsen had probably also lived for a period in Hanau and Frankfurt: In his will he bequeathed 1,000 guilders to the Dutch Reformed Church in Frankfurt, and he owned a house in Hanau that he let out on lease.

In Haarlem he bought a house on the Oudegracht and later the house adjacent to it. Here Willem van Heijthuijsen lived together with his unmarried sister, Geertruyt. She and his other brothers and sisters are recorded in his will, dated 13 September 1636.[5] He himself never married, although he might possibly have courted a girl from the Roosterman family. The textile merchant Tieleman Roosterman (see Doc. 97) was his best friend and later an executor of his will as well as regent of the Almshouse of Willem van Heijthuijsen, founded after his death.[6]

Willem van Heijthuijsen was one of a group of wealthy textile merchants from the southeast part of the Netherlands who settled in Haarlem. Several came from Weert, like his cousin Willem van Heuvel mentioned above and his cousins Maerten and Jacob van Sittaert.[7] His cousin Gerard van Heijthuijsen had settled in Antwerp and later in London, joining Jacob van Sittaert and another cousin, Anthonie Tierens. In 1632 Anthonie Tierens married Francine, the sister of Willem's best friend Tieleman Roosterman.[8] Another cousin, François Tierens, the uncle of Anthonie, had come to Haarlem from Antwerp (see Doc. 17).

Willem also had business transactions with his cousin Hendrick Vestiens[9] as well as with Gerard Anthonij and his widow, Catharina Jan Slinckensdr, also from Weert.[10] Jan van Heijthuijsen was his nephew and later would become regent of the Almshouse of Willem van Heijthuijsen (see Doc. 76).

The Almshouse of Willem van Heijthuijsen was founded after he died. It was built on the land belonging to his country house Middelhout, located outside Haarlem on the border of the Haarlem Wood on the Kleine Houtweg.[11] The house itself and the remaining part of the land were sold to Hendrick van Vladeracken, the father of Geldolph van Vladeracken (see Doc. 97). The residence of Willem van Heijthuijsen on the Oudegracht, along with its contents, was sold at the instructions of his executors. The interior decoration of the house was exceptional. In the room on the north side the walls were partially covered with gilt-leather wall hangings. A gilt-leather wall panel decorated Willem's bedchamber. Several rare pieces of furniture are listed in the inventory: in the front hall a longcase *sonnerie* clock, a Four Seasons cabinet decorated on the inside with "uncommon" paintings, and in the back room over the kitchen a gilded East Indies cabinet containing silver and jewelry. More silver objects were found in the bedchamber, together with a collection of rare coins and medals. The sale of the contents of his house realized 4,593 guilders 17 *stuivers* and 8 *penningen*.

In the main reception room hung the monumental portrait of Willem van Heijthuijsen (no. 7; fig. 98) by Frans Hals, now in Munich.[12] A small portrait of Willem is recorded in the room over the reception room (no. 55). Contrary to what has been assumed in previous literature, this is not the portrait that went to

the Governors' Room of the Almshouse of Willem van Heijthuijsen. A document recording a payment of 36 guilders for a copy of the portrait of Willem van Heijthuijsen (fig. 54) made to Frans Hals by the regents of the Almshouse of Willem van Heijthuijsen has recently been found. This copy is now in Brussels; the original from Willem van Heijthuijsen's residence has yet to be located.[13]

Several large paintings with nude figures are listed (nos. 11, 22, and 74), which is exceptional. In Haarlem only a few inventories can be identified that include paintings of nudes; such pictures are generally found in the collections of the more sophisticated, cosmopolitan merchants. Number 68 in the inventory, "Een schermer in rolletgens," is most probably a map of the Schermer polder in scroll form. Willem van Heijthuijsen owned a large plot of land in this polder, which his executors sold for 8,000 guilders.

In his country house, a series of twelve paintings of Roman emperors was hanging in the main room (no. 84). Apparently this was a popular subject for country residences; a similar series can be found in the country house of Adriaen Crommelingh (see Doc. 42). However, sometimes a series of this subject can be found hanging in a front hall of a city residence, as in the inventory of Maria Baillij (see Doc. 92). We assume that Middelhout was not in use at the time Willem van Heijthuijsen died, since hardly any furnishings were recorded in this document.

1. As a result of my article on Willem van Heijthuijsen and his two portraits published in 1996 (Biesboer 1996B), archival research in the archives of Weert was begun by J.H.H. Verstraelen. He has discovered some extremely interesting information about Willem van Heijthuijsen's ancestors, which he will publish in a forthcoming article. He has very kindly permitted me to use his archival material. Contrary to what Henkes published in 1958 — that Willem was the son of Gerard van Heijthuijsen — it now can be convincingly proved that he was the son of Jan van Heijthuijsen and Marriken van Edingen (Henkes 1958, p. 74). Merriken van Edingen was the daughter of Frans van Edingen of Weert. Frans was the son of Willem van Edingen and (Ag)nees van Oedenhoven.
2. Willem van Edingen was married to Agnees van Oedenhoven, and records of four of their children are known. Jan van Edingen married Anna van Oedenhoven, his cousin, and studied law in Louvain, later becoming the legal adviser to the abbess of Thorn; Anna van Edingen married Reijnder Becx of Maaseik; Goert van Edingen was governor of the court-leet (feudal holdings) of Thorn Abbey (1580–1581) and bailiff of the abbess of Thorn (1585–1595); Frans van Edingen was living in Weert, and three of his children are known: Agnees, married to Hans Mollens; Merriken, married to Jan van Heijthuijsen; and Jan, married to Elisabeth Wouters.
3. AVK, Register Lidmaaten van de Hervormde Kerk, archief Hervormde Kerk, 12 January 1613.
4. See Biesboer 1996B, p. 113, "woende inde Zijlstraet bij Willem van Heuvel bij de Zijlbrugge"; Willem van Heuvel was the son of Claes van Heuvel and Barbara van Edingen, who was either an aunt or a sister of Merriken van Edingen. The van Heuvel family probably moved to Haarlem for religious reasons.
5. Drawn up by notary Willem van Trier on 13 September 1636. The only existing copy can be found at AVK, Archief van het Hofje van Heijthuijsen, inv. no. 1. For all details, see Biesboer 1996B, p. 114.
6. The Roosterman family originally came from Goch near Venlo. Tieleman Roosterman and his wife, Catharina Brugmans, were portrayed by Frans Hals. See Biesboer 1989–1990, p. 32, fig. 11. The portrait of Tieleman Roosterman has been acquired recently (1999) by the Cleveland Museum of Art. The portrait of Catharina Brugmans is in a New York private collection. For the details about this family, see Biesboer 1996B, pp. 117–119.
7. Maerten van Sittaert was married to Jannetje Dircx, and the inventory of their possessions is recorded (see NAH 219, ff. 341–343). Maerten was executor of the last will of Willem van Heijthuijsen and one of the first regents of the Almshouse of Willem van Heijthuijsen until his death in 1666. Jacob van Sittaert was probably his brother. After he moved to London, Willem van Heijthuijsen engaged him several times as his business representative there. On 1 December 1642 Willem van Heijthuijsen transferred 7,000 guilders to Jacob van Sittaert, merchant in the city of London (NAH 137, f. 181).
8. Their prenuptial agreement was signed on 29 June 1632 (NAH 120, f. 40); Anthonie Tierens was accompanied by his uncle François Tierens and Hendrick van Bredenhoff and Francine by her parents and her brother, Tieleman Roosterman, and her uncle Arent Roosterman from Amsterdam.
9. NAH 120, ff. 567–569.
10. Several documents exist about a conflict concerning the trading company of Willem van Heijthuijsen and Gerard Anthonij. Willem van Heijthuijsen demanded payment of a large sum of money due to him from the widow of Gerard Anthonij, Catharina Jan Slinckendr (NAH 136, f. 199, 16 January 1641; NAH 138, f. 171v; NAH 139, ff. 30v–31; NAH 149, f. 237). Both Gerard Anthonij and Catharina Jan Slinckendr were from Weert, as J.H.H. Verstraelen has discovered.
11. Speet 1995, chaps. 1 and 2.
12. Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Munich (14101), canvas, 204.5 × 134.5 cm. See Washington/London/Haarlem 1989–1990, pp. 178–180 no. 17. According to the inventory, a swath of black cloth was hung over the portrait as a sign that the household was in mourning.
13. Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brussels (2247), with monogram, panel, 46.9 × 37.5 cm. See Washington/London/Haarlem 1989–1990, no. 51, pp. 276–280, and Biesboer 1996B, pp. 120–123, discussing the other copies and the possibilities that one of these could be the original from the house of Willem van Heijthuijsen. However, most probably they are all copies: the one in Brussels

made for the almshouse and the two others for the two first regents of the Almshouse of Willem van Heijthuijsen, Maerten van Sittaert and Tieleman Roosterman.

AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.328v–335

Inventaris [...] wijlen de Heer Willem van Heijthuijsen in sijn leven coopman binnen dese stadt Haerlem [...] opden [blank] 1650 metter doot ontruympt [...] ten versoecke vande Hr. Tilleman Roosterman mitsgaders de andere executeuren vande testamente ende uyterste wille vande voorsn [...].

f.329

Int comptoir

[1] Een lantschap schilderijtgen in ebbe lijst
[2] Een personagie met een dootshooft in ebbe lijst
[3] Noch een berdeken in ebbe lijst
[4] Twee plaetgens off troignens in kantige lijsgens
[5] Een hooft boven de deur hangende
[6] Een tafereeltgen vande Engelse Groet

f.329v

Int groot salet

[7] Het effigium off conterfeytsel van Willem van Heijthuijsen met ene lap swart laecken daer over
[8] Een cleijn lantschap schilderijtgen in ebbe lijst
[9] Taback drinckers in ebbe lijst
[10] Drye schilderijen voorde schoorsteen
[11] Een groot tavereel bestaende in verscheijde naeckte beelden
[12] Musijck singers in vergulde lijst
[13] Een heel groot schilderij bestaende in veel groote beelden in vergulde lijst
[14] Een tavereel vande rentmeester in vergulde lijst
[15] Een groot tafereel vande vertredinge vande werelt in een swarte lijst
[16] Een avont stondt in swarte lijst
[17] Een stadt in swarte lijst
[18] Een schilderijtgen van boeren in vergulde lijst
[19] Christus met wit en swart in swarte lijst
[20] Spelers in vergulde lijst
[21] Noch een cleijn lantschapgen in swarte lijst
[22] Drye naeckten opde vloer

Inde noort zijdel camer

[23] De vijer getijden vant jaer yder in bijsondere schilderije
[24] Een schilderije in vergulde lijst, cramers
[25] Een lantschapgen in eijcken lijst
[26] Noch een in swarte lijst

Inde suijder zijdel camer

[27] Een groot tavereel in vergulde lijst
[28] Twee tavereeltgens van hout ingeleijt met dexels daer voor
[29] Een tondetgen in vergulde lijst
[30] Een duijster landtschap met een fonteijn daerin in vergulde lijst
[31] Noch een doncker lantschap in swarte lijst

f.330

[32] Drye beelden in een tavereel in swarte lijst
[33] Noch twee beelt schilderijtgens beijde in swarte lijsten
[34] Een bancketgen mette pen gemaeckt in swarte lijsten
[35] Een conterfeytsel in geverwde lijst

Int voorhuys

[36] Het wapen vande overledene met sijn cieraet
[37] De vijer Evangelisten in wit en zwart geschildert
[38] Noch twee vrouwe beelden op deselve wijse geschildert
[39] Moyses ende Aaron ad idem

Inde keucken off slaepcamer vande overledene

[40] Een schilderije van 2 oude luijden in vergulde lijst
[41] Susanna voorde schoorsteen in vergulde lijst
[42] Noch drye cleijne contrefeytsels mede voorde schoorsteen
[43] Een groot lantschap in swarte lijst

f.330v
[44] Een tavereel van jonge luijden in swarte lijst
[45] Een keucken schilderije in vergulde lijst
[46] Een troignie in vergulde lijst
[47] Een groote winter in vergulde lijst
[48] Een bloempotgen in swarte lijst
[49] Een sanger in swarte lijst

f.331v
Opde camer boven het grote salet

[50] Een keucken schilderije in swarte lijst
[51] Een landtschap in swarte lijst
[52] Een groot landtschap in vergulde lijst
[53] Amsterdam in swarte lijst
[54] Een schilderij van helden in slechte lijst
[55] Het contrefeytsel vande overledene int cleijn in swarte lijst
[56] Satiers in swarte lijst
[57] Een bancketgen met een ham in swarte lijst
[58] Taback drincker
[59] Een boeren stolp in swarte lijst
[60] Een beelde schilderijtgen in een swarte gekartelde lijst
[61] Een troigne in swarte lijst
[62] Een gebraden hoen cum amerixs
[63] Een fruijtagie
[64] Diana en Acteon perspectyff met glas
[65] Drye cleijne landtschapgens

f.332
[66] Acht cleijne tavereeltgens met glas daer voor
[67] Twee troignien sonder lijst
[68] Een schermer in rolletgens
[69] Een coninck van Ingelant ad idem
[70] Swalmius ad idem

Opde achtercamer boven de keucken

[71] Een groot tafereel van wit en zwart ongelijst
[72] Een groot landtschap in vergulde lijst
[73] Twee stuckgens mette pen gemaeckt
[74] Een groot tafereel met naeckte beelden in vergulde lijst
[75] Een cleijn lantschapge in swarte lijst
[76] Noch een langwerpent mede in swarte lijst
[77] Een lantschap met een hoof in vergulde lijst
[78] Een gebou in swarte lijst
[79] Een schilderijtgen van Boeren in swarte lijst

f.333v *Inden thuijn ende de huijsinge daer inne staende. Inden eerst int groot salet*

[80] Een kaert van Vranckrijck
[81] Een kaert van Hollant & westvrieslant
[82] Een kaert van Hispagnien
[83] Een kaert van Vlaenderen
[84] De twaelff roomsche keysers geschildert in vergulde lijsten
[85] Een kaertgen vande Schermer
[86] Een tafereel van Lucretia romana voorde schoorsteen
[87] Een groot tafereel met twee persoonagien & voorts fruytagis
[88] Drye hoofden van pleyser

Int cleijn camertge

[89] Drye printges off kaerten in eijcken lijsten

f.334 *Int voorhuysgen*

[90] Een deel printen van cleijne importantie

Int suijderlijcken thuijnhuijsgen

[91] Eenige tafereeltgens van cleijner importantie

28 Quirijn Jansz Damast

March 1650

Quirijn Damast, the son of Jan Damast Crijnsz from Courtrai, was an entrepreneur in damask like his father, both of whom came to Haarlem about 1580. Equipped with skills developed in Courtrai, they became very successful businessmen in the Haarlem damask industry. On 2 September 1603 Quirijn married Wilhelmina Jansdr van den Eynde, who was buried in St. Bavo sometime between 6 and 13 November 1638. His daughter Elisabeth was the only one of their children to reach maturity. She was married to Johan Bos, brewer at the Bourgondische Cruijs.[1] However, she died before her father and was buried between 3 and 10 May 1642.[2] She left three children who survived Quirijn Damast when he died on 23 February 1650, and it was they who became his sole heirs.

In 1626 Quirijn Damast was the first person from Flanders to become councilor, which suggests that he was one of the most outstanding and honored of the Haarlem businessmen of Flemish origin. His lengthy list of civic titles includes governor of St. Elisabeth's Hospital in 1626, alderman in 1627–1628, 1636–1638, and 1639–1640, governor of the Old Men's Almshouse in 1633, church warden in 1634–1635, 1638–1639, 1641, 1645, and 1648, captain of the Civic Guard of St. George in 1636–1638, burgomaster 1642–1643, and warden of the orphans in 1644, 1646–1647, and 1649.[3] He stands as the third person from the right in Frans Hals's group portrait *Officers and Sergeants of the St. George Civic Guard Company* of 1639 (fig. 81).[4] He owned a house in the Damstraat (fig. 80) adjacent to that of Dr. Willem van Teffelen, mentioned in the inventory of his real estate. He possessed another house in the Burggravinnesteeg. In recording the contents of his house, 1,300 silver ducats worth *f.*4,095, and *f.*1,651:5:-- in cash were found in Damast's office. Against this, he had debts that amounted to a little more than *f.*16,000.

The inventory contains large quantities of linen fabrics, damask, napkins, and tablecloths.[5] The stock was so unusually large (valued at more than *f.*6,000) that one may wonder whether Damast's business was foundering and he was forced to keep his stock until better times. Impediments to trade may have arisen either from competition from the German linen damask trade after the peace treaty of Münster in 1648, or because of the war with England. It could also be possible that he had just assembled several large orders, which were waiting to be delivered.

The inventory of his private possessions contained an unusually large number of religious paintings and only a few still lifes, landscapes, and genre paintings. It is likely that most of the religious paintings were acquired around the time of Quirijn Damast's marriage in 1603, but it is also possible that some may have been inherited from his father. These paintings seem rather traditional compared with those found in contemporary inventories of other regent patricians in Haarlem. The prints are more modern, though, such as the portraits of the pensioner of Haarlem, Gillis de Glarges (no. 9), the admiral Maarten Harpertsz Tromp (no. 8), and one of the ministers of St. Bavo, Johannes Acronius, which was engraved by Jan van de Velde after the painting by Frans Hals (no. 11; fig. 69). The portrait of Mauritius (no. 27) probably represents Prince Maurice of Orange, stadtholder of the Netherlands. No exceptional or costly pieces of furniture, silverware, or jewelry were recorded.

1. Van Velsen 1746, passim, unpaginated.
2. After her death, Johan Bos married Agatha van Loo (see N-4853).
3. AVK, Naamregister 1733, passim, unpaginated.
4. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-113), 218 × 421 cm.
5. Six 1910, pp. 19–55.

AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.83–97

Inventaris [...] Quirijn Jansz Damast in sijns leven out Burgemeester deser stadt Haerlem desen beseten, ende opden 23 februarij 1650 metter doot ontruympt ende achtergelaten heeft gemaeckt ten versoecke van Johannes Bosch brouwer inde Brouwerije vant Bourgonse cruijs voocht over sijne drije minderjarige kinderen geprocreert bij za. Lysbeth Damast, eenige dochter geweest zijnde vande overleeden Heere Burgemeester Damast maert 1650 [...]

f.83v *Int voorhuys*

[1] Een groot stuck schilderije vant Oordeel
[2] Twee ovaele schilderijen sijnde lantschappen
[3] Een stuck schilderije vande Offerande vande drye Coningen
[4] Een stuck schilderije van Salomon
[5] Een stuck schilderije sijnde een ovael bancketgen
[6] Een stuck schilderije sijnde een St. Jans Onthoofdinge
[7] Thien prenten vant Huijs van Nassau
[8] Een prentie vanden admirael Tromp
[9] Een prentie van pensionaris de Glarges
[10] Een stuck schilderije met fruijtagie

f.84 *Int sijcamertgen*

[11] Een prent van Acronius
[12] Een groot schilderij met schepen
[13] Een groot stuck schilderij sijnde een lantschap met 't vroutge Jesus badt
[14] Twee ovaele banckettiens

f.85 *Inde keucken*

[15] Vyer prenties
[16] Een stuck schilderij van Pinas fruit vercoper
[17] Een stuck schilderij van Amirs en Josua
[18] Twee schilderijen vande keuckens

f.85v [19] Een stuck schilderije van Susanna

Inde spin

f.86 *Inde camer*

[20] Een stuck schilderij vande groote kerck van Haerlem
[21] Een stuck schilderij van Manasse en Iphraim
[22] Een stuck schilderij zijnde een lantschap
[23] Een stuck schilderij van Cristus int hoffgen
[24] Een stuck schilderij van Cristus
[25] Twee tronietgens

Inde gangh

[26] 4 prenten
[27] Een conterfeytsel van Mauritius

f.86v *Inde gaelderij*

[28] Een kaert de fundatie van Haerlem

Inde somer keucken

[29] 14 slechte schilderijtgens off prentgens

f.87 *Int saeltie achter de somerkeucken*
Int cleyne somer keuckentie

f.87v *Opt hangcamertge*
Opt steene camertge

[30] 2 schilderijtgens

Inde gangh boven

f.88 *Opde binne boven camer*

[31] Een stuck conterfeytsel
[32] Een kaert

Opt comptoir
Opde cleersolder
Gelt

29 Nicolaes Duijst van Voorhout

16 April 1650

Nicolaes was the son of Pieter Claesz Duijst van Voorhout, brewer at the Swaenhals, and Maritge Quirijnsdr Aecker.[1] He was married to Guertgen Augusteynsdr Steyns.[2] After his father's death, his mother continued the brewery under the guardianship of her cousin Adriaen Jansz van Velsen. Later Nicolaes took charge of the brewery.

The inventory describes the portraits of his parents, Pieter Claesz Duijst and Maritge Crijns, as hanging *int voorhuijs* (no. 6). The portraits of Nicolaes's grandparents, Nicolaes Duijst and his wife, Guijrt Augustijnsdr, are recorded upstairs *opde boven voorcamer* (no. 44). A portrait of Nicolaes Duijst van Voorhout himself is found *inde camer* (no. 18), and another portrait of him is noted in the kitchen (no. 35). Also listed in the kitchen is a portrait of Lot Crijns (no. 37), a male relative, most likely the brother of his mother, judging from the similar patronymic.

The paintings seem to be of good quality. A number were probably inherited from his parents, like number 5, a *tronie* painting by a certain "Mr. Aelbert": most probably a work by Albert van Ouwater, the famous Haarlem painter known from the *Schilderboeck* by Karel van Mander. The painting of a nude figure and the painting of St. John, both by Goltzius, probably also came from Nicolaes's parents (nos. 21 and 23). The still-life paintings by Floris van Dyck, Pieter Claesz, Jan Jansz van de Velde, and Hans Bollongier were probably acquired by Nicolaes himself, as were the landscapes by Jan van Goyen and Thomas Wyck. However, his acquisition of the Vroom seascapes and the Matham paintings is less certain. The subject of number 15 ("een caert 't Inhaelen vande") is most likely a triumphal entry, and could be a print representing the entry of the Cardinal-Infant Ferdinand into Antwerp in 1635, or possibly the entry of either Maria de Medici or Henriette Maria of England into Amsterdam. The most extraordinary item in the collection is a painting of a farmer and his wife by Rubens (no. 7): Rubens is recorded in Haarlem in 1621, when he paid a visit to the Rhetoricians' Chamber.

1. AVK, Transport Register, 20 January 1601: Pieter Claesz Duijst, maltmaker from Amsterdam, purchased a house with a brewery and a malthouse on the Spaarne called De Gouden Rinck (The Diamant Punt) for *f.*2,700, payable in six yearly installments. Maritge Akers was the sister of Pieter Quirijnsz Aker, brewer at the Aker, who in 1588 had married Belitge Ewoutsdr Schilperoorts (Delft ca. 1562–1646 Haarlem). Pieter Quirijnsz died on 30 December 1627. Belitge was portrayed by Johannes Verspronck in the group portrait *Regentesses of the St. Elisabeth Hospital* of 1641 (Frans Halsmuseum, Haarlem, os I-622). She made her will on 27 October 1646 (NAH 162, Jacob Steyn, f. 210).
2. For their last will and testament, see NAH 18, f. 109.

AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.105–116

Inventaris [...] Heer Nicolaes Duijst van Voorhout deselve beseten heeft ende opden 7 november 1650 metter door ontruympt ende achtergelaten heeft, gemaeckt in presentie en ten versoecke vande erffgenaemen [...] 16 april 1650 [...]

f.109

Ende eerst int voorcamertgen

[1] Een stuck schilderij met schepen van Cornelis Claesz van Wieringen

[2] Een stuck schilderij met een boere kermis

[3] Een stuck schilderij van Jan Guldewagen

[4] Een bordeeltie met schilderij
[5] Een trony van Mr. Aelbert

Int voorhuys

[6] De contrafeytsels van Pr Claesz Duijst en Maritge Crijns
[7] Een stuck schilderij met een boer en boerin van Rubbens
[8] Een stuck schilderij met een paert
[9] Een stuck ontbijts van Florens van Dijck
[10] Een ruijntgen van Goyen
[11] Een scheepgen van Vroom

f.109v [12] Een tronij met een haes van Grebber
[13] Een groote watercant van Goyen
[14] Een tulpa van Bolongier
[15] Een caert 't Inhaelen vande
[16] 4 prenten
[17] Een caert van Rochuel

Inde camer

[18] Een contrafeytsel van Nicolaes Duijst van Voorhout
[19] Een lantschap van Jan Oliviers
[20] Een stuck schilderij met fruijtasie van Matham
[21] Een naect beelt van Goltzius
[22] Een groot stuck met schepen van Vroom
[23] Een st. Jan van Goltzius
[24] 't contrafeytsel van Barnevelt
[25] Een groot stuck schilderij met banquet van Pieter Claesz
[26] Een stuck van Thomas Wijck
[27] Een tempeltie off perspectijff
[28] Een stuck van Jan vander Velde gedaen mette pen
[29] 2 ronde schilderijtgens van Guldewagen
[30] Een groote roemer van Pieter Claesz

f.110 [31] Een lantschap van Guldewagen
[32] Een Moises vinding van Jacob de Weth

Int cantoir bevonden verscheijde boecken

f.110v *Inde keucken*

[33] Een stuck schilderij met de keucken van Floris van Dijck
[34] Een stuck mette aep ende kat
[35] 't contrafeytsel van Nicolaes Duijst
[36] Een scheepien van Vroom
[37] Een contrafeytsel van Lot Crijns
[38] Een stuck schilderij van Amersfoort
[39] Een stuck schilderij van Renen
[40] 't contrafeytsel van Sander

f.111 *Inde gangh*

[41] Een kaert van Venetie
[42] 4 stucks schilderije vant getijden
[43] Een kaert van Naepels

Inde somerkeucken

f.111v *Opde boven voorcamer*

[44] De contrafeytsels van Claes Pietersz Duijst van Voorhout ende Guyrt Augustijns
[45] Een stuck schilderije met twee tronijs
[46] Een stuck voorde schoorsteen van Matham
[47] 2 prenten

f.112v *Opden hang camer*
Opt achter bovencamer
Opde solder

30 Bartholomeus Jansz Molenaer

17 September 1650

Bartholomeus Jansz Molenaer, born about 1618, was the son of Jan Mientsen Molenaer (d. 1636) and his second wife, Grietge Adriaens (d. 1652). In 1640 Bartholomeus became a member of the Guild of St. Luke,[1] and a year later, in 1641, he married Cuyniera Hendricx Vrije. Cuyniera and Bartholomeus had four children: Frans, Jan, Maria, and Claes. Cuyniera is mentioned as his widow in the preamble of the inventory that follows. Bartholomeus Molenaer, like his more famous brother Jan Miense Molenaer, was a painter of peasant scenes. He died about eight days before the date of his inventory. His workshop was in the house of his mother-in-law in the Kleine Houtstraat. And according to the inventory he owed his mother-in-law, Maritge Claesdr, arrears of eighteen months' rent for the house. This would indicate that Bartholomeus and his family actually lived and worked in the house of his mother-in-law, not in the house of his brother Jan Miense and his wife, Judith Leyster, as Bredius had concluded,[2] although some of his possessions — clothes and some furnishings — were indeed found at the house of his brother in the Kleine Houtstraat, as is also stated in the inventory.

The rest of Bartholomeus's possessions, including his paintings, were in his mother-in-law's house.[3] His inventory records his own depiction of a village fair with peasants (no. 1). Several paintings by another brother Klaes are mentioned among his effects (nos. 3 and 6), as well as two paintings by Nicolaes de Kemp (no. 7). But despite these possessions, the contents of the inventory are quite modest, and it seems apparent that Bartholomeus was nowhere near as successful as his brother Jan Miense.

1. Miedema 1980, vol. 2, p. 491.
2. Bredius 1915–1922, vol. 6, pp. 2046–2048.
3. Maritge Claesdr had probably inherited this house from her sister. It was sold in 1651 by her heirs after her death (AVK, Transport Register 76-67, 14 June 1651, ff. 307v–308; NAH 173, 18 May 1643, f. 256v).

AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.204–210 Inventaris [...] Bartholomeus Molenaer Jansz za: nagelaeten weduwnaer van Cuijnira Hendricx en daer bij hij verweckt ende geprocreert heeft vier kinderen inde namen Frans, Jan, Maria ende Claes Bartholomeus zoonen wesende den voorsn. Bartholomeus Molenaer omtrent acht dagen overleden [illeg.]leijne Gerrits gedaen ten versoecke vande Heeren Weesmeesteren deser stadt Haerlem oppervoochden vande selve kinderen. [...] Aldus gedaen ten sterffhuijse vande overledene opden seventiende September 1650 [...] in presentie van Jan Molenaer, Maertten Pietersz ende Dirc Jacobsz swagers ende broeder [...].

f.204 *Eerst bevonden ten huyse van Jan Molenaer inde Cleyne Houtstraet*

f.206 *De naevolgende [...] bevonden int huijs daer Hendrick Jansz Vrije es overleden staende mede inde Cleyne Houtstraet*

[1] Eenige taeffereeltiens wesende ene boere kermisse zonder lijst principael van Bartholomeus Molenaer

[2] Een dootshooft sonder lijst

[3] Noch een stuckie van Claes Molenaer

[4] Ses vyer stuijvers prenten

[5] Vyer thien stuijvers prenten

f.206v

[6] Noch twee stuckens van Claes Molenaer mette ebbe lijsten
[7] Noch twee stuckens van Claes Kemp mette ebben lijsten
[8] Een prent van Goltzius mette ebbe lijst
[9] Noch een stuckien met een slechte lijst daer Ysaeck op staet
[10] Noch sesthien stucks schilderije groot en cleijn

31 Maria de Heer

5 April 1652

Maria de Heer was the daughter of Mattheus de Heer and Catharijna Walewijns. Her parents' inventory, dated 5 December 1629, provides us with a great deal of information about Maria's family:[1] She had four sisters: Catelijne de Heer, widow of Jan Jore; Hester de Heer, widow of Adriaen Claesz Everswijn;[2] Abigael de Heer, widow of Nicolaes Claesz Everswijn,[3] brother of Adriaen; and Susanna de Heer, married to Guillaume van Ee. Maria herself was first married to the textile merchant Hendrick van Bredenhoff; after his death she married Jacob Wijbo, burgomaster of Hoorn. She had probably become acquainted with her second husband through François van Bredenhoff, lord of Oosthuijsen, who had been burgomaster of Hoorn.

Of the beneficiaries of Maria's estate in her immediate family, only the children of her sisters, Hester and Abigael de Heer, were still alive in 1652 and inherited a portion of their aunt's estate. The children's were the first names to be listed in the preamble to Maria's inventory: Johan, Nicolaes, Mattheus, and Cathelijntie. The Bredenhoff relatives who inherited from Maria de Heer were all her nieces, the daughters of François van Bredenhoff: Margriet,[4] Cornelia,[5] Adriana,[6] Johanna (called "Jeanette" in the preamble),[7] and Anna.[8]

The inventory contains the portraits of Jacob Wijbo and Maria de Heer (no. 10), and the portrait of her earlier deceased husband, Hendrick van Bredenhoff (no. 9). Although many more portraits are recorded as hanging in various rooms, their sitters were not identified by the scribe. And unfortunately, none of the artists of the paintings in the inventory were recorded either, but the subjects of the paintings give a very good impression of the type of collection a person of Maria de Heer's generation would have assembled. In this case, there were a few paintings with biblical subjects, but most were landscapes and still-life paintings. Prints such as those depicting Prince Frederik Hendrik and his wife, Amalia van Solms (no. 15), were ubiquitous and can be found in many other inventories from this period. Those listed here could possibly be the ones done after the portraits by Miereveld. Most extraordinary is number 31, a painting entitled "Bisschops trou," the subject of which raises questions: is it the marriage of a member of the Bisschops family, or is it a painting about the fidelity of a bishop?

1. NAH 152, ff. 328v–333, N-3362.
2. Adriaen Claesz Everswijn, born in Bois de Duc, married Hester de Heer on 13 January 1598. Their son, Johan Everswijn, was born on 29 April 1618; he married Lucia Buys on 13 April 1641. Lucia Buys was the daughter of Willem Buys, brewer, and Beatrix van Os. Johan Adriaensz Everswijn became councilor in 1650 and alderman in 1652–1653, 1655–1656, 1667–1668, and 1670–1671. After the death of Lucia Buys, he married on 7 February 1668 Risje Akersloot, widow of Sivert Sem Warmond. Johan was buried on 12 September 1673.
3. Nicolaes Claesz Everswijn married Abigael de Heer on 12 October 1604. Their two sons, Mattheus and Nicolaes, as well as their daughter, Cathelijntie Everswijn, wife of Robbregt Engelgraaff, are mentioned in the preamble of Maria de Heer's inventory. Claes Claesz Everswijn bought the brewery 't Springent Paert from Adriaen Cornelisz Kies for 26,000 carolus guilders on 28 April 1622 (see AVK Transport Registers and his inventory made on 17 May 1629, NAH 155, ff. 1–6, N-2864). Mattheus Claesz Everswijn was born on 7 March 1607 and married Johanna Olijcan, daughter of Jacob Olijcan and Aletta Hannemans (see N-3750). He bought the brewery Het Hoeffijser in 1661 from the heirs of Aletta Hannemans. He was buried on 16 January 1682. Nicolaes Everswijn, baptized on 18 February 1614, married Maria Warmondt, sister of Sivert Sem Warmondt, on 1 February 1639. He became councilor in 1655 and alderman in 1658–1659 and died on 4 December 1659. He was the owner of the brewery 't Springent Paert by 1643, when he is recorded as paying dues to the Brewers' Guild. Catharina Everswijn was his daughter (see her inventory made on 29 May 1682, NAH 475, ff. 410–415, N-4306).
4. On 9 November 1621 Margriet van Bredenhoff married Dirck Verschuijl, who was portrayed as sergeant of the Civic Guard of St. Hadrian in the group portrait by Frans Hals *Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. Hadrian* of 1630–1633, Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-112), oil on canvas, 207 × 337 cm. The son of Jan Verschuijl and Hester de Lesyni, he was baptized on 22 October 1592. On 9 November 1621 he married Margriete van Bredenhoff, daughter of François van Bredenhoff and Adriaenke van Rijpland; she was probably born in Dordrecht.

5. Cornelia van Bredenhoff married the textile merchant Hendrick van Hegenraij.
6. Adriana van Bredenhoff was the widow of Mattheus Adriaensz Everswijn, the son of Adriaen Nicolaesz Everswijn and Maria's sister, Hester de Heer.
7. Johanna van Bredenhoff was married to Otto van Flodorp (sometimes referred to in archival documents as "Vlodorp"); see their inventory NAH 387, no. 51, 29–31 October 1668, N-2014. van Flodorp was a merchant and portrayed by Pieter Claesz Soutman in the group portrait *Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. George*, 1639–1642, the figure standing third from the left.
8. Anna van Bredenhoff was married to Adriaen van Beaumont. He was a merchant in Dordrecht, like his brother Gijsbrecht. The inventory of Gijsbrecht and his wife, Elisabeth van Dijck, is recorded in Dordrecht on 6 March 1648, Gemeentelijke Archiefdienst ONA 87, N-1545.

AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.377–385

Inventaris [...] Juffr. Maria de Heer za: in haren tijt eerst weduwe van Hendrick van Bredenhoff ende daerna van de Heer Jacob Wijbo in sijn leven Burgemeester der Stadt Hoorn [...] 11 maert 1652 metter doot ontruympt ten versoecke, ook ten overstaen ende int bijwesen van Juffr. Hester de Heer, naergelaten weduwe van de Heer Adriaen Claesz Everswijn, mitsgaders Nicolaes en Mattheus Everswijn gebroederen ende Robberegt Engelgraaff getrout hebbende Cathelijntie Everswijn kinderen van zal. Abigael de Heer. Noch van Margrieta van Bredenhoff, huijsvrouw van Dirck Verschuijl, Henrick van Jegenray getrout met Cornelia van Bredenhoff, Adriana van Bredenhoff weduwe van wijlen Mattheus Everswijn Adriaens soon, Otto van Flodrop in huwelijck tsamen met Jeanette van Bredenhoff ende ten lesten van Adriaen van Beaumont wonende tot Dordrecht hun vader of sulcx inden name ende van wegen sijn kinderen verweckt aen Anna van Bredenhoff, alle mede geïnstitueerde erffgenamen van Maria de Heer [...] ten sterfhuijse gelegen opde hoeck vande Oude Gracht beijde Cleijne Houtbrugge [...] den 5 Aprilis 1652 [...].

f.379 *Int voorhuys*

[1] Een groote schilderije
[2] Vyer bysondere contrefeytsels off effigien
[3] Schilderije vande Diluvie
[4] Een pastey schilderijtgen
[5] Drye schilderijtgens lantschap
[6] Begravenisse vande prins

Inde sijdel camer

[7] Vijff bysondere tafereeltgens offte schilderijtgens

Inde binnen camer

[8] Een landtschap schilderije voorde schoorsteen
[9] Het Effigium oft contrefeytsel van Henrick Bredenhoff sa.
[10] De contrefeytsels van Jacob Wijbo en Maria de Heer
[11] Schilderij vande ladder Jacobs
[12] Een bancket en ontbijt schilderije
[13] Tavereel vande Lieffde
[14] Noch vijff cleijne schilderijtgens daer onder twee troignien off contrefeytsels

f.379v *Inde Gangh*

[15] Prince Henrick mette princesse in print

Inde somer keucken

[16] Een bancket schilderijtgen

Inde achter camer

[17] Een grote met een cleijne lantschap schilderije

[18] Twee cleyne lantschapgens
[19] Een tafereeltgen met beelden
[20] Noch twee cleijne lantschapgens
[21] Noch twee tafereeltgens voorde schoorsteen
[22] Dry printgens

Opt achter comptoir

[23] Twee printen van esels

f.380 *Opde voor boven camer*

[24] Seven troignien off contrefeytselen
[25] Een lantschap voorde schoorsteen
[26] Een tavereeltgen boven de deur

Opde achter camer

[27] Vijer grote contrefeytselen
[28] Een blompot schilderije voorde schoorsteen
[29] Een wintertge
[30] Een troignie off mans effigium
[31] Schilderije Bisschops trou

32 Anna van Offenbergh

11 November 1652

Anna, the daughter of Dirrick van Offenbergh,[1] a merchant from Antwerp, and Janneken van Loo from Leeuwarden, was born on 17 July 1591. Her father was one of the witnesses at the baptism of Dirck Hals in 1591.[2] Anna was first married to Jan van Houten (on 17 May 1615)[3] and, after his death, to Johan Damius (on 29 November 1620).[4] No surviving children are mentioned in the inventory.

Johan Damius and Anna (or Tanneken) van Offenbergh lived in the Jansstraat on the corner of the Bagijnesteeg until Johan Damius died on 13 December 1648. As a widow, Anna van Offenbergh apparently had to make do on a limited budget. She moved to the Wijngaertstraat, a less prestigious address; one can see from the inventory of her possessions that the house probably had fewer rooms than the previous one, and no special reception room. The majority of the paintings were most likely divided between her husband's heirs; Anna could keep only her personal possessions, paintings, and furniture that had formed part of her dowry. The rent from a few houses and an income from some stocks and bonds secured her a modest income. A portion of these properties had come from Johan Damius and were probably passed to her in accordance with their marriage contract. Because of these circumstances one finds in her inventory only the portrait of Anna van Offenbergh (no. 2); that of Johan Damius had gone to his immediate relatives, as did portraits of his grandparents and ancestors, which were mentioned in his inventory of about 1649 (see Doc. 22).

1. Dirrick van Offenbergh came to Haarlem with other members of his family. His brother, Pieter, married Maria van Loo, Janneken's sister. The Offenbergh family played an important role in the life of Frans Hals and his family (see Biesboer 1989–1990, p. 27). Ursula van Offenbergh, sister of Dirrick and Pieter, married the merchant Hendrick Pelgrom of Antwerp on 22 August 1588. Their other sister, Arendje van Offenbergh, married Pieter Aertsz van Braeckel. Ursula van Offenbergh was a witness at the baptism of Anna van Offenbergh. Arendje was the mother of Willemina van Braeckel, portrayed by Johannes Verspronck in 1637 (Frans Halsmuseum, Haarlem, os I-334). Sometime between 1615 and 1624, Dirrick van Offenbergh moved to Amsterdam and joined the merchant Godert Kerckrinck (Lübeck 1577 – 28 December 1645, buried in the Westerkerk at Amsterdam) in his trading firm, which did business in the Levant and in Italy. Lucas van Offenbergh, a brother of Dirrick and Pieter, fathered a son Pieter, born 2 July 1591.
2. Van Thiel-Stroman 1989–1990, p. 373, Hals document no. 4.
3. AVK, Hervormde Trouwboeken: Anna van Offenbergh is mentioned as living in the Coningstraat (the address of her parents), and Jan van Houten on the Raecks.
4. AVK, Hervormde Trouwboeken: "Anna van Offenberg weduwe van Antwerpen wonende op de Raecks met Hans Damius weduwnaar wonende inde Coningstraet."

AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.175–179		Inventaris [...] Tanneke van Offenberch in haeren tijt weduwe van de Heer Johan Damius in zijn leven burgemeester deser stadt opden 10 November 1652 metter doot ontruympt en achtergelaten heefft, gemaeckt deur last vande Heeren Aalmoeseniers deser stadt[...]. Aldus geinventariseert ten sterfhuyse vande eersame Tanneke van Offenberg staende inde Wijngaertstraet opden 11 November 1652 in presentie van Johan Colterman notaris ende Balthasar Cortelins [...].
f.175	[1]	Ses stucxs schilderij
		Inde spin
f.175v		*Inde gaelderij*

[2] De conterfeytsel van Anna van Offenberch

[3] 3 schilderijtgens

Int sijcamertge

[4] 4 stucks schilderij

Opde plaets

f.176 *Opde Cleersolder*

Huysen

Rentebrieven, custingbrieven en obligaties

33 Bartel van Brienen and Catarina Longespee

22 January 1653

Bartel van Brienen, the son of Hendrick van Brienen and Janneken van Steenkiste and the brother of Rutger van Brienen (see Doc. 19), was born in 1616/1617. In 1634 he is recorded as being eighteen years of age and living with his grandparents, Pieter van Steenkiste and Janneken de Caerle.[1] Adjacent to his grandparents' house on the Spaarne, called De Vier Heemskinderen, was the brewery of his aunt, Hendrickgen van Brienen, and her husband Jan de Vree;[2] Bartel later bought this brewery from their heirs. Bordering De Vier Heemskinderen on the north was the brewery Het Dubbele Ancker owned by Bartel's grandfather, Jan van Brienen.[3] Later it came into the possession of Rutger van Brienen.

In 1637 Bartel married Aechtge Claesdr Verbeeck,[4] the daughter of Geertruijd de Wael and Claes Adriaensz Verbeeck (1587–1637), brewer at the Posthoorn.[5] Claes Verbeeck was portrayed by Frans Hals ten years before his daughter's wedding in the 1627 group portrait *Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. George*.[6] He died on 1 September 1652, predeceased by his daughter Aechtge, who was buried on 7 July 1644. Bartel van Brienen was portrayed by Pieter Claesz Soutman in the group portrait *Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. George* of 1639–1642 (fig. 57). He served as a sergeant in this illustrious group.[7] After Aechtge Claesdr Verbeeck's death, he married Catarina Longespee.[8] Bartel van Brienen died in 1652 and was buried on 5 October. His joint inventory with Catarina Longespee was recorded in January of the following year. The most important paintings mentioned in the document were hanging *inde camer* and included the portraits of Bartel and his wife, Catarina (no. 16). Other works mentioned were by Bleker, Pieter de Molijn, and Momper.

1. NAH 133 f. 377v, 22 June 1634.
2. In a document of 22 September 1626 (NAH 127, f. 145), both Jan de Vree and Hendrickgen van Brienen are mentioned as being 56 years of age. Jan died in 1632. According to his will, made on 12 April 1632 (NAH 120, f. 24), he bequeathed to his father, Arent de Vree, 10,000 carolus guilders. The document also mentions his brother-Harmen and his two sisters Heyltgen and Metgen. Hendrickgen died in 1651; see her inventory NAH 153, pp. 340–345, N-3653.
3. According to the Transport Register (AVK, Tr. 76-56, f. 103–104, 28 April 1638), the heirs of Janneken de Caerle, widow of Pieter van Steenkiste, sold the house De Vier Heemskinderen; the adjacent breweries were mentioned, together with the names of the owners.
4. Their marriage contract was signed on 31 March 1637 (NAH 120, f. 411).
5. Claes Verbeeck was the son of Adriaen Thomasz Verbeeck and Hendrickje Jacobsdr van Teylingen; Geertruijt de Wael was the daughter of Jan de Wael and Cornelia Anthonisdr Juyst. Her brother Johan de Wael (1594–1663) was brewer at De Zon and was councilor, alderman, and burgomaster, as well as captain and colonel of the Civic Guard of St. George. Johannes Verspronck painted his portrait, which is signed and dated 1653 (panel, 88.9 × 69 cm., present location unknown; see Ekkart 1979, p. 118, no. 91).
6. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-112); he is the figure seated second from the left. His brother Pieter Adriaensz Verbeeck was also portrayed by Frans Hals in the group portrait *Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. George* of 1616, the third figure from the right, sitting at the table. He was councilor, alderman, and burgomaster and served as lieutenant in 1612–1615, captain in 1618–1621, and treasurer in 1621–1637 of the Civic Guard of St. George. He died in 1637.
7. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-112), oil on canvas, 182.5 × 394.5 cm.; he is the figure standing fourth from the right. In the same painting his brother-in-law Adriaen Verbeeck is represented as ensign standing at the extreme left.
8. She was probably the sister of Johannes and Nicolaes Longespee. The former was married to Agneta van den Heuvel, the daughter of Severijn van den Heuvel and Maria Smuijsers. We learn more about the family relations from the prenuptial agreement of Hendrick van den Hove, brewer at De Starre, and Maria Smuijsers, widow of Severijn van den Heuvel. Serving as her witnesses on 21 January 1653 were her son-in-law, Johannes Longespee, and Nicolaes Longespee (NAH 226, ff. 309–312). After the death of Johannes Longespee, Agneta van den Heuvel married Eduard van Cralen. After van Cralen's death in 1675 she married Jonas de Jongh on 27 April 1677. Jonas de Jongh, the son of Jonas Zegersz de Jongh and Susanna Maes, was baptized on 5 November 1625. His first marriage was to Josina Calantius on 1 January 1651. She died in 1669.

AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.221–236		22 januarij 1653. Inventaris Bartel van Brienen ende joffr. Catterrina Longespee echteluyden tesamen beseten hebben vande voorsn. Bartel van Brienen opten eersten September 1652 metter dood ontruympt ende ter werelt achtergelaten, gemaeckt ten versoecke vande voochden van Geertruijt van Brienen naergelaten minderjarige dochter vande voorsn. Bartel van Brienen [...]. Aldus geinventariseert ten sterffhuijse vande voorsn. Bartel van Brienen staende opden Sperne opden 22 Januarij 1653 inde presentie vanden Heeren Michiel de Wael en Henri van Brienen en Catarina Longespee [...].
f.229		*Boven 't voorhuys*
f.229v		*Inde voorcamer boven de kelder*
f.230	[1]	6 schilderijen cleijn en groot
		Inde binne keucken
	[2]	4 schilderijtgens
		Int sijcamertie
	[3]	3 schilderijen
f.230v		*Int voorhuys*
	[4]	10 schilderijen
		Inde keucken
	[5]	5 schilderijen
f.231		*Opt camertge naest de keucken* *Inde gangh* *Inde camer*
	[6]	1 groot stuck schilderije van Noppen
	[7]	1 stuck schilderije van Bleecker
	[8]	1 stuck schilderij van Pieter Molijn
	[9]	1 lantschap besyde molen
	[10]	1 stuck schilderije van Wouwerman
	[11]	1 stuck schilderij van Momper
	[12]	1 stuck schilderij van Claes Bol
	[13]	1 stuck schilderij met beelties
	[14]	1 groot stuck schilderij met gevogelte
	[15]	1 lantschappie met paretties en gebercht
f.231v	[16]	2 conterfeytsels van Bartel van Brienen en zijn huijsvrou
		Inde somerkeucken *Lasten vande Boedel*

34 Dirck Smuijser and Catharina Warmont

23 January 1653

Dirck Smuijser was one of the important textile merchants in Haarlem. He was born in 1614, as can be established from a document dated 1634 in which he is recorded as twenty years of age;[1] his father was most probably Pieter Smuijser, who was born in 1573 and had come from Weert, in Limburg.[2] With his first wife, Grietie Symonsdr van Heemskerck, Dirck Smuijser had two daughters, Maria and Magdalena. Maria was later married to Arnold Guddens, brother of Ambrosius Guddens (see Doc. 51), and Magdalena to Jan van Heijthuijsen, the nephew of Willem van Heijthuijsen (see Docs. 27 and 76). Dirck's sister, Maria Smuijser, was first married to the textile merchant Severijn van Heuvel,[3] then to Hendrick van den Hove.[4]

Dirck Smuijser's second marriage was to Catharina Warmont, the daughter of Willem Warmont, brewer at 't Ancker, and Catharina Jacobsdr van Rijn.[5] Her brother, Syvert Sem Warmont, was portrayed by Frans Hals in the group portrait *Regents of St. Elisabeth's Hospital* (fig. 38).[6]

In the preamble to Dirck Smuijser's inventory, Johannes Longespee is mentioned as guardian of Dirck's two children from his first marriage. Together with his brother Nicolaes, Johannes is also mentioned in Maria Smuijser's prenuptial agreement.[7] The inventory, taken three months after the death of Dirck Smuijser, contains several paintings by Pieter Claesz, Pieter de Molijn, Cornelis Decker, Jan Miense Molenaer, and Wouwerman, all artists popular in Haarlem at the time.

1. NAH 133, f. 403, 12 November 1634. Dirck Smuijser is mentioned together with Jacques de Clercq and Jacomijntgen Ampen confirming a sale of 60 pieces of linen on behalf of Levijna de Clercq.
2. Pieter Smuijser is mentioned in a very interesting document that gives information about his background and business relations. The document, in which he states for the record that he is 54 years old, is dated 15 September 1627 (NAH 129, f. 42v). It mentions the following persons: Willem van Heuvel, merchant, and Willem's sister Elsken, both children of Claes van Heuvel; Hendrick van Heuvel, 62 years old, and Jan van Heuvel, 59 years old, sons of Dirck van Heuvel and the brothers of Claes mentioned above; Hendrick Vesters, 49 years old; Pieter Smuijser, 54 years old; Jacob Vos, 59 years old; all contributed to the legal deposition.
3. Severijn van Heuvel was the son of the important textile merchant Willem van Heuvel and Maerijcken Coppens. According to their last will, they both came from Weert in the county of Hoorne and lived in the Zijlstraat (see NAH 95, 29 October 1624). Willem van Heijthuijsen temporarily stayed with Willem van Heuvel after he had settled in Haarlem after coming from Cologne (see Doc. 27). Severijn had three brothers: Nicolaes, Godfried, and Maerten. All four were textile merchants and had a family trading company. Nicolaes and Maerten settled in Amsterdam. After the death of his father in 1630, Nicolaes settled in his father's house in Haarlem in the Zijlstraat together with his wife, Susanna van Halmael, sister of Maria van Halmael, who was married to Pieter Crommelingh (see N-4387).
4. NAH 226, ff. 309–312, 21 January 1653. Serving as witnesses for Maria Smuijser were Johannes and Nicolaes Longespee, her *schoonzoons*, and Godfriedt van den Heuvel, her brother-in-law. Hendrick van den Hove was the son of Hendrick van den Hove the Elder from Geleen, who died in Haarlem on 14 March 1605, and Maycken Wellesiers van Roesselaere. Hendrick was born on 21 June 1588 and was married first to Christina Haack from Middelburgh on 2 July 1619. He was brewer at De Starre, and was councilor in 1637 and alderman in 1637–1638, 1641–1642, 1645–1646, 1648–1649, and 1652–1653. He died on 30 August 1655. Pieter van den Hove, married to Maria Schatter, was his son (see Doc. 53). Maria van den Hove, married to Johannes Heuvelman, was his daughter; for her inventory, see NAH 470, ff. 604–618, 21 December 1679.
5. Willem Jacobsz Warmont was born in Amsterdam in 1583 and was married on 11 November 1607 in Amsterdam. Catharina Jacobsdr van Rijn was born in Amsterdam in 1589. Their son, Syvert Sem Warmont, was born on 15 September 1614 and married to Risje Akersloot on 16 October 1640 (for the prenuptial agreement, see NAH 162, f. 344v, 22 September 1640). Syvert died without issue. Willem Jacobsz's other son, Egbert Warmont, was married to Anna de Greve on 20 January 1643 (for the prenuptial agreement, see NAH 162, f. 380, 30 November 1642). His daughter, Maria Warmont, married Nicolaes Everswijn (1614–1659) on 1 February 1639. After the death of Willem Warmont, the brewery 't Groot Ancker was sold for 29,000 guilders to Joost Thierens Franchoiszoon on 19 March 1652.
6. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-114), on permanent loan from the Elisabeth van Thüringen Stichting. Syvert Sem Warmont, the figure seated at the left, was the universal heir of his grandparents Syvert Pietersz Sem and Maria Brouwer of Amsterdam. Syvert Pietersz Sem had been one of the main investors in the newly founded East India Company in 1602.
7. NAH 226, ff. 309–312, 21 January 1653. Maria Smuijser is assisted by "Johannes ende Nicolaes Longespee, haer schoonzoon [her stepson] ende Godfriedt van den Heuvel haer swager [her brother-in-law]." See n. 3.

AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.406–414

Inventaris [...] wijlen Dirck Smuijser zal. ende Joffr. Catharijna Warmont [...] ende bijde voorsn. Dirck Smuijser opden 27 September 1652 metter doot ontruympt [...] sulcx ende in alle schijne sij die tesamen beseten hebben ende bijde voorsn. Dirck Smuijser opden 27 September 1652 metter doot ontruympt [...] ten versoecke vande voorsn. Catharijna Warmont voor haer selve ende dan oock als moeder ende voochdesse over haer kint bijde voorsn. Dirck Smuijser verweckt mitsgaders vande heeren Cornelis Coningh regerend schepen en Johannes Longespee coopman binnen dese stadt beijde als testamentaire momboirs ende voochden over de twee onmondige kinderen vande voorsn. Dirck Smuijser [...].

f.408v

Schilderijen inde sijdelcamer

[1] no.1. Een stuck van Snellinck f. 32:--:--
[2] no.2. Een stuck van Muyltges f. 18:--:--
[3] no.3. Een stuck van Pieter Claesz f. 30:--:--
[4] no.4. Een stuck van Wouwerman f. 36:--:--
[5] no.5. Een stuck van Grimmer f. 32:--:--
[6] no.6. Een stuck schilderij lantschap f. 8:--:--
[7] no.7. Een stuck schilderij affsetterijs f. 30:--:--
[8] no.8. Een lantschapgen f. 4:--:--
[9] no.9. Een stuck van Pieter Molijn f. 20:--:--
[10] no.10. Een stuck van Thomas Wijck f. 26:--:--
[11] no.11. Een stuck van Cornelis Decker f. 36:--:--
[12] no.12. Een stuck van Molenaer f. 16:--:--
[13] no.13. Een stuck van Pieter Claesz f. 20:--:--
[14] no.14. Een stuck van Wouwerman f. 30:--:--
[15] no.15. Een stuck van Wouwerman f. 20:--:--
[16] no.16. Een stuck van Wouwerman f. 30:--:--

Int voorhuys

[17] no.17. Coninck David van Poth f. 60:--:--
[18] no.18. Een groot stuck van Pieter Claesz f. 60:--:--
[19] no.19. Een stuck van voogelen f. 72:--:--
[20] no.20. Een lantschap onbekent f. 10:--:--
[21] no.21. Een groot stuck van vliegende engelen f. 84:--:--
[22] no.22. Een lantschap van Cornelis Decker f. 26:--:--
[23] no.23. Een orologie f. 24:--:--
[24] no.24. Riddertges van Jan Molenaer f. 16:--:--
[25] no.25. Een wintertgen f. 12:--:--
[26] no.26. Een heeckelster van Jan Molenaer f. 20:--:--
[27] no.27. Een stuck van Decker f. 26:--:--
[28] no.28. Een stuckge van Wouwerman f. 30:--:--
[29] no.29. Een lantschap onbekent f. 20:--:--

f.409

Int koock kamertgen

[30] no.30. Een lantschap van Arent van Leyden f. 5:--:--
[31] no.31. Een hangende haes f. 20:--:--
[32] no.32. Een stuck van Pieter Claesz f. 30:--:--
[33] no.33. Een stuckgen van Verhart f. 4:--:--
[34] no.34. Een stuck van vander Venne f. 3:--:--
[35] no.35. Een ovael f. 5:--:--
[36] no.36. Een steens stuck f. 6:--:--
[37] no.37. Een stuck van Rijckhals f. 2:10:--
[38] no.38. Een Joost de Volder f. 2:10:--
[39] no.39. Een os van de Volder f. 40:--:--

[40] no.40. Een stuck van Joost de Volder f. 2:10:--
[41] no.41. Een stuck van van der Venne f. 3:--:--

Inde binnecamer

[42] no.42. Een groot stuck van Beresteyn f. 18:--:--
[43] no.43. Een schael onbekent f. --:30:--
[44] no.44. Een stuck van Molijn f. 42:--:--
[45] no.45. Een stuck van Molenaer f. 24:--:--
[46] no.46. Een batailge f. 30:--:--
[47] no.47. Een stuck van Jan Molenaer f. 16:--:--
[48] no.48. Een bruijn paritgen van Verbeeck f. 26:--:--
[49] no.49. Een graeu paritgen van Verbeeck f. 36:--:--
[50] no.50. Een stuck van Decker f. 26:--:--
[51] no.51. Een stuckge van van der Venne f. 10:--:--
[52] no.52. Een see stormpgen f. 18:--:--

Opt knechtskamertgen

[53] no.53. Een lantschapgen f. 3:--:--
[54] no.54. Een wintertgen f. 6:--:--
[55] no.55. Een somertgen f. 5:--:--
[56] no.56. Adam en Eva f. 6:--:--
[57] no.57. Een lantschapgen f. 2:--:--
[58] no.58. Een zeetgen f. 8:--:--
[59] no.59. Bockgens f. --:20:--
[60] no.60. Een bachus tronij f. 3:--:--
[61] no.61. Jephta f. 6:--:--
[62] no.62. Een stuckgen van Verhart f. 4:--:--
[63] no.63. Een groot stuck schilderije f. 30:--:--
[64] no.64. Acronius f. --:20:--

Opde boven voorcamer

[65] no.65. Gesteecken blommitges f. 5:--:--
[66] no.66. Een lantschap f. 10:--:--
[67] no.67. Een voetwassingh Christi f. 2:--:--
[68] no.68. Een lantschapgen f. 4:--:--

Opde lijnwaetcamer

[69] no.69. Een Vulcanus f. 12:--:--
[70] no.70. Een spaensche zee van Verbeeck f. 20:--:--
[71] no.71. Een vanitas van Vermeulen f. 20:--:--
[72] no.72. Een stuck van Grebber f. 30:--:--
[73] no.73. Een groot lantschap f. 15:--:--
[74] no.74. Noch een groot lantschap f. 12:--:--
[75] no.75. Noch een groot lantschap f. 12:--:--
[76] no.76. Noch een groot lantschap f. 15:--:--
[77] no.77. Een lantschap van van Goyen f. 54:--:--

35 Cornelis Backer

20 June 1656

The date of birth of Cornelis Backer, the son of Adriaen Backer and Marytje Theunisdr, is unknown. In December 1630 he married Cornelia Hendricksdr Vroom, the daughter of the marine painter Hendrick Cornelisz Vroom (1562 – Haarlem – 1640) and Josina Cornelisdr Gans. Hendrick Vroom had remained Roman Catholic, which seems to have been the main reason for his strong objection to Cornelia's marriage to the Dutch Reformed Cornelis Backer. Before the marriage, Cornelia had eloped to Backer's country estate at Velsen accompanied by her maid and joined later by her elder brother, Cornelis Hendricksz Vroom (ca. 1591 – 1661 Haarlem). Her father initiated legal action against Backer, accusing him of abduction and rape. At the time, Backer was burgomaster, and Hendrick Vroom was trying to cause as much public scandal as possible. As witnesses to these happenings, Cornelia's brother, Cornelis, and her maid, Guyrtgen Dircx, had legal documents drawn up declaring that they had accompanied Cornelia to Backer's manor, where she received shelter without his being present at any time before the marriage, the entire elopement being completely proper and by all accounts decent. In the document, Cornelis Vroom implicated his own brother Frederick, and blamed these sad events on his ability to prejudice their parents against Backer.[1] The marriage caused a rift in the Vroom family, which had great consequences: Cornelia was disinherited. Her father's will was contested by Cornelis Backer, and two generations later, after a final verdict by the high court of justice, Antonia, the daughter of Frederik Vroom, was forced to give the heirs of Adriaen Backer, the son of Cornelia Vroom and Cornelis Backer, their legal portion of the estate (see Doc. 100).

Cornelis Backer became councilor in 1629, alderman in 1629–1630, burgomaster in 1633 and 1637–1638, captain of the Civic Guard of St. Hadrian in 1630–1633 and colonel in 1639–1642, representative at the Admiralty in 1634–1636 and 1652–1654, and representative to the States General in 1646–1648.[2] He died on 28 December 1655. In spite of the trouble with Hendrick Vroom and his son Frederik, Backer's inventory contains six paintings by Hendrick (no. 7) and one by Frederik (no. 9), as well as six paintings by Cornelia's brother Cornelis (no. 8). The existence of portraits of Cornelis Backer and his wife (no. 2) was unknown until this document surfaced, but their whereabouts remain unknown.

Cornelis Backer was portrayed by Frans Hals in the group portrait *Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. Hadrian* of 1633,[3] the second standing figure on the left (fig. 76). If one compares his portrait here with Hals's portrait of an unknown man in the Frick Collection (fig. 77),[4] one sees similar features, such as the bald head, lines in the forehead, the shape of the eyebrows, the nose, and lines in the chin. Since it is documented that Cornelis Backer was married to Cornelia Vroom in 1630, the Frick painting could very well be the portrait made for that occasion (unfortunately, a pendant portrait of Cornelia cannot yet be identified). Stylistically the painting fits that date very well. Backer was later portrayed as a colonel in *Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. Hadrian* by Pieter Soutman (fig. 34).[5]

1. Bredius 1915–1922, vol. 2, pp. 659–661.
2. AVK, Naamregister 1733, passim, unpaginated.
3. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-112).
4. The Frick Collection, New York (10.1.69), canvas, 115.6 × 91.4 cm.; Slive 1970–1974, vol. 3, p. 42, no. 67.
5. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-313).

AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.147–155

20 Junij 1656. Inventaris [...] Cornelis Backer in sijn leven oudt Burgemeester deser stadt Haerlem deselve beseten ende opden 28 December 1655 metter doot ontruympt ende achtergelaten heeft gemaeckt ten versoecke vande Heeren Mr. Adriaen Backer voor hem selve ende als voocht beneffens dese Florens Swaen Secretaris vande Heeren Commissarissen der Stadt Haerlem [...] geordonneerde voochden over de twee onmondige kinderen vande voorsn. Heer Burgemeester Backer als blijckt bij acte de dato 26 maij 1656 [...].
Aldus geinventariseert ten sterffhuijse vanden Heere Cornelis Backer in sijn leven out burgemeester deser stadt, staende ende leggende opde Baeckenessergracht [...] opden 20 Junij 1656.

f.148 *Int voorhuys*

[1] Een schilderij Marcus Curtius
[2] 2 contrafeytsels vande heer burgemr. Backer en zijne huysvrou
[3] 5 kaerten
[4] Een prent van de stadt Sivilia

f.148v *Inde sijdelcamer*

[5] 7 prenten
[6] 6 schilderijen

Int salet

[7] 6 stucxs schilderije van Mr. Hendrick Vroom
[8] 6 stucxs schilderije van Mr. Corn. Vroom
[9] Een stucxs schilderij van Mr. Frederick Vroom
[10] Een stuckie van silver
[11] 2 stuckies schilderij van Pieter Holsteyn
[12] 2 contrafeytselen
[13] Noch 2 contrafeytselen met vergulde lijsten
[14] Een contrafeytsel vande hartoch van Backinga
[15] Een groot stuck schilderij met beelden
[16] Een stuck schilderij met de pen gedaen
[17] Een cleyn gesteecken blompot

f.149 *Inde ganck*
Inde gaelderije
Int eetsaeltie

[18] 3 schilderijen
[19] 4 kaerten

Int cantoor

f.149v *Inde Keucken*
Inde Somerkeucken
Inde Spin
Boven 't eetsaeltie

[20] 6 prenten

f.150 *Boven de keucken*

[21] 2 prenten

Opde boven voorcamer
Opde vlieringh
Silverwerck

f.150v *Linnen int kastje inde groote camer*
Ander Linnen
Gelt

36 Lodewijck van Alteren
1657

Lodewijck van Alteren, born in Amsterdam in 1608, was the son of Simon van Alteren and Catharina van Ruytenburgh (1584–1645). He inherited the land and title of knight, lord of Jaarsveld, which his father had bought. On 28 July 1637 in Amsterdam Lodewijck married Alida van Waveren (1616–1668), daughter of Anthony Oetgens van Waveren and Anna Spiegel. Lodewijck and his wife belonged to the regent patricians of Amsterdam, who customarily bought their titles and who aspired to high office. He became bailiff of Kennemerland in 1640, but when found guilty of corruption was removed from office on 16 January 1657. He died on 12 June 1657.

Lodewijck was the nephew of Adriaen Pauw, lord of Heemstede and owner of Heemstede Castle. Pauw, married to Adriana van Ruytenburgh, Catharina's sister, was the official representative to the negotiations for the peace treaty of Münster in 1648 and one of the wealthiest and most powerful patricians in the Netherlands.

Lodewijck van Alteren's highly diverse collection, which he had probably acquired in Haarlem, contains works by numerous Haarlem artists such as Molijn, van Everdingen, Brouwer, Vroom, and Lagoor. An interesting painting is *Fair at Valkenburg* by Jan van Goyen (no. 23), valued at *f.*30. Although this painting has not been identified, it probably looked like a painting of the same subject by van Goyen's son-in-law Jan Steen, painted about 1651–1653.[1] Two other landscapes by van Goyen are listed (nos. 9 and 17), as well as six still-life paintings by Jan Jansz Treck. The paintings by Both (nos. 12 and 22) indicate that Lodewijck van Alteren appreciated contemporary artists. Unusual is an altarpiece depicting the three Magi (no. 27, "de drie koningen"), which must be from an earlier period, but considering its estimated value of *f.*50, was apparently still highly appreciated at the time this inventory was drawn up.

1. Jan Steen, *Horse Market at Valkenburg*, ca. 1651–1653, last known at Victor de Stuers, The Hague.

AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.300–310 Taxatie en Inventarisatie van alle de goederen soo als deselve sijn bevonden ten huyse van Lodewijck van Altere van Jaersvelt ende baillju van Kennemerlant [...] ten versoecke van Wilhelmus Hollesloot seggende mondelinge last te hebben van de Heer Anthonij Oetgens van Waveren, Heer van Waveren en out burgemeester der stadt Amsterdam en van de heer Symon van Altere vrijheer van Jaersvelt.

f.301	[1]	5 prentjes tesamen f. 1:--:--
f.301v	[2]	2 cleyne albasterde borritjes met een borstel tes. f. 1:--:--
	[3]	3 groote caerten f. 18:--:--
	[4]	Noch 5 caerte f. 18:--:--
	[5]	7 schilderije van Quast yder tot 2:10:-- tes. f. 7:10:--
	[6]	2 prent schilderijtjes tes. f. 2:--:--
f.302v	[7]	1 stuck schilderij sijnde den historie van St. As f. 30:--:--
	[8]	1 schilderij sijnde een naeckt vrouw mens f. 30:--:--
	[9]	1 in ovael van van Goyen f. 10:--:--
	[10]	1 lantschap van Molijn f. 10:--:--

[11] 1 caertje met een eecke lijst tes. f. 1:--:--
[12] 2 lantschapjes van Bod f. 21:--:--
[13] 2 lantschapjes een van Everdingh en een van Molijn yder 15 gld tes. f. 30:--:--
[14] 2 stuckjes van Treck yder 13 gulden tes. f. 26:--:--

f.303
[15] 1 stuckje van Pynas f. 18:--:--
[16] 1 stuckje van van Dijck f. 18:--:--
[17] 1 stuck schilderij van van Goyen f. 14:--:--
[18] 1 stuck van eenige stilstaende kreeften f. 14:--:-
[19] 2 stucke van Treck yder tot f. 15:--:--, f. 30:--:--
[20] 2 lantschappe f. 36:--:--
[21] 1 groote see van parcellis f. 60:--:--
[22] 1 groot stuck van Bodt tot f. 45:--:-- en een tronij van Jan Lievens tot f. 15:--:-- tes. f. 60:--:--
[23] 1 vanitas van Treck en een valckenburger marct van van Goyen yder tot f. 30:--:-- tes. f. 60:--:--
[24] 1 schilderij sijnde een stilstaende van Treck f. 20:--:--
[25] 2 prinse yder 10 st. tes. f. 1:--:--
[26] 1 antiecke tronij met een ruwijn tes. f. 20:--:--
[27] 't autaer stuck vande drie koningen f. 50:--:--
[28] 1 stuck van Vinson met een tronij daerbij tot f. 50:--:--
[29] 1 stuck vande coninginne van Sveden f. 20:--:--
[30] 1 lantschap mede tot f. 20:--:--
[31] 2 conterfeytsels yder f. 8:--:-- tes. f. 16:--:--
[32] 1 stuckje van Brouwer f. 10:--:--
[33] 1 copytje van pinas met 1 wintertge tes. f. 10:--:--
[34] 1 lantschapje van Vroom tot f. 12:--:--
[35] 1 stuck tinne werck van Treck en een somertge tes. op f. 12:--:--
[36] 1 lantschapje van Vroom tot f. 15:--:--
[37] 1 lantschappe van Lagoor noch een ander lantschapje ofte in ovael mede tot f. 15:--:--
[38] 1 tronij f. 15:--:--
[39] 1 tronij met een stuckje van van Loon mede tot f. 15:--:--

37 Jan Dingmans
20 August 1657

For a discussion of this collection, see Document 23.

AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.291–308		20 Augusti 1657. Inventaris [...] Jan Dingmans deselve beseten ende opden lesten April 1656 metter doot ontruympt ende achtergelaten heeft gemaeckt ten versoecke van d'eersame Mr. Anthonij Lambertsz vander Blomme ende Jacob Jonassen als bij testamente vande Sr. Jan Dingmans gestelt tot executeurs van zijnen naergelaten boedel en goederen [...]. 20 Augustus 1657.
f.295v		*Int voorhuys*
	[1]	8 schilderijen
		Int sijcamertgen
	[2]	18 schilderijen soo cleyn als groot
f.296		*Inde spin*
	[3]	2 schilderijtgens
		Inde camer
	[4]	21 schilderijen soo cleyn als groot
f.297v		*Int portael*
	[5]	1 schilderij
f.298v		*Boven opde voorcamer*
	[6]	12 schilderije
	[7]	1 schilderij sonder lijst
	[8]	6 schilderijen

38 Florens Pietersz van der Houff

12 November 1657

Florens, son of Bartha van Adrichem and Pieter van der Houff, councilor, alderman, and burgomaster of Delft, was born in Delft about 1600. On 10 June 1624 he married Risje van Loo (the daughter of Johan Claesz van Loo and Margriet Akersloot), who was born on 15 October 1604 and died on 16 October 1652. Risje was the sister of Nicolaes van Loo, who was married to Aletta Hannemans,[1] and Cornelis van Loo, who married Dorothea Olijcan (see Doc. 69). Risje's father was portrayed by Frans Hals in 1633 as a colonel in *The Civic Guard of St. Hadrian*[2] and again in 1639 as a colonel in *The Civic Guard of St. George*.[3] In this latter group portrait Florens van der Houff was portrayed as the captain, the figure standing sixth from the right (fig. 86). Nine years earlier Florens van der Houff had been portrayed by Hendrik Gerritsz Pot as a lieutenant in the group portrait *Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. Hadrian* of 1630 (fig. 31).[4]

By the time that Florens van der Houff had reached his mid-twenties, he was already active in the political life of the city and a committed civic leader, becoming councilor in 1626 and governor of the Leprosy Hospital in 1626–1628. In 1627 he served as lieutenant of the Civic Guard of St. George, in 1629–1630 as alderman,[5] and in 1631 as governor of the Leprosy Hospital. The long list of his civic duties also included the following: 1634, governor of the Old Men's Almshouse; 1636 and 1642, captain of the Civic Guard of St. George; 1637, church warden;[6] 1645, 1648–1649, and 1654, burgomaster; 1648 and 1654, colonel of the Civic Guard of St. George; 1651–1653, warden of the Orphans; and finally in 1655, representative to the Admiralty.[7]

According to the inventory, Florens van der Houff lived in the Koningstraat.[8] The document also mentions a portrait of "Burgemeester Loo" (no. 31), no doubt a portrait of Burgomaster Johan Claesz van Loo, his father-in-law. It is rather unusual to find a portrait of Jacobus Buttinga mentioned (no. 24), as he probably had no family ties to van der Houff.[9] However, the connection may be a result of the two men having served together in the Civic Guard of St. Hadrian and being portrayed with that group by Hendrik Pot in 1630.[10]

1. Florens Pietersz van der Houff signed the marriage contract of Aletta Hannemans and Nicolaes van Loo, NAH 167, f. 153, 11 January 1641, notary Jacob van Bosvelt. He is mentioned as the groom's brother-in-law.
2. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-112).
3. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-113).
4. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-285).
5. He subsequently served as alderman in the following years: 1632–1633, 1635–1636, 1638–1639, 1641–1642, and 1644.
6. He subsequently again served as church warden in 1640, 1643, and 1650.
7. AVK, Naamregister 1733, passim, unpaginated.
8. This is confirmed by the AVK, Verponding Register 1650: V, f. 316.
9. Jacobus Buttinga, the son of Pieter Woutersz and Jacobje Jacobsdr, was probably born in Amsterdam about 1600. He was buried on 23 June 1646. On 17 September 1628 he married Catharina van der Horn, sister of Andries van der Horn, with whom Buttinga was portrayed in 1633 by Frans Hals in *Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. Hadrian* (Frans Halsmuseum, Haarlem, os I-112). Buttinga, the figure seated sixth from the right, is represented as looking up at Andries van der Horn.
10. See n. 4.

AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.314–319

12 November 1657. Inventaris [...] Florens van der Houff in zijn leven out Burgemeester deser stadt Haerlem in huwelijck gehat hebbende Juffr. Risge van Loo deselve beseten ende opden 12 November 1657 metter doot ontruympt en achtergelaten heeft [...] 12 November 1657.

f.314 *Imboel ende Huijsraet berustende ten huyse vande Pieter de Jongh broeder vande voorsn. Heer burgemeester vande Houff*

[1] Een stuck schilderije vande slach van Heemskerck
[2] Een lantschap
[3] Een blompot
[4] Een lantschap
[5] Een onstuymige zee
[6] Een ontbijten
[7] Een lantschap
[8] 2 ovaelen
[9] Een lantschap
[10] 't contrafeytsel vande voorsn. Heere Burgem. van der Houff

f.314v
[11] Noch een stuckien schilderije
[12] Een copie van Dirck Hals
[13] Een stuck van Goye
[14] Een stuck van Wassenaer
[15] Een contrafeytsel van Graeffen
[16] Het contrafeytsel van Catarina Jans
[17] Een lantschap
[18] Een contrafeytsel van mijn heer Burgemr. van der Houff int cleyn
[19] Een berelijf
[20] Een zeetien
[21] Een stuck van Corns. vander Schalcke
[22] Noch een stuck vande selver
[23] Noch een stuck schilderije van selver
[24] 't contrafeytsel van Jacobus Buttinga
[25] Een stuck schilderij d'enge wech
[26] Een stuck van Dirck Hals
[27] De contrafeytsels van de verscheyde Burgemr. van der Houff en zijne huijsvrou
[28] 3 albastert borritgens

f.316 *Boecken*

f.317v
[29] 23 stucks schilderijen van verscheijde meesters
[30] Vijff stuckies schilderij zijnde ovaelen
[31] Een geteyckent contrefeytsels met glas vande Heer Burgemeester Loo
[32] Een geteyckent contrefeytsel met glas vande Heer Burgemeester vander Houff
[33] Noch 4 geteeckende schilderijtges met glasen
[34] 39 prentgens met rollitgens
[35] 16 cleyne borritties soo ovaelen als anders

39 Cornelis van Teylingen

14 March 1658

Cornelis van Teylingen, the son of Augustijn van Teylingen Jacobsz and Maria Cornelisdr, was probably born between 1595 and 1600. This branch of the family had remained Roman Catholic; therefore neither his baptism nor his first marriage were recorded in public documents. Only after 1630 were baptismal registers of Roman Catholic churches in Haarlem kept, and the *Schepenhuwelijken*[1] were not put on official record before that time. The name of his first wife is not known; he married his second wife, Alidt Jansdr Deteringh, on 27 September 1640 at Vianen.[2] Alidt died in 1647, and was buried in St. Bavo.[3] Cornelis died ten years later and was buried on 30 October 1657, also in St. Bavo, in a tomb with the number 94 in the south transept, where nearby hung the van Teylingen coat of arms.

By 1646 Cornelis is documented as living in the Grote Houtstraat.[4] Although he had the title *Jonkheer* (squire), he did not own an estate. The Van Teylingen family was considered of high rank, especially before 1600 when several members held important posts. But as the family remained Roman Catholic, they were not eligible for public office and eventually lost their political influence and important social connections. Cornelis's brother Johan van Teylingen, born about 1600, married Elisabeth Crucius in 1647, and both husband and wife were portrayed by Johannes Verspronck in 1649.[5] Johan was buried on 24 July 1657. Elisabeth Crucius remarried in 1658, to Johan Florisz van Schoten. Another brother of Cornelis, Augustijn van Teylingen (1605–1673), was a pharmacist in Amsterdam (see also Doc. 65).

From his first marriage Cornelis had only one daughter, Maria van Teylingen, who lived in the Jansstraat. She died unmarried in 1664 and was buried on 24 August in the same tomb as her father.[6] The preamble to Cornelis's after-death inventory, written in 1658, names Maria as his universal heir.[7] Her two legal guardians were the second husband of her aunt Elisabeth Crucius, Johan van Schoten, and her aunt's brother Switbertus Crucius. Several family portraits are included in the list of paintings inherited by Maria: her own portrait (no. 65), as well as the portraits of Cornelis's parents Augustijn van Teylingen Jacobsz and Maria Cornelisdr (no. 62); the portrait of Jacob van Teylingen, Cornelis's grandfather (no. 63); and a portrait of Cornelis van Teylingen himself as a youth (no. 64). Notable are the portrait of Maria's mother with a dead child (no. 66) and the portrait of her great-grandmother on her mother's side as a child (no. 67). Almost all of the other sixty paintings listed in this document are done by Haarlem masters and include the work of some of the most fashionable artists of the day: Pieter Claesz, Dirck Hals, Roelof Koets, Wouwerman, Pieter Mulier (Tempesta), Cornelis Verbeeck, Pieter de Molijn, and Thomas Wyck. The inventory also records a harpsichord in the room above the *voorcamer* (which in this case functioned as the living room, as can be established from the furnishings).

1. *Schepenhuwelijken* were legally registered marriages which took place in the alderman's chamber at the town hall. They were performed only for Roman Catholics, Mennonites, and those of other religions who could not have a church marriage in St. Bavo, which was reserved for members of the Reformed church.
2. Their marriage contract was recorded on 12 March 1643 by the notary J. van Bosvelt at Haarlem. The marriage was without issue, and the 1643 contract was revoked three years later in 1646: NAH 374, 12 May 1646.
3. AVK Burial Records, St. Bavo Church; she was buried during the week of 20–27 July 1647.
4. He is recorded there on 12 May 1646 (NAH 374) and again on 6 April 1656, the date of his last will (NAH 227).
5. *Portrait of Johan van Teylingen*, canvas, signed and dated 1649, 114 × 85 cm.; its pendant, *Portrait of Elisabeth Crucius*, canvas, signed and dated 1649, 114 × 85 cm.; both paintings are in a private collection in Belgium. See Ekkart 1979, p. 108, nos. 73 and 74, illus. pp. 182 and 183.
6. AVK, Burial Records St. Bavo Church.
7. After her death, her heirs sold the family home in the Grote Houtstraat on 5 July 1670 (AVK Transport Register, f. 166).

AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312, n.p.

14 martij 1658. Inventaris [...] Joncker Cornelis van Teylingen, alhier tot Haerlem overleden in presentie van Hr. Swietbertus Cruycius ende Johan Florisz van Schoten als testamentaire voochden over Juffr. Maria van Teylingen, eenige dochter ende universele erffgenaem [...].

[p.1] *Eersten schilderij*

[1] no.1. Een stuck offe principael van Pieter Claesz met een ebbe lijst
[2] no.2. Een principael van Cornelis Molenaer met een ebbe lijst
[3] no.3. Een groot stuck wesende Samaritaen men meent van Lubbert Halewe
[4] no.4. Een lantschap met een slechte lijst onbekent Mr.
[5] no.5. Een teyckeningh met a van Jan van de Velde
[6] no.6. Een stuckie van Dirck Hals
[7] no.7. Een copie naer Dirck Hals
[8] no.8. Een principael van Roel Coets
[9] no.9. Een stuck met vergulde lijst woort gehouden van Rosendael
[10] no.10. 2 blompotties met slechte lijsten

[p.2]
[11] no.11. Een lantschappie met ebbe lijst onbekent Mr.
[12] no.12. Een lantschap met een paritie vande jonge Wouwerman met een ebbe lijst
[13] no.13. Een copie naer Treck
[14] no.14. Een scheepie van Piet Mulier met slechte lijst
[15] no.15. Een stuckie van Ysack Verbeeck
[16] no.16. Twee stuckies van Wouter Knijff met sleche lijsten
[17] no.17. Lantschap van onbekent Mr.
[18] no.18. Lantschap van onbekent Mr.
[19] no.19. Een principael van Thomas Wijck met een ebbe lijst
[20] no.20. Een principael van Pieter Claesz
[21] no.21. Copytie naer Molijn
[22] no.22. Principael van Pieter Florete sonder lijst
[23] no.23. Christus in graff van een onbekent meester
[24] no.24. Een stuckie wort gehouden voor de jonge Hals
[25] no.25. Een principael van Roel Coets
[26] no.26. Lantschap van een onbekent meester
[27] no.27. Principael van Kemp
[28] no.28. Copye naer Esaias vande Velde
[29] no.29. Principael van Adriaen vander Venne met een ebbe lijst
[30] no.30. Een lantschap van Joost de Veder een achtcante ebbe lijst
[31] no.31. Een lantschap als voorsn.
[32] no.32. Twee principaelties van Wouter Knijff
[33] no.33. Principael van Pieter Floretee
[34] no.34. Een copij naer Molijn
[35] no.35. Een scheepie van onbekent Mr.
[36] no.36. Een blompoth van Bosschert
[37] no.37. Een principael vande jonge Momper met slechte lijst

[p.3]
[38] no.38. Principael van Cornelis Verbeeck
[39] no.39. Stuckie met druijven van Floris van Schoten met een ebbe lijst
[40] no.40. Copie naer Grebber
[41] no.41. Een groot stuck onbekent Mr.
[42] no.42. Principael van Couwenburch

[43] no.43. Stuck met vogels van onbekent Mr.
[44] no.44. Principael van Pieter Claesz met ebbe lijst
[45] no.45. St. Jan van onbekent Mr.
[46] no.46. Een drie koningen onbekent
[47] no.47. Stilstaent leven onbekent
[48] no.48. Een vrouwe tronij met een mans tronij
[49] no.49. Een grote Roemer van onbekent meester
[50] no.50. Twee stuckiens onbekent sonder lijsten
[51] no.51. Principael van Cornelis Verbeeck
[52] no.52. Schepie principael van Saverij
[53] no.53. Lantschap van onbekent Mr.
[54] no.54. Twee slechte conterfeytsels
[55] no.55. Stuck van onbekent Mr.
[56] no.56. Lantschap van onbekent Mr.
[57] no.57. Stuck van onbekent meester
[58] no.58. Twee oude tronijen met ronde lijsten
[59] no.59. Een copytie slecht
[60] no.60. Twee ronde stuckiens van Gael
[61] no.61. Slecht stuckie onbekent

Andere meubelen en huysraet

[62] 't conterfeytsel van doctor Augustijn van Teylingen met sijn huysvrouw
[63] 't Conterfeytsel van Jacob van Teylingen
[64] 't Conterfeytsel van Joncker Cornelis van Teylingen, jongh sijnde
[65] 't Conterfeytsel van Maria van Teylingen sijn dochter

[p.4] [66] 't Conterfeytsel van haer moeder als doot kintie
[67] 't Conterfeytsel vant kint sijn overbeste moeder van 's moeders zijde
[68] Dry albaster borritiens

Int voorhuijs

[p.5] *Inde keucken*
Boven opde voorcamer

[69] Een clavecimbael met een eijcke voet

[p.7] *Opde andere voorcamer*
Opde cleersolder
Opde vlieringh
Coper
Tin

[p.8] *Linnen*

40 Samuel van der Vliet

28 July 1660

Samuel van der Vliet was probably born about 1605. After the death of his first wife he married on 20 February 1652 Glaudina de Glarges,[1] widow of Jan van Clarenbeeck and daughter of Gilles de Glarges, former pensioner of Haarlem. Judging from his inventory and the list of his clients, Samuel was very successful. He was a pastry cook with his business located in the Warmoestraat. The burgomasters of Haarlem owed him *f.*287:11:-- for pies and pastries; the officers of the civic guard owed him *f.*57:5:--; Adriaen Crommelingh, one of the wealthiest linen merchants in Haarlem (see Doc. 42), owed him *f.*106:4:--; and Josephus Coijmans (see Doc. 74) owed him *f.*8:17:--.

Samuel van der Vliet owned houses in the Kruisstraat, Kromme Elleboogsteeg, and Korte Zijlstraat, and a sizeable amount in stocks and bonds (*f.*9,700). He had *f.*3,760:13:8 in cash in his home at the time his inventory was recorded. The inventory of his paintings lists works by Nicolaes Berchem, Johan Lagoor, and Heda. A *View of Rhenen* with the monogram "v.g." (no. 13) is probably a painting by Jan van Goyen, who painted several views of this city.

1. She was the daughter of Gilles de Glarges, lord of Eslemmes, pensioner of Haarlem, and Wilhelmina Coper. Born in Delft about 1603, she married on 13 December 1626 the merchant Jan van Clarenbeeck (1601 – Haarlem – 1642), councilor from 1638 and alderman in 1639–1640. He was portrayed by Frans Hals in the group portrait *The Regents of St. Elisabeth's Hospital* (Frans Halsmuseum, Haarlem, os I-114). For more information about the De Glarges family, see Biesboer 1989–1990, p. 33.

AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.269–283

28 Julij 1660. Inventaris [...] Samuel van der Vliet in sijn leven pasteybacker binnen deser stadt Haerlem deselve beseten ende opden 9 mei 1660 metter doot ontruympt ende naergelaten heeft gemaeckt ten versoecke van Joffr. Glaudina de Glarges weduwe vande voorsn. Samuel van der Vliet, Elias vander Vliet, Pieter van Venbergen getrout joffr. Janneken vander Vliet, Johannes vander Vliet, mitsgaders [...] Jacob, Catarina ende Maria vander Vliet alle drye minderjarige kinderen vande voorsn. Samuel vander Vliet.

f.270 *Silverwerck*

f.270v
Linnen
Servetten
Slaeplaeckens

f.271
Slopen
Dagelycks Linnen
Linnen van Samuel van Vliet
Wolle cleederen van Samuel van Vliet

f.271v
Tin
Koper
Yserwerk

f.272 *Inde camer*

[1] Een groot schilderij gemaeckt van Bergum met beelde
[2] Een stuck schilderije van Lagoor een lantschap

[3] Een stuck schilderij van Heda met een gebacke paeuw
[4] Noch een stuck schilderij een Seevaert

Porceleijn
Inde keucken

[5] Ses stucken schilderijen soo groot als cleyn
[6] Vijff cleyne borrities

f.272v *Int saeltie*

[7] Een schilderije met een uijrwerck
[8] 2 gladde borrities

Boven op d'achter camer

[9] 8 stucks schilderije vierkandt
[10] Een achtkant stuckie
[11] Een stuckie schilderije geteyckent van Guylljaem Oom

f.273 *Boven opde Soons camer*
De boecken in quarto

f.274 *Opde meysiens camer*

[12] 3 schilderijen

f.274v *Opde Vlieringh*
Boven opde Vlieringh
Opde Cleersolder

f.275 *Opde bovesolder*
Opde voorkamer
Opt hangh camertie

f.275v *Int voorhuijs*
Opde plaets

f.276 *Int Braethuis*
Inde voorkelder

f.279 *Taxatie van de goederen vande kinderen van Samuel van Vliet*

[13] Een stuck schilderij met een ebbe lijst sijnde de stadt Renen getyckent mette name v.g. f. 3:10:--

f.279v [14] Noch een stuck schilderij met een ebbe lijst sijnde een lantschap f. 3:10:--

f.280 *Cathalina van Vliet is te Beurtgevalle*

f.280v [15] Een oudt schilderij op doeck sijnde een lantschap
[16] Noch een schilderijtie sijnde een lantschap met een ebbe lijst
[17] Drye schilderijties off borrettens met glaesgens daervoor

f.281 *Jacob van Vliet te beurt gevallen*

f.281v [18] Twee schilderijties met glaesgens daer voor
[19] Een stuckie schilderije sijnde een lantschappie
[20] Noch een stuck schilderije sijnde een ontbijt

41 Frans de Hulst and Magdaleentie Dircxs Wijtvelt

7 January 1662

The painter Frans de Hulst, the son of the textile merchant Jacques de Hulst and Maycken Geldoff, was born in 1605.[1] He married Magdaleentie Dircxs Wijtvelt, one of the three daughters of Dirck Wijtvelt, who lived in the Grote Houtstraat.[2] Frans de Hulst and his wife made their will in 1644 and again in 1646;[3] Frans died fifteen years later, on 30 December 1661. His widow died soon after, in 1662. All of this information comes to us through the document dated 29 June 1662 testifying to the execution of their last will by their executor, Frans Langedul.[4] The couple had no children, and so their possessions were left to Arent Gerritsz van Loon; Jannetgen van Loon, widow of Ysaak van Steenbergen; Thomas Teyler, husband of Engeltie Gerritsdr van Loon; Gillis Wijtvelt; Dirck Wijtvelt; and Jacob Wijtvelt.

To judge from the properties of Frans de Hulst's father and uncle, both had apparently been quite successful businessmen. Frans seems to have been the only surviving heir after his father and uncle died, and in 1653 he is recorded as the administrator of their affairs.[5] But between 1653 and 1662 the combined properties had decreased in value. Frans had not taken over their business; instead, he remained active as a painter. At his death he still possessed some stocks and bonds and owned the house in which he lived in the Heere Tatingestraat, although it and its furnishings were quite modest. As happened to other artists in Haarlem after 1650, the economic decline in the city and the saturation of the art market resulted in a lowering of his standard of living.

The following inventory, which was made six months before the June 1662 document mentioned above, mentions seventy-seven paintings, unfortunately without identifying details, as well as twenty-four unpainted panels still in the painter's studio (*schilderkamer*).

1. In a document of 31 May 1653 he is recorded as being 47 years old (NAH 200, f. 124); in another document, dated 23 August 1653, his age is recorded as 48 years (NAH 150, f. 499v). NAH 200, 31 May 1653, f. 124: In 1640 Frans de Hulst became the administrator of his father's business at the order of his uncle, Anthony de Hulst, who was also a textile merchant active in London.
2. NAH 170, 17 August 1644: last will of Dirck Wijtvelt the Elder, living in the Grote Houtstraat. The daughters were Janneken, Tijsken, and Magdaleentie.
3. NAH 170, 27 April 1644; NAH 121, 10 September 1646.
4. NAH 214, 29 June 1662.
5. See n. 1.

AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.

Inventaris [...] Frans de Hulst schilder en Magdaleentie Dircxs Wijtvelt [...] overleden 30 December 1661 [...] ten versoecke van de eersame Frans Langedul als executeur en ten overstaen van de eersame Arent Gerritsz van Loon en Gillis Wijtvelt beyde als gemachtigde van naeste bloetverwanten soo van vaders als van moeders zijde van voorsn. Magdaleentie Dircxs Wijtvelt sa., begonnen opden 4 January 1662 en voltrocken opden 7 January dito.

[p.3]

Int voorhuys

[1] Negen stucxs schilderijen met ebben houtte lijsten soo groot als cleyn
[2] Noch drie stucken schilderij met swarte lijsten

Int sij camertie

[3] Negen stucks schilderij soo groot als cleyn

[p.4] *Inde keucken*

[4] Ses stucken schilderije met ebben houtte lijsten soo groot als cleyn

[p.5] [5] Een schilderij met een swarte lijst

Boven opde schilder kamer

[6] Drie schilderijen met ebben houte lijsten
[7] Veerthien geschilderde paneelen
[8] Vierentwintich ongeschilderde panelen

Opde cleersolder

[9] Acht geschilderde cleyne paneelties

[p.6] [10] Negen kleyne schilderijtiens

Opde achter kamer

[11] Sesthien stucxs schilderij soo groot als cleyn
[12] Inde kas een deel prenten

[p.8] *Int portaeltie*

[13] Drie stucken schilderij
[14] Drie steene beeldetiens

42 Adriaen Crommelingh

4 February 1662

The Crommelin(gh) family, important textile merchants trading in France and England, with branches in Haarlem and St. Quentin, had originally come from Ingelmünster in Flanders. The (Mennonite) Haarlem branch was started by Pieter Pietersz and Joost Crommelin(gh). Joost, born in 1568 to Armand Crommelingh and Susanna de Wale, came to Haarlem in the 1590s and was married there in 1600 to Johanna Ruijshout of Ghent. In addition to textiles, he and a partner, Jacques de Clercq, traded in potash.[1] Later he entered into a partnership with Abraham Ampe, the husband of Levyna de Clercq. Joost drowned in the Haarlem Lake on a trip to Leiden in 1638 and left nine children, of whom Adriaen was one.

Adriaen Crommelingh, is documented as *parrain* (godfather) of Madelaine, who was born in St. Quentin on 7 November 1656, the daughter of Samuel Crommelin(gh), evidently Adriaen's cousin.[2] The St. Quentin branch of the family, Wallonian Protestants, was an extensive and very well connected group of textile merchants. Two of Samuel's brothers moved to Haarlem: Jacques Crommelin(gh) married Maria Cluijskens there on 8 November 1658;[3] Armand Crommelin(gh) married Emilia de Hochepied there in 1667.[4]

In turn, the St. Quentin Crommelins were connected by marriage with a number of important French textile merchants. Samuel Crommelin was married to Madelaine Testart;[5] his father, Pierre Crommelin, was married to Marie Desormeaux;[6] Pierre Cadelan was the husband of Samuel's sister Marie Crommelin;[7] Jean Rondeau was the husband of Susanna Crommelin;[8] and Jeremie Burgeat married Catherine Crommelin.[9] The St. Quentin Crommelins did considerable business in London with the help of either Samuel's brother-in-law Pierre Testart or the Haarlem Crommelinghs and their cousins Pieter Cluijskens and Johan de Leau.[10]

Adriaen Crommelingh died on 5 November 1661. He never married or had children, and apparently his sister Margriete[11] and his brother Jacques were his only close surviving relatives. The inventory of Adriaen's estate names Margriete as heir to a farm called Rusthout, part of a larger country estate north of Haarlem in the jurisdiction of Schoten. Adriaen bequeathed to his brother Jacques his country manor north of Haarlem in Schoten. After the death of Jacques and Margriete Crommelingh, Jacques's eldest son, Joost Crommelingh the Younger, inherited Adriaen's properties (see Doc. 81).

According to his inventory, Adriaen owned two bleaching operations, one in Overveen and one in Santpoort. Although he rented them out, he maintained the right to have his own linen yarn processed and his own linens bleached at Santpoort. The living quarters in the house on the bleaching grounds at Santpoort were not lavishly furnished.

Aside from the country manor mentioned above, Adriaen had an impressive residence located in the Barteljorisstraat in Haarlem, the contents of which are listed in the partial transcription of the inventory that follows. This main house had a large reception room and a small one with gold leather hangings, where only two paintings were hung: a chimneypiece representing the Crommelinghs' bleaching operation and one undescribed work above the door (no. 30). No paintings were hung on the walls covered with gold leather.

The family portraits hung in the bedroom of the deceased: the above-mentioned portraits of Pieter and Jan Crommelingh and Willem Ruijshout (no. 3),[12] and the portrait of Adriaen's father Joost Crommelingh the Elder (no. 4). The most impressive pictures must have been the two large paintings in the spacious reception room: the *History of Tobias* by Jürgen Ovens (no. 8) and a large *Landscape* by Johan Lagoor

(no. 9). *The View of Zierikzee* by Esaias van de Velde (no. 21) can be identified as the painting now in Berlin (fig. 74).[13] Adriaen also had an extensive library of more than one hundred books on theology, the classics, science, history, and geography.

1. With Cornelis van Tongerloo, Joost Crommelingh was named guardian of the children of Jacques de Clercq the Elder and Paschijntgen Grijspeert in their last will dated 13 July 1609 (NAH 47, f. 124). Later, on 13 November 1615 (NAH 50, f. 238v), they transferred their guardianship to Balten Verdonck, husband of Lysbeth de Clercq, and Abraham Ampe, husband of Levyna de Clercq (see Doc. 10). On 3 February 1619 Joost Crommelingh witnessed the prenuptial agreement of Jacques de Clercq the Younger and Sara Pieters van Middeldonck (NAH 56, f. 363).
2. See AVK, Familiearchief Crommelin, aantekeningen van de familie van Samuel Crommelin: "Comme parrain mon cousin Adriaen Crommelin a Haarlem, dans sa place le frere Jacques."
3. Jacques Crommelin, the son of Pierre Crommelin (1596–1677) and Maria Desormeaux, married Maria Cluijskens, the daughter of Hendrick Cluijskens (1594–1654) and Susanne de Leau (1600–1667), on 9 November 1658 at Haarlem. She was born on 2 November 1628 and died in Haarlem in 1681. They had a son Henri born on 13 June 1661, and another son, Pieter, born on 2 February 1666, who was married in 1693 to Christina Maria Roosterman (1672–1711), the daughter of Hendrick Roosterman (1638–1698). Hendrick's father, Tieleman Roosterman, was the best friend of Willem van Heijthuijsen (see Doc. 27) and the first regent of the Almshouse of van Heijthuijsen. Hendrick later became regent of the same almshouse, and when he died in 1698 his son-in-law Pieter Crommelin succeeded him. Pieter died in 1715.
4. Armand moved to Haarlem together with his brother Jacques. In a letter to Pieter Cluijskens of 1667 he announced his plans to marry Emilia de Hochepied. Pieter Cluijskens was married to one of his cousins, according to this letter. Armand died in Haarlem on 26 May 1681, at the age of 43 (thus he was born in 1638).
5. Samuel Crommelin was born in St. Quentin on 6 May 1629. He married Madelaine Testart there on 6 April 1654. Madelaine, the daughter of Cyprien Testart and Marie Bossu, was born in St. Quentin on 5 February 1638 and died in Haarlem on 4 March 1694. Many of the couple's children died in infancy. Only two sons reached maturity: Pierre Samuel, born in St. Quentin on 14 October 1655, died in Haarlem on 19 July 1720; and Henry Samuel, born in St. Quentin on 11 July 1660, was married to Jacoba Sophia van Wickevoort (1674–1732) in Haarlem on 5 May 1697 and died there in 1732. The Protestant branch of the Crommelin family moved to Haarlem as the result of the Edict of Nantes of 1685.
6. Pierre Crommelin was born in St. Quentin on 28 November 1596 and died there in 1677.
7. Marie Crommelin died in St. Quentin on 20 March 1681.
8. Susanna was the daughter of Pierre Crommelin and Marie Desormaux and the sister of Samuel Crommelin.
9. Catherine Crommelin was the daughter of Louis Crommelin and Marie Mettayer and a cousin of Samuel Crommelin. Jeremie Burgeat was the son of Jacques Burgeat. Both father and son were textile merchants in Paris.
10. See the correspondence in the AVK, Familiearchief Crommelin.
11. Margriete was married to Cornelis Verdonck, the son of the textile merchant Balten Verdonck of Rotterdam and Lysbeth de Clercq, the daughter of Jacques de Clercq and Passchijntgen Grijspeert. Balten, the son of David Verdonck of Rotterdam and Adriana Wouwerixdr van Steenhuysen, was born about 1590 and died in Rotterdam in 1636. He married Lysbeth de Clercq, sister of Lucas de Clercq (see Doc. 10); she died after 10 February 1638. Margriete Crommelingh married Balten's son Cornelis on 6 July 1638. Cornelis Verdonck was living in Delft in 1666. He was buried in Rotterdam on 4 November 1668. His widow died in Delft on 25 April 1676.
12. Pieter and Jan were two brothers of Adriaen, and Willem Ruijshout was their cousin. Pieter Crommelingh was married in July 1628 to Maria van Halmael; he died on 25 August 1661, and she died on 24 July 1676. Her inventory was made on 29 August 1676 (NAH 464, ff. 75–79; she was the daughter of Isaac van Halmael and Cathalina Jansdr de Wees). Jan Crommelingh was married to Susanna van der Heyde on 1 February 1632 and died without issue in 1647. Cathalina Crommelingh, widow of Pieter Davidts, was a daughter of Joost; on 7 April 1639 (NAH 65, unpaginated) a document concerning the inheritance of Jan Davidts was drawn up. His heirs were his brothers and sisters: Jacques de Bats, merchant in Amsterdam, and husband of Francijntgen Davidts; Pieter de Clercq, husband of Sara Davidts; Augustijn Cloribus, husband of Susanna Davidts; Cathalina Crommelingh, widow of Pieter Davidts; and Sara Abrahams, widow of Frans Davidts. Sara Abrahams remarried on 3 June 1640; her husband was Jan Woutersz van Swieten.
13. Gemäldegalerie Staatliche Museen Preussischer Kulturbestitz, Berlin (1952), signed and dated 1615, canvas, 27 × 40 cm.

AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 254, n.p.

4 februarij 1662. Inventaris [...] de Heer Adriaen Crommelingh zalr. coopman binnen deser stadt Haerlem die sijn beseten ende opden 5 November 1661 metter doot ontruympt ende naergelaten heeft als volcht [...] Aldus geinventariseert [...] ten sterffhuijsen opde bleeck vande voorsn. Heer Adriaen Crommelingh, ten versoecke van de Heeren Claude de Graeff, Jaques de Vos, Joost Crommelingh ende Willem Palm als mede executeurs vanden testamente vande voorsn. Adriaen Crommelingh opden februarij 1662.

[p.3] *Int voorhuys*

[1] Twaelff conterfeytsels vande Keysers met slechte lijsten

Inde sijdel camer

[2] Een stuckie schilderij van een wever

Inde steene slaepcamer vande overledene

[3] Drye conterfeytsels met vergulde lijsten van Pieter ende Jan Crommelingh mitsgaders Willem Ruijshout
[4] Noch een conterfeytsel van Joost Crommelingh met een swarte lijst
[5] De vijff sinnen met een swarte lijst gedaen bij een meester van Antwerpen
[6] Een blompotie met een swarte lijst
[7] Een stuck met see vis voorde schoorsteen met een swarte lijst

[p.4] *Inde groote sael*

[8] Een groot stuck schilderij van de Historie van Tobias met een swarte ebbe lijst gedaen door J. Ovens
[9] Noch een groot lantschap met een ebbe lijst gedaen door Lagoor
[10] Noch een groot stuck van Salomons oordeel met een ebbe lijst gedaen door C. Casteleyns
[11] Een groot stuck van Diogenes met een swarte vergulde lijst sijnde de naem vande meester onbekent
[12] Een wintertie met een swarte lijst van
[13] Een lantschap met een swarte lijst van
[14] Een stuck van een vervalle casteel van
[15] Een lantschap boven de deur met een swarte lijst
[16] Een orient tronij met een swarte lijst

[p.5] [17] Een stuck voorde schoorsteen van Gidejon
[18] Democriet en Haeracliet aan de zijden vande schoorsteen
[19] Een groot hertejacht met een swarte lijst door Wouwerman
[20] Een stuckie vande Besnijdinge Christi
[21] Een stuckie vande stadt Siricksee door Esaias vande Velde
[22] Een stuckie van een bestevaer met een stockbeurs
[23] Twee tronien door Hendrick Pot
[24] Een perspectyff door B. v. Bassen
[25] Een lantschap
[26] Een seetie van Noppen
[27] Een stuckie met eenich keistenich gebercht door
[28] Een lantschapie door Molijn

Inde cleyne sael met vergult leer

[29] Twee stucken schilderij van de bleyck een voorde schoorsteen en voor boven de deur

Inde gangh

[30] Derthien schilderijen van Valck de welcke op de stadts worden gestelt
[31] Vijff groote kaerten
[32] Noch drye cleyne kaerties

Inde koockkeucken

[p.6] *Inde Spindt*

[p.7] *Int comptoir*

[33] Twee schilderijtiens

Opde plaets
Inde kelder
Opde lis kamer

[p.8] *De knechts slaepkamer*
Opde houtsolder
Opde meijts kamers
Opde nieuwe camer

[34] Een stuck schilderij sijnde een seetie met een swarte lijst van Verwer
[35] Een stuckie van Verhart met een swarte lijst
[36] Een lantschapie van Kamphuysen met een swarte lijst
[37] Een lantschapie sonder naem met een swarte lijst
[38] Een vanitas met een swarte lijst door J.v.N.
[39] Een seetie met een swarte lijst van Vlieger
[40] Een lantschap door Sachtleven
[41] Noch een strantie met een swarte lijst door Pr. Molijn
[42] Een lantschapie van W. Kool met een swarte lijst
[43] Een seetie van Molijn met een swarte lijst
[44] Een lantschap sonder naem van Christus en Satan in de woesteijns
[45] Een seetie met klippe met een swarte lijst
[46] Een lantschapie van Fr. de Hulst
[47] Noch een stuckie van D. Verhart

Opt appel soldertie
Opde camer boven de sael

[48] Een stuck schilderije voor de schoorsteen door A:F:C
[49] Een stuck vande geboorte Christi sonder naem
[50] Een cleyn out stuckie boven de deur
[51] Een stuck van Susanna met een vergulde lijst
[52] Een stuck van malle pietie met een vergulde lijst
[53] Twee copien naer Pot
[54] Een lantschappie sonder naem
[55] Een achtkantich lantschapie sonder naem
[56] Een lantschapie met een vergulde lijst sonder naem
[57] Een lantschapie mede achtkantich sonder naem
[58] Een vanitasie
[59] Een schaapherder geteyckent
[60] Een lantschapie van Pr. Molijn

[p.10] *Int woonhuys opde bleeck den 7 februarij anno 1662. Inde roo bove camer*

[61] Een stuck schilderij sijnde een ontbijt
[62] Een stuck van Moijses inde woestijne
[63] Een groot stuck van de stadt Constantinopel door Bol
[64] Noch twee stucken van de stadt Parijs door voorsn. Bol
[65] Een stuckie sijnde een nachie
[66] Twee cleijne stuckies met vee
[67] Een lantschapie

[p.11] *Inde blauwe camer*

[68] Een stuck schilderij vande stadt Amsterdam door Bol
[69] Twee stuckiens een wintertie en een vande tijt des levens
[70] Een stuck schilderije van fruijt
[71] Een cleyn stuckie met scheepies

Opde turff solder
Opt meyts camertie

Inde gangh
Inde keucken

[p.12] *Int portael*
Opde boven camer
Inde boven achter camer

43 Jacobus van Pomeren and Elysabeth Jans

1 April 1662

Jacobus Volckaertsz van Pomeren, documented in Haarlem as a master silversmith from 1645 to 1659, had originally come from Harlingen. His date of birth is unknown, but he was probably born about 1620. Nothing is known about his first wife, but in 1640 he married a second time, to Elisabeth Lely, with whom he had a son Hendrick, who was born in 1641 and who also became a silversmith.[1] Jacobus's third marriage was to Elysabeth Jans in 1648, at which time he was living in the Damstraat.[2] He died on 14 March 1662. Unfortunately, it has been impossible to identify Jacob van Pomeren's silver mark and to recognize silver or gold objects made by him.

Jacobus's inventory of 1662 lists the stock in his shop in the Damstraat; according to the silversmith Robbert van der Graeff (one of the appraisers), its total estimated value was *f.*2,952. The paintings in the inventory do not appear to be special: the most valuable of those listed was a piece by Koets appraised at seven guilders (no. 5).

1. Hendrick van Pomeren is documented as living temporarily in Amsterdam, where his first marriage to Catharina Bosvelt is recorded in 1664. In Haarlem, he became a member of the guild in 1665, was counsel to the guild in 1676, and dean in 1681 and 1687. He married Roockesjen Scheppens in 1677: see Citroen 1988, p. 116.
2. Citroen 1988, p. 116: Jacobus had a second son, also called Jacobus, who was a minor when his father died in 1662. The silversmith Hans Diamant was appointed as his guardian. For the inventory of Hans Diamant, see NAH 261, no. 30, 19 January 1669 (N-3950). Citroen did not know of the existence of the 1662 inventory that follows, nor did he know the exact date of death of the elder Jacobus van Pomeren.

AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 254, no.84, n.p.

no. 84. 1 april 1662. Inventaris [...] Jacobus van Pomeren mr. silversmit ende Elysabeth Jans sijne laetste huysvrou Ende welcke hij opden 14 maert 1662 metter doot ontruympt ende naergelaten heeft, [...] ten versoecke van Elijsabeth Jansz ende de testamentaire voochden vande son vande voorsn. Jacobus van Pomeren verweckt bij Lijsbeth Hendrickxs sijne eerste huijsvrouwe [...] huijsraet ende imboel getaxeert door Sara Cornelis en Geertruijt Hendricxs gesworen taxeersters binnen dese stadt, ende de winckel ende gereetschappen vandien gewaardeert door Robbert vander Graeff mr Silversmith [...].

[p.6]

[1]	Wat schilderijties getaxeert op f. 1:5:--
[2]	Een groot ontbijt met een vergulde lijst f. 2:--:--
[3]	Noch twee schilderijen getaxeert op f. 4:--:--
[4]	Noch een stuck vande vijff gaste broode f. 2:10:--
[5]	Een stuck van Koets f. 7:--:--
[6]	Noch een ontbijt met een krab daer in f. 2:10:--
[7]	Noch een ontbijt met een pastey f. 2:10:--
[8]	Een stuckie van Susanna f. --:12:--
[9]	Ses prente borritgens met glasen f. 4:--:--
[10]	Noch vier f. 2:--:--
[11]	Noch twee van scheepies f. 6:--:--
[12]	Een teyckening f. 2:10:--
[13]	Noch vier schilderijties f. 1:4:--

Opt opkamertie

[p.7] *Inde keucken*
Inde gangh

[p.8] *Inde somerkeucken*
Opde plaets
Int voorhuijs

[14] Veerthien stucks schilderijtiens soo conterfeytsels als ander tsamen f. 3:--:--

Opde boven voorcamer

[15] De vier evangelisten f. 1:4:--
[16] Twee tronien ende twee scheepvaerties f. 1:10:--

[p.9] *Opde achtercamer*

[17] Eenige schilderijties f. 1:10:--

44 Pieter Holsteijn the Elder

25 July 1662

Pieter Holsteijn the Elder was born in Haarlem between 1580 and 1590. His father, Cornelis Pietersz Holsteijn, had moved to Haarlem from Schleswig in 1580. Both were designers and painters of stained glass, as well as engravers. Pieter also made drawings and executed cartoons for tapestry designs. Only a few of his stained-glass windows have been preserved, one of which is the window in the town hall of Haarlem. Pieter the Elder also made drawings and gouaches of birds and flowers (fig. 62), in which practice he was joined by his son, Pieter Holsteijn the Younger.[1] The two worked very closely together and their styles are almost identical, making it difficult to discern their individual hands. The elder Pieter was buried on 23 July 1662.[2] A second son, Cornelis Holsteijn, born in 1618, had already died in Amsterdam in 1658, so Pieter the Younger took over the workshop, becoming a member of the Guild of St. Luke in 1662.

Unfortunately, the inventory gives only the number of paintings in the collection (15 in the front hall and 12 in the kitchen), and no details about their subjects or makers. Only one small drawing by Goltzius and three drawings by Pieter Holsteijn himself seem to have been worth identifying. The house, which Pieter did not own, was modest and had only a front hall, a kitchen, and a single room upstairs. The objects of silver were quite simple too: some spoons, a beaker and a brandy bowl, a silver chain, two small knives, and a needle cushion. A coral necklace is the single piece of jewelry listed in the inventory.

When Pieter's widow, Jacobje Tijmes, died on 16 April 1671, another inventory was drawn up. She left 1,350 guilders' worth of stocks and bonds. The inventory of her paintings and drawings is even more limited than that of her husband, containing just a few items, again without details about subject or maker.[3]

1. A signed and dated gouache of 1629, now in a private collection in The Hague, was probably done by Pieter the Elder. It is paper on panel, 253 × 380 mm.
2. AVK, Burial Registers.
3. See NAH 349, ff. 480–485v (N-5029).

AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312, n.p.

25 Julij 1662. Inventaris [...] Mr. Pieter Holsteyn in sijnleven glasschrijver [...] ten versoecke van desselffs naergelaten weduwe [...].

[p.1]

Int voorhuys

[1] 15 stuck schilderij groot en cleyn
[2] 1 teyckeningetie van Goltius
[3] 3 teyckeninge van Pr. Holsteyn

Inde keucken

[4] 12 stucks schilderij
[5] 3 borreties voorde schoorsteen
[6] 2 schilderijties met eenige printies

[p.3]	*Coper*
	Linnen
[p.4]	*Tin*
	Boven

45 Josina van Nesten

4 September 1662

Josina was probably the daughter of Jacques van Nesten, the brewer at De Trompet, and Josina Burchgrave.[1] Her date of birth is unknown. She married Hendrick Willemsz den Abt (b. 1595), the son of Willem Hendricksz den Abt, the landlord of the inn called Koning van Vranckrijck in the Smedestraat. Documents have revealed that Hendrick den Abt submitted to the burgomasters a list of paintings he wanted to auction, among them several works by Frans, Dirck, and Harmen Hals.[2] Frans and Dirck Hals seem to have been customers at Hendrick's inn, as they had signed a deposition as witnesses on his behalf.[3] On 26 November 1650 the heirs of Hendrick den Abt — his widow, Josina, and their son, Willem — sued Frans Hals for *f.*31:10:4 he owed them for food and drink.[4] Josina later married the widower Claes Claesz Maenbeeck, who had a son from his previous marriage, Michiel Claesz Maenbeeck, a silversmith.[5]

The seventy paintings listed in the inventory that follows were owned by Josina van Nesten. Hendrick Willemsz den Abt was active not only as an auctioneer but most probably also as an art dealer, and it is very possible that he accepted paintings in lieu of payment of the debts of his artist customers, which could account for the large number of paintings in Josina van Nesten's possession by the time this document was drawn up. A total of twenty-one paintings by Leendert Dent are recorded, an unusually large number of works by one artist in a Haarlem inventory. The other paintings are more typical, like works by Dirck Hals, Porcellis, Pieter Claesz, Thomas Wyck, and Cornelis Decker. Also recorded are the portraits of Hendrick den Abt and Josina van Nesten by Hendrik Pot (no. 27), as well as a portrait of Josina van Nesten with her mother (no. 42).

1. On 24 January 1618 Jacques van Nesten, brewer at De Trompet, sold his brewery to Cornelis Boudewijns and Eduard Jacobsz (AVK, Transport Register, 1618, f. 224v). Josina Burchgrave, wife of Jacques van Nesten, brewer at the Twee Gecroonde Posthoorns (later called De Pauw), later sold this brewery to Pieter Jacobsz Olijcan for 11,000 carolus guilders (AVK, Transport Register, 20 December 1619, f. 76v). The brewery was subsequently passed on by Pieter Olijcan to his daughter Volckera, who was married to Tyman Oosdorp (see Doc. 60).
2. On 17 November 1631. Van Thiel-Stroman 1989–1990, pp. 385–386. Among the paintings by Frans Hals was a *Peeckelharingh*.
3. On 29 March 1629. Van Thiel-Stroman 1989–1990, p. 384. Hendrick den Abt declared that Jan Pieckeyen had been arrested in his house. Dirck and Frans Hals apparently had been present.
4. Van Thiel-Stroman 1989–1990, p. 403, docs. 135 and 136.
5. Michiel Claesz Maenbeeck was born about 1633. He married Janneken Pieters in Amsterdam in 1662 and died there in 1683. He was recorded as a silversmith between 1662 and 1682, working in both Haarlem and Amsterdam.

AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.

4 september 1662. Inventaris [...] Josina van Nesten weduwe geweest sijnde van Hendrick Willemsz den Abt en nu getrouwt met Claes Claesz Maenbeeck in eygen [...] voor huwelijckse voorwaarden

[p.2]

Inder eersten schilderijen

[1] Eerstelijck een stuck schilderij met een ebben houten lijst sijnde van Mr. Thomas Wijck
[2] Noch vier stucks schilderijen met ebbe houten lijsten van Leendert Dent
[3] Noch vijff schilderijen met ebbe houten lijsten de vijff sinnen van Dirck Hals
[4] Noch een cleyn stuck schilderij met een slecht houte lijsie sijnde een pap eterjien

[5] Noch twee groote stucken schilderijen met swarte lijsten van Leendert Dent sijnde t'een een Jacht en't ander een lantschap

[6] Item noch een stuck schilderije met een ebbe houten lijst sijnde een batelje van Leendert Dent

[7] Noch een stuck schilderije met een ebbe houten lijst van Leendert Dent sijnde een wintertje

[8] Noch twee stucke schilderije met ebbe houten lijsten van Leendert Dent sijnde lantschappies

[9] Noch een stuck schilderije met een slechte lijst sijnde een copie van een beelt van Jacob van Campen

[10] Noch een stuck schilderij met een ebbe houten lijste van Pieter Claesz sijnde een ontbijt

[11] Noch een stuckie schilderij met een ebbe hoouten lijst sijnde een woelent seetje

[12] Noch een stuckie schilderij met een ebben houten lijsje sijnde van Dirck Hals

[13] Item een stuck schilderij met een swarte lijst sijnde den Hertoogh van Gelder

[14] Noch een stuck schilderij met een ebben houte lijst van Decker sijnde een lantschap

[15] Noch een stuck schilderij sijnde een lantschap van Leendert Dent

[16] Noch een stuck schilderij sijnde een stil seetie van Percellis met een ebben houten lijst

[17] Noch een stuckie schilderij sijnde een tronij met een swarte lijst

[18] Noch een stuckie schilderije met een ebben houte lijst sijnde een uytleydinge van een paert van Leendert Dent

[19] Noch een stuck schilderij met een slechte lijst van Thomas Slij

[20] Noch een stuck schilderij met een ebben houte lijst sijnde een lantschap van Decker

[21] Noch een stuck schilderij met een swarte lijst sijnde een blompot

[22] Noch een stuck schilderij met een slechte lijst van Decker sijnde den ouden Hout

[23] Noch een stuck schilderij met een ebben houte lijsie van Claes Smith sijnde een woelent water

[24] Noch ses stucken schilderijen met ebben houte lijsten van Leendert Dent

[25] Noch een stuck schilderij met een ebben houte lijst sijnde een herrebergh van Aryen Muijltjes

[26] Noch vijff cleyne stuckiens met ebben houte lijsten van Mr. Pieter Verbeeck

[p.3] [27] Item noch twee contrefeytsels met ebben houte lijsten van Pot sijnde Hendrick Willemsz den Abt en Josina van Nesten selff

[28] Noch een stuckie schilderij met een ebben houte binnen lijsie sijnde een tronij van Pot

[29] Een stuck schilderij met een vergulde lijst sijnde een minneke soet

[30] Noch een stuck schilderij met een swarte lijst sijnde een fruijt

[31] Twee stucken met vergulde lijsten sijnde ontbijtgens

[32] Noch twee albasterde borretjens

[33] Noch drie conterfeytsels sonder lijsten

[34] Noch een stuck schilderij met een slechte lijst van Decker

[35] Noch een stuck schilderij met een ebben houte lijst van Leendert Dent

[36] Noch een keucke van Thomas Wijck met een swarte lijst

[37] Noch een Tabackie met een tesje van Thomas Wijck met een vergulde lijst

[38] Noch een opweckingh van Lazarus met een vergulde lijst

[39] Twee beeltiens met ronde eycke lijsten

[40] Noch een copij naer Mr. Cornelis van Haerlem met een vergulde lijst

[41] Noch een Christus beelt van Thomas Wijck met een swarte slechte lijst

[42] Twee conterfeytsels van Josina van Nesten en haer moer sa. met vergulde lijsten

[43] Noch twee lantschappen met ebbe lijsten van Leendert Dent

[44] Een poolse tronij met een ebben binne lijst

Het Porceleijn
Volcht de bedden en ander huysraet

[p.4] *Coper en tin*

[p.5] *Aerde ende Yserwerck*
Lijwaet

46 Hendrick Swalmius

12 September 1662

Hendrick Swalmius, who was born about 1579, became preacher of the Grote Kerk (St. Bavo) in 1625. Frans Hals painted his portrait in 1639[1] (fig. 87), and Jonas Suyderhoef made an engraving after this painting. In 1640 he became governor of the Latin School. He died on 1 July 1652. Hendrick Swalmius's brother Eleazar, who was a preacher in Amsterdam, was portrayed by Rembrandt.[2] Maerten van Sit[t]art, mentioned as administrator in the preamble to the inventory, was a textile merchant and a cousin of Willem van Heijthuijsen (see Doc. 27). Daniel Deynoot, also mentioned in the preamble, was a merchant as well.

The Frans Hals portrait in Detroit can probably be identified in the following inventory as "een cleijn conterfeytsel van Henricus Swalmius" (no. 2). The presumed pendant to this picture, a portrait of his wife, is not recorded in the inventory, although there are portraits of grandfather and grandmother Swalmius (nos. 3 and 4) and a portrait of an unnamed child of Hendrick (no. 5). Surprisingly, there are only a few paintings with biblical subjects among a range of landscapes, seascapes, genre scenes, and one still-life painting. It is tempting to wonder whether paintings such as the *Shipwreck of the Apostle Paul* (no. 7) or the *Apostle Peter Imprisoned* (no. 34) hung on Swalmius's walls as personal and professional metaphors. Seventeenth-century Protestant Reformed preachers were experiencing religious persecution and social scrutiny in their own day, and the biblical precedents may have given them support and hope.

1. The Detroit Institute of Arts (no. 49.347), dated 1639, oil on panel, 27 × 20 cm. See Slive 1970–1974, vol. 3, pp. 67–68, no. 126, pl. 204. A portrait of a woman, presumed to be the wife of Swalmius and a pendant to the Detroit picture, is now in the Boymans-van Beuningen Museum in Rotterdam.
2. Museum voor Schone Kunsten, Antwerp (no. 705), signed and dated 1637, canvas, 132 × 109 cm.

AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 388, pp.76–80

Inventaris gedaen ten versoecke vande Abraham ende Jacobus Swalmius als mede erffgenaemen van ds. Hendricus Swalmius en als last hebbende vande weduwe mederfgenaemen [...] de voorsn. Hendricus Swalmius in sijn leven bedienaer des H:Evangelium binnen deser stadt overleden opden eersten Julij 1652 [...] Aldus geinventariseert [...] opt opgeeven van Aeffgen Harmens Griecken dienstmaecht vande voorsn. dominee Hendricus Swalmius door ordere van Srs Maerten van Sitart en Daniel Deynoot als gestelte administrateurs vande boedel [...] opden 12 September 1662 [...].

[p.76]

Eerstelijck int voorhuys & Sijdelcamer
Schilderijen

[1] Een conterfeytsel van Henricus Swalmius
[2] Noch een cleijn conterfeytsel van Henricus Swalmius
[3] Een conterfeytsel van grootvader Swalmius
[4] Een conterfeytsel van groot moeder Swalmius
[5] Een conterfeytsel van het kint van voorsn. Henricus
[6] Een schilderij van het gulde in het Sijdelcamertie
[7] Een schip breuck Pauli
[8] Een stuck van Jop
[9] Een lantschappie
[10] Een keuckentie

[11] Een Zee
[12] Een banckettie
[13] Een turffdragers corte gaerde

Inde achtercamer

[14] Een out wijff bijden haert
[15] Johannes de Dooper
[16] 3 cleijne stuckies voorde schoorsteen mantel
[17] Een duyntie
[18] Een conterfeytsel
[19] Een seetie
[20] Twee cleyne landschapiens

[p.76v] *Inde gangk*

[21] Een boere kermis
[22] Een man die opde tangh speelt
[23] Noch dry cleyne stuckies

Inde keucken

[24] Een slach van Leckerbeetie
[25] Een inckt pottie met een kandelaer
[26] Twee ronde lantschapies

Inde Caste

[27] Een stuckie van Oostade
[28] Een seetie

Inde voorkamer

[29] Een Bovenachterhuys
[30] Een kaerth
[31] Een duyntie
[32] Een lantschappie
[33] Annetge inden Bosch
[34] Petri gevangenisse
[35] Een meye Vuer
[36] Back met Vaeten
[37] Een moortie
[38] Een pannekoeckebacker

Opde achtercamer

[39] Marcus
[40] Een brugge
[41] Een dootshooft
[42] Twee tronies

Houtwerck

[p.77] *Tinnewerck*
Cooperwerck
Yserwerck
Aerdewerck

[p.77v] *Silverwerck*
Beddewerck
Linnen

47 Gerrit Willemsz Verstraeten and Anna Schuts

4 December 1662

Gerrit Willemsz Verstraeten was probably born about 1615, the son of one of the important majolica entrepreneurs in Holland, Willem Jansz Verstraeten. The family originally came from Antwerp.[1] Willem Verstraeten had been trained in Delft and started his majolica business in Haarlem in 1625 on the north side of the Bagijnhof near the Bakenessergracht,[2] where he produced tiles as well as plates. Ampzing praised him as early as 1628 as one of the leading majolica producers in Holland.[3]

Gerrit was trained in his father's trade and for a time worked with him. He bought the business when his father became seriously ill, but the father recovered and asked to have his business returned. This may have caused a rift in the family, since in 1642 Willem started a new business in the Spaarnwouderstraat.[4] In the 1640s Gerrit was largely responsible for developing improved firing and glazing techniques. A more refined product, now referred to as faience, was the result.[5] Faience offered a viable alternative to Chinese Wan-li porcelain, which at that time was imported in growing quantities by the Dutch East India Company and was both expensive and very much sought after.

At the time of the break with his father's business, Gerrit promised in a notary document that he would concentrate on making these *Hollantse porceleynen* and his father would continue to produce traditional ornamental plates and plates with coats of arms. Neither father nor son wanted to compete with each other.

However, the fall of the Ming dynasty in 1643 and the Mongolian invasions into China caused a rapid decline in the production and export of Chinese porcelain. As a result, Gerrit Verstraeten's *Hollants porceleyn* was in great demand, and it could be bought for a more reasonable price than the Chinese product.

Consequently, when Willem Verstraeten noticed that his son's *Hollantse porceleynen* with Chinese decoration was much more popular than his own more conventional, old-fashioned product, he attempted to terminate the agreement of 1642. When this was unsuccessful he started legal action, charging that his son's production of plates with coats of arms was a breach of contract.[6] Gerrit in turn charged his father with the corresponding felony of making and selling *Hollantse porceleynen* and had several witnesses swear statements to support his case. The ensuing unsavory legal battle lasted from 1648 until Willem Verstraeten's death in 1655 and was even fought in the High Court of Justice at The Hague.[7] No verdict was reached because of Willem Verstraeten's untimely death. Gerrit Verstraeten died two years later on 24 January 1657. His widow, Anna Schuts, continued the business until 1663, when she sold the property on the Bagijnhof. In the inventory drawn up the previous year, the real property is recorded. Aside from two adjacent houses valued at *f.*2,250 and *f.*2,400 respectively, the majolica/faience workshop in another house on the Bagijnhof was valued at *f.*2,400. The first house, called Het beste Huijs, was the home of Gerrit Verstraeten and Anna Schuts. The estimated value of the contents of this house amounted to *f.*1,015:13:13. Anna Schuts owed a total of *f.*8,615 to several creditors, of which *f.*550 was due to her workmen and *f.*337 was owed for firewood.

The inventory of paintings contains the traditional mixture of landscapes, seascapes, still lifes, and genre scenes by the most popular Haarlem artists: Pieter Claesz, Pieter Mulier, Jan Molenaer, and Frans Hals. The Hals painting of a peasant wedding (no. 31) represents a subject otherwise unknown in his oeuvre. A few history paintings are recorded (no. 7 with a nude figure) as well as the pendant portraits of Gerrit Verstraeten and his wife (no. 25). At the end of the inventory the faience objects in the shop are listed with their estimated value. The regular-size plates cost 3 *stuivers* each, a *butterschotel* (butter dish) 1 ½ *stuivers*, and one large covered vase was valued at *f.*5.

In 1973 when the sewers needed to be replaced on the Zijlweg, great quantities of undecorated damaged biscuit plates were found that could be traced to the collapsed kilns of Gerrit Verstraeten. Such debris had been used in the seventeenth century to harden roadbeds. Broken faience with decoration imitating the Chinese Wan-li porcelain used to enforce the Spaarne river quay was found in 1975 when repairs were made to the roadwork on the Koudenhoorn. Recently many faience fragments with the same designs were found outside Haarlem inside a small dike, where they had also been used as reinforcements. Gerrit Verstraeten must have been very successful in his business, and apparently produced huge quantities of porcelain since so much of it is found in so many different places. This is confirmed by recent excavations in Antwerp that revealed fragments of faience made by his workshop.[8] His faience must have been considered of good enough quality and of rare enough decoration to enable him to export his products outside Haarlem and Holland.

1. Jean de la Rue, a merchant of Antwerp, settled in Haarlem about 1590. He is recorded in several documents in Haarlem. He sent his son Willem to Delft to train as a majolica producer at De Porceleynen Schotel. See Biesboer 1997, p. 16.
2. Biesboer 1997, p. 17.
3. Ampzing 1628, f. 374.
4. His new address is recorded in a legal document of 1651 addressed to the High Court of Justice in The Hague. The back of his property bordered the Scheepmakersdijk.
5. About 1640 Gerrit started to make dishes and plates, which were covered on both sides with a white tin glaze and fired in cylindrical, kiln-proof saggars (boxes). Each plate rested on three pins inserted through the saggars. A finer mixture of clay with marrow caused less shrinking and made it possible to make thinner plates.
6. NAA, Notary Steur, Amsterdam, 4 February 1648.
7. Korf 1968, p. 24; Korf 1970, p. 13.
8. Veeckman et al. 1996, p. 57, fig. 8.

AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 254, no.283, n.p.

no. 283. 4 december 1662. Inventaris [...] Gerrit Willemsz Verstraeten plateelbacker beneffens Anna Schuts sijne huijsvrouwe [...].

[p.1]

Opde vlieringh
Opde voorcamer int beste huijs

[1] Twee cleijne schlderijtgens f. 4:--:--
[2] Een zeevaert van Pr. Mulier f. 7:--:--
[3] Een scheepvaertie met een swarte ebbe lijst f. 3:--:--
[4] Een heydens historietgen f. 2:--:--
[5] Een ontbijtie van Pieter Claesz met een swarte lijst f. 2:10:--
[6] Twee ronde ovalen met swarte lijst f. 7:--:--
[7] Een stuck met een naeckt beelt met een swarte ebbe lijst f. 8:--:--

[p.2]

Opde achter camer

[8] Twee schilderijen een fruijtie en een batalie f. 2:5:--
[9] Noch een pappagay met fruijt f. 1:--:--

Inde beste keucken

[10] Een Historij stuckie schilderij f. 3:10:--
[11] Twee schilderijties met een voorschrift f. 2:--:--
[12] Noch een lantschapie get. P K f. 2:--:--
[13] Een ontbijtie met een varcke f. 1:16:--

[p.3] *Inde spin*
Int voorhuys

[14] Twee stucks schilderij van Poorter met swarte lijsten f. 10:--:--
[15] Een vanitas met een swarte lijst f. 6:--:--
[16] Een boerekermis met een swarte lijst f. 20:--:--
[17] Een stuck van pot uijl f. 3:--:--
[18] Een roemer van Pr. Claesz f. 4:--:--
[19] Twee fruijtmanties
[20] Een ovael met een swarte lijst f. 3:--:--
[21] Een stuck van een musyckie f. 12:--:--
[22] Een stuck van Jan Molenaer f. 4:--:--
[23] Twee paerden getaxeert op f. 1:5:--
[24] Een cleijn lantschapie met 2 steene boritgens f. 2:--:--

Memorie

[25] Twee conterfeytsels van de overledene en sijn huijsvrouw

Int woonhuys opde boven voorcamer

[26] Twee conterfeytsels f. 5:--:--
[27] Een harder met een harderin f. 6:--:--
[28] Een stuck van een groot vrouwebeelt f. 3:--:--

[p.4] *Inde keucken*

[29] Een ontbijtie voor de deur f. 2:10:--
[30] Noch drie schilderijties f. --:12:--

Inde spin
Int voorhuys

[31] Een boere bruijloft van Frans Hals f. 20:--:--
[32] Een stuck van jagers f. 6:--:--
[33] Drie stucken van Pr. Claesz f. 12:--:--
[34] Noch twee schilderijties f. 2:10:--

[p.5] *Int portael en opde plaets*
Volcht het Lijwaet
Volcht het gebacken aerdewerck tot de winckel behorende

[35] Vier groote dooffpotten f. 20:--:--
[36] Twee rolwagens f. 3:10:--
[37] Ses dooffpotten f. 16:--:--
[38] Noch veerthien dooffpoties f. 14:--:--
[39] Acht flessen f. 6:--:--
[40] Vijff en dertich cleyne flesiens en kannitgens f. 4:--:--
[41] Thien stucks oleijpotten en kannen f. 2:--:--
[42] Twee kommen f. 2:--:--
[43] 33 stucks platelen f. 5:--:--
[44] Drie waterpotten f. 2:--:--
[45] Thien apothekers flessen f. 3:10:--
[46] Acht olij poties f. 1:4:--
[47] Drie water met een [illeg.] potie f. 1:10:--
[48] Negen dosijn grote middel schootels f. 27:--:--
[49] Drie dosijn cleyne middels f. 3:12:--
[50] Twaelff dozijn butterschotels het dosijn getaxeert op 18 st. f. 10:16:--

[51] Drye dosijn rommelgoet het dosijn getaxeert op 28 st. f. 2:14:--

[52] Aardewerk

[53] Noch drye dozijn boterschootels het dosijn getazeert op 18 st. f. 3:12:--

[54] Noch een partij halff gebacke aardewerck van verscheijde soorten

[p.6] *Volgen de vaste ende Immeubile goederen*

48 Johan Bardoel

20 February 1663

Johan Bardoel, probably born about 1610, was the son of Dirck Bardoel, born in 1572.[1] Both father and son were textile merchants. With Gillis de Koocker and Nicolaes Willemsz van den Heuvel, Johan Bardoel operated a trading company that also did business in Silesia, where Jacob Montenack served as their agent.[2] Flax yarn imported from Silesia was bleached and woven into linen at Haarlem, then sold at great profit by Haarlem merchants in France, England, and the countries in the east: Germany, Denmark, Sweden, Poland, and Russia.

Johan and his wife, Maria Wiebouts, had four children: Jan Bardoel the Younger, who married Franchoise de Haes and predeceased his parents; a daughter married to Geraert van der Schalcke; a son, Johannes Bardoel; and a daughter, Maria Bardoel, married to Wouter Bierman.

Johan Bardoel owned a house in the Grote Houtstraat[3] and held many stocks and bonds as well. He owed his daughter-in-law *f.*4,792 and his father-in-law, Pieter Wiebouts, *f.*5,098:9:--; his father was due a bond worth *f.*6,000. All in all, his financial obligations totaled more than *f.*15,000. On folio 205 of the inventory a list of unsold yarn is recorded.

As far as can be judged from his inventory, Johan must have been quite well-to-do, despite the long list of outstanding debts: the total estimated value of his paintings was *f.*722. The pair of portraits of Johan Bardoel and Maria Wiebouts (no. 68) had the highest value, *f.*125. The document records many other portraits: those of the children (no. 2), including one of "Jan" (Johan) Bardoel, pendant portraits of Johan Bardoel and his wife by Ter Borch (no. 55), and another pair by an anonymous artist in the main reception room (no. 14); pendant portraits of Pieter Wiebouts and his wife (no. 20), the parents of Maria Wiebouts; another portrait of Johan Bardoel (no. 21); and another of Maria Wiebouts (no. 26).

Most of the other paintings listed were *principaelen*, good-quality works by such fashionable artists as Porcellis, Cornelis Vroom, Pieter de Grebber, Pieter de Molijn, Moyses van Uyttenbroeck, Cornelis Verbeeck, Jan van Goyen, and Franz de Hulst. When valuations are listed in the document, they give a fairly accurate idea of the type of prices these works would fetch, and even the copies after Vroom, Molijn, Brueghel, and De Grebber demonstrate the popularity of their work. Judging by the form of the inventory, we can assume that the paintings were meant to remain in the house until they could be divided between the heirs, the children of Johan Bardoel. This would also account for the inclusion of numerous family portraits, which usually remained unsold and stayed in the family's possession. Whereas the first half of the document lists the contents of the estate room by room, the second half contains valuations for each of the items, allowing for an equitable division.

1. NAA 133, 30 December 1631, f. 152: Dirck Bardoel, merchant in Amsterdam, declares himself to be 59 years of age.
2. NAH 137, 27 December 1642, f. 138: Nicolaes van den Heuvel was the son of Willem van den Heuvel, the textile merchant, living in the Zijlstraat, where Willem van Heijthuijsen stayed temporarily when he arrived in Haarlem (see Doc. 27). Nicolaes van den Heuvel was married to Susanna van Halmael. Her brother Jacob was married to Susanna Crommelingh; on 16 July 1628 her sister Maria married Pieter Crommelingh (see N-4387); her brother Ysack married Maria van Sorge (see Doc. 50). Nicolaes van den Heuvel's brother Severijn was married to Maria Smuijser (see Docs. 34 and 71). His brother, Godefridus, was witness to the prenuptial agreement between Maria Smuijser and Hendrick van Hove. His brother, Marten van den Heuvel, went bankrupt; his sister Anna married Thymon Schouten.
3. AVK, Verponding Register 1650, V, f. 319v.

AVK, Notaris Reijer van Blommendael, NAH 222, ff.203–217

20 Februarij 1663. Inventaris Johan Bardoel in sijnen leven coopman binnen deser stadt ende Juffrou Maria Wiebouts deselve tesamen beseten hebben ende daervan Sr. Jan Bardoel dewelcke laest overleden is metter doot ontruympt ende naergelaten hebben, gemaeckt ten versoecke van Sr. Dirck Bardoel ende Gerardt vander Schalcke [...].

f.205v *Int voorhuys*

[1] 7 caerten off prenten
[2] De contrefeytsels vande kinderen
[3] 't contrefeytsel van Jan Bardoel
[4] 2 cleyne stuckies naer Jan van Goyen

Inde sijcamer

[5] 2 schilderijtgens van Ostade
[6] De contrefeytsels van Jan Bardoel en sijn huysvrou
[7] 2 stucken schilderij batailiens
[8] Noch een cleyn stuckie schilderij

f.206 *Inde keucken*

[9] Een stuck schilderije vande geboorte Christi
[10] 2 waterties van Jan van Goyen
[11] Noch een scheepvaertie
[12] 2 lantschappen
[13] 4 cleyne schilderijtgens

Inde Spin
Inde Ganck

f.206v *Inde camer*

[14] De contrafeytsels van Jan Bardoel en Maria Wiebouts
[15] Een stuck schilderije met een haes van Grebber
[16] Een stuck met druijven
[17] Een lantschap boven de kas
[18] Noch 5 stucken schilderij van verscheijde meesters
[19] Een stuck schilderij van Mr. Pieter Molijn
[20] 2 contrafeytsels vande here Pieter Wiebout met sijn vrou
[21] 't contrafeytsel van Jan Bardoel
[22] 2 cleyne stucken

Linnen
Silverwerck

f.207 *Cleederen*
Inde nieuwe camer

[23] Een stuck schilderij van Porcellis
[24] Een groot lantschap van Momper
[25] Een bosschagie van Molijn
[26] Een contrafeytsel van Maria Wiebouts
[27] Een zee van Pieter Mulier
[28] Noch 4 andere stuckies schilderij

Inde kelder
Inde somerkeucken
Opde boven voorcamer

[29] Een stuck schilderij van Pieter Grebber

f.207v

Opde achter camer
Opt cleyne camertie
Opde Vlieringh

f.211

Taxatie vande schilderijen van de kinderen ende erffgenamen van Jan Bardoel

[30] Een stuck van Porcellis met een ebben houten lijst getaxeert no. 1 f. 40:--:--
[31] Een principael van Corn. Vroom met ebbe lijst en een binne lijste getaxeert no. 2 f. 70:--:--
[32] Een stuck principael van Willem Verhoeff met ebbe buyten ende binne lijsten no. 3 f. 24:--:--
[33] Een batailie onbekent met een ebbe buyten ende binnen lijst no. 4 f. 10:--:--
[34] Een stuck van Pieter de Grebber met een eecken houten lijst no. 5 f. 10:--:--
[35] Principael van Molijn met ebben buyten lijst en een binnen lijst een struijckroverije no. 6 f. 24:--:--
[36] Een stuckie onbekent met een ebbe houten lijst no. 7 f. 10:--:--
[37] Een legertie met twee burchten met een ebben lijst no. 8 f. 42:--:--
[38] Een stuckie van Moyses Uytenbroeck met ebbe buyten en binne lijsten no. 9 f. 15:--:--
[39] Een copye nae Molijn no. 10 f. 5:--:--
[40] Copye nae Vroom met een vergulde lijst no. 11 f. 5:--:--
[41] Een copye nae Molijn met een vergulde lijst no. 12 f. 6:--:--
[42] Een stuck onbekent no. 13 f. 3:--:--
[43] Een stuck onbekent met ebbe houten lijst no. 14 f. 6:--:--
[44] Noch een batalitge onbekent no. 15 f. 2:10:--
[45] Een principael van Abraham van Beyeren ebbe lijst no. 16 f. 9:--:--
[46] Principael van Smitge met een ebbe lijst no. 17 f. 3:--:--
[47] Een copye nae Molijn no. 18 f. 4:--:--
[48] Een stuckie van Roelant Savrij met ebbe buyten en binnen lijsten no. 19 f. 36:--:--
[49] Principael van Jan van Goyen met ebben buyten en binnen lijsten no. 20 f. 18:--:--
[50] Noch een van dito van Goyen no. 21 f. 14:--:--
[51] Noch een van dito van Goyen mede met ebbe lijst no. 22 f. 14:--:--
[52] Een stuckie van Frans de Hulst no. 23 f. 3:--:--
[53] Een stuck onbekent no. 24 f. 3:--:--
[54] Een stuckie onbekent no. 25 f. 2:10:--
[55] 2 contrafeytsels van ter Burch van Jan Bardoel en sijn huysvrou Maria Wibouts no. 26 f. 25:--:--
[56] Een stuck onbekent no. 27 f. 6:--:--
[57] Een stuck van Frans de Hulst no. 28 f. 3:--:--
[58] 2 contrafeytsels van den ouden Wibout met sijn huijsvrou no. 29 f. 18:--:--
[59] Een stuckie van Lambert Jacobs no. 30 f. 5:--:--
[60] Een contrafeytsel van Leendert van der Poel no. 31 f. 8:--:--
[61] Een contrafeytsel van Jan Bardoel no. 32 f. 3:--:--
[62] Een copy naer Breugel no. 33 f. 6:--:--
[63] Een stuck van de Jonge Momper no. 34 f. 15:--:--
[64] Een copye naer Grebber met ebbe lijst no. 35 f. 10:--:--
[65] Een stuckie van Mulier no. 36 f. 8:--:--
[66] Een stuckie onbekent no. 37 f. 5:--:--
[67] Een contrafeytsel van Maria Wibouts za. no. 38 f. 10:--:--
[68] 2 contrafeytsels van Jan Bardoel ende Maria Wibouts met ebbe lijste no. 39 f. 125:--:--
[69] Een stuck van Pr. de Grebber no. 40 f. 20:--:--
[70] Een jongetie met een hontie no. 41 f. 5:--:--
[71] Een stuck van Grebber sonder lijst no. 42 f. 50:--:--

49 Jan Claerhout

February 1665

Not much is known about Jan Claerhout the Elder, who seems to have been an attorney at law living in the Kruisstraat. His legal activities are known through a variety of documents, including one of 1650, where, as legal guardian of Josina van Nesten, widow of Hendrick Willemsz den Abt, and her son Willem Heyndricksz den Abt, he demanded from Frans Hals payment of a debt of *f.*31:10:04 (see Doc. 45).[1]

In this inventory of 1665, we find paintings by Claerhout's son, Jan the Younger, who apparently had died shortly before this document was drawn up. It can be inferred from the preamble of the document that the other children of Jan the Elder were underage, except for a daughter Martijntgen. The pendant portraits of Claerhout the Elder and his wife are recorded as hanging in the front hall (no. 1), where paintings by Jan Claerhout the Younger — a *Diana* (no. 3), a *Seascape* (no. 8), and an untitled piece (no. 12) — were also found. Two other pendant portraits of the deceased and his wife are listed as hanging in the back kitchen (no. 18). The only other artists named are Heda, Poorter, Floris van Schooten, Jan Miense Molenaer, and Klaes Molenaer.

1. Van Thiel-Stroman 1989–1990, p. 403, docs. 135 and 136. Hendrick den Abt had formerly owned the inn called Koning van Vranckrijck in the Smedestraat. Josina later married Claes Claesz Maenbeeck.

AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.5, n.p.

Inventaris [...] Mr. Jan Claerhout in sijn leven gewoont hebbende inde Cruijsstraet overleden [blank] February 1665 [...] ten versoecke van Johannes Mes en Lourens Baert beyde mede notarissen alhier ter stede als gesurrogeerde voochden over de naergelaten kinderen [...] ten opgave van Martijntgen Claerhout meerderjarige dochter [...].

[p.3]

Int voorhuys

[1] Twee conterfeytsels vande overledene en sijn huysvrouw za. met vergulde lijsten
[2] Een bancket van Heda met een ebbe houten lijst
[3] Een Diana met een houte lijst van Jan Claerhout de Jonge za.

[p.4]

[4] Een Prins cardinaal met een cleyn stuckie vande selve
[5] Vier cleijne schilderijtgens van Poorter met een ebben houte lijst
[6] Een fruijtschilderijtie van Floris van Schooten met een slechte lijst
[7] Een wintertje met een ebbe lijst
[8] Een seetge met een ebben houte lijst van Za. Jan Claerhout de Jonge
[9] Een stuckie schilderij van Jan Molenaer met een vergulde lijst
[10] Een cleijn stuckie van Claes Molenaer met een ebben houte lijst
[11] Een boere gevecht met een eyckenhoute lijst
[12] Eijntelijck noch een stuckie van Jan Claerhout de Jonge za.

[p.5]

Int sijkamertgen

[13] Negen slechte schilderijen met lijsten groot als cleijn

't boven kamertgen opde solder

[14] Een schilderij met een slechte lijst

[p.6]	[15]	Een ovael schilderijtge met een ebben houte lijst
		Inde gangh
	[16]	3 slechte schilderijen
		Inde koocken
	[17]	8 schilderijen met lijsten soo groot als cleijn
[p.8]		*Inde Spinde*
[p.9]		*Inde voorsn. groote sycamer kast bevonden*
[p.10]		*Lijwaet opde bleijck*
[p.11]		*Manscledere*n *Inde achter koocken*
	[18]	Twee conterfeytsels vande overledene en sijn vrou sa.
	[19]	6 slechte schilderijen
[p.12]		*Opde plaets*

50 Ysack van Halmael

4 August 1665

Ysack van Halmael, the son of Ysack van Halmael and Cathalina Jansdr de Wees, was born in Amsterdam, probably about 1610. The van Halmaels, originally from Antwerp, were linen merchants. Appropriately, Ysack's brothers and sisters married into other Haarlem merchant families, most of whom were Mennonite. On 16 July 1628 his sister, Maria van Halmael, married Pieter Crommelingh,[1] and his sister, Susanna, married the linen merchant Nicolaes van den Heuvel.[2] His brother Jacob married Susanna Crommelingh, daughter of Joost Crommelingh (see Doc. 81).

Ysack was married to Maria van Sorge.[3] They had two sons, François and Govert. The parents' will nominated as their guardians Adam van Halmael and Salomon van Ruysdael,[4] the latter a cousin of Maria van Sorge.[5] Ysack van Halmael died on 18 March 1665, and after Maria's death in 1679, their sons came into their inheritance and a partition was made.[6]

Ysack van Halmael lived on the Oudegracht.[7] In addition to this house, he owned three others in Amsterdam: one on the Herengracht, a second in the Warmoestraat (rented to Sybrant de Flines), and a third also in the Warmoestraat called Met Breda inde Gevel. He possessed almost *f*.30,000 in stocks and bonds. The jewelry listed among his effects seems now quite simple (made only of gold, with no costly diamonds, rubies, or sapphires), which could be explained by the Mennonite rules of sobriety. The list of silver is more extensive but probably was also simply fashioned: silver beakers, cups, salts, a mustard jar, spoons, and a charger are all items very commonly mentioned in Haarlem inventories. In the list of paintings, a piece by Salomon van Ruysdael is noted (no. 2), together with paintings by Pieter de Molijn (no. 1), Jan van Goyen (no. 3), Porcellis (no. 4), and Esaias van de Velde (no. 12). The work by "Vincent Lourens" (no. 8) was probably done by Vincent Laurentsz van der Vinne, the Mennonite painter and pupil of Frans Hals. The portrait of "Frans" van Halmael (no. 6) is probably that of their son François. Also recorded are portraits of Ysack van Halmael and his wife done in pencil (no. 20). When the possessions of Ysack van Halmael and Maria van Sorge were divided, these portraits are mentioned again in the list of paintings destined for their son François. Also mentioned in this partition are a painted portrait of Ysack's parents, another with just his mother, a portrait of a son from a previous marriage, and a print after a portrait of Cornelis Joosten Glimmer, a great-uncle of François.

1. NAH 222, 16 August 1664, ff. 450–454, N-3385, and NAH 606, 25 January 1706, no. 16, N-5486.
2. He was the son of Willem van den Heuvel from Weert and Maeycken Coppens who lived in the Sijlstraat. Nicolaes and his wife, Susanna van Halmael, made their will on 6 November 1646 (NAH 140, f. 109). Their daughter, Marya van den Heuvel, was first married to Henrick Abrahamsz Vlamingh, and after his death to Govert Béthy. Nicolaes's brother Severijn had married Maria Smuijsers (see N-4228 and N-4135).
3. Maria van Sorge's sister, Rijckje, was married to Joost Cornelisz Glimmer, a member of another wealthy Mennonite merchant family in Amsterdam; Stechow 1938, p. 12.
4. NAH 209, 23 November 1661, f. 92. Salomon van Ruysdael was executor of the estate of the father of Joost Cornelisz Glimmer after his death.
5. Stechow 1938, p. 12.
6. NAH 431, 2 January 1680, ff. 17–20.
7. Today Gedempte Oudegracht, 42. He bought the house in 1661 from Eduard Feytema (AVK, Tr. 76/72, f. 229).

AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.72–78

4 augustus 1665. Inventaris [...] Sr. Isack van Halmael ende Juffrou Maria van Sorge [...].

f.73

Int voorhuys

[1] 3 stucken schilderij van Mr. Pr. Molijn
[2] Een stuck van Mr. Salomon Ruysdael
[3] Een stuck van Jan van Goyen
[4] Een stuck van Porcellis
[5] Een groot stuck schilderij onbekent
[6] 't contrafeytsel van Frans van Halmael
[7] Noch 5 cleyne stuckies schilderij

Inde sijcamer

[8] Een stuck schilderij van Vincent Lourens
[9] Een groot stuck onbekent
[10] Noch 3 stuckies schilderij

Inde camer

[11] Een stuck schilderij van Poorter
[12] Een stuckie van Esaias vande Velde
[13] 5 stucks schilderij onbekent

Inde gangh

[14] 7 stucks schilderij onbekent

f.73v

Inde keucken

[15] 3 stucken schilderij onbekent

Opde boven voorcamer

[16] Een Spaensche Zee van Porcellis
[17] Een stuck schilderij van Pr. Molijn
[18] Een stuck van Cornelis Decker
[19] 3 stucks schilderij onbekent
[20] De contrafeytsels met crion van Ysack van Halmael en zijn huysvrou

Opt boven achtercamertie

[21] 5 stucks schilderij onbekent

51 Ambrosius Guddens

5 October 1666

Ambrosius Guddens, born about 1600, was a merchant in linen and linen yarn. He had two brothers, Cornelis, a bleacher, and Aernout, a merchant, as well as a sister Geertruijt, who was married to Jan Fransz van der Hulst, also a merchant in linen and yarn.[1]

Ambrosius was first married to Geertruijt Walters, the daughter of Willem Walters and the sister of Christina Walters, who was married to Rutger van Brienen (see Doc. 19). Geertruijt inherited half of the bleaching operation De Bleeckbergh at Bloemendaal from her father, and with her sister Christina she also inherited a house called De Keyser on the northern corner of the Koningstraat and the Stoofsteeg. This house is mentioned in the 1666 inventory of Ambrosius Guddens and his second wife, Susanna de Bary. Apparently Ambrosius had earlier purchased from the heirs of Christina Walters her portion of the house, since by the time of his death the entire title was in his name. It was sold for *f.*12,300:--:--.[2] He died between 20 August 1666 — the day his will was written — and 15 October 1666, the date of the following inventory.[3]

Ambrosius Guddens evidently left his business in great disarray, since three official representatives were appointed by the burgomasters to put his estate in order. His brother Aernout Guddens represented Susanna de Bary, his widow.[4] Ambrosius's debts amounted to *f.*64,002:12:10; the total of his credits, *f.*71,506:9:2. The house adjacent to the house De Keyser in the Koningstraat, "daerde koningh van Franckrijck uythangt," was sold to Maria van Sorge, widow of Ysack van Halmael for *f.*5,350:--:-- (see Doc. 50), and a house in the nearby Stoofsteeg was sold for *f.*1,170:--:--. Other smaller houses, a garden, and a garden pavilion outside the Grote Houtpoort were also disposed of.

A sale of the contents of Ambrosius's house fetched *f.*1,589:6:--. His stock of linen and yarn was sold for *f.*6,019:7:14. Guddens had done considerable business in London and Rouen, and in both cities his agent had been Christoffel Deynoot, a merchant who resided in London. Deynoot paid *f.*623:12:12 to the estate of Guddens for linen that had been sold on his behalf, as did Jan Adriaensz, another agent in London, who paid the estate *f.*1,024:10:--. Johannes van Heijthuijsen (see Doc. 76) paid fifty pounds sterling to the estate while receiving the sum of *f.*527:16:8 from Deynoot owed to him from several business transactions. Anthony van der Hulst, a textile merchant in Rouen, received *f.*1,606:16:-- in a letter of credit, as did Daniel de la Chambre. In the end, a positive balance of about *f.*7,500:--:-- was presented to Guddens's widow.

The paintings with the highest value are a *principael* by Nicolaes Berchem in the front hall (no. 8) at *f.*48:--:-- and a *principael* by Pieter de Grebber (no. 24) at *f.*42:--:--. Many of the paintings in the inventory are worth about ten guilders or less, including even some *principaelen* by Johannes Hals, Nicolaes Hals, Pieter de Molijn, Hendrick Vroom, and Franz de Hulst. A few valuable jewels are recorded: a table-cut diamond ring estimated at *f.*250:--:-- and two pendant earrings of *f.*180:--:--.

1. In the prenuptial agreement of Jan Frans van der Hulst and Geertruijt Guddens, her father, Hendrick Guddens, is mentioned as well as her brother Ambrosius. Both served as her witnesses. Jan Fransz van der Hulst was accompanied by his mother, Janneken Volders, widow of Franchois Maertens van der Hulst (NAH 170, 7 March 1644).
2. The house, together with its warehouse, was sold by the administrators of Ambrosius Guddens's estate to Seigneur Pieter van Hegenraij on 27 December 1666; see AVK, RA 90-9, 23 March 1668, f. 1.
3. AVK, RA 90-9, f. 1: the will was made by Arnoldus Vrancken on 20 August 1666, as recorded in this document. The records of Arnoldus Vrancken are lost.

4. AVK, RA 90-9, f.1. "mitsgaders Aernout Guddens als bij acte van uytspraecke vande heren Jacobus de Ram, Johan Veer and Cornelis Sylvius eender schepenen deser stadt, als commissairen inde saecke van Juffr. Susanna de Barij naergelaten weduwe van de voorsn. Ambrosius Guddens."

AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.113, n.p.

no.113. Inventaris [...] Ambrosius Za. en Susanna de Bary weduwe van wijlen de voorsn. Guddens [...] 15 october 1666. Aldus gedaen en geinventariseert en getaxeert bijde geswoore taxeerster ten sterffhuijse vande voorsn. Ambrosius Guddens ten overstaen ende presentie vande Heeren Jacob de Ram en Johan Veer, schepenen deser stadt Haerlem ten opgeven van Juffr. Susann de Barij weduwe wijlen Ambrosius Guddens [...].

[p.13]

Int voorhuys

[1] no.1:2:3. Bacchus: Venus en Ceres met vergulde lijsten f. 7:10:--
[2] no.4. Principael van Jan Hals met en ebbe lijst f. 2:10:--
[3] no.5. Principael van Claes Hals f. 5:--:--
[4] no.6. Onbekent met een ebbe lijst f. 15:--:--
[5] no.7. Onbekent f. 3:3:--
[6] no.8. Onbekent groot stuck f. 7:10:--
[7] no.9. Een see van Pieter Mulier in vergulde lijst f. 12:--:--
[8] no.10. Principael van Berchem met ebbe lijst f. 48:--:--
[9] no.11. Onbekent met vergulde lijst f. 10:--:--
[10] no.12. Principael van Pieter Molijn f. 10:--:--
[11] no.13:14. Oonbekent f. 12:--:--
[12] no.15. Onbekent algamist f. 7:10:--

Int saeltie

[13] no.16. Een bancket met vergulde lijst f. 11:--:--
[14] no.17. Een blompot met een ebbe houte lijst f. 3:3:--
[15] no.18. Een ontbijtie van Gerrit Claesz gedaen f. 12:--:--
[16] no.19. Een lantschap van Guldewagen f. 20:--:--
[17] no.20. Een Cristi beeltie vergulde lijst f. --:12:--
[18] no.21. Ovaeltie van Harmen Hals f. 2:10:--
[19] no.22. Graeff Willem van Hollant vergulde lijst f. 1:4:--
[20] no.23. Principael Adr. Muijltiens f. 16:--:--
[21] no.26:27:28. Drie princen op copere platen f. 7:10:--
[22] no.29. Principael van Ruysdael f. 8:--:--

De kamer

[23] no.30. Jan Wouwerman f. 9:--:--
[24] no.31. Principael van Pieter de Grebber f. 42:--:--
[25] no.32. Corn. Verbeeck een seetie f. 4:--:--
[26] no.33. Principael van Hendr. Vroom f. 10:--:--
[27] no.34. Een seetie van Verbeeck f. 3:--:--
[28] no.35. Een zeetie onbekent f. 4:--:--
[29] no.36. Fruijten van R.Koets f. 20:--:--

[p.14]

Inde achter koocken

[30] no.36. Een principael van Jan Hals f. 6:--:--
[31] no.37. Onbekent f. --:6:--
[32] no.38. Onbekent f. --:6:--

Boven opde voorcamer

[33] no.39. Copy naer Breugel zijnde een boerekermis f. 10:--:--
[34] no.40. De vier evangelisten f. 1:16:--
[35] no.41. Onbekent lantschap f. 5:--:--
[36] no.42. Onbekent f. 2:--:--
[37] no.43. Prins Maurits f. 1:5:--
[38] no.44. Susanna f. 3:--:--
[39] no.45:46. Principaelen van Frans de Hulst f. 10:--:--
[40] no.47:48. Twee seeties onbekent f. --:12:--
[41] no.49:50:51. Onbekent f. 1:4:--

52 Geertruijd Olijcan

11 November 1666

Geertruijd Olijcan was born in 1603, the daughter of councilor, alderman, and burgomaster Pieter Jacobsz Olijcan (fig. 5) and Maria Claesdr Vooght (fig. 6; see Docs. 54, 60, 69, and 82).[1] On 6 January 1643 she married Jacob Benningh, son of Willem Fabricius (called Lakeman) and Jacobgen Benningh.[2] Jacob became a councilor of Haarlem in 1631 and secretary a year later, serving until his death on 17 May 1660.

Geertruijd Olijcan owned the brewery De Vogelstruijs on the Spaarne, which she had inherited from her father. She died on 3 November 1666 in the house adjacent to the brewery and was buried on 8 November 1666. She also owned two other properties in Haarlem: a house in the Grote Houtstraat rented to burgomaster Lefebure, and another house in the Nieuwe Jansstraat. In addition, she also possessed a large plot of land at Santpoort and a garden outside the Kleine Houtpoort.

Three documents deal with the inventory of Geertruijd Olijcan, two of which were recorded by the notary Michiel de Keijser.[3] The first inventory consists only of a list of seventy-four stocks and bonds; the second designates the partitioning of Geertruijd Olijcan's estate. She died without issue, so each of her seventeen cousins inherited a portion of her worldly goods. They are listed in the document as follows:

Op huijden den 15 Februarij 1667 compareerden voor mij [...] de Heeren Hercules Schatter en IJsbrant Schatter raet ende vroedschap deser stadt, Juffr. Cornelia Schatter geassisteeert sijnde met mij notaris als haere bijstaende Vooght int passeren van dese, de Heer Johan Schatter out Burgemeester alhier als gesurrogeeerde Vooght over de drie kinderen van Juffr. Marija Schatter geprocreert bij de Heer Mr. Pieter vander Hove in sijn leven secretaris deser stede [...] wegens 't nagelaten kint vande heer Pieter Schatter geginnereert bij Juffr. Johanna vanden Hove [...] mede voor de kinderen van Juffr. Volckera Olijcan, Item Jonkheer Ascanius van Sypesteyn als getrout hebbende Juffr. Maria vanden Hove dochter van Marija Olijcan, Item Heer Pieter Olijcan voor hem selve, d'Heer Mattheus Everswijn als in huwelijck hebbende Juffr. Johanna Olijcan, [...] Vooght over Juffr. Lucretia Roosen dochter van Juffr. Marija Olijcan, kinderen ende kintskint vande heer Jacob Olijcan [...] mitsgaders de heer Mr. Pieter Loo voor hem selven, de heer Nicolaes van Assendelft als man ende Vooght over Juffr. Eva Loo, de Heer Pieter van Heegenraij als in huwelijck hebbende Juffr. Marija Loo meerderjarige kinderen van Juffr. Hester Olijcan, de Heer Mr. Cornelis Loo als [...] Vooght over de noch drie minderjarige kinderen geprocreert bij Dorothea Olijcan sijne salr. huijsvrou, daer de Heer Nicolaes Olijcan voor hem selve ende Nicolaes van Assendelft als getrout hebbende Juffr. Marija Olijcan kinderen van Nicolaes Olijcan [...].

The third inventory, the partial transcription of which follows, contains all of her real estate and the inventory of the house, including the paintings, furniture, silver, jewelry, and so forth. An amount of 4,500 guilders in cash was recorded, as well as 250 guilders in coins. Besides bonds totaling 27,000 guilders, a number of capital bonds worth almost 22,000 guilders were also listed.

Among her jewelry was a large square-cut diamond ring valued at *f.*180, as well as two bracelets each with 240 pearls valued at *f.*144, a necklace consisting of three strands of 116 pearls estimated at *f.*372, and two earrings each with three diamonds worth *f.*52. The collection of silver also contained some rare and valuable objects: a silver ostrich (the brewery of the Olijcans was named De Vogelstruijs, which means "ostrich") weighing 38.5 *loot*, and a silver basin weighing 217.5 *loot*. Both items were probably very exceptional. The decoration of the *beste camer* was luxurious and included a set of tapestry pieces consisting of a tablecloth, a chimney valance, a bedspread, and a valance for the bedstead. Six pillow covers adorning six chairs were embroidered with the arms of Benningh and Olijcan.

The collection of paintings and prints numbered seventy-five pieces, unfortunately without valuations: it included the usual number of seascapes, landscapes, still lifes, and family portraits. There was also a portrait of Geertruijd's brother, IJsbrant Olijcan (no. 6),[4] and portraits of her parents, painted by Frans Hals, were hung *int voorhuijs* (no. 11). The portraits of Nicolaes Vooght and his wife are mentioned (no. 37) *inde binne camer.* These were the grandparents of Geertruijd: Claes Albertsz Vooght, who owned the brewery Het Hoeffijser, and his wife, Volckje Willemsdr Lakeman.

1. The portrait of Pieter Jacobsz Olijcan is now in the John and Mable Ringling Museum in Sarasota, Florida (SN-251), the portrait of his wife, Maritge Claesdr Vooght, is in the Rijksmuseum, Amsterdam (SK-C-139). Both portraits are by Frans Hals. Additional Olijcan inventories include N-375, N-3605, and N-5296 (see appendix with complete list of documents found at the AVK, Haarlem).
2. Van Velsen 1746, unpaginated; Jacob Benningh had adopted his mother's surname.
3. NAH 259, nos. 258 and 259, N-3605.
4. IJsbrant Olijcan was born in 1604 and studied law at Leiden. He never married and died in The Hague on 9 March 1660.

AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313, pp.1–49

Inventaris Geertruijt Olycan op huijden den 11 November 1666 in haeren tijdt weduwe van wijlen Jacob Benninghs soo als de selve bij haer opden derde deser maent November 1666 metter doot ontruympt ende naergelaten sijn [...] bij versoecke van de vrunden ende erffgenamen van voorsn. juffr. Olycan sa.

p.22

Schilderijen
Inde beste camer

[1] Een lantschap van Reyer Claesz van Jacob ende Esau
[2] Een scheepie men meent van Percellis
[3] Een stuck schilderij met schepen voorde schoorsteen
[4] Een stuck offe lantschap van Pieter Molijn
[5] Een cleijnder stuck sijnde een rots van Pieter Molijn
[6] Een conterfeytsel van Sa. Ijsbrant Olijcan
[7] Een stuck schilderije sijnde een bataille van Abraham Verhoeven
[8] Een stuckie schilderij met een vercken van ...
[9] Noch twee cleijne stuckies schilderij voorde schoorsteen
[10] Noch een stuckie schilderij opde hoeck vande schoorsteen

p.25

Int voorhuys

[11] 2 conterfeytsels van de Heer Burg. Olijcan en sijn huijs vrouwe van Frans Hals
[12] Een stuckie van Porcellis
[13] 1 lantschappie van Glaude de jonge
[14] 1 ontbijten van Pieter Claesz
[15] 1 stuck met schepen van Jan van Goyen
[16] Een langhwerpich lantschap hangende boven de deur
[17] 1 lantschap met beeltiens boven de kas
[18] 1 strant met schepen van Cornelis Verbeeck
[19] 1 stuckie op marmer geschildert
[20] 1 cleyn lantschappie van RB
[21] 1 genaeijet offe gesteke met zijde
[22] 1 wapen vande heer burg. Olican
[23] De pensionaris de Glarges in prent met rollen

p.26

Inde vaste kas

[24] 1 albaster borritie
[25] 1 conterfeytsel van Pr. Maurits

p.27 *Int voor offe zijde camertie*

[26] Een battalie van J. Weyer
[27] Noch een legertie vande selve
[28] Een lantschappie met een rotsie
[29] Een stuckie op marmer geschildert
[30] 2 lantschappies
[31] Noch een stuckie van Dirck Verhart
[32] Een lantschappie van Jan van Goyen

p.29 *Op camertie boven de zijde camer*

[33] 7 albaster borritiens
[34] 2 achtcante cleyne stuckies schilderij
[35] Twee slechte stuckies schilderij daer van een sonder lijst
[36] 6 kaerten ofte prenten onder inde schrijfflae vant kassie enige kaerten ofte printen met rollen

Inde binne camer

[37] 2 conterfeytsels van sa. Nicolaes Voocht en sijn huysvrou
[38] Een blompotie
[39] 2 stuckies beesies
[40] 1 stuckie op marmer geschildert
[41] 2 landschappies vorrt camertie
[42] Een lantschappie met een vergulde lijst wesende de battelrij
[43] Een ontbijte vorde schoorsteen
[44] Twee cleyne stuckies met 2 halve beelties
[45] Een lantschap bovent portael
[46] Een conterfeytsel bovent portael van d'oude Ysbrant Olijcan
[47] Noch een lantschappie
[48] Noch een lantschappie neffens de schoorsteen

p.30
[49] 2 achtcante albaster borrities
[50] Een print van Prins Maurits
[51] Een albaster beelt van Samson

Int portael

[52] 1 cleyn stuckie schilderij voor de schoorsteen

p.31
[53] Een stuck schilderij van de Weth
[54] Een schepie van Verbeeck
[55] Een groot stuck van Wouter Knijff
[56] Een stuckie met koeties en schapen
[57] Een copy na Wouwerman
[58] 2 tronyens mer acht cante lijsten
[59] Noch een langhwerpich zeetie met schepen
[60] Een bancket boven de kas
[61] 2 Lantschappen boven de bedstede
[62] Een zeetie voorde schoorsteen
[63] Een lantschap boven de deur vande Gangh
[64] Noch twee stuckies int portael
[65] Een blompotie van Bosschert
[66] Een stuckie van Dirck Verhart

p.34 *Inde achter keucken*

[67] 5 printen
[68] 12 stucks schilderij

p.43 *Andere meubelens*

[69] Een stuck schilderij met een dros[illeg.]
[70] 2 lantschapij met achtcante lijsten
[71] Een lantschap met een vier cante lijst
[72] Een stuck met kool en wortel van Floris van Schoten

p.44
[73] Een kaert van Paris
[74] Een grote kaert van Sollu[illeg.]
[75] 2 conterfeytsels van de heer Pieter Olijcan ende sijne huysvrou

53 Pieter van den Hove

30 November 1666

Pieter van den Hove, the son of Hendrick van den Hove and Christina Haeck,[1] was born on 14 October 1622. His father Hendrick was brewer at Inde Starre, and held a number of civic posts between 1630 and 1650.[2] Pieter van den Hove married Maria Schatter, the daughter of the brewer Johannes Schatter (1594–1673) and Volckera Olijcan (1597–1630), on 2 February 1649.[3] A year later, on 26 April 1650, Pieter's sister, Johanna van den Hove, married Pieter Schatter (1619–1660), Maria's brother.

Pieter van den Hove was secretary of Haarlem from 1662 until his death on 9 November 1666. He was twice lieutenant of the Civic Guard of St. Hadrian, from 1651 until 1654 and from 1657 until 1660, as well as governor of the Holy Ghost Hospital between 1655 and 1661. Pieter inherited the brewery Inde Starre, which he sold in 1661 to Cornelis van Loon for 8,275 carolus guilders.[4]

Maria Schatter died before her husband, Pieter, leaving him with three underage children who are mentioned in the preamble to the following document: Henricus (b. 18 November 1649), Johannes (b. 18 January 1651), and Volckgen (b. 25 September 1652). The Gerrit van den Hove mentioned as a guardian in the preamble was Pieter's younger brother, born on 23 April 1630. Johannes Schatter was of course Pieter's father-in-law.

The inventory itself records stocks and bonds amounting to 12,800 guilders, as well as *f.*230:11:-- in cash. No exceptional pieces are found among the silver objects, but in the jewelry box are found "Doppen om het hoofd met ses ende dertich paerlen; een groote diamante ringh; twee pendanten elck met sesthien steenties; twee goude haeckiens; een goude dubbele hoepringh; een goude bell ende een goude kettingh; een goude parele spelt."

Pieter van den Hove's library was extensive, with a number of books by both classical and modern authors in Latin (see pp. 9–15 in the following transcription). The inventory also shows a mixture of older paintings, probably inherited, such as the portrait of the "ouden Heer Hendrick van den Hove Schepen der stadt Haerlem" by Frans Hals (no. 6), a painting that is unknown today. The paintings by Savery (nos. 2 and 13), the landscape by Esaias van de Velde (no. 5), and the *Abraham and Hagar* by Moyses van Uyttenbroeck (no. 15) were probably also inherited. Several pictures may have been acquired after Pieter's marriage in 1649, like the *Interior of the New Church of Haarlem* dated 1652 by Pieter Saenredam (no. 20; fig. 14). The church was dedicated on 23 May 1650 and Saenredam's first drawings of the structure are all dated June, 1650. Alderman Hendrick van den Hove, Pieter's father, was one of the cofounders of the church, and his coat of arms, as well as those of the other founders, was painted on the ceiling of the church. So it may have been he who bought the painting from Saenredam, willing it on his death in 1655 to his son. But works by Philips Wouwerman, Nicolaes Pietersz Berchem, and Johan Lagoor, also recorded in the inventory, were probably acquired by Pieter van den Hove and Maria Schatter on their own accord. There are also portraits of the couple recorded *inde achtercamer* (no. 30), for which, unfortunately, no artist is given. A second unidentified portrait by Frans Hals is mentioned *op de boven voorcamer* (no. 36).

1. Hendrick van den Hove was born in 1588 and died in 1655 (AVK, Naamregister 1733, passim); he married Christina Haeck from Middelburg on 2 July 1619 (Van Velsen 1746, unpaginated).

2. He became councilor in 1637 and was lieutenant in the Civic Guard of St. George in 1630–1633, alderman in 1637–1638, 1641–1642, 1645–1646, and 1648–1649, as well as governor of St. Elisabeth's Hospital in 1639–1640, 1643–1644, and 1647, and church warden in 1650.

3. Johannes Schatter, the son of Hercules and Cornelia Jacobsdr van Os, was the brewer at Inde Gecroonde Ruyt, councilor, alderman, burgomaster, captain of the Civic Guard of St. Hadrian in 1624–1627, 1630–1633, and 1636–1637, and treasurer in 1637–1642. He was

portrayed by Frans Hals in the 1627 and 1633 group portraits of the Civic Guard (Frans Halsmuseum, Haarlem, os I-110 and os I-112). Volckera Olijcan was the daughter of Pieter Jacobsz Olijcan and Maritge Claesdr Vooght; for additional Olijcan inventories, see Docs. 52, 60, 69, and 82, and also N-3605, N-3750, and N-5296 listed in appendix.

4. AVK, Transport Register, 6 February 1661, f. 237v.

AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 258, n.p.

30 november 1666. Inventaris [...] Mr. Pieter van den Hove secretaris deser stadt weduwnaer van Juffrou Maria Schatter [...] opden 9 November 1666 metter doot ontruympt ende naergelaten heeft [...] ten versoecke van de Heer Johan Schatter Officier binnen dezer stadt, mitsgaders door Gerrit van den Hove ende Johan Heuvelman als bij testament [...] gestelde voochden over sijn drie naergelaten kinderen bij de voorsn. Juffr. Schatter geprocreert.

[p.1] *Int voorhuys*

[1] Een vanitas van Poorter
[2] Een stuck schilderij van Saverij met eenige beesten
[3] Een zeestrant van Jan van Goyen met een swarte ebbe lijst
[4] Een rondt stil watertie van Porcellis met een ebbe lijst
[5] Een rondt landschapgen van Isaias van Velde met een ebbe lijst
[6] Een conterfeytsel van den ouden Heer Hendrick van den Hove Schepen der stadt Haerlem door Mr. Frans Hals gedaen met een ebbe lijst
[7] Een overspeligh vroutie van Poorter met ebbe lijst
[8] Een cleijn stuckie met paertiens van Philips Wouwerman

[p.2] *Int Zijdel camertie*

[9] Een groot lantschap van Lagoor met swarte ebbe lijst
[10] Een stuck genaempt Het Beste Casiertie van Jan Miense Molenaer met een ebbe lijst
[11] Een paertie van Verbeeck met ebbe lijst
[12] Een Spaensch Heijdinnetie van Mr. Philips Wouwerman met een ebbe lijst
[13] Twee Osiens van Mr. Severay met een ebbe lijst
[14] Een boere huysie van Decker met een ebbe lijst
[15] Een stuck schilderij van Abraham ende Hagar van Moses van Uyttenbroeck met een ebbe lijst
[16] Een lantschappie van Claes Pietersz van Berchem met een ebbe lijst
[17] Een boere vergadering van Hermen Hals met een ebbe lijst
[18] Een stuck schilderijtie van eenige paertiens inde rivier gaende door Mr. Philips Wouwerman met een ebbe lijst
[19] Een stuck schilderij met een Centie met een swarte ebbe lijst
[20] Een stuck vande Nieuwe Kerck door Mr. Pieter Sardam met een ebbe lijst

[p.3] *Inde camer achter het voorhuys*

[21] Een barbiertie van Mr. Hermen Hals met een ebbe lijst
[22] Eenige frutasien onbekent met een ebbe lijst
[23] Een ontbijten van Pieter Claes met een ebbe lijst
[24] Een lantschapie met een ebbe lijst
[25] Een vrijagie van Hermen Hals met een ebbe lijst
[26] Een lantschapie van Droogesloot
[27] Een bordeeltie van Jan Molenaer met een ebbe lijst
[28] Een Harderin van Hendrick Gerritsz Pot met een swarte ebbe lijst
[29] Een mannetie van Hendrick Gerritsz Pot met een ebbe lijst

[p.5] *Inde achtercamer*

[30] Twee conterfeytsels van de laetst overledene met desselffs huijsvrouwe
[31] Een rondt wintertie van vande Velde met een ebbe lijst

[32] Een Jachie van Decker met een ebbe lijst
[33] Een stuck vande groote kerck door Sardam met een ebbe lijst
[34] Een wevertie van Decker met een ebbe lijst

Int Soomer Keuckentie

[p.6] *Opde plaets*
Opde gangh

[p.7] *Inde Spin*
Op de Boven Voorcamer

[35] Een boeredans van Harmen Hals met een ebbe lijst
[36] Een conterfeytsel van Frans Hals met een geveruvde lijst
[37] Een ontbijten met druijven ende een slechte lijst

[p.8] *Opden overloop*

[38] Een stuck schilderij van Harmen Hals sonder lijst

[p.9] *Opde Achter Camer*
Volght de Bibliotheek vande Boecken

[39] Atlas twee delen van Blaeu
[40] Nederlandse oorlogen door Emanuel van Meteren
[41] Lexicon Judicidium opera Johannes Calvini
[42] Herodoti Halicarnasei
[43] Tacitus Cornelius
[44] Titus Livius
[45] Maniement des armes Jaques de Gheyn
[46] Grotius de iure belli et pacis

[p.10] [47] Antiquitatum Romanorum
[48] Practijck der Nederlantsche rechten door Bernhart van Zutphen
[49] Pieter Cornelisz Hooft

[p.11] [50] Plinius
[51] Luciani Samosatensis opera, in vier deelen
[52] Batavische Arcadia
[53] Voijagie de France

[p.12] [54] Historia vande grafelijcke Regeeringh
[55] Verantwoordingh vande ondienst der stadhouders regeeringh
[56] Phalerii Maximi dictorum factorum memorabilium

[p.13] [57] De Basuijn van Sodom ende Gommoora
[58] Lusthof des Gemoets
[59] De toessteen der Genaden
[60] Marii Tulli Ciceronis Philosophi [...]
[61] Cicero Orationes
[62] Cicero de Officiis
[63] Cicero Opera

[p.14] [64] Homeri Ilias
[65] Homeri Odicea de rebus gestibus Ulyses
[66] De republica Venetorum
[67] De Principatibus Italiane
[68] Regni Chinensis descriptio

[p.15] [69] Hugo Grotius de mare libero
[70] Respublica Bohemi

54 Agatha Dicx

1 February 1667

The daughter of Dirck Dircksz Dicx (ca. 1570–Haarlem–1619) and Cornelia Cornelisdr Jonk (ca. 1570–Haarlem–1630), Agatha Dicx was baptized on 24 April 1597. Her father, who was a councilor, alderman, and burgomaster, owned the brewery Het Scheepgen on the Scheepmakersdijk.[1] On 27 April 1631 Agatha married Nicolaes Pietersz Olijcan (1599–1639), son of Pieter Jacobsz Olijcan and Maritge Claesdr Vooght (see Docs. 52, 60, 66, 69, and 82). Nicolaes and his father were portrayed as lieutenants of the Civic Guard of St. Hadrian in the group portrait by Hendrick Gerritsz Pot.[2] He is also portrayed by Frans Hals in 1633 among the *Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. Hadrian* (fig. 75).[3] Two years after their marriage, on 4 June 1633, he purchased Het Scheepgen from Agatha's brothers and sisters after the death of their mother.[4]

Nicolas Olijcan died prematurely on 2 April 1639, after which Agatha Dicx took charge of the brewery.[5] On 25 April 1645 she married Mattheus Hofflant (b. ca. 1600), the son of Thomas Jansz Hofflant and Aleijd Mattheusdr Steyn.[6] When Mattheus died on 1 September 1652, Agatha again took charge of the brewery, overseeing its operation until she died on 23 January 1667.

Behind the brewery on the outer ramparts of the city stood a windmill, a malthouse, and a warehouse, which formed part of the brewery enterprise. Agatha's inventory, written shortly after her death, further records a long list of the properties she owned, some in Assendelft and Westzaan, but also as far away as Wolvega and Steenwijk. A list of credits amounting to almost 50,000 guilders is found in the document. Donations to the poor of the Dutch Reformed Church and of the Wallonian Reformed Church amounted to *f.*630 and *f.*350 respectively, and the Haarlem orphanage was to receive *f.*315. The costs of the burial amounted to the astonishing figure of *f.*374:3:14.

The inventory gives us a very good impression of the interior of the living quarters of Het Scheepgen, which still exists at the Houtmarkt 17, though it has been greatly altered. The beautifully carved wall paneling, the overmantel, the cupboards, and bed were removed in the late 1920s (fig. 17) and sold to the Philadelphia Museum of Art.[7] The house also had a room with gold leather wall hangings. In this room hung the most costly painting, a large chimneypiece by the Swedish-born painter Koort Witholt valued at *f.*150 (no. 1). In the other side room next to the front hall, a number of exceptional paintings are recorded: a large landscape by Hercules Segers at *f.*60 (no. 6) and the portraits of Agatha Dicx (no. 11), her second husband (no. 9), and her father, Burgomaster Dicx (no. 10), each valued at *f.*42. Together with her first husband, Nicolaes Olijcan, she was also portrayed in a large landscape by Barend Gael, estimated at *f.*25, which was hung in the kitchen (no. 33).

1. AVK, Transport Register, 16 February 1612, f. 74: Dirck Dircksz Dicx bought a house on the Scheepmakersdijk next to the brewery he already owned, Het Scheepgen.
2. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-285); Nicolaes is the third figure from the right.
3. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-112); Nicolaes is the second figure from the right.
4. AVK, Transport Register, 4 June 1633: Cornelis Dircksz Dicx and Dirck Dircksz Dicx, together with Claertgen and IJsbrant Dicx, sell their legal part in Het Scheepgen to Nicolaes Olijcan, husband of their sister Agatha Dicx.
5. Between 1641 and 1645 she paid her dues to the Brewers' Guild (AVK, Brouwers Archief, inv. no. 28 I and II).
6. The marriage contract was drawn up by the notary Jacob van Bosvelt on 7 April 1645 (NAH 139, f. 98v).
7. Biesboer 1986.

AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 259, n.p.

1 Februarij 1667. Inventaris [...] Zal. Juffr. Agatha Dicxs laetst weduwe vande Heer Matheus Hofflant [...] opden 23 Januarij 1667 metter doot ontruympt [...].

[p.1] *Int voorhuys*

[p.2] *Inde Sael met gout leer*

[1] no.1. Noch een vast staende schilderij voorde schoorsteen van Withorst geteijckent no. 1 getaxeert op f. 150:--:--

[p.3] *Inde andere Sijdel camer offe Zael*

[2] no.2. Een stuck schilderij met een swarte ebbe lijst gedaen door Vermeer sijnde een lantschap f. 42:--:--

[3] no.3. Noch een groot landschap met een swart ebbe lijst gecocht inden boedel van Claes van Heuvel f. 80:--:--

[4] no.4. Noch een zee met een swart ebbe lijst boven de deur van Porcellis f. 90:--:--

[5] no.5. Noch een stadt Genua gedaen door van Wieringen met een swart ebbe lijst f. 42:--:--

[6] no.6. Noch een groot lantschap gedaen door Hercules Zegers f. 60:--:--

[7] no.7. Noch een vanitasie met een ebbe lijst besijde de glasen f. 25:--:--

[p.4] [8] no.8. Noch een stucie met scheepiens ende een ebbe lijst gelettert met twee f. 18:--:--

[9] no.9. Een conterfeytsel van de Heer Oudt Scheepen Mattheus Hofflandt f. 42:--:--

[10] no.10. Een conterfeytsel van de Heer Burgemeester Dicxs f. 42:--:--

[11] no.11. Noch een conterfeytsel van Juffr. Agatha Dicxs zal. overtrocken met een saijen cleet f. 42:--:--

[12] no.12. Noch een stuckie vande kinderen Israels met een swarte ebbe lijst door Fabritius f. 60:--:--

[13] no.13. Noch een lantschappie met een Reviertie ende swarte ebbe lijst f. 10:--:--

[p.9] *Int portael*

[14] no.14. Twee stucken schilderije met vergulde slechte lijsten f. 20:--:--

[15] no.15. Noch twee cleijne schilderijties met een lantschappie en watertie met slechte lijsten f. 1:10:--

Inde middelcamer over de kelder

[16] no.16. Een stuck schilderij van de Rijcke man met een vergulde lijst f. 15:--:--

[17] no.17. Noch een bancket stuck schilderij met een swarte lijst door Claesz f. 30:--:--

[18] no.18. Noch een stuck schilderij sijnde een zee met een slechte vergulde lijst f. 6:--:--

[19] no.19. Noch een cleijn lantschapie beneffens de deur met een swarte ebbe lijst sijnde een dageratie gedaen door Jan Vos f. 10:--:--

[p.10] *Inde Spin*

[p.12] *Opde kelder camer*

[20] no.20. Een batalie met een swarte lijst f. 30:--:--

[21] no.21. Een viercant stuckie met een pastei met een swarte lijst f. 6:--:--

[22] no.22. Noch een doncker schilderij van Laten de kinderkens tot mij coomen met een swart ebbe lijst f. 12:--:--

[23] no.23. Een stuck schilderij van Joseph ende Benjamin met een swarte slechte lijst f. 10:--:--

[24] no.24. Twee ovale stuckiens beijde van Boere geselschapiens met swarte achtcante lijstiens f. 20:--:--

[25] no.25. Noch een ovael zeetie met een swarte ebbe achtcante lijst f. 10:--:--

[26] no.26. Noch een stuckie van stroperij met een swarte ebbe lijst f. 30:--:--

[27] no.27. Noch een slecht lantschapie met een swarte lijstie f. 4:--:--

[28] no.28. Noch een cleijn watertie met een slecht lijstie f. 3:--:--

[p.13] [29] no.29. Noch een lantschapie daer de twee discipelen naer Emaus gingen met een slechte vergulde lijst f. 5:--:--

[30] no.30. Een langwerpig zeetie met een swarte lijst voorde schoorsteen f. 6:--:--

[p.15] *Inde keucken*

[31] no.31. Een stuck schilderij genaempt een keucken voor de schoorsteen gedaen door Sardam f. 12:--:--

[32] no.32. Noch een stuck schilderij van eenige beelden met een swarte ebbe lijst f. 15:--:--

[33] no.33. Noch een groot lantschap van Gael met een swarte lijst daer de overledene met de Heer Olycan Zalr. haer man in staen f. 25:--:--

[p.16] [34] no.34. Noch een stuck schilderij de Stadt Amsterdam met een swarte lijst f. 1:--:--

Inde Spin

[p.17] *Opde Meyde Camer*
Opde Turff soldertie

[p.18] *Opde achter boven camer*

[p.19] [35] no.35. Een wintertie met een vergulde lijst f. 2:--:--

[36] no.36. Noch een keucken met een Italiaense vloer met een vergulde lijst f. 2:10:--

[37] no.37. Noch een smal lanck landschapie met een vergulde lijst f. 2:10:--

[38] no.38. Noch een stuckie met scheepiens met een swarte lijst f. 3:--:--

[39] no.39. Noch een lantschapie met een witte koe f. 4:--:--

[40] no.40. Een hoogh stuckie van Christus int Hoffken Getsemane f. 3:--:--

[p.20] *Int portael*

[41] no.41. Noch een troonitie met een vergulde lijst f. 1:10:--

Inde boven grote voor camer

[42] no.42. Een scheepie met een vergulde lijst van Vroom f. 6:--:--

[43] no.43. Noch een watertie met een binnen vergulde lijst f. 6:--:--

[44] no.44. Noch een lange smalle stuck van Amsterdam

[45] no.45. Noch een cleijn stuckie van Haerlem in een swarte lijst f. 1:10:--

[46] no.46. Noch een lantschapie met een vergulde lijst f. 5:--:--

[47] no.47. Een cleijn strantie met een vergulde lijst voorde schoorsteen f. 5:--:--

[p.22] *Opt camertie vande Heer Dirck Olycan Zaliger*

[48] Een stuck schilderije met een vergulde lijst vant avontmael

[49] Noch een troonie met een vergult binnen lijsie

[p.23] *Opde Dochters camertie*

[50] no.48. Een stuck schilderij van Elijas met een vergulde binnen lijst f. 3:--:--

[51] no.49. Noch een stuck schilderij vande Samaritaense vroutie met een slechte lijst f. 2:--:--

[p.25] *Opde Middelcamer*

[p.26] *Opde Cleersolder*
Inde Brouwerij

[p.28] *Opde Solders*

[p.29] *Opde Moutsolder*
Opt Voorsoldertie
Opde Vlieringh

[p.30] *Huijsen*

55 Johannes Stiphout and Aeltgen Barents

15 March 1667

Johannes Adriaensz Stiphout, probably born about 1620, was a wine seller with a shop in the Damstraat. He was first married to Aeltgen Barents, who died on 6 December 1666.[1] As his second wife Johannes took Marije de Groot, the daughter of Nicolaes de Groot and Grietje Cornelisdr. After Nicolaes de Groot's death, Grietje married the artist Jan (Johannes) Wils in 1629,[2] and her sister, Catherina, married the artist Nicolaes Pietersz Berchem, a pupil of Jan Wils, in 1646. Thus Johannes Stiphout became the brother-in-law of Nicolaes Berchem on his marriage to Marije de Groot.

Johannes Stiphout died on 4 January 1680. Two inventories of his possessions exist: the one that follows of 1667, recorded after the death of his first wife, Aeltgen Barents, in 1666; and the second made after his death in 1680 (see Doc. 77). The 1667 inventory records no artists' names or titles of paintings, only the number of items, which totaled fifty-five, including three prints (no. 5). Thankfully, the second inventory of 1680 provides us with details about the artists and subjects. It is from this later document that we learn of the amplitude of Stiphout's collection. He owned one painting by his wife's stepfather, Jan Wils, hanging in the front hall (no. 2) and six paintings by his brother-in-law, Nicolaes Berchem, displayed in the upstairs back room (nos. 36, 37, 39, 40, 43, and 44). The other forty-eight paintings were done by a variety of artists mostly from Haarlem, such as Thomas Wyck, Allart van Everdingen, Nicolaes Hals, Hans Bollongier, Jacob van Ruisdael, Hendrick Vroom, Frederik Vroom, Cornelis Vroom, Pieter de Molijn, Frans Post, Willem Romeyn, Cornelis Decker, Pieter Wouwerman, Pieter Claesz, and Jan Miense Molenaer. Other artists included Jan Both, Abraham van Beyeren, and members of the Momper and Hondecoeter families of artists. All in all, it appears to have been a valuable collection of representative works by the favored artists of that period.

Aside from the paintings and household goods, the inventory contains the wines and brandies listed in the shop and the cellar, as well as a list of credits and debts on pp. 8–16.

1. Aeltgen Barents had five children from a previous marriage: Helena de Bosch, wife of Arent Linde; Constantia de Bosch, wife of Jan Hendricksz vander Koorn; Sara de Bosch, widow of Cornelis Buijck; and Maria and Clara de Bosch, both still underage at the time of their mother's death.
2. Their prenuptial agreement was drawn up by the notary Egbert van Bosvelt on 1 January 1629. Wils was buried in Haarlem on 22 October 1666 (see Doc. 72); his last will was drawn up by the notary Johannes Mes on 12 October 1666.

AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.

15 maert 1667. Inventaris [...] Johannes Adriaensz van Stiphout en Aeltgen Barents sa. [...] overleden 6 December 1666 [...] ten versoecke van Johannes van Stiphout en Willem Jansz Rooseboom als voochden over Maria en Clara de Bosch beyde minderjarige voorkinderen van de voorsn. Aeltie Barents sa. en ten overstaen van Arent Linde als in huwelijck hebbende Helena de Bosch ende Jan Hendricksz vander Koorn getrout hebbende Constantia de Bosch, mitsgaders Sara de Bock weduwe van Cornelis Buijck, alle tesamen erfgenamen [...].

[p.2] *Int voorhuys*

[1] Eerstelijck drie stucken schilderij met ebben houte lijsten soo groot als cleyn
[2] Vijf stucken schilderij met slechte lijsten

[p.3] *Int voor Saeltie*

[3] Vier schilderijen met ebben lijsten
[4] Een schilderij sonder lijst
[5] Drie printen met swarte lijsten

[p.4] *Inde keucken*

[6] Ses stucken schilderij met ebben lijsten
[7] Twee dito stucken met slechte lijsten

Inde Spin
Inde gangh

[8] Een schilderij met een slechte lijst

[p.7] *Inde Lantaern ofte plaets*
Op de Groote Kamer

[9] Twaelff stucken schilderij met ebben houte lijsten
[10] Vier schilderijen met slechte lijsten

[p.9] *Opde achter Solder*
Opde boven voor kamer

[11] Acht stuck schilderij met slechte lijsten

[p.10] *Opde achter boven camer*

[12] Ses schilderijen met slechte lijsten

Opde Cleersolder
Opde Turffsolder
Inde Kelder

56 Prinsenhof

28 April 1667

For the history of the Prinsenhof, see the description which accompanies the earlier inventory of 1622 (Doc. 3), in which most of the paintings in the following document had already been recorded. The new additions are the paintings that were transferred from the St. Janskloosterin 1625 (see Docs. 1 and 4): *King Belshazzar*,[1] a painting by Scorel (fig. 68),[2] *Mary Magdalene*,[3] *The Baptism of Christ*,[4] *St. John Preaching*,[5] a *Nativity* by Heemskerck,[6] and a *Last Supper*.[7] The painting of "Titius" (fig. 61) by Goltzius was bought from Nicolaes Suycker.[8]

1. Frans Halsmuseum, Haarlem, artist unknown (os I-141), dated 1568, canvas, 158.5 × 150 cm. van Bueren 1993, p. 433, erroneously identifies this painting with the *Nebuchadnezzar* in the 1622 inventory of the Prinsenhof (see Doc. 3).
2. Probably the painting *Adam and Eve* by Jan van Scorel, Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-311), 156.5 × 121.5 cm. On the basis of infrared reflectography, it is now believed to be an authentic painting by Jan van Scorel. Biesboer 1983A, pp. 17–18; van Bueren 1993, pp. 329–333.
3. Rijksmuseum, Amsterdam, as Jan van Scorel (A372), 67 × 76.5 cm.; Biesboer 1983A, pp. 17–18; van Bueren 1993, pp. 351–355.
4. Frans Halsmuseum, Haarlem, as by Jan van Scorel (os I-312), 120.5 × 156.5 cm.; Biesboer 1983A, pp. 12–14; van Bueren 1993, pp. 339–342.
5. Now lost; it probably came from the St. Janskloosterr.
6. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-135), 55 × 175 cm.; van Bueren 1993, pp. 336–338.
7. Frans Halsmuseum, Haarlem, as by Master Lucas (os I-247), 121 × 158.5 cm.; van Bueren 1993, pp. 342–347. This is the only known and documented painting by Master Lucas, a follower of Maerten van Heemskerck. This painting is strongly influenced by the *Last Supper* on the St. Lawrence Altar in Lynkoping by Maerten van Heemskerck.
8. *Tityus*, Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-94), signed and dated 1613, 125 × 102 cm., presumably acquired by Frans Hals, who sold the painting to Nicolaes Suycker (see Doc. 12, no. 5); van Thiel-Stroman 1989–1990, p. 388, proves there is no documentary evidence of this. It is documented that Suycker sold the painting to the city in 1630. He received payment of *f.* 200 for it: AVK, Treasury Accounts 1630, ff. 95v–96.

AVK, Stadsarchief, 7.13.4, nr. 16

Staet ende Inventaris van alle de goederen toebehorende de Stadt Haerlem soo ende indier voege deselve int Princen Logement binnen der selver stadt sij berusten door Juffr. Digna de Witte suster ende erffgenaem van sr. Johannes de Witte in haer tijt casteleijnse vant voorsn. Princen Logemente aen Christiaen Massa als inge[illeg.]etse van voorsn. Johannes de Witte casteleijn vant voorsn. Logement geworden sijnde sijn overgegeven [...]. Aldus gedaen ende geinventariseert bij mijn onderget. gesworen opperclercq ter secretary in Haerlem door expresse ordere vande Heren Burgemeesteren ende Regeerders der selve stadt ten bijwesen van Juffr. Digna de Witte ende Sr. Cristiaen Massa beijden int hooft van desen genomineert die desen ten oirconden mede hebben onderteeckent den 28 april 1667.

[p.2] *Opde Sael*

[1] Een stuck schilderije vande 3 Jongelingen inde gloyende oven
[2] Een vande coninck Beltesar
[3] Een van St. Huijbert
[4] Een kaert vande begraeffenis vande prins

[p.3] *Int Salet*

[5] Een stuck schilderij van St. Lucas
[6] Een van Schoorl

[7] Pellegrims van Jerusalem
[8] Van Maria Magdalena
[9] Vande prins van Orange
[10] Een scheeptie van Vroom
[11] Een kleijn stuckie vanden doop
[12] Een papegaij
[13] Een albaster stuckie van Adam en Eva

[p.5] *Inde middelcamer*

[14] Een stuck schilderije vande kindermoort met deuren van Heemskerck
[15] Adam en Eva

[p.6] [16] Een stuckie van Vroom met vergulde lijst
[17] De munnick mette bagijn
[18] Een caertie op wit satijn vande slagh van Vlaenderen

Inde prinse camer

[19] Een stuck schilderij vant bancket der Goden
[20] Een van titius van Goltius
[21] Een predicatie van Johannes
[22] Een vande geboorte ons Heeren van Heemskerck

[p.7] *Int keuckentgen*

[23] Een schilderij vant avontmael

57 Franchois Plovier

17 May 1667

Franchois Plovier was born about 1599[1] into a Mennonite family. He first married Godelijna Hendricks, the daughter of Hendrick Lourensz, about 1630.[2] After Godelijna died, Franchois took as his wife Janneke de Ruyschert, who lived until 28 October 1661.[3] He then married Neeltgen Hendricx. When Plovier died on 28 April 1667 and the following inventory was made, his heirs were his son, Louwerens Plovier, and his grandson, the child of Franchois's deceased son, Jacob Plovier.[4]

Franchois Plovier owned one of Haarlem's smaller textile operations. It was not as important or ultimately as lucrative as those of Willem van Heijthuijsen (see Doc. 27), the Crommelinghs (see Docs. 42 and 81), or Joseph Coijmans (see Doc. 74). In the 1667 inventory, two twining mills are recorded in an attic workroom, where Franchois Plovier probably employed laborers to twine thread. The finished product would be collected in bundles and packed in the yarn room (*garen kamertie*).

Franchois lived in a small house in the Kleine Houtstraat, a street with a variety of shops. The paintings described in the inventory give an idea of the type of collection a merchant of secondary status would have assembled. The notary clerk recorded the number of paintings, grouped by size for each room, starting with the large paintings listed one by one, followed by the medium-size paintings, and finishing with the small paintings. In total about thirty-two paintings can be counted.

The only painting that the clerk identified with the name of the artist is a large painting in the upstairs front room by Koets (no. 14), an artist in fashion at the time this inventory was made. Since the clerk did not attribute the other paintings, it is likely that they had been acquired earlier and were by artists from the previous generation with whom the clerk was not familiar. The paintings depicting Heraclitus and Democritus (no. 3), for example, represent a type of subject that was generally in vogue before 1630.[5]

1. NAH 103, 19 March 1632, f. 54: Frans Plovier is declared to be 33 years of age. In the same document a Hendrick Plovier is declared to be 37 years old; he was probably Franchois's brother.
2. For the will of Franchois Plovier and Godelijna Hendricks, see NAH 155, 18 March 1630, f. 205.
3. For the joint inventory of Janneke de Ruyschert and Franchois Plovier, see NAH 341, 20 January 1662, n.p. (N-2472).
4. Jacob Plovier's wife, Catharina van Leeuwarden, died in 1663; see NAH 222, 31 May 1663, an inventory made of the possessions of Catharina van Leeuwarden, widow of Jacob Plovier, at the request of Franchois Plovier and Jacobus van Leeuwarden, both grandfathers of her only child.
5. Cornelis Cornelisz van Haarlem painted several works with this subject that are datable to about 1620. One, attributed to his workshop, has been in storage at the Frans Halsmuseum, on loan from a private collection.

AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.

17 mey 1667. Inventaris [...] Franchois Plevier coopman [...] overleden 28 april 1667 [...] ten versoecke van Jacobus van Leeuwarden en Fremeyn van Vliet soo voor haer en Louwerens Plovier tesamen executeurs, [...] mitsgaders voochden over het kint van Jacob Plovier salr. [...].

[p.2] *Inde camer*

[1] Een stuck schilderij met een ebben houte lijst voorde schoorsteen
[2] Noch twee stucken schilderij met ebben houte lijsten
[3] Noch twee stucken sijn een Heraclitus en een Democritus met swarte lijsten

[4] Vijff stuckens schilderij soo groot als cleyn met swarte lijsten
[5] Ses stuckiens schilderij met vergulde lijsten

[p.4] *Inde zij kamer*

[6] Ses stucken schilderij met swarte lijsten
[7] Drie albasterde borretiens

Int voorhuys

[8] Een stuck schilderij sijnde een vanitas met een ebben houte lijst
[9] Een dito blompot met een ebbe lijst
[10] Vier kaerten met rolletiens

[p.6] *Inde werckkelder onder 't zijkamertje*
Inde gangh

[11] Twee schilderijtiens met slechte lijsten

Inde galderij

[p.7] *Inde somerkeucken*

[12] Een schilderijtie met een slechte lijst
[13] Drie cleyne prenties in slechte swarte lijstiens

Boecken

[p.9] *Int achterhuysie en opde plaets*
Boven opde voorcamer

[14] Een groot schilderij van Koets met een slechte lijst
[15] Noch een out schilderij met een slechte lijst
[16] Een cleyn schilderijtie met een vergulde lijst
[17] Een ouwe kaert met een eycke lijst

Int garen kamertie
Opt achter camertie
Opde Wercksolder

[18] Twee twijnmolens met de spillen, pijpen, looten en verder toebehoorte daer bij sijnde
[19] Een draij block met twee copere gewichte

[p.10] *Opde vlieringh*
Achter boven t somerhuysie
Buijtens huijs

58 Frederik Hendricksz Vroom

November 1667

Frederik was the son of the marine painter Hendrick Cornelisz Vroom and Josina Cornelisdr Gans. His date of birth is unknown since the Vroom family was Roman Catholic and records of Catholic births and baptisms were not kept, but it probably took place about 1598/1599.[1] His eldest brother, Cornelis, born about 1590/1591, was a marine and landscape artist; his sister, Cornelia, married Cornelis Backer (see Doc. 35), and, as will be explained below, her marriage to the Calvinist Backer caused a rift in the family that led to legal battles after her father's death.

Frederik, like his brother Cornelis, received his initial training in the atelier of his father and later became an independent artist. Before or in 1649 Frederik married Anthonetta Hillebrandtsdr den Otter. Their will was drawn up on 18 June 1649; Anthonetta died childless six months later, on 8 December. On 10 September 1651 Frederik Vroom married Elisabeth van der Nun,[2] and on 10 March 1654 their first child, a son named Hendrick, was born, followed a few years later by a daughter, Antonia. Elisabeth van der Nun died and was buried on 19 January 1667. Frederik died shortly after, on 16 September 1667, and his son Hendrick died in November. Frederik had stipulated that his daughter Antonia would inherit the estate in *fidei commissie* to keep it out of the hands of the Backer family. Nonetheless the Backer family initiated legal action, which Antonia Vroom finally settled in 1713 (see Doc. 100).

Frederik lived and died in a house in the Grote Houtstraat, which he had inherited from his father. Adjacent to it on the north side was the house of Tyman Oosdorp (see Doc. 60). The neighboring house on the south side, called De Rooseboom, and the small house next to it, called De Kleijn Rooseboom, also belonged to him. He leased the large residence on the Market Square called De Orangie Appel, where his father had lived, to Alderman Dirck Deyman for 400 guilders per year. The house in the Smedestraat called 't Overlants Vroutie, where his brother Cornelis had lived, he rented to Rebecca Jans for 62 guilders a year. Frederik also possessed a country home in Velsen adjacent to the country house of Papenbroeck.

At the time of Frederik's death, *f*.576:27:2 in cash was found in his possession. He owned *f*.3250 worth of stocks and bonds. Thirty items of jewelry are listed, including a head ornament of gold and thirty-six pearls as well as a necklace of eighty-eight pearls, a ring with a table-cut diamond, a sapphire ring, a ruby ring, a silver Agnus Dei on a silver chain necklace, and a pocket watch. The collection of silver vessels and objects is also extraordinary: three triangular salts, a silver gilt cup with cover, two chiseled salts, a large silver beaker, several sets of six spoons, and so forth. The collection of clothes is extensive and of high quality (f. 24v).

In the inventory of the paintings, forty-nine paintings and drawings by Frederik himself are listed, as well as paintings by his father and his brother and other Haarlem artists: twenty-two works by Pieter van Laer (called "Bamboots" or "Bamboccio"), two *tronies* by Rubens (nos. 90 and 104), and a *Madonna* attributed to Jan van Scorel (no. 130) are rare items. A painting of *een brantie* (a fire) by Hans Bollongier (no. 76) probably can be identified with the painting of that subject in St. Petersburg (fig. 84).[3]

A portrait of Anthonetta den Otter (no. 216), Frederik's first wife, is listed in addition to a portrait of her father (no. 94) and a portrait of Frederik's father, Hendrick Cornelisz Vroom (no. 97). Also mentioned are the portraits of the great-grandfather (no. 219) and great-grandmother (no. 220) of his second wife, Elisabeth van der Nun; they were kept by Cornelis van der Nun, Elisabeth's brother. The inventory included the portraits of her aunt van Adrichem (no. 221), her aunt van Berckenrode (no. 222), and the portraits of her mother Elisabeth Hals (no. 223) and a young sister (no. 224). A large number of prints and drawings

by many artists are listed at the end of the document. Many of these probably came from the studio of Cornelis Vroom and were inherited by Frederik.

1. Bredius 1915–1922, vol. 2, p. 663, refers to a document of 27 February 1648 in which Frederik Vroom is recorded as being about 49 years of age.
2. She was the daughter of Jan Cornelisz van der Nun and Elisabeth Hals (who was the daughter of Pieter Claesz Hals).
3. Hermitage Museum, St. Petersburg, *Fire outside the Schalckwijckerpoort at Haarlem* (3182), signed and dated 1628.

AVK, Familie-archief Vroom, no.5, ff.17–39v

Inventaris [...] Mr. Frederick Vroom in huwelijck hebbende gehadt tot sijne tweede huijs-vrouwe Juffr. Elisabeth vander Nun zal. overleden binnen Haarlem 16 September des Jaerens 1667 [...] soo in sijn sterfhuijs staende tot Haerlem inde Groote Houtstraet als oock op sijn hofstede tot Velsen bevonden sijn, gemaeckt bij Mr. Willem van Groenhout ende Jan van Schoten als bij codicille vande gemelde Frederick Vroom ende Juffr. Elisabeth vander Nun voor Nicolaes van Bosvelt notaris tot Haerlem [...] gepasseert op 2 September 1666 gestelde voochden over Henricus en Anthonia Vroom haer luijden selve minderjarige kinderen waarvan de voorsn Henricus opden 14 November mede des jaares 1667 en sulcx onlangs na sijn vaders doot insgelijcks gestorven is geweest.

f.17 *Int Juweel koffertie bevonden*

[1] Een toer goude doppen omt hooft met ses en dertigh paerlen
[2] Een colier ofte toer omden hals van achtentachtigh paerelen
[3] Twee snoer hant paerlen ieder van twee hondert stuckx
[4] Een toer doppen omt hooft met negentien parelen
[5] Een goude ringh met een tafel Diamant
[6] Een andere ringh met een taeffel steen door die de foelij was afgegaen niet conde sien off een oprechte diamant is off niet
[7] Een goude cameljeerde hoepringh
[8] Een slechte dicke goude hoepringh
[9] Een andere dunne hoepringh
[10] Twee kap ofte oorpendanten met een gouden haeck ider met sestien soo groote als kleijne diamanten
[11] Een goude geschaeckelde kettingh langh twee ellen om om de hals te hangen
[12] Een goude medalie van Prins Maurits met drie goude kettinghe om opde borst te dragen
[13] Een goude kinderbel met een kristalle
[14] Een goude spelt met een platte parel
[15] Een gouden signetringh met een steen en 't wapen daarin
[16] Twee turcoois ringhen
[17] Een diamant ringhetien
[18] Een ringh met een blaeuwe saffier

f.17v
[19] Een granaet ringetie
[20] Een robijn ringetie
[21] Een gesteent staende in loot
[22] Eenige losse steenties van kleijne waerde liggende in een briefien
[23] silvere kettingh om het lijff te dragen inde maniere van kraeltiens met een knoop daeraen langh twee en een kwart elllen
[24] Een groot rieckent thientie met doppiens tusse beijden, met een vergult ringetie en een madalie met reliquien daer aen

[25] Een kleijn thientie met een medalie, daerop gefigureert staet de patriarch Jacob
[26] Een agnus dei met een silvere kettingh om den Hals te dragen
[27] Een silvere agnus dei opde Borst te hangen
[28] Een kleijn silvere wieghie met een kintie daerin
[29] Een swart gitte vrouwe hoetie met silvere doppies
[30] Een sack orlogie met een silvere kas
[31] Een weijnigh kinder poppegoet
[32] Twee driekante vergulde soutvatiens sijnde Neurenberger werck tesamen wegende 12 oncen
[33] Een vergulde cop met een decxsel sijnde Neurenberger werck achtien en een half oncen
[34] Een vergult celckie met een decxsel met letters daerom Neurenbergs wegende vijf once en vijf engels

f.18
[35] Een silvere pijp can van drie en dertich oncen
[36] Een silver recht teljoor met een wapen daerin weecht 20 oncen
[37] Een groote schael met t wapen van West Vrieslant weeght twintigh en een halve once
[38] Een kleijn schaeltie met een wapen weeght tien oncen en vijf engels
[39] Een proef schaeltie met de naem Jesus weeght seven once vier engels
[40] Twee silvere geschlaegen soutvaten met knopiens wegen dertigh en een half once en twee engels
[41] Een groote silvere becker van twaelf once en drie engels
[42] Noch een beecker van twaelf oncen
[43] Twee middel barige silvere beekcers sijnde Leytse keuren wegende te samen 17 oncen een loot vijf engels
[44] Twee ronde gesmede soutvaten van 27 oncen en drie engels

f.18v
[45] Een hoog soutvat gesnede van elf once en vijf engels
[46] Een silvere beekertie sijnde Amsterdamse keuren van negen oncen seven engels
[47] Een kleijn bekertie van 6 oncen twee engels
[48] Een roemertie van drie oncen
[49] Een mostertpot van 9 oncen een loot ses engels
[50] Een silver kommetie van seven oncen
[51] Ses silvere lepels met vergulde beeldekens tien oncen een loot twee engels
[52] Ses lepels met vergulde leeuwkens elf oncen drie engels
[53] Ses lepels met paerdevoetjes negen oncen een loot twee engels
[54] Noch ses lepels met voetjens thien oncen een loot acht engels
[55] Elf lepels met gevlamde steelen acht oncen
[56] Seven schutters leepels wegen twaelff oncen
[57] Twaelef leepels van alderhande soorten wegen negentien oncen

f.19
[58] Een silver mostertpote met twee eijerlepeltiens een once en ses engelsen
[59] Een wit kannetie met een silvere littie
[60] Een blaeu kannetie met een silver littie
[61] Een vergulde geschakeld kettingh met een knoop met pareltiens wegende elf oncen een loot en vijff engels
[62] Een silver onderriem weeght ses once twee engels
[63] Een sleutelraecx van seven en een half oncen
[64] Een silver kettingh wert ghedragen bij Antonia vier oncen
[65] Een silver medalie van Keyser Karel een ons een loot drie engels
[66] Een andere silvere medalie weeght drie loot
[67] Een silvere bel van een loot ses engels
[68] Een hooft ijsertie van een ons
[69] Acht stuckiens rommelingh drie oncen en drie engels
[70] Ander silver rommelingh vijf oncen en vier engels
[71] Sesthien doorluchte silvere knoopen wegen tesamen twee loot seven engels

f.30v *Schilderijen, prenten, teyckeningen, verwen en ander schildersgereetschap*

[72] Een watertie van Frederick Vroom
[73] Een Stormje van Frederick Vroom

f.31 [74] Een Stormje met ebbe lijst Fr. Vroom
[75] Een reduitie int water met ebbe lijst Fr. Vroom
[76] Een brantie van Hans Boulengier
[77] Eenige cruijde in ebbe lijst Fr. Vroom
[78] Noch eenige kruijde Fr. Vroom
[79] Stormie met steen klippen Item
[80] Corte gaerde van Duck
[81] Groot lantschap van Fr. Vroom
[82] Een watertie van Fr. Vroom
[83] Noch een van Item
[84] St. Jan in de Woestijn Fr. Vroom
[85] Strantge van Corn. Claesz van Wieringen
[86] Een strantie met slechte lijst Fr. Vroom
[87] Een speelman van onbekent meester
[88] Een lantschap van Cr. Vroom
[89] Een lantschap vande zelve

f.31v [90] Een tronje Rubbens
[91] Een paerdeken bambois
[92] Een antyckx tronie onbekent
[93] Een manneken onbekent
[94] 't conterfeytsel van Hild' Otter
[95] Een tronie
[96] Een reetie sonder lijst Fr. Vroom
[97] Een cleyn tronitie 't conterfeytsel van Heynd. Vroom
[98] Een rotsitgen met beesiens
[99] Een watertie wort gehoude Porcellis
[100] Schilderijtie van Tobias Cr. Vroom
[101] Grijsen tronitie met vergulde lijst onbekent
[102] Een zeetien met scheepies Fr. Vroom
[103] Een galijtgen Fr. Vroom

f.32 [104] Een oude tronie Rubbens
[105] Een lantschap met vechtende ruijters Corn. Vroom
[106] Fruijtgiens met beesiens Fr. Vroom
[107] Galijtgen Fr. Vroom
[108] Oshooftgen Fr. Vroom
[109] Oshooftgen van Bamboots
[110] Eenige Castagnien van Fr. Vroom
[111] Tijckeningh van een ram bamboots
[112] Watergen Fr. Vroom
[113] Tijckeningh drie ossen bamboots
[114] Wagentie met drie paerde Fr. Vroom
[115] Teijckeningh van verckens Bamboots
[116] Van enige schapen Bamboots
[117] Een seetien met scheepe Fr. Vroom
[118] Een watergen onbekent
[119] Scheepen van Fr. Vroom
[120] Een groot paert sonder lijst vande Broeder van Laer

f.32v [121] Tronie onbekent
[122] Een seetien sonder lijst onbekent
[123] Scheepies sonder lijst onbekent
[124] Een maneschijntie Aert van Neer
[125] Sortie of casteeltie sonder lijst Fr. Vroom
[126] Een waterge met scheepen Fr. Vroom
[127] Een Christus onbekent
[128] Landschap vande oude Momper
[129] Mars en Venus onbekent
[130] Marya met het kindeken gehoude voor Schoorel
[131] Een doopgen van Fr. Vroom
[132] Lantschap Corn. Vroom
[133] Lantschap Item
[134] Stadt Haerlem int verschiet van Fr. Vroom
[135] Eenige druijven en peeren Item
[136] Een watertie met scheepen Fr. Vroom

f.33 [137] Een lantschap Corn. Vroom
[138] Een stormie van Fr. Vroom
[139] Een stormie wert gehouden van Porcellis
[140] Watergen van Hendr. van Antenum
[141] Een fort onbekent
[142] Lantschap Corn. Vroom
[143] Fruijtagien Fr. Vroom
[144] Watertgen wort gehouden Porcellis
[145] Brandende galeijen Fr. Vroom
[146] Lantschap Corn. Vroom
[147] Casteeltgen Fr. Vroom
[148] Eenige vruchten Fr. Vroom
[149] Een seetgen Heyndr. van Antunesse
[150] Zeetgen met klippen Fr. Vroom
[151] Een Brant scheepie Vroom
[152] Lantschapgen Corn. Vroom

f.33v [153] Watertie Fr. Vroom
[154] Tronie van een prins onbekent
[155] Watergen met scheepen Fr. Vroom
[156] Scheepiens Fr. Vroom
[157] Lantschap Corn. Vroom
[158] Tronigie van Marya Heyndr. ter Burgh
[159] Teijckeningh van een os Bamboots
[160] Van een paert de selven
[161] Een osse copgen de selven
[162] Eenige scheepen Fr. Vroom
[163] Een graeuwtie onbekent
[164] Tronie van Mr. Corn. van Haerlem
[165] Een tronie van Schoorel
[166] Een tronie onbekent
[167] Tronie onbekent van een vrou
[168] Maneschijn van van Neer
[169] Eenige tronien onbekent

f.34 [170] Druijve van Fr. Vroom
[171] Eenige vruchten van de selven

[172] Lantschap Corn. Vroom
[173] Scheepgen Hr. vande Leuven
[174] Dorpiens van Hr. Vroom
[175] Tronie van Bamboots Fr. Vroom
[176] Franciscus onbekent
[177] Maria Magdalena onbekent
[178] Een storm Fr. Vroom
[179] Scheepie in zee onbekent
[180] Een watertie met schepiens onbekent
[181] Galeijen sonder lijst Fr. Vroom
[182] Een water sonder lijst
[183] Een seetie sonder lijst Fr. Vroom
[184] Een kleijn tronitie gehouden voor Hollenbeen
[185] Een ront schilderijtien met scheepiens onbekent
[186] Eenige vruchte van C. Ban

f.34v
[187] Vruchten onbekent
[188] Emaus gemeent Vinckboons
[189] Een stuck onbekent
[190] Elf geschilderde teljoren
[191] Een kas met twee deuren onbekent
[192] Een wintertie
[193] St. Jeronimus een doeck op paneel gespijckert
[194] Een mans tronie onbekent
[195] Een Italiaensch stuck
[196] Herodiana onbekent
[197] Geloof hoop liefde
[198] Een Jongh mans tronij onbekent
[199] Een scheepien op een koperen plaetien onbekent
[200] Een stuckie van Albert Dure

f.35
[201] Twee zeetiens
[202] Twee seetiens
[203] Twee lantschapiens
[204] Twee lantschapiens
[205] Noch twee lantschapiens
[206] Twee scheepiens
[207] Twee scheepiens
[208] Twee scheepiens
[209] Twee scheepiens
[210] Een scheepien en een lantschap
[211] Twee scheepiens
[212] Twee rontiens sijnde twee tronijen
[213] Een seetie en lantschap
[214] Twee watertiens
[215] Een out doeck ten dele beschildert
[216] Conterfeytsel van Antonia de Otter de eerste huijsvrouw van Frederick Vroom
[217] Drie packen met schilder panelen staende opde vlieringh
[218] Noch eenige leege paneelties

Boven en behalve de gespecificeerde schilderijen sijn int voorsn. stenen huijs noch bevonden geweest eenige conterfeytsels vande voorouders vande voorsn. Juffr. Elisabeth vander Nun [...] bij provisie gestelt hebben in bewaringh van Cornelis vander Nun oom vande voorsn. kinderen van Sr. Frederick Vroom, dewelcke volgens Acte van sijn hant gedateert den XX Maert 1668 heeft tot vermaningh ende naerder order der selven te restitueren geteckent

[219] Een conterfeytsel van de over bestevaer van Juffr. vander Nun
[220] Item een conterfeytsel van haer over bestemoer

f.36 [221] 't Conterfeytsel van haer moeije van Adrichem
[222] 't Conterfeytsel van haer moeije van Berckenrode
[223] 't Conterfeytsel van haer moeder Elisabeth Hael
[224] Noch een conterfeytsel van een Jonge Suster
[225] End eyndelijck een onbekent conterfeytsel van een out man doch onbekent wiet soude mogen geweest zijn

f.36v *Prenten en teyckeninghe*

[226] 't leven van Elshamer
[227] Boeckies teijckeninge Bamboots
[228] Boeck teijckeninge Bamboots
[229] Blau boeck teijckeninge van Vroom
[230] Teijckeninge van Vroom
[231] Teijckeninge van Vroom
[232] Een teijckeningh met de pen Vroom
[233] Teijckeninge
[234] Teijckeninge
[235] Boeckie teijckeninge
[236] Boeckie teijckeninge
[237] Scheepen teijckeninge
[238] Een rol sijnde fraeye teijckeninge
[239] Teijckeninge van diversen
[240] Stamme van bomen heel fraij

f.37 [241] Noog duijtse prenten
[242] 't pesthuijs van Rafel en anderen
[243] Boeckie van Calot
[244] Teijckeninge van diverse
[245] Teijckeninge van alle soorten
[246] Verscheijde prenten
[247] Teijckeninge van diversen
[248] Teijckeninge van diversen
[249] Teijckeninge van diversen
[250] Teijckeninge van diversen
[251] Teijckeninge van diversen
[252] Teijckeninge van diversen
[253] Teijckeninge als vooren
[254] Modelle geschildert van Pieter de Laer
[255] Modelle geschildert van Pieter de Laer
[256] Modelle geschildert van Pieter de Laer
[257] As doncksel vande Laer
[258] Twee Boeckiens prenten vande Laer

f.37v [259] Verscheijde prenten vande Laer
[260] Verscheijde prenten vande Laer
[261] Vijf teijckeninge van Pieter van Laer
[262] Drie lantschapiens van de Laer
[263] Drie teijckeninge van de Laer
[264] Drie teijckeninge van de Laer
[265] Verscheijde geschilderde modelle
[266] De Passie etc.
[267] Verscheijde prenten

[268] Twaelff lantschappen
[269] Prent
[270] Twaelff Apostelen
[271] Verscheijde prenten
[272] Twee prenten
[273] Enige van Raphel
[274] Raphel en Anderen
[275] Calot en Anderen

f.38 [276] Van de Selve
[277] Tempeest
[278] Jordaens en Tempeest
[279] Eenige teijckeninge
[280] Eenige naeckte beelden
[281] Eenige teijckeninge
[282] Teijckeninge van Goltius en anderen
[283] Verscheijde prente van Raphel en anderen
[284] Teyckeningen men meent van Esaias vande Velde
[285] Verscheijde tijckeninge van Vroom
[286] Teijckeningh van Corn. Vroom
[287] Teijckeningh van Corn. Vroom
[288] Teijckeningh van Corn. Vroom
[289] Teijckeningh van Corn. Vroom
[290] Teijckeningh van Corn. Vroom

f.38v [291] Teijckeningh van Corn. Vroom
[292] Teijckeningh van Corn. Vroom
[293] De selve
[294] Teijckeningh van Corn. Vroom
[295] De selve
[296] Teijckening van Corn. Vroom
[297] Verscheijde teijckeninghe van Corn. Vroom
[298] Verscheijde teijckeninghe van Corn. Vroom
[299] Van Corn. Vroom een stuck
[300] Verscheijde teijckeninghe van Corn. Vroom
[301] Verscheijde teijckeninghe van Corn. Vroom
[302] Verscheijde teijckeninghe van Corn. Vroom
[303] Teijckeninge van Vroom en Anderen
[304] Teijckeninge van Vroom en Anderen
[305] Groote teijckeningh van Vroom

f.39 [306] Teijckeningh van Corn. Vroom
[307] Teijckeningh van Corn. Vroom
[308] De Selven
[309] Teijckeningh van Vroom
[310] Teijckeningh van Vroom
[311] Teijckeningh van Fr. Vroom
[312] Gedruckt schrijf exemplaar van vande Velde
[313] Boecken konst school van schermen
[314] Eenige teijckeninge
[315] Kaertie vande provincie
[316] Oude kaerties
[317] Drie schrijf leijen
[318] Eenige sackiens verffen van verscheijde soorten
[319] Een partij papieren met verf daer in

f.39v

[320] Een groote wrijfsteen met twee loopers
[321] Drie kleijne wrijfsteentiens met haer loopers
[322] Een doos met penceelen
[323] Twee bondels met penceelen
[324] Vijf paletten
[325] Verscheijde leege paneelen
[326] Verscheijde hoofde Arme en Beenen van gegoten pleijster
[327] Een groote Balans met sijn schalen en gewichten
[328] Een tonnetie met schilp wit
[329] Een kasien met katoen of wol
[330] Den Esel
[331] Een eijcke lessenaer met een scotien
[332] Een hertevel
[333] Eenige oude boecken
[334] Een duijtse Bijbel

59 Angenel van Akersloot

23 January 1668

Angenel van Akersloot was one of the Roman Catholic lay sisters who lived on the Bakenes near the former Bagijnhof.[1] It is not known when she was born or baptized, since Roman Catholics did not keep official baptismal records after the Calvinist Reformation. Only after 1670, when the threat of religious persecution had vanished and secret Roman Catholic churches were more or less condoned, were official baptismal and marriage records kept in the secret Roman Catholic churches of St. Bernardus in de Hoek on the Bakenessergracht and St. Bavo in the Anthoniestraat.

Angenel van Akersloot's inventory attests to the fact that she was a deeply religious woman. Except for a few portraits, almost all her paintings have a religious subject. The surprise in her inventory is number 23, a portrait of the priest Augustijn Alsthenius Bloemert by Johannes Verspronck. Bloemert was the founder of the Broodkantoor in the Lange Veerstraat, an institution whose objective was to help destitute Roman Catholics. Another portrait of the priest had been painted by Verspronck in 1658 for the Broodkantoor of Haarlem (fig. 56). The portrait still exists, as does its record of payment to Verspronck, who received *f.*60 for it.[2] The portrait in the inventory of Angenel van Akersloot must have been a copy, possibly after a lost original that had been commissioned at an earlier date to form part of the series of portraits of Haarlem pastors that was to hang in the chapter room of the secret Roman Catholic church, St. Bernardus in de Hoek.[3] She may have received the portrait from Bloemert himself, and although she does not seem to have been related to him, she must have been specially devoted to the priest, since she also owned an undescribed bordje ("een bort met een swarte lijst," no. 11) given by him.

1. The sisters were called *klopjes*, since they gave a secret signal using the door knockers of houses of Roman Catholics to announce that a mass would be said. The use of church bells was of course prohibited. Dirkse 1979, pp. 115, 124; Theising 1935.
2. Frans Halsmuseum, Haarlem, on loan from the Broodkantoor, signed and dated 1658; oil on panel, 85.5 × 71 cm.; Ekkart 1979, p. 121, no. 98.
3. Most of these portraits are now deposited in Utrecht at the Museum Catharijneconvent. See Dirkse 1979, pp. 110–112; Dirkse 1990, pp. 255–257.

AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.74, n.p.

no. 74. 23 januarij 1668. Inventaris van salr. d'eerbare Angenel van Akersloot dr. diewelcke sij beseten ende opden 9 februarij 1668 metter doot ontruymt [...].

[p.7]

Inde slaepcamer vande overledene

[1] Vijf albaste borritgens
[2] Een borritge daer de witte voet in staet
[3] Een bordt vande H. drievuldicheijt
[4] Een bort met een vergulde lijst daer onse lieve Heer aent cruijs hant
[5] Een bort met een swarte lijst daer de patronen in staen
[6] Een prent daer onse lieven Heer aent cruijs hangt
[7] Noch een met vergulde lijst vande groetenis
[8] Een keesien van scheepen

[9] Een borritgen met een eijcken lijst vande moeder Godts en St. Elysabeth
[10] Een groot bort met een eijcken lijst
[11] Een bort met een swarte lijst vande Heer Mr. Augustijn Blommaert
[12] Twee grote swarte borden van het leven van St. Augustijn
[13] Een prent van een bisschop

Int voorhuys

[14] Een blompot met een vergulde lijst
[15] Twee conterfeytsels vande overledene Beste vader ende beste moeder
[16] Een bort met een swarte lijst daer de boorschap Marya in staet besproocken van Cornelia Dircxs dr.
[17] Een ecce homo met een eijcken lijst
[18] Een stuck met een vergulde lijst van Maria Magdalena
[19] Een teyckening gedaen met de pen met een eijcken lijst
[20] Een stuck fruijt off druijven met een vergulde lijst
[21] Twee coopere prentiens van St. Augustinus en St. Franciscus
[22] Een stuck met een vergulde lijst vande Saijer

In het voor camertgen

[23] Een conterfeytsel van pater Blommert met een swarte lijst gedaen door Versprongh
[24] Een conterfeytsel vande overledene zalr. vader ende oom met een swarte lijst
[25] Een stuck vande Vareseens en publycquen dienst inden tempel met een swarte lijst
[26] Een oostinischen raben met een swarte lijst gemaeckt aende heer Kies
[27] Een stuck schilderij vande woestijn gedaen door Nicolaes van Wieringen gelegateerd aen Marya van Tetrode

[p.8] [28] Twee albaste borritgens daer Christus was de voeten vande apostelen ende vande priester
[29] Een borritge van Christus aent cruijs met een swarte lijst
[30] Twee prent borritgens met swarte lijsten

Opt portael

[31] Een schilderij met eenige beeldekens

60 Tyman Oosdorp

24 August 1668

Tyman Oosdorp, born in Delft on 20 November 1613, was the son of Franciscus Oosdorp, rector of the Latin School in Amsterdam, and Maria Jansdr. On 12 July 1640 he married Hester Olijcan (1608–1654), daughter of Pieter Jacobsz Olijcan and Maritge Claesdr Vooght (see Docs. 52, 53, 66, 69, and 82).[1] On 14 October 1658, four years after Hester's premature death, he married Margaretha Schellinger, the widow of Johan Veeneman, a lawyer and later a merchant in Amsterdam at the trading, shipping and insurance firm of Jan and Tyman Veeneman.[2] Margaretha's father was Hillebrandt Schellinger (1580–1633), receiver general of the Exchange Bank at the time of its establishment in 1609, and a city councilor in Amsterdam.[3]

Tyman Oosdorp owned the brewery De Pauw on the Spaarne near the Wildemansbrug.[4] Among his many civic titles were councilor (from 1650), alderman (in 1655 and 1660–1661), burgomaster (in 1661–1662 and 1665–1666), governor of the Leprosy Hospital (in 1645–1649), lieutenant of the Civic Guard of St. Hadrian (in 1645–1648), governor of the Holy Ghost Hospital (in 1650–1654), captain of the Civic Guard of St. Hadrian (in 1651–1654), delegate to the States General (in 1656–1658), councilor and surveyor general of Kennemerland (in 1658), church warden (in 1659 and again from 1662–1663), captain of the Civic Guard of St. George (in 1657–1660), warden of the Orphans (in 1664 and 1667), and finally colonel of the Civic Guard of St. George (in 1663–1666).[5] He died on 28 February 1668.

Johanna Oosdorp inherited a portion of the brewery De Pauw after the death of her uncle Tyman. Her second husband, Dr. Willem van Nieuwenhuijsen, bought the other two parts of the brewery from Tyman's heirs on 10 December 1670.[6]

Frans Hals painted a portrait of Tyman Oosdorp, which is now in the Gemäldegalerie in Berlin (fig. 94).[7] Contrary to the later inscription on the back dating the portrait to 1656, it was most probably painted on the occasion of Oosdorp's second marriage in 1658. The painting is the first to be listed in the inventory, *opde blauwe voorcamer* of Tyman's large residence in the Grote Houtstraat, which must have been quite an elegant room. According to the inventory it contained six chairs with lions' heads upholstered with flamed velveteen ("ses gevlamde trijpe stoelen met leeuwen hooffies"), and a blue silk damask tablecloth with a red caffa border ("een tafelcleet blaeuwe sijde damaste met roye caffa rand"). On folio 49v of the document, *opde geele achter camer*, a yellow painted cabinet is mentioned which contains a collection of costly linens, including, among others, two tablecloths with little pearl rosettes, a long tablecloth with little lavender rosettes, thirty-eight napkins with little damask rosettes, thirty-six napkins with little pearl rosettes, and thirty-six napkins with little lavender rosettes ("twee tafellakens van vier ellen vant parel roosien, een lang tafellaken vant lavendel roosien, achtendertich servetten vant damast roosien, ses en dertich servetten vant parel roosien, ses en dertich servetten vant lavendel roosien").

The decoration *inde beste camer* is also very luxurious: four chairs with lions' heads and tapestry upholstery on a blue background ("vier tapijte stoelen met leeuwtiens met een blauwe gront") and a chimney cloth of flowered tapestry work on a blue background ("een tapijt geblomt schoorsteencleetie met een blaeuwe gront"). In the servant's room are found "drie cussens met den vogelstruijs": these were cushions with the coat of arms of the Olijcan family, which displayed an ostrich carrying a horseshoe in its beak. A large pewter plate engraved with the coat of arms of Tyman Oosdorp is also mentioned as being in this room.

One would have expected to see more paintings in such elaborate and elegant surroundings. It could be that a number of paintings were not recorded because they were to remain in the residence with Tyman's widow, Margaretha Schellinger, and thus were not part of the allotment of goods accorded his other heirs.

1. Van Velsen 1746, ff. 89–89v.
2. Tyman Veeneman was Maria Gelthouwer's paternal cousin. Johanna Oosdorp, the daughter of Tyman's brother Ludolph, was married to Johannes Gelthouwer.
3. Elias 1903–1905, vol. 1, p. 300.
4. AVK, Verponding Register 1650, H 84, f. 99v; the brewery was taxed for *f.*52, a considerable sum. The building still stands and has been restored. It is depicted on a drinking glass dating from the second quarter of the eighteenth century, in the collection of the Frans Halsmuseum, Haarlem (ogl 77-10).
5. AVK, Naamregister 1733, passim, unpaginated.
6. AVK, Transport Register G 22/216, 10 December 1670.
7. Gemäldegalerie, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Berlin (801H), canvas, 89 × 70 cm.; see Slive 1970–1974, vol. 3, p. 103, no. 201.

AVK, Notaris Aelbert de Clerck, NAH 410, ff.49–55v

Inventaris [...] Den Heer Tyman Oosdorp bij den selve metter doot ontruymt ende naergelaten opden 28 Februarij deses jaers 1668 [...] ten versoecke van Juffrouw Hagia Oosdorp ende den Heere Petrus Oosdorp predicant tot Geertruijdenberg beijde naergelaten haer broeder ende suster van voorsn Here Oosdorp Zalr. mitsgaders den Heere Dr. Willem van Nieuwenhuijsen als in huwelijck hebbende Juffrouw Johanna Oosdorp naergelaten dochter van Zalr. den Hr. Ludolff Oosdorp volle broeder van voorsn. heere Oosdorp Zalr. ende sulcx alle erffgenaemen tot het naergelaten huijsraet ende meuble goederen en dat op het aengeven van Juffrouw Margareta Schellingers naergelaten weduwe van salr. den voorsn. heere Oosdorp [...] 24 Augustij 1668.

f.48 *Eerst boven opde kleersolder*

f.48v *Opde blauwe voorcamer*

[1] Den here Oosdorp Zalrs. conterfeytsel
[2] Een stuckie schilderije sijnde een ruwijntie

Opde middel voorcamer

[3] Vijff cleijne schilderijen sijnde de vijff sinnen
[4] De weth Moses ende kinderen IJsraels in drie stucken
[5] het conterfeytsel van here Oosdorps Zalr. vader

f.49 [6] Twee cleijne see stuckiens schilderij

Opde groene voorcamer

[7] Een clein lantschapie een bergie hangende tegent penant voor de spiegel

Opde geele achter camer

f.49v *Opde meijsiens camer*

[8] Twee oude schilderijen conterfeytsels de persoonen onbekent
[9] Twee cleyne stuckiens met vreemde portretten
[10] 8 kaertiens vant huijs van Nassouwe

f.50v *Int portael*

[11] Een kaert vande seven proventies
[12] Een vande proventie van Holland
[13] Een kaerte van Engelandt

Opt knechts camertie

f.51v *Inde geele sijlcamer*
Inde beste camer

[14] Een achtkant schilderijtie sijnde troonie
[15] Een schilderije Judith nevens de schoorsteen

f.52 *Inde Eet camer*

[16] Een schilderije de brant vant Stadt huijs van Amsterdam
[17] Een heydense troonie

f.52v *Inde gangh*

[18] Een schilderijtie thoftie daer Christus gevangen wort
[19] Twee wapentiens van here Oosdorp Zalr. & Hester Olijcan
[20] Een lantschapie met een oude boom

Inde galderij

[21] Een kaertie van hofstede op Overveen
[22] Een schilderij de slag van Leckerbeetien

f.53 *Inde koken*

[23] Een lantschapie een boere out huijs

f.53v *Opde hoffstede tot Overveen*
Schilderijen

[24] Een groot stuck jachtgereetschap met een haes daerinne
[25] Een groot stuck van Ragel
[26] Een kaert met rollen
[27] Een landschap met een roode lijst
[28] Een bancket

f.54 [29] Een boere kermisse
[30] Een strantie
[31] Een doots hoofie
[32] Een jonge met een schaap
[33] Een lang werpig stuck marias Bootschap
[34] Twee lantschapiens met ebbe lijsten
[35] Een paradijs
[36] Twee cleijne historietiens

Int oude huijs

[37] Eenige prentiens

61 Gerrit Kinckhuijsen and Elisabeth Ampen

5 September 1668

Gerrit Kinckhuijsen was born about 1610 to a Mennonite merchant family from Twente. His father, Gerrit Kinckhuijsen the Elder, was born about 1583 and died in 1647. His mother was Margriete van Maseijck from Goch, the daughter of Philips van Maseyck.[1] Aside from participating in the family textile business, Gerrit was a well-known mathematician, publishing several important books on the subject.[2] He had been a pupil of the surveyor and mathematician Pieter Wils (see Doc. 20).

Gerrit's brother, Anthonij, lived near Bennebroek at the time this will was drawn up.[3] His sister, Engeltje, had married twice, both times to textile merchants. The first had been Jan Hugaert, followed by Gerrit van Hove.[4] His sister Susanna was married to Levinus Savrij,[5] and a third sister, Hester, was married to the brewer Cornelis van Meekeren.[6]

The prenuptial agreement between Gerrit and Elisabeth Ampen was signed on 27 December 1649. Elisabeth was the daughter of Abraham Ampen (1587–1633) and Levijna de Clercq (ca. 1590–1633).[7] Abraham Ampen was a partner with his brother-in-law, Lucas de Clercq, and Lucas van Beeck in a trading company formed in 1629 that bought and sold potash.[8] After her parents' death in 1633, two of Elizabeth's uncles, Jacques and Pieter de Clercq, and the merchant Jacob Pietersz de Wael, had acted as the childrens' legal guardians, also assisting in the settlement of the estate.[9] Apparently because of the many outstanding debts, the country estate in Velsen had to be sold,[10] but the family was able to retain the house in Haarlem in the Kruisstraat, which was probably inherited by Elisabeth and lived in by her and her husband during their lifetime. A smaller house in the same street was sold in 1653 by Gerrit Kinckhuijsen on behalf of the heirs of Levijna de Clercq.[11] According to the information in the following inventory of 1668, Gerrit Kinckhuijsen had died in August 1666. He left the sum of *f.*39,116:19:-- in capital and bonds. His widow died in 1668.

The inventory contains paintings by the most popular artists in Haarlem such as Pieter Claesz, Pieter de Molijn, Cornelis Decker, Pieter Mulier, Jan van Goyen, and Ruisdael. Surprisingly, a *tronie* by Rembrandt valued at 20 guilders is also recorded (no. 17). It is the only painting in the inventory done by an artist not residing in Haarlem.

1. The will of Margriete Philipsdr, widow of Gerrit Kinckhuijsen the Elder, mentions her three daughters Engeltie, Susanna, and Hester, and her sons Gerrit, Jan, Philips, and Anthony. She left a small bequest to the Mennonite poor of the Olyblock (see NAH 202, 3 August 1654, f. 45). In a document of 14 January 1633, Gerrit Kinckhuijsen the Elder, merchant, declares that he is 50 years old; two other textile merchants, Hendrick Pietersz van Strijp, 42 years old, and Pieter Honoré the Younger, 44 years old, are also mentioned (see NAH 133, f. 360).

2. See Kempeneers 1990, pp. 243–250.

3. NAH 210, 5 February 1663, f. 92. His parents, Gerrit Kinckhuijsen and Margriete Philips (van Maseijck), are mentioned; his brother, Gerrit, and his brother-in-law, Levinus Savrij, were named as guardians.

4. Jan Hugaert and Engeltje Kinckhuijsen made their will on 24 August 1650 (see NAH 196, f. 131). On 6 August 1661 Engeltje Kinckhuijsen, widow of Gerrit van Hove, added a codicil to her will (NAH 209, f. 53).

5. NAH 209, 3 July 1661, f. 23: the last will of Levinus Savrij filius Salomon, merchant, and Susanna Kinckhuijsen, living in the Zijlstraat. They had two children.

6. In a notary document Cornelis van Meekeren, brewer in 't Fortuyn, explains the contract he had made with his brother-in-law, Anthonij Kinckhuijsen, with the notary M. d'Assonville on 17 July 1659 concerning the painting of his (Cornelis's) portrait by the artist Dirck Bleker.

7. Abraham was the son of Joos Ampen and a woman from the De Wael family; Levijna was the daughter of Jacques de Clercq of Ghent and Passchijntgen Grijspeert, and the sister of Lucas de Clercq (see Doc. 10). On 14 September 1610 Abraham Ampen and Levijna de Clercq made their will (NAH 48, f. 22v). This was customary shortly after the marriage; therefore we may assume that the couple married

about 1610. Since Abraham and Levijna were both Mennonite, their marriage was not recorded in the Registers of Marriage at the Grote Kerk (St. Bavo). The so-called *Schepen* marriages were recorded only after 1630.
8. Born in 1603/1604, Lucas de Clercq was Levijna's youngest brother; he married Ferijntje van Steenkiste. Lucas van Beeck was his brother-in-law, married to Christina van Steenkiste (see Doc. 63). On 12 October 1634 a reference is made to a lost document of 10 July 1629 concerning the founding of this trading company (NAH 105, f. 146v).
9. NAH 120, f. 485, 17 June 1638; the document also refers to the last will of Abraham Ampen, signed on 15 April 1625 with the notary Adriaen Willemsz, in which they were appointed guardians.
10. NAH 135, f. 53. The document is signed at Levijna de Clercq's residence in the Kruisstraat. The country estate called Kruytbergh was sold to Hendrick Reynst, a merchant in Amsterdam.
11. AVK, Transport Register 76-69, f. 205v, 26 July 1655. It was sold for 2,800 carolus guilders.

AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313, n.p.

5 September 1668. Inventaris [...] Sa. Gerrit Kinckhuysen ende Elisabeth Ampen [...] ten versoecke van Pieter van Leent brouwer inde Zon hare behoudt broeder als testamentaire voocht over hare vier minderjarige kinderen bij den gemelten Gerrit Kinckhuysen [...] volgens ende uytwijsende den testamente gepasseert voor Notaris Lourens Baert [...] in dato negen augustii 1666 [...].

[p.2] *Int voorhuys*

[1] Een stuck schilderij van Lagoor f. 36:--:--
[2] Een stuck schilderij van Molijn f. 24:--:--
[3] Een stuck schilderij van Pieter Claesz f. 16:--:--
[4] Een stuck viercant van Corn. Decker f. 32:--:--
[5] Een stuck inde hoochte van deselve f. 32:--:--
[6] Een stuck schilderij van Ruysdael f. 40:--:--
[7] Twee stuckies van Pieter Mulier f. 10:--:--

Int cantoor

[8] Drie caerten f. 1:4:--

[p.3] *Inde camer achter het voorhuys*

[9] Drie stuckies van Pieter Claesz f. 18:--:--
[10] Een stuckie van Jan van Goyen f. 25:--:--
[11] Een stuck met fruyten f. 10:--:--
[12] Twee ovaele lantschappies met achtcante lijsten f. 10:--:--
[13] Een lantschap met paerden f. 15:--:--

[p.4] *Inde camer daerachter*

[14] Twee lantschappies van Ruysdael f. 40:--:--
[15] Een cleyn lantschappie van ditto f. 7:10:--
[16] Twee stucks schilderij van Bol f. 14:--:--
[17] Een trony van rembrant f. 20:--:--
[18] Een stuckie van Pieter Claesz f. 10:--:--

Int keuckentie

[p.5] *Inde gangh*
Inde galderij

[19] Twee stuckies van ruysdael f. 18:--:--
[20] Een stuckie van Philips Wouwerman f. 70:--:--
[21] Een teyckeningh van Heemskerck f. 20:--:--
[22] Een slecht lantschappie f. 2:10:--
[23] Een blompotie f. 4:--:--

[24] Een stuckie van Ostade f. 12:--:--
[25] Een cleyn blommetie van Bolongier f. 2:10:--

[p.6] *Inde achtercamer*

[26] Een groot stuck van Jan van Goyen f. 24:--:--
[27] Noch een stuck van Jan van Goyen wat cleynder f. 20:--:--
[28] Een stuck van Pieter Mulier f. 10:--:--
[29] Een stuck van Bol f. 12:--:--
[30] Twee stucken neffens de schoorsteen f. 34:--:--
[31] Een stuck van Pieter Mulier f. 13:--:--
[32] Een trony voorde schoorsteen f. 13:--:--
[33] Een stuckie van Johannes Wolfaerts f. 5:--:--

Inde keucken

[p.7] *Inde achter kelder*
Inde voor kelder
Boven opde achter camer
Opde voorsolder

[34] Twee gelijste printies f. 1:10:--
[35] Een stuckie met beelden f. 5:--:--
[36] Een lantschap f. 6:--:--
[37] Een cleyn lantschappie f. 2:--:--

[p.8] *Opt camertie daer neffens*

[38] Twee slechte schilderijens opde trap f. --:10:--

[p.9] *Coper en tin*
Opde boven voorcamer

[39] Een slecht stuck schilderij f. --:18:--

Achter de camer

[p.10] *Opde boven solder*
Boven opde vlieringh

[p.13] *Huys lijwaet*

62 Gerrit ten Bergh

26 February 1669

Gerrit ten Bergh (or ten Berch) was born about 1595. Sometime between 12 and 18 May 1624 he married Magdalena Jansd Leyster, the sister of the Haarlem artist Judith Jansd Leyster (1609–1660).[1] Ten Bergh was an accountant and first owned a house next to the brewery of Bartholomeus Veer (see Doc. 13); in 1650 he is recorded as living next to the brewery owned by the burgomasters Verbeecq and van der Meer.[2] In 1650 he paid 9,800 guilders (a considerable amount for that time) for the house in the Damstraat, where he died in 1669.[3] This house was located next to the Weigh House built by Lieven de Key in 1595 on the corner of the Damstraat and the Spaarne (fig. 60). He also owned a garden outside the Kleine Houtpoort on the other side of the Baen and four houses in the Nauwe Appelaerssteech.

The preamble to the document names the surviving children of Gerrit ten Bergh as his heirs. First mentioned is the younger Gerrit ("Gerard") ten Bergh, who was baptized on 27 October 1630.[4] Anna ten Bergh, baptized on 11 March 1640, had married Edward van Hel. Catharina ten Bergh, baptized on 23 November 1626, had married Johannes Angellis.[5] Heijndrickje (Hendrina), baptized on 6 May 1636,[6] had married Harmen Bamman in 1655.

In the inventory four paintings (nos. 1, 3, 6, and 7) by Ten Bergh's brother-in-law, Jan Miense Molenaer, are listed. Of these, the *Boerebruyloft* (no. 1) was given the highest valuation of all the paintings in the inventory, *f.*48. The two paintings by Judith Leyster hanging in the kitchen (nos. 34 and 35) are given relatively low values. Unusual is number 8, "Een vroutje" by Jan Steen, valued at *f.*12, the earliest record of his work in a Haarlem inventory during the period of his activity there between 1660 and 1670. The entry "Een vaendeldrager naer Frans Hals" (no. 48) proves that Hals was already being copied during his lifetime. A harpsichord is recorded *int voorhuijs* (it has not been transcribed for the following document).

Most of the paintings in this document are valued under ten guilders, with a few worth a little more; all the paintings together amounted to 305 guilders. The total value of the gold and silver came to *f.*783:16:--, the linens to *f.*619:57:--, and the woolen clothing to *f.*523:01:--. The total value of all the movable goods was about *f.*4,058.

1. Magdalena Jansd, baptized on 31 August 1597, was the daughter of Jan Willemsz Leyster, born in Antwerp about 1568, and Trijn Jaspersdr, who died after 2 June 1648. See Broersen 1993, pp. 17–19.
2. Broersen 1993, p. 19 and n. 31.
3. Broersen 1993, p. 19 and n. 32. The house is mentioned in the inventory and bears the name De Gulden Berch.
4. The painter Gillis de Hondecoeter was a witness at the baptism, and his close relationship to the couple is underlined by the presence of two paintings by Hondecoeter in the inventory (nos. 22 and 30).
5. NAH 459, f. 83, N-4611.
6. The painter Judith Jansd Leyster, her aunt, was one of the witnesses at this baptism.

AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 354, no.14/26, n.p.	no.14/26. Inventaris [...] wijlen Gerard ten Bergh den ouden [...] ten versoecke van Gerard ten Bergh de Jonge, Eduward van Hel als getrout hebbende Anna ten Bergh, Johannis Angellis als getrout hebbende Catherina ten Bergh ende Harmen Bamman als getrout hebbende Hendrina ten Bergh [...] 26 februarij 1669 [...].

[p.3] *Int voorhuys*

[1] Een boerebruyloft schilderije van Jan Molenaer f. 48:--:--
[2] Twee conterfeytsels vande overledenen
[3] Een stuck van Jan Molenaer f. 12:--:--
[4] Een avontmael met een vergulde lijst f. 2:10:--
[5] Een lantschap van Claes Molenaer f. 3:3:--
[6] Een met beeltgens van Jan Molenaer f. 6:--:--
[7] Een taback drinckertje van Jan Molenaer f. 10:--:--
[8] Een vroutje van Jan Steen f. 12:--:--
[9] Een taback drinckertje van Harmen Hals f. 2:10:--
[10] Een schilderijtje met een sackepijper f. 2:--:--
[11] Een ditto met hardekens f. 1:10:--
[12] Een lantschapie van Frans de Hulst f. 2:--:--
[13] Een teyckeningh f. 2:--:--
[14] Een bedelaer van Adriaen van Ostade f. 10:--:--
[15] Een cleyn seetie f. 1:10:--
[16] Een van Dirc Verhart f. 2:11:--

[p.4] [17] Druijfiens van Coets f. 5:--:--
[18] Een lantschapje van Claes Molenaer f. 1:10:--

Inde zijdelcamer

[19] Een casteel lantschap van Dirc Verhart f. 5:--:--
[20] Een banquet van Pieter Claesz f. 6:--:--
[21] Twee ruijntgens met swarte lijst f. 5:--:--
[22] Hoenders met een vergulde lijst van hondecoter f. 3:--:--
[23] Een lantschap van Claes Molenaer f. 8:--:--
[24] Een papegaij met druyven f. 15:--:--

[p.6] *Inde keucken*

[25] Een schilderij sijnde de vier evangelisten voorde schoorsteen f. 13:--:--
[26] d'ouden prins met een vergulde lijst f. 5:--:--
[27] Een blompotje f. --:8:--
[28] Een lantschap van van Goyen f. 7:10:--
[29] Een maneschijntie f. 1:10:--
[30] Een rond lantschapie van Hondekooter f. 4:--:--
[31] Een ditto van Frans de Hulst f. 4:--:--
[32] Een lantschap met paerden van Leendert Dent f. 4:--:--
[33] Een lantschap met koeien onbkent f. 4:--:--
[34] Een rontje van Juffr. Molenaers f. 3:3:--
[35] Een dootje van selve f. --:12:--
[36] Een lantschap sonder lijst f. --:10:--
[37] Een vrouwe tronij f. 2:10:--
[38] Twee lantschapiens f. 5:--:--

[p.9] *Inde gangh*

[39] Ses schilderijen f. 1:--:--

Inde lantaern

[p.10] *Inde kelder keucken*

[p.11] *Opde sael*

[40] Een schilderij sijnde een quack selver met vergulde lijst f. 15:--:--
[41] Een lantschap met een vergulde lijst f. 2:10:--
[42] Een lantschap met een ebbenhoute lijst van Pieter Molijn f. 14:--:--
[43] Een seetie van Pieter Mulier met een ebbenhoute lijst f. 7:--:--
[44] Een clip schilderij met een ebben houte lijst f. 5:--:--
[45] Een blompoth met een ebbe lijst f. 2:10:--
[46] Een lantschap met een vergulde lijst f. 2:--:--
[47] Een banquet met een vergulde lijst f. 3:--:--
[48] Een vaendeldrager naer Frans Hals f. 2:10:--
[49] Twee ovaele lantschappen f. 7:--:--

[p.12] *Op het kamertje mette [illegible]*

[50] Twee albasterde beelden f. 4:--:--

[p.13] [51] Eenige paritges van Pieter Romeijn f. 5:5:--
[52] Een out stuck vande geboorte Christi f. 5:5:--
[53] Een lantschap van Ruysdael f. 1:5:--
[54] Een ditto f. 2:11:--

Opde trap

[p.14] *Opde voorkamer*

[55] Twee conterfeytsels f. 2:10:--
[56] Een lantschap f. 3:--:--
[57] Een ontbijt f. 3:--:--
[58] Twee conterfeytsels, een dito tes. f. 2:10:--
[59] Drie historie bordekens f. 2:10:--

Opde achterkamer

[60] 4 conterfeytsels f. 2:10:--

[p.15] *Silver en goude ringhen*

[p.18] *Lijwaet*

[p.23] *Wolle cleederen*

63 Christina van Steenkiste

24 November 1669

Christina was the daughter of Pieter van Steenkiste of Meenen (b. 1560/1561–1630 in Haarlem) and Janneken de Caerle of Ypres (d. 1642 in Haarlem). Her sister was Maijcken van Steenkiste (see Doc. 15). Like Maijcken (who was married to Hendrick van Beeck) and her other sister Catalijntgen (married to Jan van Beeck), Christina had chosen a husband from the van Beeck family of Amsterdam, Hendrick's and Jan's brother Lucas van Beeck (Emmerich 1602–1652 Amsterdam), a merchant. Lucas entered into a partnership with his brother-in-law Lucas de Clercq (married to Ferijntje van Steenkiste) (see Doc. 10) and Abraham Ampe (married to Levina de Clercq) as merchants of potash, an ingredient used for the bleaching of linens.[1] Lucas van Beeck and Lucas de Clercq jointly owned the manor of Clercq en Beeck, including its bleaching grounds, a farm, and an inn, De Knip. This estate, located on the Bloemendaalseweg and the Kleverlaan, is depicted in paintings by Jacob van Ruisdael and Jan van Kessel.[2]

Lucas van Beeck and Christina van Steenkiste lived most of the year in a town house in Amsterdam. After Christina's death, which occurred at her country residence, an inventory of the manor was drawn up by a Haarlem notary. A copy of the November 1669 document was then relayed to an Amsterdam notary, who recorded it in that city's archive in December of the same year,[3] showing that the country manor was fully furnished and inhabited. By contrast, the 1640 inventory of Clercq en Beeck, where earlier Lucas de Clercq and Ferijntje van Steenkiste resided (see Doc. 10), mentions hardly any furnishings, as it was furnished and inhabited by them only during the summer. Lucas van Beeck had become sole owner of Clercq en Beeck after Lucas de Clercq had sold him his portion in 1649.[4] In honor of the former owner, one room upstairs was still called *de clerike camer* (Clercq's room) at the time the inventory was made.

The exceptional items listed among the paintings are a *Lute Player* by Jacob van Campen (no. 3) and a *Mercury and Venus* by Goltzius (no. 7), the most valuable piece in the collection. Two views of the country house are also recorded (nos. 15 and 16).

A son, Pieter, married Janneken de Pétain, the daughter of Lucas de Pétain and Proontgen de Hondt in 1650, and their prenuptial agreement was signed on 23 September 1650.[5] Janneke died in September 1692, at which time an inventory was drawn up (see Doc. 90).[6] The van Campen and Goltzius paintings do not appear in this later inventory, which could mean either that they were inherited by another relative of Christina van Steenkiste or that they had been sold off.

1. For example, on 4 July 1635: "Thobias Voet, garenblecker ende huijsman aen de Cleverlaen in de banne van Overveen" owes the sum of 1,895:7:-- carolus guilders to Lucas de Clercq and Lucas van Beeck "ter saecke van geleverde assche" (NAH 120, Jacob Schoudt, f. 320).
2. Biesboer 1996A, p. 37; Rijksmuseum, Amsterdam (A351), oil on canvas, 43 × 38 cm.; Mauritshuis, The Hague (155), oil on canvas, 55.5 × 62 cm.; Musées Royaux des Beaux-Arts, Brussels (776), oil on canvas, 115.5 × 130.5 cm. See also Haak 1984, p. 468, fig. 1028; Davies 1992, no. 23.
3. Getty 1999; the inventory is dated 9 December 1669, inventory N-2036, provided by J. Michael Montias.
4. On 20 June 1649, Lucas de Clercq sold to his brother-in-law Lucas van Beeck "die geregte helft van de hooffstede genaempt Clerckenbeeck staende in de voorsn banne van Tetrode," with adjacent bleaching grounds and lands, for 7,000 carolus guilders.
5. NAH 214, 23 September 1650; witnesses for Pieter van Beeck were his parents, Lucas van Beeck and Christina van Steenkiste, and his uncles, Lenaert van Beeck and Cornelis Laeckenhuysen; witnesses for Janneke de Pétain were her stepfather, Michiel Egels, who was a textile merchant, her uncle Olivier de Wolff, and her guardians Jacques de Graet and Loys Luce. Earlier, on 15 September 1640, an inventory of the inheritance from her deceased father, Lucas de Pétain, had been recorded (NAH 153, ff. 53v–55v, N-5375).
6. NAH 498, ff. 312–327, N-4255, 27 September 1692; the heirs are her two children of mature age, Pieter Pietersz van Beeck and Christina Pietersd van Beeck, wife of Florens Vlamingh, attorney at law, and her children who were still minors.

AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 261, no.327, n.p.

24 november 1669. Inventaris vande naer gelaten goederen [...] van Zalr. Juffr. Christina van Steenkiste in haer tijt weduwe van Luijcas van Beeck coopman tot Amsterdan [...] ende nae gelaten heeft op haer hoffstede tot Overveen bij de Cleverlaen binnen de Jurisdictie van Brederode [...] Pieter Luijcasz van Beeck ende Jacob van Beeck, mitsgaders noch de oom Pieter van Beeck ende Leendert van Beeck als voochden vande kinderen van Janneken van Beeck geprocreert bij Andries van Erp ende item door: Leendert van Beeck als executeur vande uytterste wille van voorn. Christina van Steenkiste [...].

[p.2] *Opde boven camer genaemt de clerike camer*

[1] Drie stucxs teyckenings f. 2:--:--
[2] Een stuckie genaempt Noah's arck f. 1:10:--
[3] Een luijtslager van van Campen f. 10:--:--
[4] Een cleijn lantschapie f. 2:--:--
[5] Een stuckie schilderij met koeties f. 15:--:--
[6] Een stuckie wesende een cleefs lindenboomtie f. 4:--:--
[7] Een stuck Mercurius ende Venus door Goltius geschildert f. 30:--:--
[8] Een lantschap van Evert van Marseijs f. 4:--:--
[9] Een donckere maenenschijn van Arent van der Neer f. 10:--:--
[10] De Spoock van Hans Savery op f. 2:10:--
[11] Noch een cleijn stuckie wesende een bedelaer f. 1:--:--
[12] Noch twee steene borritgens f. 1:13:--

[p.5] *Opde boven sijdel camer*

[13] Ses schilderijties ende een spiegeltie f. 6:--:--

Int boven voorhuijs

[14] Een groot stuck schilderij wesende een keucken f. 3:--:--
[15] Noch een schilderij vande hoffstede f. 3:--:--

[p.6] *Opde boven van Beecks camer*

[16] Een stuck schilderij de hoffstede f. 2:10:--
[17] Een trony van Reyer Jacobsz f. 1:5:--
[18] Twee teyckeningen f. 3:--:--
[19] Twee stuckies van Harmanus Hals f. 4:10:--
[20] Een schilderijtie met een peeckelharingh f. 1:10:--
[21] Een stuck schilderij wesende een bloemmandt f. 5:--:--
[22] Een stuck Bassiba van Reyer f. 4:--:--

[p.7] [23] Een stuck van Wouwerman f. 5:--:--
[24] Een boeren huijs f. 2:10:--
[25] Een troonij met een eijcken lijst f. 2:--:--
Inde boere beneden keucken

[p.8] *Inde spin*
Inde kelder
Noch inde voorsn. boere camer
Inde kelder bijde keucken

[p.9] *Inde keucken*

[p.10] *Inde bottelareij*
Inde stall

[p.11] *Opde Werff*
Inde paerde stalle

64 Harmanus Capoen and Maria Geraers

19 December 1669

Harmanus Capoen was a Mennonite textile merchant. Nothing more is known about him or his family, who were not originally from Haarlem. The birth date of his wife, Maria Geraers, is also unknown, but it was probably sometime about 1625. She died on 28 October 1669, and according to the preamble to the document that follows at that time she still had children who had not yet reached maturity. Her family relations are also difficult to ascertain, although we do know (again from the preamble and from the text of another document) that she had first married Abraham van der Schalcke with whom she had also borne children.[1]

Hermanus Capoen and Maria Geraers owned a house named Rustenburgh in the Haarlem Wood valued at *f.*4,350. Their inventory contains 146 paintings valued at a total of *f.*600:42:--. The highest value of any single item in the inventory is given the painting by Porcellis (no. 33), at *f.*36. Twenty paintings are valued between 10 and 20 guilders, and the rest under 10 guilders. The inventory mentions two paintings (no. 27) by Cornelis van der Schalcke, the brother of the deceased first husband of Maria Geraers. Surprisingly, the inventory contains not one painting by Pieter de Molijn, a relation to Maria by marriage. A portrait of Abraham van der Schalcke and Maria Geraers by "Bleecker," who is probably Dirck Bleker (no. 25), is valued at *f.*30. Two portraits of Harmanus Capoen and his first wife, Claesge Jacobs, are also mentioned as hanging in the small room in the basement (no. 46). A portrait of Maria Geraers, done at the time she was married to Abraham van der Schalcke, hung in the gallery (no. 49). The paintings listed here were all done by popular artists of that time, but had apparently been acquired for small prices. The inventory contains no important *principaelen* of high value.

1. The will of Sara Neyts, widow of Symon Cornelisz van der Schalcke, mentions the members of the van der Schalcke family: Cornelis van der Schalcke, the artist, Hendricus van der Schalcke, and Anthony van der Schalcke, who together also legally represent the children of Joost van der Schalcke, and finally Johan Geraers on behalf of the children of the late Abraham van der Schalcke by the late Maria Geraers (NAH 374, 3 May 1670, no. 115). Their uncle Hendrick Cornelisz van der Schalcke, brother of Symon, was married to Susanna de Molijn, sister of the artist Pieter de Molijn. Pieter's father was a textile merchant who had settled in London about 1590. Pieter de Molijn was married to Maycken Geraers (marriage register of the Grote Kerk [St. Bavo]: 26 May 1624, "Pieter de Molijn, bachelor from London, living in the Jacobijnestraat and Maycken Geraerts, young woman of Haarlem, living in the Grote Houtstraat." She appears to be the sister of Johan Geraerts, potash merchant, who married Helena Wijnants in 1637. Johan's father, Laurens Geraerts, and his brother-in-law, Pieter Molijn, appear as witnesses to his prenuptial agreement (NAH 120, 19 August 1637, f. 428). Probably the Johan Geraerts who is guardian of the children of Abraham van der Schalcke and Maria Geraerts is the same Johan Geraerts who is the husband of Helena Wijnants, the daughter of the linen merchant Pieter Wijnants.

AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.68, n.p.

Inventaris [...] Harmanus Capoen ende Maria Geraers die tesamen in het gemeen hebben beseten en so zulx alle de selve bij den voorn. Maria Geraers opden 28 October 1669 metter doot ontruymt [...]. Aldus bij mij onderget. Lourens Baert [...] geinventariseert op dem 19 December 1669 ten versoecke vande voochden over de naergelaten minderjarige kinderen van Zalr. Maria Geraers in haer leven huysvrouwe van Harmanus Capoen aen hare man Zalr. Abram van der Schalcke verweckt op het aengeven van voorn. Capoen.

[p.1] *Op het achter kamertje*

[1] een stuck schilderij van Pieter Mulier f. 5:--:--

[2] een stuck schilderijvan Roeloff van Vriesch f. 10:--:--

[3] een stuck schilderijan Dirck Verhart f. 12:--:--
[4] noch ses stucks schilderij met een conterfeytsel f. 30:--:--

In het achtercamertje onder het bove camertje

[5] een schilderij van Piramus en Tisbee gedaen van Reyer van Blommendael f. 15:--:--
[6] twee cleyne stuckjes schilderij van Reyer van Oosterzaen f. 5:--:--
[7] een stuckje van Pieter Claesz f. 5:--:--
[8] een stuckje schilderij van Heremans f. --:12:--
[9] noch veertien stucx schilderij soo cleyn als groot onder malcander f. 21:--:--

[p.2] *Inde middelcamer*

[10] een stuck schilderij van Eduwaert Kolier f. 20:--:--
[11] een stuck schilderij van van Deurs f. 4:--:--
[12] ses conterfeytseltjes van Claes oft Dirck Hals f. 3:--:--
[13] een stuck schilderij van Lelienbergh f. 12:--:--
[14] een stuckje schilderij van Decker f. 10:--:--
[15] een stuck schilderij van Jan Steen f. 12:--:--
[16] een stuckje van Willem Romeyn f. 12:--:--
[17] een copij stuckje van Mulier nae parcellis f. 3:--:--
[18] een stuckje schilderij van Jan van Goyen f. 4:--:--
[19] een stuckje schilderij van Pieter Breens f. 4:--:--
[20] een stuckje schilderij van Jan van Goyen f. 5:--:--
[21] een stuckje schilderij van Claes Molenaer f. 2:--:--
[22] een copij schilderijtje van Jan Bodth f. 3:--:--
[23] een stuckje schilderij van Oostade f. 2:10:--
[24] noch vier stucx schilderijen soo groot als cleyn f. 7:10:--

[p.3] *In het keldertje aent voorhuys*

[25] een conterfeytsel van Abraham vander Schalcke ende desselfs huysvrouwe door Bleecker gedaen f. 30:--:--
[26] een schilderij ontbijt van Heda f. 8:--:--
[27] twee cleyne stuckjes schilderij van Cornelis van der Schalcke f. 6:--:--
[28] vijff stuckjes schilderij sijnde vijff sinnen door Jan van Bensom gedaen f. 5:--:--
[29] een stuckje schilderij van Claeuw f. 6:--:--
[30] een stuck schilderij van Decker f. 20:--:--
[31] noch vijff stucx schilderij f. 20:--:--

Int voorhuys

[32] sestien stucx soo conterfeytsels als schilderijtjes

[p.4] *Inde voorkamer*

[33] een stuck schilderij van Parcellis f. 36:--:--
[34] twee stuckjes schilderij van Decker f. 12:--:--
[35] een stuckje schilderij van Fabricius f. 6:--:--
[36] een cleyn stuckje van Thomas Wijck f. 8:--:--
[37] twee cleyne zeetjes van Zeman f. 12:--:--
[38] een schilderijtje met een conterfeytseltje van Adriaen van Ostade f. 24:--:--
[39] een stuckje schilderij van Jan van Goyen f. 9:--:--
[40] een stuck schilderij van Pieter Molijn f. 10:--:--
[41] een stuckje schilderij van Jan Miense Molenaer f. 10:--:--
[42] drie cleyne stuckjes vandeselven f. 3:--:--
[43] twee cleyne stuckjes van Mulier f. 3:--:--
[44] een predicante conterfeytsel f. 1:--:--
[45] noch vier stuckjes schilderij f. 13:--:--

[p.7] *Op het kelder camertje*

[46] twee conterfeytsels Harmanys Capoen en zijne Sa. huysvrouw Claesge Jacobs f. 5:--:--
[47] vijf stucx schilderij soo groot als cleyn f. 15:--:--

Opde camer boven de groote keucken

[48] veertien stucx schilderije soo groot als cleyn f. 14:--:--

Int gaelderijtje

[49] een conterfeytsel vande overleden huysvrouw van Zalr. Abram van der Schalcke f. 8:--:--
[50] noch een slecht stuckje schilderij f. 1:10:--

Op het camertje boven de voorcamer

[51] negen stucx schilderij so groot als cleyn f. 24:--:--

[p.8] *Opde groote camer*

[52] een stuck schilderij van Heda f. 15:--:--
[53] een stuck schilderij van Arnoldus van Antheunis f. 10:--:--
[54] een stuck schilderij van Jan van Goyen f. 15:--:--
[55] een stuck schilderij van Eduwaert Kolier f. 6:--:--
[56] een stuck schilderij van Jacques de Claeuw f. 10:--:--
[57] een stuck schilderij nae Bijlart f. 10:--:--
[58] een stuck schilderij van Eduwaert Kolier f. 6:--:--
[59] een stuck schilderij onbekent f. 5:--:--
[60] een stuck schilderij van Abram van Beyeren f. 8:--:--

65 Pieter Cornelisz van Teylingen and Marta Willems van Bueren

24 January 1670

The van Teylingen family, with branches in Haarlem, Alkmaar, and Amsterdam, was influential politically, economically, intellectually, and socially. Pieter Cornelisz van Teylingen, the son of the merchant Cornelis van Teylingen of Amsterdam (1565–1625) and Hillegont Pietersdr, was born in Amsterdam and baptized in the Old Church on 26 November 1598. A pharmacist, he was trained by his uncle Augustijn van Teylingen, a pharmacist in Alkmaar.[1] Pieter's first pharmacy was in Amsterdam on the Leliegracht from 1623 onward; at his death on 13 November 1661 he owned another, also in Amsterdam, in the St. Anthoniebreestraat. He first married Hillegont Arentsdr, who died in 1622 and was buried on 30 November 1622 in the Old Church at Amsterdam. On 10 September 1623 he took a second wife, Marta van Bueren,[2] daughter of Willem van Bueren and Maria van der Does (1573–1642). She died in Haarlem on 9 December 1669 and was buried on 13 December. The couple had no children.

Pieter van Teylingen's inventory records a number of family portraits: those of himself and Marta van Bueren (no. 1) and two large portraits of his mother- and father-in-law, Willem van Bueren and Maria van der Does (no. 28), as well as portraits of Jan Bustel and his wife (no. 2). A number of portraits of kings and dukes can also be found, as well as a portrait of Petrus Scriverius (no. 22) and a print after the portrait of the preacher Acronius (no. 24). More unusual is a print of Dr. Nicolaes Tulp (no. 21). The collection is composed of diverse biblical and mythological subjects, as well as still lifes and landscapes.[3]

1. GA Alkmaar, NA 51, 28 May 1615, mentions Pieter as assistant (*knecht*).
2. Elias 1903–1905, vol. 1, p. 166 mistakenly records her name as "Maria."
3. Dr. Vittorio Mandelli has recently discovered an inventory of a "Pietro van Teylingen" in the Archivio di Stato in Venice drawn up two decades later than the inventory that follows, but which contains six titles of paintings which match those transcribed in the Haarlem document of 1670, all but one of them being religious subjects. While a careful comparison awaits Dr. Mandelli's publication of the Italian document, it is presumably safe to assume that there exists some connection between the two documents, although the Teylingen family's presence in Venice at the end of the seventeenth century has not been recorded before.

AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.

24 januari 1670. Inventaris [...] de Heer Pieter van Teylingen ende Juffrouwe Marta Willems van Bueren beyde sa. [...] overleden 9 december 1669 [...] ten versoecke van Augustijn van Teylingen voor sich selven, domine Nicolaes Lorch predikant opde Lange Acker Schans als getrout hebben Juffr. Elisabeth Bert, item Juffr. Marta Bert meerderjarige dochter, Juffr. Engeltie Versteech weduwe van sa. doctor Wilhelmus Bert, als moeder van haer minderjarig kint [...] mitsgaders ten overstaen van den Heere Mr. Nicolaes van Persijn Bailluw van Rijnsburg als bij codidille van voorsn. Juffr. Maria Willemse van Bueren sa: als gestelde executeur over de voorsn. boedel.

[p.9] *Int voorhuys*

[1] Eestelijcken de twee conterfeytsels van beyde de overledenen met ebbe lijsten
[2] Het conterfeytsel van Jan Bustel en sijn met ebben houte lijst
[3] Een schilderij van bedijckinge van bonder Nieulant met een swarte lijst
[4] Een dito sijnde de koningh van Engelant met een ebbe lijst
[5] Een stuck schilderij van duc d'alba met een swarte lijst
[6] Een prent van Roeloff Pietersz met een ebbe lijst
[7] Een schilderij daer de discipelen nae Emaus gaen met een vergulde lijst

[p.13] *Inde Sijdel kamer*

[8] Een schilderij van Loth en sijn dochters met een vergulde lijst
[9] Een dito vande uyttocht van Sodoma
[10] Een cleyn lantschapie met een vergulde lijst
[11] Een fruyt schael met een vergulde lijst

Inde slaep kamer

[12] Een schilderij van Susanna met een vergulde lijst
[13] Een dito van Mercurius
[14] Een fruyttaesye met een dito lijst
[15] Een schilderij sijnde een duijntie met een vergulde lijst
[16] Een dito stuck sijnde een veltslach
[17] Een dito sij van thobias
[18] Een out conterfeytsel
[19] Noch een achtkant conterfeytsel
[20] Noch twee cleyne bancquetiens

[p.14] [21] Een prent van doctor Tullip met een swarte lijst

[p.17] *Int kleyne kamertie*

[22] Een schilderij van Schrijverius
[23] Noch een prent van selve
[24] Noch een prent van Acronius
[25] Noch een schilderijtie van Maria met een vergulde lijst
[26] Een prent van Tetrodens

[p.18] *Inde Sael*

[27] Een groot lantschap voorde schoorsteen
[28] Twee grote conterfeytsels sijnde Willem van Bueren met sijn huysvrouw met swarte lijsten
[29] Drie stucken meete pen geteckent van Selleman sijnde een groot met twee wat cleynder met ebben houte lijsten
[30] Een groot stuck met een vergulde lijst sijnde een pespectieff
[31] Een stuck sijnde een maneschijn
[32] Een dito scheepie daerin een groot schip
[33] Twee stuckiens sijnde fruytaeiens
[34] Een groot stuck boven de deur sijnde de Geboorte Christi met een ebben lijst
[35] Drie stucken van drie princen sijnde Willem, Maurits en Frederik Hendrick met swarte lijsten
[36] Een wintertie sijnde de Geboorte Christi met een vergulde lijst
[37] Het wapen van van Teylingen gecartileert met het wapen van Nieuburgh in een vergulde lijst
[38] Een blompotie in een swarte lijst

[p.21] *Boven opde voor kamer*

[39] Een stuckie sijnde een strantie met een vergulde lijst
[40] Noch een dito sijnde eenige scheepiens met een eecke lijst
[41] Een dito sijnde 't Samaritaense vroutie met een vergulde lijst
[42] Noch tronij met een vergulde lijst sijnde een fruytien
[43] Een stuck sijn een fruytie met een vergulde lijst

66 Johannes Schatter

19 April 1670

Johannes Schatter was born on 4 October 1594, the son of Hercules Schatter and Cornelia Jacobsdr van Os. On 24 April 1616 he married Volckera Olijcan, the daughter of Pieter Jacobsz Olijcan and Maritge Claesdr Vooght (see Docs. 52, 53, 60, 66, 69, and 82).[1] He was the brewer at De Gecroonde Ruyt, as well as captain in the Civic Guard of St. Hadrian in 1624–1627, 1630–1633 (fig. 70), and 1636–1637[2] and its treasurer between 1637 and 1642. He became a city councilor in 1618, alderman in 1620–1621, 1623–1624, 1627–1628, burgomaster in 1632–1633 and 1636, warden of the orphans in 1634–1635, and bailiff in 1641.[3] The couple had four children: Pieter (1619–1660); Cornelia (b. 10 November 1620; married Hendrick Vlasblom on 7 January 1642); Thomas (d. unmarried 21 September 1667); and Maria (married Pieter van den Hove, see Doc. 53).

Johannes Schatter's inventory consists of a list of objects that had been given in usufruct to Cornelia Schatter by her father and then assigned to her children and heirs, Volckera Vlasblom and Maria Vlasblom. The list included two portraits of the beneficiaries' parents, Hendrick Vlasblom and Cornelia Schatter, which were hung in the *voorhuijs* (no. 1). The tondo portrait of "IJsbrant ende Luijcas oom" (no. 5) was probably painted in the sixteenth century and presumably represented IJsbrant Jacobsz Olijcan the Elder and Lucas Jacobsz Olijcan, two great-uncles of Volckera Olijcan. One of the oddities of the inventory is the large painting with figures by De Grebber (no. 8). Also noteworthy are the four landscapes by Johan Lagoor in the collection. In the inventory of Cornelia's sister, Maria Schatter, and her husband, Pieter van den Hove (Doc. 53), one also finds a painting by Lagoor, as well as paintings by Molenaer and Harmen Hals.

1. Van Velsen 1746.
2. Frans Hals included him as the fifth figure from the left in the group portrait of 1627; for the one of 1633, he is the figure standing sixth from the left. Frans Halsmuseum, Haarlem, *Banquet of Officers of the Civic Guard of St. Hadrian*, 1627 (os I-110), and *Assembly of Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. Hadrian*, 1633 (os I-112).
3. AVK, Naamregister, 1733, passim, unpaginated.

AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313, n.p.

19 April 1670. Inventaris gedaen maecken bij de heer Johan Schatter out burgemeester van alle soodanigen huysraet, meubele goederen ende Imboel sijn en roerende goederen ende die hij bij liberale gunste Joffr. Cornelia Schatter sijne dochter desselfs leven lange bij leeninge heeft laten gebruycken ende als nu uyt goede affectie ende genegenheyt gegeven ende geschoncken, aende kinderen ende descendenten vande voorsn. Cornelia Schatter die tselve danckelijck hebben geaccepteert:

[p.1]

Int voorhuys

[1] Eerst twee conterfeytsels van Sr. Heyndrick Vlasblom ende Juffr. Cornelia Schatter
[2] Een Offerantie met Engelties
[3] Twee schilderijtgens op steen sijnde landschapies
[4] Twee cleyne achtkante landschapies
[5] Twee ronde conterfeytselties van IJsbrant ende Luijcas oom
[6] Een wapentie van waterverue
[7] Een teyckeningetie met een swart lijsie

[8] Een groot stuck met beelden van Grebber
[9] Een stuck van geberghte met een ebbe lijst
[10] Een langwerpich lantschap van Lagoor met een ebbe lijst
[11] Noch een vierkant stuck vande voorsn. Lagoor met een ebbe lijst
[12] Noch een vierkant stuck vande voorsn. Lagoor met een ebbe lijst
[13] Een lantschap met drie beeltiens met een ebbe lijst
[14] Een stuck met beelden van Carbasius met een ebbe lijst
[15] Een cleyn stuckie van Molenaer

Int kamertie

[16] Een wintertie met een somertie
[17] Twee cleyne prentie op balijn

[p.2] *Opt boven kamertie*

[18] Een stuckie schilderij van Verhart
[19] Twee prentgens
[20] Een blompotie
[21] Een cleyn lantschapie
[22] Een stuck van vander Ven

Int portael
Inde keucken

[23] Een stuck van een harder en een harderin
[24] Een stuck van Hager
[25] Een stuckie oft lantschapie van Lagoor
[26] Twee stuckies van Harmen Hals
[27] Een out lantschap

[p.3] [28] Een stuck van Molenaer
[29] Twee teyckeninge
[30] Een wapentie

Inde spin
Opde hanghkamer
Linnen

[p.4] *Wollen*
Int brouhuijs

67 Margareta van Brau

16 November 1671

Nicolaes Florisz van Dijck was the son of the still-life painter Floris van Dijck (ca. 1575–1651) and his first wife, Commertgen Vranckendr de Jonge, whose marriage had taken place in 1604.[1] We can assume that Nicolaes was born in 1606, since a document of 1654 refers to his being forty-eight years old. He eventually became the owner of the brewery called De Voetboog. The van Dijck family was most probably Roman Catholic and related by marriage to the old regent patrician families.[2] He married Margareta Claesdr van Brau; their joint will was drafted in 1648.[3]

Margareta van Brau died in November 1671, and it is her inventory, made in the same month of her death, that follows. As the preamble to the inventory shows, her husband, Nicolaes, had predeceased her; their son, Gerrit, had also died by the time the document was written, and it was his unnamed son who is mentioned as a beneficiary of his grandmother's estate.

The inventory records the portraits of Floris van Dijck and his second wife, Cornelia Jansdr Vlasman (no. 1), as well as their coat of arms.[4] A *bordje* with the coat of arms of Margareta van Brau is recorded as hanging in the kitchen (no. 8). Unfortunately, the clerk recorded no further details concerning the painting. One can only speculate how many works by Floris van Dijck and his cousin Pieter van Rijck were found among the eleven unidentified paintings in the side room (no. 3) or the thirteen in the kitchen (no. 7).

1. Their prenuptial agreement, signed on 10 May 1604, states that Floris van Dijck from Delft had as witnesses Claes Pietersz van Dijck and Hillegont Claesdr, his father and mother, and his uncle Cornelis Claesz van Rijck, brewer at De Oliphant. Commertgen Vranckendr de Jonge from Haarlem had as witnesses her mother Anna Pietersd, widow of Vranck de Jonge; Gerardt de Jonge, her brother; Engbert Gerritsz de Jonge, her uncle; and her aunt Marijtje Pietersdr, widow of Andries Schat (NAH 19, f. 75v).
2. Floris van Dijck's mother was Hillegont Claesdr van Rijck, the sister of Cornelis Claesz van Rijck, brewer at De Oliphant. The painter Pieter Cornelisz van Rijck was Cornelis's son and thus Floris's cousin. His father, Nicolaes Pietersz van Dijck, was governor of the Holy Ghost Hospital in 1573–1575 and governor of St. Elisabeth's Hospital for the Poor in 1576–1577.
The second wife of Floris van Dijck, whom he married in 1625, was Cornelia Jansdr Vlasman: their prenuptial agreement was signed on 11 September 1625 (NAH 96, f. 280). Her mother was Magdalena Steffensdr Soutman, a cousin of the artist Pieter Claesz Soutman.
Elisabeth van Dijck, Floris's sister, married Pieter Fransz van der Wiel at Delft. On 27 June 1655 Elisabeth van Dijck, widow of Pieter Fransz van der Wiel, confirmed that as her legal part of the inheritance of her father, Nicolaes van Dijck (NAH 229, f. 55), she received 4,000 carolus guilders from Nicolaes Florisz van Dijck, brewer at De Voetboog, son of her brother and coheir of Floris van Dijck.
The brother of Pieter Fransz van der Wiel was Cornelis Fransz van der Wiel, a brewer at 't Fortuyn. His second wife was Maria Jorisdr Spoorwater, and their prenuptial agreement was signed on 3 January 1627 (NAH 98, f. 3). The document names the following persons: Cornelis Fransz van der Wiel, widower, brewer at 't Fortuyn, and Maria Jorisdr, who had as her witnesses her uncle Gerard van der Laen, formerly burgomaster; together with Jan and Paulus van Beresteyn, her cousins. Gerard van der Laen was the father of Beatrix van der Laen, who was married to Isaac Massa. Their marriage portrait was painted by Frans Hals (Rijksmuseum, Amsterdam, A133; see Washington/London/Haarlem 1989–1990, pp. 29–30, 162–165, no. 12). The wife of Gerard van der Laen, Magdalena van Beresteyn, was the sister of Paulus van Beresteyn, who was portrayed by Frans Hals (Musée de Louvre, Paris, R.F. 424; see Washington/London/Haarlem 1989–1990, pp. 27, 144–147, no. 6). The mother of Maria Jorisdr was Duijfje van Beresteyn, sister of Magdalena and Paulus.
3. NAH 142, f. 14.
4. Nicholas Florisz van Dijck also had a sister Anna, who like her brother was recorded in the will of their stepmother, Cornelia Jansdr Vlasman, after Floris van Dijck's death. See NAH 144, f. 82, on 17 October 1652. Cornelia left a bequest of 1,000 carolus guilders to each of the two children of her deceased husband Floris van Dijck, Nicolaes and Anna. Her considerable capital and worldly goods went to members of the Vlasman family. Apparently she had no children from her own marriage.

AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 421, no.3, ff.1–4v

Inventaris [...] Margareta van Brau in haer leven weduwe van Claes van Dijck brouwer inde brouwerij vande Boogh binnen deser stadt alle selve opden 7 November 1671 metter doot ontruympt [...]. Aldus geinventariseert ten huijse vande overledene staende inde Kocksteech op het versoeck ende ten overstaen van Eva Schoneus weduwe van Gerrit van Dijck overleden en Cornelis van Campen als testamentaire voocht over het naergelaten kint vande voorsn. Gerrit van Dijck [...] 16 November 1671.

f.1 *Int voorhuys*

[1] 2 conterfeijtsels 't eene van Floris van Dijck ende 't andere van Cornelia Vlasman
[2] 4 schilderijen

f.1v *Int zijcamertgen*

[3] 11 schilderijen soo clejn als groot
[4] 3 albasterde beelden

f.2 *Int portael*

[5] 1 schilderij
[6] 1 prente borretie

Inde keucken

[7] 13 schilderijen
[8] Noch een borretie met het wapen vande overledene

f.3 *Opde keldercamer*

[9] 3 kinder conterfeijtsels
[10] 6 schilderijen soo groot als cleijn
[11] 1 tafereel
[12] 2 albaste borrities

f.3v *Opde bovencamer*

[13] 3 conterfeijtsels
[14] 2 schilderijties
[15] 2 prente borrities

f.4 *Boven de opcamer*

[16] 3 stucken schilderij
[17] 't wapen van Floris van Dijck en sijn vrou

68 Daniel Colterman and Elisabeth des Hayes

8 September 1672

Daniel Colterman, who was baptized on 29 January 1636, was the son of Johan Colterman (1591–1649), councilor and burgomaster of Haarlem and bailiff of Kennemerland, and Anna van Schoonhoven (before 1610–1647), whose portraits were painted by Johannes Verspronck.[1] Gerard Colterman (1632–1670), lord of Callantsoog, was his brother. Daniel was vassal of the High Tribunal of Kennemerland ("leenheer van de Hoge Vierschaar van Kennemerland") and canon of the cathedral of Utrecht.

He was first married on 10 October 1656 to Anna Guldewagen, the daughter of Cornelis Dircksz Guldewagen and Aagje Dammasdr van der Hoorn. Anna was born in Haarlem in 1634 and buried on 29 December 1657. She died giving birth to a son, Johan Colterman.[2] The prenuptial contract for Daniel's second marriage to Elisabeth des Hayes is recorded on 17 January 1659.[3] Elisabeth was the daughter of Isaac des Hayes, a medical doctor from Sédan in France, and Cornelia Herrewijn (d. 1665, in Haarlem). Johan Herrewijn (see Doc. 75) was her cousin.[4] Daniel's second marriage produced five children: Isaac (b. 1660), who died unmarried at a young age; Cornelia (b. 1661); Anna Maria (b. 1662); Isabella Maria (b. 1665); and Charlotte Susanna (b. 1668).

Daniel Colterman's capital was invested in land, some of which he had inherited from the Lord Regent (*ruwaert*) van Putten, his father. He bought his residence in the Wijde Appelaerssteegh on 25 January 1662 for 8,000 carolus guilders. Two years later, on 2 December 1664, he bought a one-room house next to it.[5]

This inventory, taken shortly after his death at the age of thirty-six, indicated that he owned stocks and bonds totaling *f.*22,500. From the East India Company of Zeeland he possessed shares of stock worth the massive amount of *f.*121,925. In shipping shares he owned almost *f.*11,000. Such wealth was clearly expressed in the interior decoration of his residence, which, based on the descriptions in the document, must have been very elegant. *Int voor salet* were sixteen chairs covered in green Haarlem silk velvet, together with an oak table and a matching silk velvet tablecloth. In the same room hung the portraits of his father and mother (no. 2), probably by Verspronck.[6] The portrait of "de heer van Vlierdingen" (no. 3) is probably a relative of his grandmother, Susanna van Vlierden. The inventory also mentions portraits of Daniel Colterman and his wife (no. 4), which are now lost, as is the additional portrait of a member of the Colterman family mentioned in the document.

The *middensael* was decorated with four large wall tapestries, three smaller ones between the windows, and four pieces of tapestry under the windows. This profusion explains why only two paintings are mentioned in this room: one chimneypiece by Bleecker (no. 8) and one painting by Bloemaert (no. 7). A similar layout was found *opde achter sael*, where no paintings were recorded because the walls were covered with gold leather hangings. The collection of paintings in the other rooms showed a more conventional, traditional taste: a number of still lifes, landscapes, and genre paintings, but nothing that would appear to have been exceptional.

Daniel Colterman was buried in Haarlem on 15 June 1672. After the death of his widow, Elisabeth des Hayes, the Desolate Boedelkamer took charge of the administration and sale of the estate to settle his accounts.

1. Ekkart 1979, pp. 100–101, nos. 58 and 59.
2. Johan Colterman died unmarried in 1680.
3. NAH 146, f. 53, 17 January 1659. As witnesses for Daniel Colterman were his brother Gerard Colterman, his uncle Jeronimus de Haze of Amsterdam, governor of the Dutch East India Company, his brother-in-law Dammas Guldewagen, secretary of the city of Haarlem, and his cousin Frans Symon van den Bogaert. Witnesses for Elisabeth des Hayes were her mother, Cornelia Herrewijn, widow of Dr. Isaac des Haijes, her cousin Johannes Herrewijn, her cousin by marriage Balthasar Coijmans, lord of Streefkerk and Lekkerland (married to Maria Herrewijn), and her cousin Pieter de Ridder (married to Catalina Herrewijn).

4. The son of Jan Herrewijn and Hester Fabri, he was born in Haarlem on 26 June 1629 and died on 15 November 1678 in Haarlem. Elizabeth des Hayes's mother, Cornelia Herrwijn, was Jan's sister.
5. AVK, Transport Register 76-74, f. 63, 25 January 1662. Sold by Cornelis van Campen, executor of the estate of the priest Augustijn Alsthenius Bloemert. On the east side it bordered the property of the heirs of Jan Deyman van Paenderen and the Hofje van Bakenes and the premises of Claesgen Spoorwater; on the west side it was adjacent to the wall owned by Cornelis Bennebroeck and Dammas Guldewagen (his brother-in-law), and on the north side it was adjacent to the property of the same Guldewagen. AVK, Transport Register 76-74, f. 242, 2 December 1664. The same Cornelis van Campen sold a one-room house adjacent to the residence of Daniel Colterman in the Wijde Appelaerssteeg for 550 carolus guilders, in the same function as executor of the estate of the priest Augustijn Alsthenius Bloemert.
6. See n. 1.

AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 264, no.73, n.p.

8 september 1672. Inventaris [...] de heer Daniel Colterman ende Juffr. Elisabeth des Hayes [...] doorden voorn. Heer Daniël Colterman opden [blank] junij 1672 metter doot ontruympt ende naergelaten [...].

[p.6] *Int voorhuys*

[1] twee kaerten een werelt kaert en een van Vlaenderen

Int voor salet

[2] een conterfeytsel van de heer Burgermr. Colterman ende een van sijn huysvrouw
[3] een van de heer van Vlierdingen
[4] twee conterfeytsels het een vande overledene en het ander van sijn huysvrouw
[5] noch een conterfeytsel vande geslachte vande Coltermans

Inde gangh

[6] een kaert vande seventhien provincien

[p.7] *Inde middelsael met houte vliering*

[7] een stuck schilderij van Moysus gedaen door Blommers met een vergulde lijst
[8] een stuck van Bleecker voor de schoorsteen

Inde kamer camer

[9] een fruytagie van Pieter Claesz.
[10] een ront conterfeytsel voorde schoorsteen
[11] twee lantschappen
[12] een fruytagie met een oostindische raeff
[13] twee zeen met scheepen
[14] een bancketie van Pieter Claesz
[15] een schoolmeestertie

Opde achter sael

[p.8] *Op de kamer boven de kinderkamer*

[16] een conterfeytsel boven de kas
[17] een stuck van een harder voorde schoorsteen
[18] een stuck met soetelaers tente
[19] drie groote albaste beeltiens
[20] vier cleyne albaste beeltiens
[21] een groot albaste beelt sijnde de gerechticheyt
[22] noch een dito van gelyck groote sijnde een ridder St. Joris

[p.9] *Op de kamer boven het voorsalet*

[23] een vanitas van Pieter Claesz
[24] een lantschap met geberghte met swarte en vergulde lijst
[25] een zeetge en een lantschapie boven 't ledikant
[26] drie conterfeytsels met vergulde lijsten
[27] een boerinnitge
[28] een fruytagie
[29] een ruytertien
[30] een stuck met vissen schollen ende peen etc.
[31] twee albaste borritgens
[32] een droncken boertie met een vroutie
[33] een conterfeytseltie van frater Jan
[34] vier cleyne lantschapies met glas
[35] een teyckeningie van scheepies met glas

Op de provisie camer

[36] twee lantschapies

Boven de kelder camer

[37] een schilderij van Tobias
[38] twee lanckwerpige lantschapies van B:v:Verwez
[39] een stuck van Post
[40] een gelade paretie
[41] een lantschapie met een harder en harderin
[42] een stuck van Pieter Claesz
[43] een stuck van de Wet
[44] een keucken
[45] een geberghte van P: Lol

[p.10]
[46] een lantschapie met een boerehuysie ende twee leggende schoyers
[47] een lantschapie van Vermeer
[48] een dito van Roel Vries
[49] een zeetie met scheepies ende een tou baeckie
[50] een stuck van Verhart
[51] een boerekeuckentie van P. Steenwijck
[52] een zeetie drie visscheepiens
[53] noch een dito beyde van Kemp
[54] een lantschap van Cornelis:d
[55] een stuck van een philosop met een brandende kaers
[56] twee stuckiens van Molenaer

Opt comtoir kamertie

[57] vier lantschapies

Int comptoir

[58] een wapentie met eycke lijst

[p.12]
Inde gangh
op de voor cleersolder

[59] een slecht stuck schilderij

[p.13]
Opde middelsolder

[60] een conterfeytsel vant geslacht vande Coltermans

[p.14]
Opde achtersolder
Opde vlieringh

	Opt trapkamertie
	Inde benede bottelerij
[p.15]	*Inde gangh onder de keucken*
	Opde plaets
	Int pomphuys
[p.16]	*Silverwerck*
	Porceleyn
	Lijwaet
[p.18]	*Wolle*
	Cleederen vande overledene
	Cleederen vande overledens huijsvrouwe
[p.20]	*Laste*

69 Cornelis van Loo and Dorothea Olijcan

February 1673

Cornelis van Loo, the son of Johan Claesz van Loo (d. 1660) and Margrietge Arisdr Akersloot, was born on 23 August 1609 and married on 19 December 1635 to Dorothea Olijcan (1613–1662), daughter of Pieter Jacobsz Olijcan (fig. 5) and Maria Claesdr Vooght (fig. 6).[1] Both Cornelis's father and his father-in-law were wealthy brewers and the most prominent regent-patricians of Haarlem. In 1618 they served jointly as councilor and burgomaster.[2] Cornelis van Loo himself had an active political career, first as secretary of Haarlem between 1636 and 1664, becoming in 1664 a member of the city council and then alderman in 1664–1665 and again in 1670–1671. He was also captain of the Civic Guard of St. George in 1663–1666, governor of the East India Company in 1668–1669, and warden of St. Bavo in 1672.[3] He died on 7 February 1673. His brother Nicolaes (1607–1641) married the widow of Jacob Pietersz Olijcan (1596–1638), Aletta Hannemans (Zwolle 1606–1653).[4] Nicolaes was portrayed by Frans Hals in the 1639 *Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. George*.[5] Many of Dorothea's relatives were also portrayed by Frans Hals.[6]

In 1640 Cornelis van Loo bought a house on the west side of the Schachelstraat from his widowed sister, Agatha van Loo. Later (on 16 July 1646) he bought the adjacent house[7] and then altered the structures to create one large residence.

In this joint inventory of the possessions of Cornelis van Loo and his wife, a list of the real estate records a garden outside the Leytsche Waterpoort of 70 *roeden* and a garden building on the property estimated at 1,450 guilders. Several plots of land in Spaernwoude and Velserbroeck and a farm with its surrounding land together had a value of almost 35,000 guilders. Cornelis also possessed 18,700 guilders worth of *rentebrieven* (promissory notes) and 44,150 guilders worth of *obligaties* (bonds). Recorded in the inventory (but not transcribed here) are books beginning on page 40, and on page 50 are listed the contents of a silver cabinet: the typical ceremonial silver ewer and basin, four silver candlesticks, four silver trays, three large silver salts, a silver spicebox, and a mustard pot are mentioned along with other silver utensils used for special occasions. These items attest to the splendor of the Loo household. The jewelry was probably less exceptional: the most valuable piece listed was a ring with a square-cut diamond valued at 400 guilders.

The inventory contains many portraits of members of both the Loo and the Olijcan families, but it should be noted that a valuation was listed for none of these, and in some cases the inventory numbers are also omitted.[8] Number 34 is the portrait of Cornelis's sister, Risje van Loo, who on 10 June 1624 married Florens Pietersz van der Houff (see Doc. 38). The portrait of his grandfather, Claes van Loo, is described in number 72. Other portraits of the family included one of his father and mother (no. 76) and his brother, Nicolaes van Loo the Younger (no. 74). All in all, the paintings listed in the inventory are not particularly exceptional, though the quantity — a total of 148 — is unusually large. The painting with the highest value is number 55, a large painting representing a siege, worth 80 guilders. Of notable interest is number 62, recorded as "A Gatehouse of the City of Amsterdam by Mr. Frederik Vroom." It is tempting to think that this painting could be identified as the *View of the Haarlemmerpoort at Amsterdam* signed and dated "Vroom 1615" in the Amsterdam Historical Museum.[9]

1. Both of Margrietge's parents were later portrayed by Frans Hals: *Portrait of Pieter Jacobsz Olijcan* (1572–1658), John and Mable Ringling Museum, Sarasota, Florida (NS 251), canvas, 111.5 × 86 cm. (this portrait is also mentioned in the inventory of his daughter

Geertruijd Olijcan, Doc. 52); *Portrait of Maria Claesdr Vooght* (1577–1644), Rijksmuseum, Amsterdam (SK-C-139), inscribed and dated AETAT SVAE 62/ANo 1639, canvas, 128 × 94.5 cm.

2. Biesboer 1989–1990, p. 27.
3. AVK, Naamregister 1733, passim, unpaginated.
4. See N-3750 (NAH 153, ff. 511–515).
5. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-113): he is represented in the back, sixth figure from the left.
6. Hals painted a total of eighteen portraits of members of the Olijcan family; see Biesboer 1989–1990, pp. 27–28.
7. AVK, Transport Register 76-60, f. 73v, for 6,000 guilders. Agatha van Loo was the widow of Dr. Johan van Hofflant, medical doctor for the city of Haarlem; for the second house, which cost 3,400 guilders, see AVK, Transport Register 76-65, f. 135v.
8. The family's coats of arms and maps were also not appraised in this document.
9. Amsterdam Historical Museum (B 5380); see Russell 1983, p. 170, fig. 154.

AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 358, no.22/32, n.p.

no.22/32. Inventaris [...] Mr. Cornelis van Loo in zijn leven raet end out schepen der stadt Haerlem en Juffr. Dorothea Olijcan ende beijde voorsn. Mr. Cornelis van Loo als langstlevende opden sevende februarij 1673 metter doot ontruympt en naergelaten [...].

[p.29] *Opde cleersolder*

[p.30] *Opde voorkamer boven het voorhuijs gevonden*

[p.32]
[1] no.115. 1 schilderij prins hendrick f. 6:--:-- [for items 1 and 2]
[2] no.116. 1 prins mourits f. 6:--:-- [for items 1 and 2]
[3] no.117. 1 ditto ontbijtie van Pieter Claesz f. 5:--:--
[4] no.118. 1 ditto een ront bataeillie onbekent f. 3:3:--
[5] no.119. 1 ditto een zee onbekent f. 2:10:--
[6] no.120. 1 ditto ront lantschappie onbekent f. 3:3:--
[7] no.121. 1 ditto zeetie van Pieter Floris f. 3:3:--
[8] no.122. 1 ditto St. Pieter Scheepie f. 4:--:--
[9] no.123. 1 ditto lantschap Mr. Cornelis Gael f. 6:--:-- [for items 9 and 10]
[10] no.124. 1 ditto van selve f. 6:--:-- [for items 9 and 10]
[11] no.125. 1 ditto lantschapie onbekent f. 6:--:-- [for items 11 and 12]
[12] no.126. 1 ditto onbekent f. 6:--:-- [for items 11 and 12]
[13] no.127. 1 ditto sijnde twee achtkante borretgens f. 1:10:-- [for items 13 and 14]
[14] no.128. 1 ditto sijnde twee achtkante borretgens f. 1:10:-- [for items 13 and 14]

[p.33]
[15] no.129. 1 ditto blompotje f. --:6:--
[16] no.130. 1 ditto ront lantschapie onbekent f. 1:10:--
[17] no.131. 1 ditto met een glaesie daer voor f. 1:10:-- [for items 17 and 18]
[18] no.132. 1 ditto met een glaesie f. 1:10:-- [for items 17 and 18]
[19] no.133. 1 ditto Samaritaens vroutgen f. --:12:--

[p.35] *Opde cleijne achter camer*

[20] no.106. 1 schilderij zijnde thooft van Holleffernes onbekent f. 1:--:--
[21] no.107. 1 ditto een rontgen onbekent f. 2:--:-- [for items 21 and 22]
[22] no.108. 1 ditto onbekent f. 2:--:-- [for items 21 and 22]
[23] no.109. 1 ditto met een uijl idem f. 2:--:--
[24] no.110. 1 ditto Salomons offerande zijnde een rontgen onbekent f. 2:--:--
[25] no.111. 1 ditto met de jonge Tobias onbekent f. 4:--:--
[26] no.112. 1 ditto rontje onbekent f. 2:--:--
[27] no.113. 1 ditto quacksalver onbekent f. 2:--:--
[28] no.114. 1 ditto ontbijt onbekent f. 4:--:--

[p.37] *Opde grote achter kamer*

[29] no.94. 1 schilderij Blompot Jan Martsen f. 5:--:--
[30] no.95. 1 ditto Blompotje onbekent f. 1:20:--

[31] no.96. 1 ditto tronij geteyckent van Hendr. Goltzius f. 3:3:--
[32] no.97. 1 ditto conterfeytsel vande overledene
[33] no.98. 1 ditto conterfeytsel van Dorothea Olycan
[34] no.99. 1 ditto conterfeytsel van Risie Loo
[35] no.100. 1 ditto twee albasterde borretgens f. 2:--:-- [for items 35 and 36]
[36] no.101. 1 ditto twee albasterde borretgens f. 2:--:-- [for items 35 and 36]
[37] no.102. 1 ditto met een wapen f. --:15:--

[p.38]
[38] no.103. 1 ditto zee met schepen f. 4:--:--
[39] no.104. 1 ditto na lasman f. 4:--:--
[40] no.105. 1 ditto Maria beeltie f. --:10:--

[p.39] *De galderij bovende trap*

[41] no.92. 1 schilderij memento mori f. --:15:--
[42] no.93. 1 ditto met een stuck vleijs onbekent f. --:15:--

[p.40] *Boecken*

[p.41] *'t portael aen het cantoir*

[43] 't wapen van vader Zalr.
[44] Twee caertgens

Op het camer van Monsr. Loo

[45] no.86. 1 schilderij offe lantschap van Marten Bols f. 2:10:--
[46] no.87. 1 ditto zijnde de slach van Leckerbeetgen f. 3:--:--
[47] no.88. 1 ditto Blompot onbekent f. 3:3:--

[p.42]
[48] no.89. 1 ditto zijnde een zee bataille onbekent f. 4:--:--
[49] no.90. 1 ditto zijnde de geboorte Christi
[50] no.91. 1 ditto contrefeytsel van Risie Loo

Opde nieuwe cleersolder

[p.43] *In het cleijne voor kamertje*

[51] no.82. 1 schilderij zijnde een bruggetje na Thomas Wijck f. 3:--:--
[52] no.83. een ditto met beelden f. 4:--:--
[53] no.84. 1 ditto een lantschap met naecte beelden van Dirck Dalens f. 3:--:--
[54] no.85. 1 ditto mette naelt gesteecken f. 1:10:--

[p.44] *Int voorhuijs*

[55] no.62. 1 schilderij seer groot zijnde een belegeringh onbekent f. 80:--:--
[56] no.63. 1 ditto met een varcken f. 12:--:--
[57] no.64. 1 ditto sijnde twee sangers van Soutman f. 25:--:--
[58] no.65. 1 ditto conterfeytsel f. 12:--:--
[59] no.66. 1 ditto conterfeytsel van Burgemeester ... f. 15:--:--
[60] no.67. 1 ditto blompotje onbekent f. 4:--:--
[61] no.68. 1 ditto geselschapie van Dirck Hals f.
[62] no.69. 1 ditto sijnde de poort van Amsterdam Meester Frederick Vroom f. 20:--:--
[63] no.70. 1 ditto sijnde twee ovaelen sijnde een geselschapie onbekent waerdich f. 4:--:--
[64] no.71. 1 ditto twee ovaelen sijnde een geselschap onbekent waerdich f. 4:--:--
[65] no.72. 1 ditto een watertie onbekent f. --:12:--
[66] no.73. 1 ditto onbekent f. --:10:--

[p.45]
[67] no.74. 1 ditto een teyckeningh van Kittensteyn f. --:12:--
[68] no.75. 1 ditto een rontgen met een vergulde lijst van olican
[69] no.76. 1 ditto olican

[70] no.77. 1 ditto zijnde een mans tronij van Dirck Hals
[71] no.78. 1 ditto vrouwe tronij vande selve f. 2:10:--
[72] no.79. 1 ditto conterfeytsel vande ouwe Claes Loo
[73] no.80. 1 ditto Mr. Simon van Loo
[74] no.81. 1 ditto jonge Claes Loo

[p.46] *In vader Zalr. Slaep kamer*

[75] 2 conterfeytsels van Grootvader en Grootmoeder Loo
[76] 2 conterfeytsels van vader ende moeder
[77] no.52. 1 schilderij zijnde een zee van Vroom f. 20:--:--
[78] no.53. 1 ditto een stil watertie met scheepiens onbekent f. 3:--:--

[p.47] [79] no.54. 1 ditto zijnde een zeetje van selvve meester f. 4:--:--
[80] no.55. 1 ditto een tronij van Goltzius f. 6:--:--
[81] no.56. 1 ditto een ovael zeetgen van Hans Goderis f. 14:--:--
[82] no.57. 1 ditto van selve f. 14:--:--
[83] no.58. 1 ditto een lantschap van Jan van Goyen f. 10:--:--
[84] no.59. 1 ditto zijnde een geseltschapie van Harmen Hals f. 12:--:--
[85] no.60. 1 ditto van Mr. Cornelis van Haerlem f. 24:--:--
[86] no.61. 1 ditto zijnde het conterfeytsel van Zalr. Nicolaes Loo

[p.48] *Inde gangh*

[87] no.48. 1 schilderij een lantschapie onbekent f. 1:--:--
[88] no.49. 1 ditto zijnde een geselschap onbekent f. 3:--:--
[89] no.50. 1 ditto een lantschap onbekent f. 2:10:--
[90] no.51. 1 ditto sijnde een hont f. 4:--:--
[91] drie kaertgens

In het galderijtgen

[92] no.38. 1 schilderij een lantschap onbekent f. 2:--:--
[93] no.39. 1 ditto een blompot onbekent f. 2:--:--
[94] no.40. 1 ditto een blompotgen onbekent f. 2:10:--
[95] no.41. 1 ditto zijnde een rontje onbekent f. --:15:--
[96] no.42. 1 ditto met de naelt gesteecken f. 3:3:--
[97] no.43. 1 ditto met de naelt gesteecken f. 2:--:--

[p.49] [98] no.44. 1 ditto een prent van Ds. Wijckenburg f. 3:--:--
[99] no.45. 1 ditto een prent van Thegularius f. 3:--:--
[100] no.46. 1 ditto Pieter van Loo
[101] no.47. 1 ditto Eva van Loo

Inde beste kamer

[102] 2 conterfeytsels van grootvader olican
[103] no.27. 1 schilderij zijnde de woningh van Heer Loo Zalr. van Corn. Decker f. 45:--:--
[104] no.28. 1 ditto een vanitas met een naeckte vrouwspersoon en cupido onbekent f. 4:10:--
[105] no.29. 1 ditto met fruijten f. 2:10:--
[106] no.30. 1 ditto een historie schilderij van Rombout van Troijen f. 20:--:--
[107] no.31. 1 ditto een lantschap met beeltgens van Pieter Post f. 6:--:--
[108] no.33. 1 ditto een zeetgen van Corn. Verbeeck f. 2:--:--
[109] no.33. 1 ditto zijnde Argus en Mercurius onbekent f. 2:--:--
[110] no.34. 1 ditto met een casteel ende een zee met oorlogh scheepen van Cornelis Verbeeck f. 18:--:--

[p.50] [111] no.35. 1 ditto een zee onbekent f. 3:--:--
[112] no.36. 1 ditto een caert speelertje van Pieter Codde f. 10:--:--
[113] no.37. 1 ditto een tronij onbekent f. 6:--:--

[p.56] *Inde Lantaern*

[p.57] *Opde plaets*

[p.58] *Inde Eet Zael*

[114] no.1. 1 schilderij moore doop no.1 onbekent f. 2:--:--
[115] no.2. 1 ditto een watertie met scheepen onbekent f. 1:16:--
[116] no.3. 1 ditto een zeetie met scheepen idem f. 2:--:--
[117] no.4. 1 ditto een tronij met een valck idem f. 3:--:--
[118] no.5. 1 ditto een lantschap van Guldewagen f. 20:--:--

[p.59] [119] no.6. 1 ditto een tronij met een papegaij onbekent f. 5:--:--
[120] no.7. 1 ditto een zeetje van Vroom f. 5:--:--
[121] no.8. 1 ditto lantschap van Adriaen Muijltgens f. 15:--:--
[122] no.9. 1 ditto een offerhande onbekent f. 15:--:--
[123] no.10. 1 ditto een watertie met swemmers onbekent f. 24:--:--
[124] no.11. 1 ditto een flora van Vincent Casteleyn f. 30:--:--
[125] no.13. 1 schilderij van Jephta van Gerrit Bleecker f. 12:--:--
[126] no.13. 1 ditto een wintertgen onbekent f. 3:3:--
[127] no.14. 1 ditto Beesiens van Pieter Holsteyn f. 10:--:--
[128] no.15. 1 ditto Beesiens vande Selve f. 10:--:--
[129] no.16. 1 ditto calus bende van vander Venne f. 14:--:--
[130] no.17. 1 ditto een gebouw met een brugh onbekent f. 4:--:--

[p.60] *Inde koock keucken*

[131] no.18. 1 schilderij vissen met een kat onbekent f. 2:10:--
[132] no.19. 1 ditto met een pompoen ende pekelharingh onbekent f. 3:--:--
[133] no.20. 1 ditto een watertie met scheepen onbekent f. --:12:--
[134] no.21. 1 ditto een lantschap onbekent f. 1:10:--
[135] no.22. 1 ditto zee strantje idem f. 2:--:--
[136] no.23. 1 ditto een roemer ofte banket onbekent f. 1:10:--
[137] no.24. 1 ditto een lantschapie met twee naeckte beeltgens van Dirck Dalens f. 3:3:--
[138] no.25. 1 ditto sp[illeg.] twee achtkante f. 2:5:--
[139] no.26. 1 ditto sp[illeg.] twee achtkante f. 2:5:--

[p.64] *Op het cleijne kamertgen boven de koock keucken*

[140] no.134. 1 schilderij zijnde een lantschap f. 1:10:--
[141] no.135. 1 ditto een zeetje onbekent f. 2:--:--
[142] no.136. 1 ditto lantschap onbekent f. 2:--:--
[143] no.137. 1 ditto Dopingh onbekent f. 1:5:--
[144] no.138. 1 ditto lantschap onbekent f. 1:5:--
[145] no.139. 1 ditto onbekent f. 1:--:--
[146] no.140. 1 ditto onbekent f. 1:5:--
[147] no.141. 1 ditto geselschp onbekent f. 1:6:--
[148] no.142. 1 ditto blommen f. --:6:--

[p.65] [149] no.143. 1 ditto lantschapie een copere plaet f. --:12:--
[150] no.144. 1 ditto albastert borretgen f. --:6:--
[151] no.145. 1 ditto lantschapien onbekent f. --:12:--
[152] no.146. 1 ditto lantschapien onbekent f. --:12:--

Het kamertgen boven de eet zael

[p.66]

[153] no.147. 1 schilderij lantschap van Willem Grust f. 2:--:--
[154] no.148. 1 ditto onbekent f. 1:10:--
[155] no.149. 1 ditto met persicken f. --:15:--
[156] no.150. 1 ditto met een Seigneur en Joffr. f. --:15:--
[157] no.151. 1 ditto een naecte vrouw met een schaer opde teen f. 3:--:--
[158] no.152. 1 ditto f. --:16:--
[159] no.153. 1 ditto f. --:16:--
[160] no.154. 1 ditto f. --:12:--

[p.67]

Tusschen de twee kamertgens

[161] Twee kaertgens met rollen

[p.68]

Opt affdack
Inde Kelder

70 Johannes Jacobus Begga

14 June 1673

Johannes Jacobus Begga, the son of Jacob Jansz Bagijn and Anna van Rijn, adopted the last name of his mother, calling himself "Van Rijn." He was the grandson of the sculptor Jan Bagijn and his wife, Geertgen van Lynhoven. A Roman Catholic priest, he was related on his grandmother's side to the devout Catholic De Grebber family: her sister Hillegont van Lijnhoven was married to Frans Pietersz de Grebber,[1] and their son Pieter, the Haarlem painter, had close connections with several Roman Catholic clergymen.[2] Another cousin was Aeltie Pieters Begga, the granddaughter of Cornelis Cornelisz van Haarlem (see Doc. 84, and also a related inventory of her estate, Doc. 83). Johannes Jacobus was mentioned as her executor in her first will drawn up after her marriage.

In the preamble to the following document, the painter Jan de Bray is mentioned as the executor of Johannes's estate; like Pieter de Grebber, De Bray was a Roman Catholic with close connections to the Haarlem clergy.[3] Among the real estate listed in the inventory is a house north of the Grote Kerk, which was purchased on 22 February 1594 by a Jan Bega (Bagijn), his grandfather mentioned above.

The contents of the estate consist almost solely of altar vessels, missals, altar cloths, chasubles, statues of saints, and religious prints, all of which were apparently the priest's personal property.

1. See the biographies of Pieter and Maria de Grebber in van Thiel-Stroman 1993, pp. 220ff. and pp. 228ff.
2. Dirkse 1979, pp. 109–127.
3. Biesboer 1989–1990, p. 38.

AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.

14 Juny 1673. Inventaris [...] Mr. Johannes Jacobus Begga anders genaempt Johannes van Rijn sa: in sijn tijt wereltlijck priester binnen deser stadt [...] 4 November 1670 overleden [...] ten versoecke en opt aengeven vande Joan de Bray meester schilder [...].

[p.3]

Kerckelijcke ornamenten

[1] Eerstelijck een silver communij bosie daer drie silvere kroonties los boven op staen weecht XLI loot drie engels
[2] Een kleijn silver monstrantij drie hoeckig en toorns gewijs weecht
[3] Een autaer tabernakeltie met het coepeltoorntie daerop
[4] Twee witte damaste autaer spree
[5] Drie missalen, een beste swart, een slechte swart en root
[6] Drye vier getije boeckiens
[7] Ses en seven koopere kandelaers

Behangsel totten autaer

[8] Een swarte blomt kaff
[9] Een slecht swart
[10] Een wit met roo bloemen
[11] Een enckel wit
[12] Een root met geele bloemen

[13] Noch twee oudere
[14] Item noch de alfften koerkleen en ornamenten

Casuffels

[15] Een swart blomt kaffe
[16] Een wit
[17] Een groen
[18] Een root
[19] Een geel en root gebloemt
[20] Een tanijtchtich gestipt

Houte beelden

[21] Een groot wit beeld van Moeder Goodts
[22] Een groot wit beelt van St. Joseph even groot
[23] Drie witte beeltiens van St. Anna, Michael en St. Margriet
[24] Vijff kleyne beeldekens als Martyr St. Maerten, St. Pieter, St. Paulus, St. Cecilia en St. Engelmondus
[25] Een brabants lievrouwen beelt
[26] Een slecht St. Jans beelt
[27] Een out geschildert St. Catrijn
[28] Een Christus beelt geschildert by J. Engels in een lijst

[p.4]
[29] Een root schildpat korijsien
[30] Een groote prent ons Heer aent Cruijs in een lijst
[31] Twee groote prenten in lijsten een kruijsdragh van ons heeren en een hemel vaert van onse lieve vrou
[32] Twaelff prenten patroons van ons lant in lijsten

71 Eduard van Cralen and Agneta van den Heuvel

28 April 1675

Archival documents and general details about Eduard van Cralen's birthdate, as well as his place of birth, are lacking, but we assume that he was born about 1620 somewhere other than Haarlem. His son Eduard from his first marriage, born about 1645, served as captain of the Civic Guard of St. Hadrian from 1672 to 1675 and was commissioner of the Court of Petty Crimes from 1689 to 1690. After the death of his first wife, Eduard van Cralen the Elder married Agneta van den Heuvel, the widow of Johannes Longespee[1] and the daughter of Severijn van den Heuvel and Maria Smuijsers.[2] After Eduard died in 1675, Agneta married Jonas de Jongh on 27 April 1677.

In the preamble to his inventory, van Cralen is mentioned as the brewer at Het Fortuijn. Having made his fortune as a merchant, he probably bought the brewery as a capital investment after 1666.[3] Unfortunately, his inventory records only the furnishings and the paintings in the house. No record is made of his other real estate or his stocks and bonds, nor is a list of creditors and debtors included, which would have given us information about his business activities.

However, from the existing inventory alone, it is clear that Eduard van Cralen must have been very wealthy. The total estimated value of his inventory amounts to *f.*9,350:12:--, which is very high, and the collection of his paintings must have been of the very best quality, considering the values that were assigned to them. Several of his paintings have some of the highest recorded prices of works by artists in Haarlem inventories, such as the landscape by Cornelis Vroom valued at *f.*175 (no. 1), a piece by Salomon de Bray at *f.*50 (no. 2), a painting with the story of Tobias by Rembrandt at *f.*90 (no. 5), a piece by Lastman at *f.*120 (no. 6), and a *Battle Piece* by Esaias van de Velde at *f.*50 (no. 15). The two portraits of Geurt van den Heuvel by Frans Hals (no. 9) were probably the likenesses of Agneta's uncle.

In the blue room, in addition to the paintings, costly porcelain was listed. The furnishings of this room, such as the curtains, tablecloth, and the upholstery of the chairs, were in blue to harmonize with the blue and white porcelain. On the overmantel of the chimney, three "halve lampetten" were recorded with a total value of *f.*170. On the cornice above the bed cupboard were another three "halve lampetten" and a pair of "dubbele clapmutsen" valued at *f.*80. Overall, the porcelain had a higher value than many of the paintings in the inventory.

The jewelry that was inventoried was appraised by the jeweler Arent Claesz Hogeveen. Among the more exceptional pieces was a ring listed at *f.*200, another one at *f.*140, and two claw-set rings at *f.*70 and *f.*20. A diamond heart at *f.*30 and a pair of star pendant earrings estimated at the very high figure of *f.*700 were also recorded.

1. Johannes Longespee was the brother of Nicolaes and Catarina Longespee who married Bartel van Brienen (see Doc. 33).
2. Her father was the son of the important textile merchant Willem van den Heuvel and Maerijcken Coppens. According to their last will, they both came from Weert in the county of Hoorne and lived in the Zijlstraat (see NAH 95, 29 October 1624). Willem van Heijthuijsen stayed temporarily with Willem van den Heuvel after he had come from Cologne to settle in Haarlem (see Doc. 27). Severijn had three brothers: Nicolaes, Godfridus, and Martinus. All four brothers were textile merchants and had a family trading company. Martinus started a gold leather business in Amsterdam and later went bankrupt. Nicolaes initially settled in Amsterdam as well, but after the death of his father he returned to Haarlem to live in his father's house in the Zijlstraat together with his wife, Susanna van Halmael, sister of Ysack van Halmael (see Doc. 50). Severijn married Maria Smuijsers, the daughter of Dirck Smuijser (see Doc. 34).
3. The brewery Het Fortuijn was owned by Cornelis Fransz van der Wiel, brewer at 't Lam. Later it came into the possession of Joan van der Wiel, his son, and Catharina van der Sande. After his death, Catharina van der Sande was married in 1648 to Garbrant Schatter. Their prenuptial agreement was signed on 27 March 1648, NAH 141, f. 123v. The brewery was sold to Maria Vlamingh, widow of Cornelis van Meeckeren. Her son Cornelis inherited the brewery and still owned it in 1666 (NAH 289, 10 August 1666, f. 55).

AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 461, ff.163–180 Inventaris en Taxatie [...] de Heer Eduard van Cralen brouwer inde brouwerije van het Fortuijn en Juffrou Agneta vanden Heuvel echteluijden is beseten en bijden voorsn. Heer Eduard van Cralen metten doot ontruijmpt [...] 28 april 1675 [...].

f.174v *Int voorhuijs*

[1] Een stuck schilderije sijnde een lantschap van Cornelis Vroom getaxeert op hondert vijffent seventich guldens

f.175
[2] Een stuckie van Salomon de Braij getaxeert op vijfftich guldens
[3] Een stuck lantschap van Jan van Goijen op vijffentwintich guldens
[4] Een stuckie vanhalff roemer werck getaxeert op vierent vijfftich guldens
[5] Een stuck van Rembrant zijnde een historie van tobias op negentich guldens
[6] Een stuck van Lastman zijnde een historie op hondert en twintich guldens
[7] Een stuck schilderije bovende spiegel sijnde twee beelden en getaxeert op vijftien guldens
[8] Een stuck van Honthorst sijnde een sanger getaxeert op twee en veertich guldens
[9] Het pourtraeit van Geurt vanden Heuvel Zalr. door Frans Hals en noch een dito kleijne van selve van Heuvel tesamen op achtentwintich gulden
[10] Een stuck van Mr. Cornelis van Haerlem getaxeert op negentich guldens

f.175v
[11] Een stuck van Pieter Wouwerman op tien guldens
[12] Een Valckenburghse marktie getaxeert op ses guldens ses stuijvers
[13] Een stuckie van Lastman op tachtich guldens
[14] Een stuckie van Moses Uyttenbroeck op achtien guldens
[15] Een stuckie van Esaias vanden Velde sijnde een bataille op vijftich guldens
[16] Een stuckie van dito sijnde een lantschappie op vijfftien guldens
[17] Een stuckie van Percellis sijnde een meertie getaxeert op achten veertich guldens
[18] Een stuckie van Philip Wouwerman getaxeert op vijffentachtich guldens
[19] Een stuckie van Adriaen van Oostade getaxeert op seventich guldens
[20] Een cleijner stuckie van Cornelis Vroom sijnde St.Jan op tween veertich guldens
[21] Een manneken van Rembrant op sestien guldens

f.176 *Int kokentie*

[22] Een stuck schilderije met een pekelharingh van Mr. van Treck getaxeert op vierentwintich guldens
[23] Een stuckie van Pieter Molijn op twee guldens tien stuijvers
[24] Een stuckie van Jan van Goijen op veertien guldens
[25] Een stuckie van Cornelis Vroom op vijff guldens
[26] Een contrefeytsel f. 2:10:--
[27] Een lantschapie op f. 1:10:--
[28] Een lantschap onbekent f. 7:--:--
[29] Twee contrefeytsels tsamen op f. 5:--:--
[30] Een stuckie de garstelaeden f. 3:3:--
[31] Een lantschappie slecht f. --:18:--
[32] Den Koningh van Golgonda f. 3:3:--
[33] Een prent f. --:12:--
[34] Een stuck van Frans Post getaxeert op twintich guldens
[35] Een stuckie van Johannes Vermeer f. 3:3:--

f.176v *Inde blauwe kamer*

[36] Een stuck van drie kindertiens en sijn getaxeert op ach guldens
[37] Twee lantschappe van Mr. van Swanenburgh op twaelff guldens
[38] Twee contrefeytsels op tien guldens
[39] Een lantschappie onbekent f. 4:--:--
[40] Een blompottie f. 3:3:--

[41] Een dito van Kick op vijftien guldens
[42] Een stuck sijnde een kor haen van Lelyenbergh op veertien guldens
[43] Een stuck van snippen onbekent vijff guldens
[44] Een stuckie sijnde een lenteerne licht op drie guldens
[45] Een playsteringetie f. 2:10:--
[46] Een ovael op vijff guldens
[47] Een lantschappie op twee guldens
[48] Een nacht lichie op drie guldens

Inde doorloop

[49] Een stuck van Adam en Eva door Mr. Cornelis van Haerlem sestien guldens
[50] Een stuck van Mommer op seven gulden

f.177
[51] Een stuckie van Lelienbergh op vijffentwintich guldens
[52] Een stuck op twee guldens en tien stuijvers
[53] Petrus Tranen getaxeert op acht guldens
[54] Vanitas vanitatum op achtien guldens
[55] Flora op seven guldens en tien stuijvers
[56] Een zee schilderije op vier guldens
[57] Een blompottie op twee guldens tien stuijvers
[58] Twee water vissiens getaxeert op ses guldens

Inde boven voorkamer

[59] Vier contrefeytsels op acht guldens
[60] Een stuck schilderije onbekent getaxeert op twee guldens tien stuijvers
[61] Een stuckie van Claes Molenaer op twee guldens tien stuijvers
[62] Een stuck van Verhart getaxeert op vier guldens

f.177v
[63] Eenige scheepiens op twee guldens tien stuijvers
[64] Een doot kint op een gulden

Inde kleijne kamertiens

[65] Een stuckie van Hendrick Mommers op ses guldens
[66] Eenige beessiens anet water op twee guldens 10 stuijvers
[67] Een wintertie op twee guldens tien stuijvers
[68] Een amoortie f. --:6:--

72 **Jan Wils**

5 January 1677

Jan (also referred to as Johannes or Hans) Wils was baptized on 15 June 1605 in the New Church in Amsterdam. He was the eldest son of Claerken Capellemans and Anthony Jansz Wils, whose family probably came from Antwerp.[1] By January 1629, Jan had moved from Amsterdam to Haarlem and married Grietje Cornelisdr.[2] In addition to being an artist, he held the position of collector of the tax on beer, which provided him with extra income. Jan made his last will on 12 October 1666 and was buried on 22 October 1666. His younger son Cornelis (named after his grandfather in the Dutch family tradition) mentioned in the preamble of the inventory had been living abroad and claimed his legal part of the estate of his deceased father almost eleven years later[3] when he contested the settlement of the will with his eldest brother, Jean, who was an art dealer in Amsterdam.[4] His possessions were sold in Amsterdam on 10 April 1680.[5]

The inventory of Jan Wils contains six paintings by his own hand (nos. 8, 17 and 28) and five by his son-in-law Nicolaes Berchem (nos. 27 and 80), two of which are portraits and therefore quite unexpected, since no portraits by this artist are known.[6] A portrait by Hals is also mentioned (no. 70), but unfortunately without any indication of the sitter. Many of the paintings inventoried have no artist's name recorded in the space specifically left for this information, perhaps because this part of the inventory was never finished. Among the exceptions are a battle scene by Esaias van de Velde (no. 51), a small piece by Jan Baptist Weenix (no. 63), a seascape by Porcellis (no. 71), and six works by Pieter Claesz (nos. 13, 31, 76).

1. AVK, DTB 39, f. 11; his grandfather, Jan Capellemans, was a witness.
2. AVK, Notary Egbert van Bosvelt, 1 January 1629; Jan is mentioned in the marriage register as "jongeman van Amsterdam" and living in the Barteljorisstraat in Haarlem. Grietje Cornelisdr was the widow of Nicolaes de Groot, with whom she had two daughters, Marije and Catherijna de Groot. Marije married the wine seller Jan Stiphout (see Doc. 55), and Catherijna married the artist Nicolaes Berchem. Jan Wils, the teacher of Nicolaes Berchem, thus became his father-in-law.
3. Cornelis Wils was married to Anna Wilmerdoncx. She died on 18 May 1689. The inventory of her possessions was made on 7 May 1695 (see N-277).
4. Bredius 1915–1922, vol. 5, p. 1856: on 27 October 1677 the case of the will came into court. Jean, the eldest son of Jan Wils, was baptized in Haarlem on 4 May 1629.
5. Van der Willigen 1866, p. 240; van der Willigen 1870, p. 334.
6. Bredius 1915–1922, vol. 5, pp. 1849ff; the inventory is retranscribed here, since there were some errors and omissions in his original transcription.

AVK, Notaris Willem Massa, NAH 418, 1677 no.4, n.p.

Inventaris vande goederen die Sr. Cornelis Wils zoone ende mede erffgenaem van Zalr. Hans Wils sijne overledene vader in augusto voorleden jaers 1676 alhier te lande gearriveert zijnde, ten streffhuyse van sijnen voorn. vader bevonden heeft [...] opden 5 januarij 1677.

[p.3] *Inde keucken*

[p.4] *Inde grote camer*

[1] 1 stuck schilderije representerende de gewonde Achilles met een vergulde lijst van ...
[2] Een zeetje met een ebbe lijst van ...
[3] Een fluijter met een slechte lijst
[4] 2 lantschappies met ebbe lijsten van ...

[p.5]

[5] 2 vanitassen met slechte lijsten
[6] 2 lantschapjes van ...
[7] Een zeetje van ...
[8] Een stuck van Jan Wilst
[9] Een oughst van ...
[10] Een musijck van ...
[11] Een lantschapje met een vergulde lijst

[p.6]

Inde gangh

[12] Een hemelvaert Christi van ...
[13] Een stuckje van Pieter Claesz een bancketje
[14] Een Gideon van ...
[15] Een conterfeytsel van moeder
[16] 7 drachten zijnde de drachten van Danswijck

Opde plaets
Inde zijcamer

[17] 2 stucks schilderijen sijnde lantschappen van Jan Wils
[18] Een landschap van Bodt
[19] 1 collation van ...
[20] 1 piramus en thisbe van ...

[p.7]

[21] 1 fruijtstuck van ...
[22] 1 collation van ...
[23] 2 landschapjes van ...
[24] 1 landschap zonder lijst van ...
[25] 1 fruijtstuckje van ...

Inde achter bovencamer
Schilderijen

[26] 1 landschapje van Bodt
[27] 3 stuckjes schilderij van Bergum
[28] 3 stuckjes schilderij van Jan Wils
[29] 2 stuckjes van Asselijn
[30] 3 stuckjes van porcellis [name crossed out]
[31] 3 stuckjes van Pieter Claesz
[32] 4 stuckjes van Calff
[33] 4 stuckjes van Lelienbergh
[34] Een duijntje van ...
[35] 1 lantschap van ...
[36] 1 blompot van ...
[37] 1 blompot van ...
[38] 1 antiecken tronie van ...
[39] 1 vaendrich van ...
[40] 1 swaen op waterverruwe van ...
[41] 2 achtcante stuckjes van ...
[42] 1 roockertje van ...
[43] 1 blompot van ...
[44] 1 concertje van ...
[45] 1 quacksalvertje van ...
[46] 1 stuckje van Poelenburch
[47] 1 stuckje gedoot verruwt van ...
[48] 2 ebbehoute leege lijsten voor dese stucken van Lastman sijn gestelt die Jan Wils tot Amsterdam heeft

[p.8] *Opde boven voorcamer*
Schilderijen

[49] 2 gebouties in achtkante ebbe lijsten
[50] Een zeetje van ...
[51] 1 bataille van Esaias van de Velde
[52] 1 lantschap van Post
[53] 2 cleyne lantschapjes van ...
[54] Een kerckje van ...
[55] Een zeetje van ...
[56] 1 lantschapje van ...
[57] 1 Christus met een ebbe lijst geborduijrt
[58] Een stuck hangende boven de Christus van ...
[59] 1 antiecke tronij van ...
[60] Een collation van ...
[61] 1 collation van ...
[62] 1 stuckje daer in eenige schaapjes van ...
[63] 1 stuckje van Jan Babtista Weenicx
[64] 1 collation van ...
[65] 1 zeetje van ...
[66] 1 blompotje van ...
[67] Een diamantje[?] van ...
[68] Een verrijsenisse van Lazarus van ...
[69] Een perspectieff van ...
[70] 1 conterfeytsel van Hals

[p.9] [71] 1 seevaertie van Porcellis
[72] 2 achtcante stuckjes van ...
[73] 1 stuckje met verscheyde gedierte van ...
[74] 1 lantschapje van ...
[75] 1 patrijsje met andere vogelties van ...

Int achter camertje

[76] 2 stuckjes schilderij van Pieter Claesz
[77] 2 vanitassen van ...
[78] 1 Bataille van ...
[79] 1 perspectieffje off kerckje van ...

Alle met lijste
Int voorhuijs

[80] 2 conterfeytsels van Bergum
[81] 1 vanitas van ...
[82] 1 lantschapje met swemmers van ...
[83] 1 doodt kint van ...
[84] 2 tronies van ...
[85] 1 zeetje van ...
[86] 1 afbeeldingh van Maerten Harpertsz Tromp van...

73 Pieter Casteleijn

27 March 1677

Pieter Casteleijn, the son of the printer Vincent Casteleijn and Maycken Cauweels,[1] was born in 1618. He became a member of the Booksellers Guild in 1647.[2] In 1635 he reported to the Guild of St. Luke that he was a pupil of Willem de Poorter.[3] After his father's death in 1658 he took over the printing company and bookshop In de Blye Druck on the corner of the Grote Markt and the Grote Houtstraat. His daughter Janneken was married to the printer and bookseller Hermanus Tinneken.[4] After Pieter Casteleijn died on 6 November 1676, his brother Abraham Casteleijn bought the bookshop and printing business from Pieter's heirs, his children Janneken, Jacobus, and Maria. The "Sijmon Volckertsz Swart" mentioned in the preamble of Pieter's inventory was the son of the silversmith Volckaert Simonsz Swaert, the husband of Hester Casteleijn.[5]

The inventory lists two paintings by Pieter Casteleijn (no. 1), which means that he must also have worked as a painter after training with De Poorter. Unfortunately, these paintings cannot be identified today. The inventory also records eight portraits of members of the Casteleijn family: among them his parents, Vincent Casteleijn and his wife, Maycken Cauweels (no. 4); Hester Casteleijn, the wife of Simon Volckertsz Swart (no. 5); and Pieter's son Jacob (no. 7). Exceptional is number 14, "Lazarus van Tormes in de kuip," a scene of Lazarillo de Tormes in the tub from the picaresque novel of the same title.

1. Van der Willigen 1866, pp. 93–94.
2. Van der Willigen 1866, p. 94.
3. Miedema 1980, vol. 2, p. 433.
4. After Janneken's death, a detailed inventory was drawn up on 7 November 1678 (NAH 429, pp. 330–337) listing the contents of the printing workshop with printing presses and other tools, books, and paper. It was made under the supervision of Hermanus Tinneken and Abraham Casteleijn, guardians of Jacobus and Maritie Casteleijn. Hendrick's brother Robbert Tinneken, who had a bookshop, married Maria van Wassenbergh, the widow of Isaac Abrahamsz Massa (see inventory of Abraham Casteleijn, Doc. 106). Their marriage contract was signed on 7 May 1677 (NAH 503, no. 24; N-4144).
5. Volckaert Simonsz Swaert was born in Emden about 1628 and married Hester Casteleijn in 1651 in Amsterdam. In 1653 he is mentioned as being a silversmith in Haarlem.

AVK, Notaris Vincent Casteleijn, NAH 503, no.17, n.p.

Inventaris [...] Pieter Casteleijn [...] opden 9 november 1676 overleden, ende ten behoeve van Harmanus Tinneken als in huwelijck hebbende Janneken Casteleijn, en Jacobus ende Maria Casteleijn, alle drie sijne kinderen en erfgenamen, gemaeckt ende bij geschrifte gestelt door mij Vincent Casteleijn [...] ten versoecke vande eersame Abraham Casteleijn ende Dr. Sixtus Sleeswijck woonende tot Worcum in Frieslant beijde testamentaire voochden alles op het aengeven van de voorsn Janneken Casteleijn, ende Sijmon Volckertsz Swart [...] 27 maert 1677 [...].

[p.4] *Schilderijen*

[1] Twee groote schilderijen van P. Casteleijn
[2] Een conterfeytsel van Gilles Mesdag

[p.5]
[3] Een conterfeytsel van Jantje Casteleijn
[4] Conterfeytsels van Vincent Casteleijn en Maycken Cauweels

[5] Conterfeytsel van Hester Casteleijn geteckent
[6] Item geschildert
[7] Conterfeytseltje van Jacob Casteleijn
[8] Item van Vincent Casteleijn
[9] Een schilderij van Moises
[10] Pigmalion met sijn beelt
[11] Het conterfeytsel van St. Jan
[12] Een vervallen huijs met water en lant in't verschiet
[13] Een naeckt malasich door Holsteyn
[14] Lazarus van Tormes in de kuip
[15] Twee zeetjes
[16] Drie prenten van Vaillant
[17] Een oude bes met roodaert
[18] Een wonderlijck stuckje van Buttelmacho
[19] Een lantschap

[p.6]
[20] Twee kleijne lantschapjens
[21] Een oude personnagie
[22] Feytje van Dalen
[23] Een getekende Battaille
[24] Een geschildert gordijntje
[25] Drie kleijne stuckjesn
[26] Bachus conterfeytsel
[27] Maryas conterfeytsel
[28] Een geschildert comptoir
[29] Narcissus in de Bron
[30] Yemant die een koeck in de mont steeckt
[31] Een lantschapje
[32] Verscheyde menschen bij een
[33] Een prent in een eeckenhoute lijst
[34] Een zeetje
[35] Een tekening van Dido en Cupido
[36] Drie onkostelijcke stuckjens
[37] Een cupido
[38] Een conterfeytsel van een vrouw

[p.7]
[39] Een stuckje daer een joffer in een spiegel siet
[40] Vier afbeeltsels

[p.8]
[41] Een lantschapje
[42] Een lantschapje
[43] Een leeuw

74 Joseph Coijmans and Jacoba Trip

19 August 1678

Joseph Coijmans, the son of Joseph Coijmans the Elder and Dorothea Berck,[1] was born on 31 May 1621. He married Jacoba Trip, the daughter of Elias Trip, on 4 June 1645; the wedding took place in Haarlem and was registered in Amsterdam on 20 June 1645. Jacoba's sister Maria Trip (1619–1683) was married on 12 March 1641 to the brother of Joseph Coijmans the Elder, Balthasar Coijmans (Hamburg 1589–1657 Amsterdam). Another sister, Sophia Trip (1615–1679), was married to another brother of Joseph Coijmans the Elder, Joan Coijmans.[2] Both sisters, Sophia and Maria, are mentioned as heirs in the preamble to the following inventory of Joseph Coijmans and Jacoba Trip. By this time Maria Trip had remarried, to Pieter Ruijsch van Waijesteyn. The deceased Jacobus Trip mentioned in the preamble was the brother of Jacoba, Maria, and Sophia. Joseph's only surviving brother, Balthasar Coijmans, lord of Streefkerk, is mentioned as universal heir (see the inventory of Dorothea Berck, Doc. 79).

Unlike his brother Balthasar, Joseph did not hold public office. Following in the footsteps of his father, he was active as a textile merchant, and it was from his father that he inherited the title of lord of Bruchem and Nieuwael.[3] Joseph died without issue in April 1678.

His inventory, recorded four months after his death, is unusually extensive and detailed. The estate must have been extremely complicated to administer. The stocks and bonds listed have a value of *f.*8,140, but the total of the debts recorded in his books is *f.*200,445, an enormous sum. It is apparent that Coijmans operated internationally: many outstanding debts were owed to French textile merchants. His creditors owed him a total of *f.*239,532.[4] His personal debts amounted to *f.*28,222.[5] Joseph Coijmans owned a country estate near Velsen called Watervliet, which was for the most part uninhabited at the time the inventory was recorded. By contrast, the interior decoration of the town house was luxurious. The rooms had curtains, bed hangings, tablecloths, and upholstery in matching colors; in the inventory they were called the yellow room, the green room, the blue room, and so forth. In the green room, a bed with green bed hangings was valued at *f.*70, but another set of scarlet bed hangings was estimated at *f.*315. The large reception room was decorated with wall tapestries valued at 1,200 guilders. A gold leather wall hanging in the red room downstairs was estimated at *f.*200, and another in the dining room is recorded at *f.*30.

The settlement of the debts and credits must have been so complicated that the job was ultimately turned over to the Desolate Boedelkamer. It took more than ten years to resolve the terms of the disposition properly.[6] From the accounts we can see that the public sale of all the real estate fetched the sum of *f.*9,172:9:--. A carriage and a calèche including harness was sold separately for *f.*302:2:6. The sale of the paintings and silver resulted in *f.*2,905:12:14. In the inventory the paintings were valued at *f.*429:6:-- by Jan van der Meer and Willem Romeyn, who were appointed to act as special appraisers. The silver was valued at *f.*2,289:16:--.

1. NAH 522, no. 270.
2. Joan Coijmans was born in Amsterdam on 12 July 1601 and died at his country estate near Velsen on 6 October 1657.
3. On p. 35 of the inventory, the title and the lordly rights of the seignory of Nieuwael are valued at 12,000 carolus guilders.
4. [p.42] Uytstaende schulden [...] als volcht in het groot boeck

no. 10	Poileve a Limoge	*f.*497:--:--
no. 14	Francois Bourre a Paris	*f.*9277:13:--
no. 23	Joan Pelleth a Paris	*f.*2524:10:--
no. 28	Lourens Levieuxes a Paris	*f.*2063:2:--
no. 30	Joan Carrette a Lions	*f.*1639:2:--
no. 98	W. Indische Comp.	*f.*45,161:1:8

5. [p.47] volcht alhier de lasten vande wijlen de Heer Joseph Coijmans particulier boeck C.

no. 2	Capitaele actie Oostindische Compagnie	*f.*1500:--:--
no. 15	de gemeene erve van Aletta Trip	*f.*44:--:--
no. 37	de gemeene erve van Balthsar Coijmans	*f.*3163:6:8
no. 71	Jacob Trip	*f.*79:5:--
no. 102	Hironymus Coijmans	*f.*480:--:--

Gemeene schulden uyt het Boeck E

no. 66	Joseph Coijmans Balthasar soon	*f.*1897:--:--
no. 70	Dorothea Berckx hoffje	*f.*2378:--:--
no. 133	Heronimus Coijmans	*f.*2218:12:--
no. 247	Isabella Coijmans	*f.*11,183:15:--
no. 300	Dorothea Berck	*f.*13,516:12:--
no. 305	Dorothea Berck	*f.*1180:--:--
	Maria Coijmans	*f.*18,454:--:--
no. 286	Maria Trip vrouwe Ruysch	*f.*56,000:--:--

6. AVK, RA 90-37, 1689 (in alphabetical order by name, unpaginated).

AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 363, no.32/ 24, pp.1–56

Inventaris vande goederen van wijlen de Heer Joseph Coijmans in sijn leven Heer van Nieuwael en Vrouwe Jacoba Trip in haer tijt echteluijden beijde alhier binnen Haerlem overleden [...] ten versoecke van Anthonij van Repelaer als in huwelijck hebbende Hester Coijmans meerderjarige en de Heer Balthasar Coijmans Heer van Streefkerck als vader en voocht van sijne minderjarige kinderen ende geinstitueerde erfgenaem van wijlen de Heer Joseph Coijmans; Vrouwe Sophia Trip weduwe wijlen de Heer Jan Coijmans, vrouwe Maria Trip huysvrouw vande Heer Pieter Ruijsch van Waijesteyn gedelegeerde raet tot de vergaderingh vande Ed.:Mo.: Heeren Staten van Utrecht [...] de Heer Elias Trip soon van de Heer Jacobus Trip zalr. [...] mitsgaders sw Heere Johan Barnards en Mr. Everhart Schoth schepen en Raat der stadt Amsterdam als voochden over de minderjarige kinderen vande gemelte Heer Jacobus Trip tesamen neffens Adrianus Trip woonende [...] op 19 augustus 1678.

[p.1]	*Opde geele voorkamer*
[p.5]	*Opde achter camer groen*
[p.7]	*Opde blaeuwe voorkamer*
[p.8]	*Opt geele achter camertge*
[p.9]	*Opt cleyn camertgen aent portael* *Opt meyts camertge*
[p.10]	*Opt camertge achter de cleersolder* *Opt tweede solder*
[p.11]	*Opt knechts camertge* *Opde vlieringh aen het knechts camertge* *Opde meyts camertge* *Boven de keucken*
[p.12]	*Kamertge aent portael* *'t groot salet* *Inde beneden roode kamer*
[p.13]	*Inde eetzael* *Inde Lantaarn*
[p.14]	*Int voorhuijs* *Inde koocken*

[p.15] *Opt cantoortje boven*

[p.17]
[1] 1 groote Lampeth schotel 6 ponden f. 268:16:--
[2] 2 groote schenckborden 104 loot f. 145:12:--
[3] 2 soutvaten 64 loot f. 89:12:--
[4] 2 ditto 64 loot f. 89:12:--
[5] 2 ditto 65 loot f. 91:--:--
[6] 1 kandelaer 63 loot f. 86:16:--
[7] 1 ditto 66 loot f. 92:08:--
[8] 1 ditto 62 loot f. 86:16:--
[9] 1 ditto 65 loot f. 91:--:--
[10] 1 ditto 64 loot f. 89:12:--
[11] 1 ditto 63 loot f. 88:04:--
[12] 1 comfoor 69 loot f. 96:12:--
[13] 1 schavotje en 2 cleyne soutvaatjes tesamen 62 loot f. 86:12:--
[14] 12 lepels 12 vorcken 71 loot f. 99:08:--
[15] 1 smuyckerback en 1 smuycker ende een lampeth kan 100 loot f. 140:--:--
[16] 1 coelvatje 4 driekwart ponden f. 212:16:--
[17] 2 vergulde schalen 82 loot f. 114:16:--
[18] 2 vergulde koppen 72 loot f. 100:16:--
[19] 4 soutvaetjes 48 loot f. 67:04:--
[20] 1 kopdecxel mostaertpot ende lepel 44 loot f. 61:12:--
[21] 12 lepels daervan 2 aen stucken en 11 forcken ende 1 steel 70 loot f. 98:--:--

[p.18] *Schilderij*
Int voorhuys

[22] 1 Italiaensch stuck op f. 72:--:--
[23] 1 zee van Vroom f. 10:--:--
[24] 1 lantschapie van Molenaer f. 12:--:--
[25] 1 perspectief f. 15:--:--
[26] 1 lantschap f. 15:--:--

Inde achterkamer

[27] 1 lantschapie van Vroom f. 48:--:--
[28] 1 ditto van Decker f. 26:--:--
[29] 1 perspectif Verhart f. 15:--:--
[30] 1 juffertje met een brieffje van Loo f. 20:--:--
[31] eenige vogeltjens met water veruv van Holsteijn f. 6:6:--
[32] 1 granaet appel van de Heem f. 10:--:--
[33] 2 teyckeningen van Pieter Quast f. 4:--:--
[34] 4 teyckeningen lantschapiens f. 4:--:--
[35] 2 teyckeningen van Pieter Quast f. 1:10:--

[p.19] *Opde geele boven kamer*

[36] 6 lantschappen met vergulde lijsten van Momper ijder tot 12 guldens f. 72:--:--
[37] 1 ditto wat cleynder f. 18:--:--

Opde blauwe kamer

[38] 1 lantschap van Momper f. 15:--:--
[39] 1 ditto van deselve f. 20:--:--
[40] 1 zeetie f. 6:--:--
[41] 1 lantschapie van ruysdael f. 6:--:--
[42] 1 ditto f. 6:--:--
[43] 1 ditto van Blom f. 7:--:--

[44] 1 ditto van Verhart f. 4:--:--
[45] 1 ditto vandeselve f. 8:--:--
[46] 1 teyckeningetje van Pieter Holsteijn f. 4:--:--
[47] 1 ditto van Holsteijn f. 2:10:--
[48] 1 ditto met de pen f. 2:--:--

[p.55] *Op Watervliet Inde achterkamer*

[49] 2 kaerten f. 4:--:--

[p.56] [50] 5 schilderijen f. 7:--:--

75 Johan Herrewijn

10 January 1679

Johan Herrewijn, born on 27 June 1629, was the son of Jan Herrewijn (b. Leiden, d. 1652 in Haarlem) and Hester Fabbri.[1] He had two sisters: Maria, born on 19 May 1633, and Cornelia, born on 23 February 1639, who was mentally deficient. Maria Herrewijn was married to Balthasar Coijmans, the son of Josephus Coijmans and Dorothea Berck (see Docs. 79 and 86). Johan's aunt Cornelia Herrewijn was married to Isaac des Hayes, and their daughter Elisabeth was his cousin.[2] Like his father, Johan Herrewijn was a very wealthy textile merchant. He died on 15 November 1678. His last will was drawn up by the notary Lourens Baert on 13 June 1675; two codicils were added in 1678, one on 25 July and the other on 28 October.

Johan Herrewijn owned a large residence in the Zijlstraat between the Vogelkopsteeg and the Craijenhorstergracht,[3] which was decorated in grand style. Because all the walls of the *grote sael* were covered by tapestries, only one painting is mentioned in this room hanging above the chimney (no. 1). Fifteen chairs upholstered with tapestry matched a tapestry tablecloth. The room was illuminated by two gilt chandeliers. Since the walls of the downstairs blue room were covered with gilt-leather wall hangings, no paintings were recorded there either. The *eetzael* was similarly decorated with gilt-leather wall hangings, and thus the only painting listed in that room was again a chimneypiece (no. 2). The decorations of these three rooms were of exceptional splendor and were all proof of Johan Herrewijn's extraordinary wealth. Only the residences of Willem van Heijthuijsen and Joseph Coijmans can compare in such a display of costly decorations (see Docs. 27 and 74). The house also had a special room in which Chinese porcelain was displayed beside the paintings. The bed in this room (located upstairs between the blue room and the yellow room) had *doornicxse blaeuw en wit behangsel met dubbele valleties* (Tournai blue-and-white bed hangings with double valances). These three rooms were probably for private family use.

Also listed in the inventory was *f.*319:14:8 in cash and *f.*56 in coins. The stocks and bonds together were valued at *f.*6,600. Both a *segrijne* watch case with gold ornaments and a sword with a silver hilt must have belonged to the deceased Johan Herrewijn. Among his books we find a Bible, a "Gesandschap aende Keyser van Japan gedruckt tot Amsterdam 1669" by Jacob van Leeuwen, a "Traenenbroot opden Admirael de Ruijter in quarto," and *Les hommes illustres* by Plutarch.

1. Jan Herrewijn, the son of Jan Herrewijn the Elder and Cornelia van Hornewede from Leiden, married Hester Fabbri on 7 May 1628. The Fabbri family had left their native Antwerp and settled in Haarlem and Amsterdam after the fall of Antwerp in 1585 (see Rau 1996, pp. 22–23).
2. She married Daniel Colterman in 1659 (see Doc. 68).
3. AVK, Tr. 76-63, f. 255, 11 May 1644. The house was bought from Maria Hasselaer of Amsterdam, the daughter of Johan Hasselaer and Jacomijntgen Vrients, who was represented by her guardians Dirck Hasselaer, captain major, Pieter Hasselaer, burgomaster of Amsterdam, and Frederick Bontemantel. Included in the sale totaling 11,300 carolus guilders were two small houses in the Vogelkopsteeg, probably used to house servants. The residence and the two houses were resold in 1677 for 11,000 carolus guilders (AVK, Transport Register 76-83, 1677, f. 109).

AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 424, H no.5, n.p.

no.5 Inventaris [...] de Heer Mr Johan Herrewijn sodanich hij alle deselve opden 15 November 1678 metter doot ontruympt [...] ten versoecke van Sr. Johannes Nolet als principaele ende Ds Henricus Teckmannus als toesiende executeur vanden testamente [...]. Aldus gedaen [...] en dat op het speciaele aengeven vande Heer Balthasar Coijmans Ridder Heer van Streefkerk, mitsgaders raedt ende out schepen deser stadt [...] 10 Januarij 1679 [...].

[p.3] *Inde grote sael*

[1] Een schilderij boven de schoorsteen

[p.4] *Eetzael*

[2] Schilderij boven de schoorsteen

[p.8] *Int voorhuys*

[3] 1 prins te paert
[4] 1 capiteijn met pluijmen
[5] 1 grote kaert van Hollandt
[6] 1 grote kaert van Brasil

[p.9] *Inde gangh*

[7] 1 boogschutter
[8] de 3 coningen
[9] 1 groot lantschap

Opde porceleijne camer

[10] 1 Zee met schepen
[11] de 12 maenden
[12] 1 paert
[13] 1 bancketje
[14] 4 morde
[15] 1 crakeel
[16] 1 lantschapje

Opde blaeuwe bovecamer

[17] 3 Zeestuckjes 1 hoog, 1 breedt, 1 vierkant
[18] 3 hoge lantschappen, 1 met beelden, 1 met beelden en bomen en een met menschen

Op Theodatis camer

[19] 1 blompot met een vergulde lijst
[20] 1 ontbijt met een swarte lijst
[21] Jacob en Esau met haer gevolch
[22] 1 Zeedorp en Zee
[23] 1 Zee stadt met schepen
[24] 1 minne met kinderen
[25] 1 groot lantschap
[26] de schildekes pictura

[p.10] *Opde blaeuwe boven camer*
Opde porceleijn camer
Opde geele camer
Opde achtercamer

[p.14] *Int voorhuijs*
Inde eetzael
Opde blaeuwe boven camer

[p.15] *Op Theodatis camer*

[p.16] *Opde middel solder*

[p.17] *Inde keucken*

76 Magdalena Smuijser

23 March 1679

Magdalena Smuijser was the daughter of Dirck Smuijser and Grietie Symonsdr van Heemskerck (see Doc. 34). Her date of birth is unknown, but it must have been about 1640. She was married to Johannes van Heijthuijsen, the son of Bernardinus van Heijthuijsen and nephew of Willem van Heijthuijsen (see Doc. 27).[1] Johannes van Heijthuijsen moved to Haarlem in the 1650s and carried on the textile business of his uncle Willem. In 1666 he succeeded his uncle Marten van Sittart as governor of the Almshouse of Willem van Heijthuijsen and functioned in this position until his death in 1678. A daughter, Johanna van Heijthuijsen, was still underage when her mother, Magdalena, died on 16 March 1679.[2]

In spite of the extensive stock of linen and lace recorded in the inventory (ff. 189v–197), it can be deduced that Johannes van Heijthuijsen had not been as successful as his uncle. His business, like that of many other textile merchants, had been badly affected by the disastrous change in fortune caused by the two English wars of 1652–1654 and 1662–1666, but most of all by the French-English-German war of 1672–1678.

1. In the last will of Willem van Heijthuijsen, dated 13 September 1636, Johannes and his brother Gerrit are mentioned as the underage sons of Bernardinus, Willem's brother.
2. Arnold Guddens, the husband of Johanna's aunt Maria Smuijser, was appointed as her guardian; he was the brother of Ambrosius Guddens (see Doc. 51) and was commissioner of the Court of Petty Crimes.

AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 469, ff.189–205

Inventaris [...] Jouffrouwe Magdalena Smuijsers weduwe van Sr. Jan van Heythuysen in haer leven beseten en bij haer den sestienden maert 1679 metter doot ontruympt [...] ten begeren vande Heer Mr. Cornelis Gravesteijn raet en regerend burgemeester en de Heer Arnold Gudde commissaris vande kleijne banck van Justitie als testamentaire voochden over Johanna van Heythuysen naergelaten minderjarige dochter van voorsn. overledene ten opgeven en aenwijzen van Juffrouwe Maria Smuijsers huijsvrouw van voorsn. Heer Gudde huijden desen drietwintighste maert 1679.

f.198 *Int voorhuijs*

[1] Vijff schilderijen
[2] Twee kaertiens

Int sijdelcamertie

[3] Ses stucks schilderijen

f.198v *Inde kamer*

[4] Dertien stucks schilderijen daer onder drie grote

f.199 *In het saeltie deurloop*

[5] Seven stucks schilderije en twee kleijntiens

f.200 *Inde keucken*

[6] Een schilderijtie met een spiegeltie

f.200v		*Inde Spin*
f.201		*Int Somerkeuckentie*
f.201v		*Opde plaets* *Op de cleersolder*
f.202		*Opde bove voorcamer*
	[7]	Drie prenties
	[8]	Een grote kaert
f.202v		*Opde bove achterkamer* *Inde doorloop boven*
f.203		*Opde houtsolder* *Opt konixportael*

77 Johannes Stiphout

12 January 1680

For a discussion of this inventory, see Document 55.

AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 269, n.p.

12 january 1680. Inventaris vande naergelaten Boedel [...] dewelcke Johannis Stiphout wijncooper, weduwnaer van Marije de Groot 4 january 1680 metter doot ontruymt [...].

[p.3] *Int voorhuys*

[1] een stuck gebercht van Thomas Wijck met een ebbe lijst no. 6
[2] noch een stuckie met gebercht en paerden van Johannis Wils no. 26
[3] noch een stuckie met masteboompiens van Everdingen no. 51
[4] noch een blompot van Beyeren no. 19
[5] noch een stuck van gebercht van Jan Cerls no. 27
[6] noch een stuck van Claes Hals no. 36
[7] noch een stuck Blompot van Hans Bollongier no. 22
[8] noch een stuck met vogeltgens van Lelyen no. 48
[9] noch een stuck van Lelyenbergh no. 50
[10] noch een stuck van Tomas Wijck no. 5
[11] noch een lantschap van Jacob Ruysdael no. 20
[12] noch een stuck van Bartelmaes Engels no. 7
[13] noch een stuck van Momper no. 21
[14] noch een stuck van Molenaer ongenombert

[p.4] *Int kamertie achter het voorhuys*

[15] een zeestuck schilder niet genombert
[16] een stuck van Claes Hals no. 44
[17] een stuckie van Hendrick Vroom no. 34
[18] een stuck van Vrenck Vroom no. 33
[19] een stuck vanden onder smyren vande Velde no. 47
[20] een stuck van Tartarus no. 29
[21] een scheepvaertie sonder nomber

Inde gangh

[22] een stuck schilderij van Jan Ceres no. 25
[23] een teyckeningh van Noach

Inde camer

[24] een casteel van Appelman no. 41
[25] twee watertgens van Ruysdael no. 12
[26] een stuck van Molijn no. 17
[27] een stuck van Pr. Wouwerman no. 8
[28] een stuck van Post no. 3
[29] een stuck van Romijn no. 46

[30] een stuck van Francoys Post no. 4
[31] een stuck van Johannis Molenaer no. 14
[32] een lantschap van Cornelis Decker no. 1
[33] een zeetie onbekent
[34] een batalje onbekent

Opde achter camer

[35] een stuck van Molijn sonder nomber

[p.5]
[36] een stuck vande jonge Berchem no. 24
[37] een stuck van Berchem no. 36
[38] een stuck van Jan Bot no. 209
[39] een stuck van Berchem no. 38
[40] een stuck van dito no. 326
[41] een stuck van Cornelis Vroom no. 36
[42] een stuck van Hondekoete no. 39
[43] een stuck van Berchem no. 37
[44] noch een van dito no. 337
[45] noch een stuck van Filens een waterval no. 23
[46] noch een stuck van Cornelis Decker no. 2
[47] noch een stuck van Tomas Wijck no. 6
[48] noch een bancketge van Pieter Claesz
[49] een zeetie onbekent
[50] een lantschapie bovent luirkasie
[51] een copie van Molenaer
[52] een stuckie met schapiens
[53] een zeetie boven de spiegel

[p.6]
Opde boven voorcamer

[54] een gedreve schilp schael
[55] een gedreve kruyt doos
[56] vier kandelaers
[57] twee groote soutvaten
[58] twee cleyne soutvaten
[59] een schavot
[60] een groote silvere schael
[61] een cleyn schaeltie
[62] een silver pap kopie
[63] een snuyterback met twee snuyters
[64] een beecker
[65] een mostertpot met een lepeltie
[66] een schenck tiljoor
[67] twaelff lepels met ronde stelen
[68] acht dito met platte stelen
[69] noch dito cleyne
[70] een beslachie met een boeck
[71] twee boecken met silver beslach
[72] 1 silvere peperbus
[73] 2 paer silvere knoopen
[74] 1 silver ruyck bollitge
[75] 1 porseleyne kan en een witte dito alle met silvere litten
[76] 1 orlogie

[p.7]
[77] twee albasterde borritgens
[78] een zeetge

78 Johan Bartholomeusz Veer

20 March 1681

Born about 1600, Johan was the son of Adriaentge Arents van Schaick and Bartholomeus Jansz Veer, a prominent Haarlemite who held a variety of civic posts, including alderman and burgomaster. In the tradition of his father, Johan became councilor in 1660, alderman in 1663–1664, 1666–1667, and 1670, and burgomaster in 1675–1676 and 1680. From 1661 to 1662 and in 1665, 1668–1669, 1671–1672, and 1674 he was commissioner of the Bank for Loans, in 1660–1663 lieutenant of the Civic Guard of St. George, in 1673 church warden, and in 1677–1679 warden of the Orphans.[1] According to information furnished in his inventory, he died on 5 February 1681 in his house on the Spaarne in which he had lived for fifty years.[2] The list of his real estate in this same document informs us that he also owned a garden on the Stadsvest between the Kleine Houtpoort and the Leytsche Waterpoort. But by the time he had died, he had also incurred several outstanding debts, the largest being *f.*10,000, which he owed to the merchant Cornelis Ormea.[3] And each of his children was still due *f.*1,200 from Johan, who since 1642 had held money from a settlement of the estate of their grandfather. Furthermore, he owed the Orphan's Chamber *f.*1,200, and in the document the executor suggests that there is also the possibility of a debt to Balthasar Josephsz Coijmans for *f.*500.

Only a few pieces inherited from his father (see Doc. 13) were still among the collection of paintings owned by Johan Veer: these include the painting of Daniel (no. 4) and perhaps "een zeetje" (no. 5) and "een lantschapje" (no. 7). "Een stuck van Adam en Eva" (no. 11) can probably be identified as "Een vant paradijs" in Bartolomeus's inventory of 1642 (Doc. 13, no. 6). Older and therefore less fashionable paintings — or paintings of lesser quality — may have been among those assembled in the *achtercamer*, described as "achtien stucx soo teeckeningen als schilderijen" (no. 23), or the "vijff schilderijen" (no. 24) in the room above the *achterkamertje*. The paintings that were considered more important are listed individually by title and the name of the artist, presumably having been acquired by Johan Veer himself. These included two paintings by Droochsloot (nos. 1 and 12), and the paintings by Weenix (no. 6) and De Jongh (no. 8).

Johan Veer owned several rare collectible items, such as five stuffed iguanas (no. 13, *int voorhuijs*), two seahorse teeth (!), and a piece of coral in the shape of a mountain (*inde sijdelkamer,* f. 241v and f. 242v, which are not transcribed here). His collection of miniature silver objects was displayed in a small glass cabinet in the *achtercamer* (f. 245). Very few collections of rarities and curiosities are documented in Haarlem during this part of the century. More often, only a single item or just a few pieces of this nature are found in inventories. Such collections were much more common in Amsterdam, where choice examples arrived directly from the Dutch colonies, and where a larger market for more exotic luxury goods existed.[4]

1. AVK, Naamregister 1733, passim, unpaginated.
2. He purchased his house on 31 March 1631.
3. For his inventory, see NAH 470, ff. 208–229, September 1679 (N-4262).
4. See Amsterdam Historisch Museum 1992.

AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 473, ff.240–250

Inventaris [...] Johan Veer in sijn leven raet en regerend burgemeester deser stadt heeft beseten ende opden vijffden februarij 1681 metter doot ontruympt [...] ten versoecke van Jan Veer commissaris vande kleijne banck van Justitie en de Heer Johan Commelin raet der stadt Amsterdam als executeurs vande voorsn. boedel [...] twintichste maert 1681 [...].

f.241 *Int voorhuijs*

[1] Een stuck van Drooghsloot met bedelaers
[2] Een vanitas
[3] Een boerekroeghje
[4] Een dito van Daniel inde kuijl der leeuwen
[5] Een zeetje
[6] Een dito met wilde dieren van Weenincx
[7] Een lantschapje
[8] Een stuck vande Jongh sijnde de brugh van Londen
[9] Een bataille
[10] Twee geteeckende conterfijtseltjes
[11] Een stuck van Adam en Eva
[12] Een boere geselschap van Drooghsloot
[13] Vijff opgesette leguanen

f.241v *Inde sijdelkamer*

[14] Een schilderij vant geslaght vande overledene
[15] Vijff conterfijtsels
[16] Seven stuckjes schilderijen soo groot als cleijn
[17] Een gaende schilderij hoorlogie
[18] Tien teeckeningetjes

f.242 *Inde binnekamer*

[19] Een stuck voorde schoorsteen
[20] Elff stuckken schilderijen

f.244 *Inde gangh*

[21] Drye stuckjes schilderij

Inde keucken

[22] Twaelff stucx schilderijen

f.245 *Inde achtercamer*

[23] Achtien stucx soo teeckeningen als schilderijen

f.245v *Opde plaets*
Opde kleersolder

f.246 *Opde boven voor kamer*
Op het achterkamertje

[24] Vijff schilderijen

79 Dorothea Berck

5 April 1681

For a discussion of this inventory and a subsequent one of 3 December 1684, see Document 86.

AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 415, K no.27, n.p.

Verclaere ick Balthasar Coymans uijt handen van Leonard van Asperen [...] in procuratie hebbende van vrouwe Dorothea Berck vrouwe van Alblasserdam tot mijn gerieff ende gebruijck ontfangen te hebben de naervolgende schilderijen [...] 5 april 1681.

[p.1]

[1] 1. Straesseij de vloede
[2] 2. een landtschap momper
[3] 3. een landtschap momper
[4] 4. Bramer
[5] 5. dito
[6] 6. een mandt met druijven
[7] 7. een oudt landtschap
[8] 8. een met teijgeus
[9] 9. een hondt
[10] 10. met paerde
[11] 11. een kindt
[12] 12. een trooneij
[13] 13. een stuck met een schip
[14] 14. van kampen
[15] 15. [illegible: crossed out]
[16] 16. een kaert [crossed out]
[17] 17. een blompot
[18] 18. een trooneij
[19] 19. een teyckening
[20] 20. 2 ronden met beelde
[21] 21. een conterfeytsel
[22] 22. een dito
[23] 23. dito
[24] 24. dito
[25] 25. dito
[26] 26. dito
[27] 27. dito
[28] 28. dito
[29] 29. dito
[30] 30. dito
[31] 31. Wouwerman
[32] 32. een kopeij nae wouwerman
[33] 33. Jackop Ruijsdael
[34] 34. Ostade soomer maent
[35] 35. soldaten

[36] 36. Grebber
[37] 37. Straesseij de vloede
[38] 38. Straesseij de vloede
[39] 39. van Campen een trony
[40] 40. van Campen een trony
[41] 41. van Campen
[42] 42. een oudt stuck met tronies
[43] 43. een trony
[44] 44. booente
[45] 45. Vroom
[46] 46. van Campen
[47] 47. Everdingh
[48] 48. dito
[49] 49. Vroom
[50] 50. Vroom
[51] 51. Decker
[52] 52. een tembel
[53] 53. konterfeytsel
[54] 54. dito
[55] 55. dito
[56] 56. dito
[57] 57. dito
[58] 58. dito
[59] 59. dito
[60] 60. dito
[61] 61. dito
[62] 62. dito
[63] 63. dito
[64] 64. Frans Hals
[65] 65. Frans Hals
[66] 66. een konterfeytsel
[67] 67. Jan Bot
[68] 68. Vroom
[69] 69. een italiaens landtschap
[70] 70. konterfeytsels
[71] 71. dito
[72] 72. Vroom
[73] 73. een landtschap
[74] 74. een ofsetterey
[75] 75. konterfeytsel [crossed out]
[76] 76. waterverve
[77] 77. Guldewage
[78] 78. een trony
[79] 79. een landtschap
[80] 80. een landtschap
[81] 81. dito
[82] 82. een trony
[83] 83. Verhart
[84] 84. met beelde

80 Daniel Cloribus

10 December 1681

Daniel Cloribus, the son of Jan Cloribus and Margrieta Baes, was born about 1624.[1] The extensive Cloribus family was Mennonite, and most of its members were active in the linen textile industry.[2] Daniel's uncle, Augustijn Cloribus, was the most successful: He was active as a merchant and is mentioned in several documents as residing in London.[3] Daniel Cloribus's business involved twining linen yarns. Twining work was done by home workers who had their own twining mill, and the raw linen was provided to them by entrepreneurs, such as Cloribus, who sold the finished product.

In the inventory's preamble, written five months after Daniel's death, his son Cornelis and his brother Augustijn are mentioned as the minor children's guardians, together with Jan Cloribus, the son of his brother Pieter. Cloribus's wife, Anna Huijsman (who was first married to Gregorius van den Broeck), is also mentioned in the preamble and was assisted by her son Jan Gregorius van den Broeck in the inventory proceedings. After Anna's death on 15 June 1684, another inventory was drawn up to partition the contents of the estate between the children of her first marriage and the children of Daniel Cloribus (see Doc. 85).[4]

We can establish from the following inventory that Daniel Cloribus was quite well-to-do and a prominent Haarlemite. He was a member of the board of governors of the Frans Loenen Almshouse. He owned a house in the Grote Houtstraat near the Verwulft and nine other houses. He owned a warehouse on the Oude Gracht behind the Bonte Kalff near the Jacobijnebrug. He also had a garden outside the Sijlpoort on the Brouwersvaart and some land in Haarlemmerliede and on the Lageweg. His inventory states that at his death he possessed *f.*14,481 invested in stocks and bonds, and had *f.*835 in cash. An extensive list of merchants and shopkeepers who owed money to Daniel Cloribus gives insight into his clientele, some living in Dordrecht, some in Rotterdam, some in Amsterdam, and several in Haarlem. The total amount that was owed to him at the time of the inventory was nearly *f.*20,000. A list of his debts shows that Daniel owed a debenture loan of *f.*13,000 to his brother Augustijn Cloribus. The total amount of his debts was *f.*17,000.

We also learn from the document that the total value of the furniture and household goods was estimated at *f.*2,586:15:--, and the gold, silver, and jewelry at *f.*1,775:16:1; these sums contrast with the value of the collection of paintings, *f.*560:6:--. The most expensive paintings are found in the *beste kamer*. Number 9, attributed to Jan Weenix, was valued at *f.*175 and one by Hendrick Goltzius at *f.*120 (no. 16). The *beste kamer* was also the room that contained the most expensive furniture: a *saekerdaene* cabinet, *f.*100, a *saekerdaene* linen press, *f.*36, and six *saekerdaene* chairs, *f.*50. Most of the paintings in the inventory had lower values than the rest of the movable items, the majority of them being estimated at under 10 guilders. Paintings by Porcellis and Adriaen van Ostade were an exception at *f.*25 and *f.*30 respectively (nos. 6 and 15). But with the possible exceptions of the Weenix and Goltzius, the collection of paintings contained no surprises and included the usual number of landscapes, still-life paintings, and marines found in this type of household.

1. In a document dated 10 March 1645 Daniel Cloribus is recorded as being 21 years of age. He is mentioned together with a number of twining entrepreneurs: Cornelis Coelembier, Andries de Clercq, Lieven Fransz, Lubbert Jansz Bus, and Jacob Panten (see NAH 177).
2. On 19 February 1653 the settlement of the estate of Jan Cloribus and Margrieta Baes was recorded (NAH 200, f. 60). In this document their children are named as heirs: Cornelia (married to Claes Fockert), Annetgen, Maeyken (married to Pieter Bastiaensz van Kessel), Augustijn, Sara, Cornelis, Jan, Pieter, Daniel, Catherina, Abraham, and Ysack. In Gerrit Cloribus's will we find more information about the older generation (NAH 148, 14 November 1631, f. 41). Gerrit declared that he was 23 years old, that his eldest brother was Augustijn,

an older brother was Jan, and his youngest brother was Cornelis. Augustijn was married to Susanneken Davidts. After Susanneken's death, Augustijn married Claertgen Pietersdr van Middeldonck. The prenuptial agreement was recorded on 16 May 1638 (NAH 57, f. 101). Her brother-in-law Jacques de Clercq (*filius Jacques*) and Barent Roeloffsz Wanscher, who earlier had served as her guardian, were her witnesses. She was the widow of Johan de Witte. Gerrit Cloribus is recorded as an Amsterdam merchant in 1647.

3. Augustijn was doing business with most of the important Haarlem linen merchants such as Willem van Heijthuijsen (see Doc. 27), Dirck Smuijser (see Doc. 34), and members of the Crommelingh family (Docs. 42 and 81).

4. For the partition of the goods between Daniel, Margareta, and Jan Cloribus, see NAH 528, 1 June 1690, no. 155, N-4650.

AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 475, ff.207–225

Inventaris [...] Daniel Cloribus in sijn leven coopman binnen dese stadt en Jouffr. Anna Huijsman te samen int gemeen beseten en bijde voorsn. Daniel Cloribus opden 19 julij 1681 metter doot ontruympt [...] ten versoecke van Juffr. Anna Huijsman geassisteert met Sr. Jan Gregorius vanden Broeck haere soon ten eenre ende SSrs. Augustijn en Cornelis Cloribus mitsgaders Jan Cloribus Pieterssoon als bijde edelachtbare Heeren schepenen deser stadt geinstitueerde voochden over de onmondige naergelaten kinderen van voorsn. Daniel Cloribus ten andre sijde alles ten opgeve van voorsn. Jouffr. Anna Huijsmans huijden desen tienden december 1681.

f.207 *Inde beste kamer*

f.208v *Opde boven voorkamer*

f.209v *Inde benede achter kamer*

f.210v *Inde keucken*

f.211 *Opde plaets*
Inde gang
Int voorhuijs

f.211v *Inde kelder*
Inde sijdelkamer
Opde cleersolder

f.212 *Opde turff solder*
Opt garen kamertje

f.212v *Opde kindere kamer*
Opde bove achterkamer

f.213 *Int packhuijs*
Inventaris vande schilderijen op taxatie van SSrs. Willem Romeijn en Jan Vermeer konstschilders
Inde sijdelcamer

[1] no.1. Een tempeltie vande Witt f. 32:--:--
[2] no.2. vander neer f. 18:--:--
[3] no.3. Een stuckie met boeren f. 6:--:--

f.213v
[4] no.4. van vande Velde f. 3:--:--
[5] no.5. van Cappen f. 5:--:--
[6] no.6. van Jan Parcellis f. 25:--:--
[7] no.7. Een lantschap f. 4:--:--
[8] no.8. Drie teeckeningen f. 3:2:--

Inde beste kamer

[9] no.9. Jan Wennighs f. 175:--:--
[10] no.10. Sehaven van Boll f. 15:--:--
[11] no.11. Een avontmael f. 2:--:--
[12] no.12. van Goijen f. 6:--:--

[13] no.13. Een onbekent f.18:--:--
[14] no.14. Een grauwtie f. 2:--:--
[15] no.15. Adriaen van Ostade f. 30:--:--
[16] no.16. Hendrick Goltsius f. 120:--:--
[17] no.17. Opde manier van Holsteijn f. 33:--:--
[18] no.18. met de moor f. 2:10:--
[19] no.19. Een wilde stier f. 5:--:--
[20] no.20. Twee patrijssen f. 4:--:--
[21] no.21. Een romer van vande velde f. 4:--:--
[22] no.22. Een blompottie f. 2:10:--
[23] no.23. Een gesteecken blompot van Anna Huijsman f. 3:3:--

Int voorhuijs

[24] no.24. Cornelis Claesz van Wieringen f. 7:10:--
[25] no.25. Deselve f. 7:10:--

f.214
[26] no.26. Een tronie f. 2:10:--
[27] no.27. Een printie f. --:12:--
[28] no.28. Een tekeninge f. --:10:--
[29] no.29. Een tekening met scheepiens f. 3:--:--
[30] no.30. Drie stucks geschreven stuckiens f. 4:10:--
[31] no.31. Een tekeninge f. 3:3:--
[32] no.32. Een lacht f. --:15:--
[33] no.33. Een almanack f. --:15:--

Opde boven voorkamer

[34] no.34. Een tekeninge f. 1:10:--
[35] no.35. Een mannetie met een vrouwetie f. 4:--:--
[36] no.36. Francois Momper f. 7:10:--
[37] no.37. Salomon Ruijsdael f. 1:10:--
[38] no.38. Abraham Corstiaensz lantschappie f. 2:--:--
[39] no.39. Twee stuckiens f. 1:10:--

Op het garen kamertie

[40] no.40. Een lantschappie f. --:10:--
[41] no.41. Een winter f. 1:--:--
[42] no.42. Een lacht f. 1:5:--
[43] no.43. Een lantschapie f. --:10:--
[44] no.44. Een laggende tronie f. 1:--:--
[45] no.45. Een haes f. --:15:--
[46] no.46. Een man met een beff f. --:6:--
[47] no.47. Seven stucken f. 6:--:--

81 Joost Crommelingh

22 October 1682

Joost Crommelingh, the son of Jacques Crommelingh (1625–1674) and Catherina Le Plat, daughter of Dr. Adrien Le Plat and Jacqueline Hennebo, was born in Leiden about 1638. His grandparents were Joost Crommelingh the Elder and Johanna Ruijshout; his uncle was Adriaen Crommelingh (see Doc. 42). Joost lived temporarily at St. Quentin with his father's relatives but then settled in Haarlem and became a member of the Wallonian Reformed Church on 4 August 1659 with a letter of transfer from St. Quentin. He died in Haarlem on 30 September 1682.

Joost's inventory records his only sister, Jacomina, as his single and universal heir.[1] His brother, also named Adriaen, had died unmarried in 1670. Joost had inherited almost all the property of his uncle Adriaen through his father, Jacques, and his aunt, Margriete Crommelingh, including the country manor and the bleaching grounds with its operation at Santpoort and a Haarlem residence and its contents in the Barteljorisstraat.

Surprisingly, the inventory reveals that Joost had little altered his uncle's interior decoration. In fact, many of the paintings are mentioned in the same order — and often in the same rooms — as in his uncle's inventory. Only a few additions to the collection can be noted, most of which, for the most part, are by minor artists. This was not due to a lack of available paintings, however; indeed, beginning about 1650 and reaching a peak in the period 1675–1690, the Haarlem art market had become saturated. The severe drop in the demand for pictures had clearly been aggravated by the economic disasters, and particularly the decline in trade with England and France during the very difficult years 1672–1678. To some degree, the resemblance of the two inventories, despite the twenty years that separate them, may simply reflect the fact that Joost was content with those things that he had inherited from his ancestors.

1. Jacomina was born in Leiden about 1640. On 16 October 1662 she became a member of the Wallonian Reformed Church in Haarlem, having just come from Leiden. In 1688 she married Johannes Everswijn, the son of Johan Adriaensz Everswijn and Lucia Buijs. He became councilor in 1704 and was alderman in 1704–1705, 1709–1710, 1713–1714, and 1717. He died on 4 September 1718. Jacomina was buried on 20 July 1693.

AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.

22 October 1682. Inventaris [...] Joost Crommelingh salr. coopman [...] 30 September 1682 overleden [...] ten versoecke ende opt aengeven van Juffr. Jacomina Crommelingh suster [...] mitsgaders ten overstaen en bijwesen van Daniel Servaes predicant van Waelsche gemeente alhier en Sr. Pieter de Grave coopman als executeurs [...].

[p.3] *Int voorhuys*

[1] Twee groote lantkaerten met swarte rollen

[p.4] *Int ouwe voorhuys*

[2] Twaelff conterfeytsels van Keysers met slechte lijsten

Inde sijde ofte incoop camer

[3] Een out stuck schilderij met een vergulde lijst

[4] Drie ovaele stuckgen schilderij van geringe waerde
[5] Noch drie viercante stuckiens van geringe waerde, met swarte lijsten

[p.6] [6] Een teyckening met een swarte lijst

[p.7] *Inde steene slaepkamer vande overledene*

[7] Drie conterfeytsels met vergulde lijsten van Pieter en Jan Crommelingh mitsgaders Willem Ruschoirt

[p.8] [8] Noch een conterfeytsel van Joost Crommelingh met een swarte lijst
[9] De Vijff sinnebeelden met swarte lijsten gedaen bij een meester van Antwerpen
[10] Een ront blompotie met een achtkante ebbe houte lijst
[11] Een stuck met see vis voorde schoorsteen met een swarte lijst

[p.10] *Inde groote sael*

[12] Een groot stuck schilderij vande Historij van Tobias met een ebbe lijst gedaen door J. Ovens
[13] Een groot lantschap met een ebbe lijst gedaen door Lagoor
[14] Een groot stuck schilderij van Salomo's oordeel met een ebbe lijst gedaaen door Cr. Kasteleyn
[15] Noch een groot stuck van dito genes met een swarte vergulde lijst sijnde de naem vande meester onbekent

[p.11] [16] Een lantschap boven de deur met een eycke swarte lijst van ...
[17] Een ouwe tronij neffens de deur met een eycke swarte lijstje
[18] Een stuck schilderij voorde schoorsteen van Gideon
[19] Democrijt, en Heraclijt aende sijden vande schoorsteen
[20] Een groot herte jacht met een swarte lijst door Wouwerman
[21] Een stuckie vande Besnijdenisse Christi met een lijste
[22] Een stuckie vande stadt Zierickzee met een swarte lijst, door Esaias vande Velde
[23] Een stuckie van een vervalle kasteel met een swarte lijst
[24] Een stuckie sijnde een crom wijffie, met een bedelaer in een ebbe lijst
[25] Een stuckie van een beste vaeren met een stock beurs door ...
[26] Een troonij door Hendrick Poth met een swarte lijst
[27] Een perspektijff met een ebbe lijst door B: v. Bassen
[28] Een keuckentie met twee beeldekens daerin, in een ebbe lijst
[29] Een lantschap met een swarte lijst door ...
[30] Noch een idem door Molijn
[31] Een seetie van Noppe met een swarte lijst
[32] Een stuck sijnde een taeffel met een porseleijne kop, meloen en anders, in een swarte lijst
[33] Een visserijtie met een swarte lijst
[34] Een bosschaejettie met een ebbe lijst

[p.12] *Inde kleyne sael met vergult leer*

[35] Twee stucken schilderij van Bleeck, een voorde schoorsteen en een boven de deur

[p.13] *Inde gangh*

[36] Derthien schilderijen van Valck, de welcke op plaet waren gestelt
[37] Vier kaertiens met swarte rollen
[38] Noch vijff dito wat kleijnder
[39] Een Pas kaert van Europa met een swarte lijst

Inde Lantaern

[p.18] *Int kantoor*

[40] Twee kleijne schilderijtiens met twee swarte lijsiens

[p.19] *Obligaties*

[p.38] *Op de kinder slaep kamer*

[41] Verscheyde soort van prenten en kaerten vier cronologische kaertiens
[42] Een kaert van wisselingh van Vranckrijck, Ingelant en Hollant
[43] Eenige kaerten van Engelse oorlogen
[44] Twee oude kaerten van Antwerpen en Heusden

[p.39] [45] De seven planeten
[46] Een ouwe kaert vant leger van Prins van Oranje
[47] Eenige prenten en kaerten
[48] Eenige teyckeningen

[p.41] *Opt kamertie van Juffrouw Crommelingh*

[49] Een stuck schilderij sijnde een lantschap met een swarte lijst
[50] Een dito stuck vande Geboorte Christi met een swarte lijst

[p.45] *Opde nieuwe kamer*

[51] Een stuck schilderij sijnde een seetie met een ebbe lijst
[52] Noch een seetie met een ebbe lijst
[53] Een lantschapie met een [illeg.] in een ebbe lijst
[54] Een stuckie van een vervallen kasteel met een ebbe lijst
[55] Een zee met een oorlochschip in een ebbe lijst

[p.46] [56] Een stuck met een dootshooft en een silvere schael daerin met een ebbe lijst

[p.51] *Inde gangh*

[57] Drie kaerten

[p.52] *Op de trap*

[58] Twee kaerten

Opde roo kamer

[59] Een groot stuck schilderij voorde schoorsteen sijnde Constantinopel door Cornelis Boll
[60] Noch twee stucken van selve Boll sijnde Vloevere
[61] Een stuck daer vogels de rotstiens laeten
[62] Een ontbijtie in een ebbe lijst
[63] Een wintertie in een ebbe lijst
[64] Noch een nachie, met een swarte lijst
[65] Noch een lantschapie
[66] Noch twee slechte strantiens van Vesgiens

[p.53] [67] Ses prenten met rolletiens

[p.54] *Opde blauwe kamer*

[68] Een stuck schilderij voorde schoorsteen sijnde de stadt Amsterdam doo Cornelis Boll
[69] Aen wedersijde vande schoorsteen een stuck schilderij vande stadt London mede door Cornelis Boll

82 IJsbrant Schatter

28 May 1684

IJsbrant, the son of Johannes Herculesz Schatter and Volckera Olijcan (see Doc. 66), was born on 20 November 1622 and was buried in July 1682. He was named after his uncle IJsbrant Olijcan, his mother's brother. His many civic titles included lieutenant of the Civic Guard of St. Hadrian (1663–1669), commissioner of the Court of Petty Crimes (1663–1664), councilor (from 1666), alderman (1667–1668, 1673–1674, 1676–1677), burgomaster (1681–1682), captain of the Civic Guard of St. Hadrian (1669–1672), delegate to the Admiralty (1670), commissioner of the Court of Petty Crimes (1675), treasurer of the Civic Guard of St. George, delegate to the States General (1678), and colonel of the Civic Guard of St. Hadrian (1681).[1]

He never married, and his only heirs were the children of his sister Cornelia Schatter, who was born on 10 November 1620 and who married Hendrick Vlasblom on 7 January 1642.[2] According to the inventory that follows, IJsbrant owned a farm in Velsen and a half share of a farm called Schelpen near Velsen, which he had inherited, as well as several pieces of land in Santpoort and on the *Santpoortse laen*. The inventory also records that IJsbrant was still owed *f.*8,000 from the estate of his father, Johannes Schatter, which represented his own legal portion of the inheritance as well as half of that of his brother, Hercules Schatter.

IJsbrant Schatter was one of the heirs of Geertruijd Olijcan, a sister of his mother (see Doc. 52). None of the paintings in her inventory can be identified with certainty in that of IJsbrant, although some have the same or similar subjects. The inventory does not specify the names of the sitters of the portraits by Frans Hals, and so we do not know if the portrait of IJsbrant Olijcan, IJsbrant Schatter's unmarried uncle and godfather, was passed from Geertruijd to him. In the kitchen, a portrait of "Harckel" (Hercules) Schatter was recorded (no. 16), which could have been either his brother or his grandfather. The portrait of his father, Johannes Schatter, was recorded in the *groote camer* in a place of honor (no. 27). In the upstairs front room, the portraits of Dijmert Huygens and his wife were listed (no. 64); they were probably ancestors on the Schatter side of the family. The coat of arms of Dirck Schatter (no. 61) were those of his uncle, married to Catharina Dicx (see Doc. 16). Eight still-life paintings by Pieter Claesz are listed in several rooms, together with paintings of various subjects by Dirck Hals, Johannes Bosschaert, Molenaer, De Grebber, and Porcellis. Because the subjects and artists represented were fashionable a generation earlier, most of the paintings were probably inherited.

The funeral for IJsbrant Schatter must have been an impressive event: the bill for expenses was *f.*374:5:8.

1. AVK, Naamregister 1733, passim, unpaginated.
2. His heirs were Pieter Schatter (son of Hendrick Vlasblom and Cornelia Schatter), who adopted the last name of his mother; Johanna Vlasblom; Maria Vlasblom; Thomas Vlasblom (in 1687 lieutenant of the Civic Guard of St. Hadrian); and Volckera Vlasblom.

AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 396, pp.61–79

Op huijden 28 mey 1684 compareerden voor mij [...] Pieter Schatter, raet ende schepen deser stadt ende de Heer Mr. Willem Vlasblom te samen executeurs vanden testamente van Mr. Ysbrant Schatter. Item compareerden Juffr. Volckera Vlasblom weduwe van de Hr. Michiel de Keyser in sijn leven lantdrost van Kennemerlant, Juffr. Marya Vlasblom weduwe van de Hr. Willem van Salingen, ende Sr. Thomas Vlasblom tesamen erffgenaemen van haren overleden oom Mr. Ysbrant Schatter [...].

[p.66] *Int voorhuys*

[1] Twee pourtraicten vande koning en koningin van Franckrijck
[2] Een schilderije vande schaking van Dina
[3] Een dito lantschapje of waterval
[4] 1 dito de leven wijsen van griekcen
[5] 1 dito lantschap
[6] 1 dito van Pieter Claesz
[7] 1 dito sijnde een luijdspeelster
[8] 2 dito sijnde twee kleijne reviertjes of watertjes
[9] 1 dito van Pieter Claesz
[10] 2 dito achtcante lantschapjes
[11] 1 dito Batailje
[12] 2 dito van vande Ven
[13] 3 kaerten met swarte lijsten

[p.66v] *Int voor kamertje*

[14] 10 stucken schilderijen soo kleijn als groot

[p.67] *De keucken achter het voorhuys*

[15] 1 bancket met een vergulde lijst
[16] Het contrafeytsel van Harckel Schatter
[17] 1 bancket van Pieter Claesz
[18] 1 stuck voorde schoorsteen van Davidt en Gooliadt
[19] De contrafeytsels van sijn Hoocheijt en Mevrouwe de Princes
[20] De Coninck van Franckrijck te paert
[21] 1 stuck van Pieter Claesz
[22] 1 clijn lantschap getijckent met E.B.
[23] Het wapen van Olycan
[24] De teyckeningh van Hendrick de groot Cooningh van Vranckrijck

[p.67v] *Inde Spin*
Inde Kast

Inde Spin
Inde Kast

[p.68] *Inde groote kamer*

[25] 1 stuck sijnde den geberchte boven de beste kamer
[26] 2 stucken sijnde Appollo en Diana gedaen van Cammerarius
[27] Het conterfijtsel van overleden Heer Johan Schatter
[28] 1 ditto sijnde een blommandt van Johan Bosschert
[29] 2 achtcante met scheepjes
[30] 1 Stuck van Heere mitasie van Mompers
[31] 1 brant van Antwerpen
[32] 1 Stuckje met fruijt
[33] 1 groot stuck van Pieter Claesz
[34] 1 konterfijtsel van Frans Hals
[35] 2 stuckjes en ijeder een tulpjes
[36] 2 stuckjes van Moolenaer
[37] 1 stuckje met een dorpje scheepje en watertje
[38] 1 stuckje daer een gatepetiel met vis in staet
[39] 1 bruijloft van Dirck Hals
[40] 1 stuckje van Pieter Claesz
[41] 2 acht kante konterfijtseltjes

[p.68v] *Inde Spint*
Inde beste kamer

[42] 1 stuck schilderije van bom boven de betstee
[43] 1 stuck van Pieter Claesz
[44] 1 turckse bataelje voorde schoorsteen
[45] 1 stuck schilderij met vis
[46] 2 out mans tronye
[47] 1 groot stuck van Grebber

[p.69] [48] 1 groot stuck van Pieter Claesz
[49] 1 stuckje met 2 paerden, met een man daer op
[50] 1 stuck van Christus de schare spijsde
[51] 1 stuckje van Christus geboorte en een conterfeytseltje daer onder
[52] 2 ronde acht kante stuckjes
[53] 1 lantschapje
[54] 2 conterfijtsels een man met een vrouwe
[55] 2 stuckjes met vengels water vurff
[56] 1 boere maeltijdt van Hals
[57] 2 ronde acht kante seetjes van porcelis
[58] 1 blompotje
[59] 2 marmele beelden

[p.69v] *Inde keucken*

[60] 4 keijsers prenten
[61] 't wapen van Dirck Schatter

Inde keucken

[62] 1 prentje van Do. Akronius

[p.70] *Opt Lang kamertje besijde de keucken*

[p.70v] *Boven 't voorkamertje*

[63] 5 stuckjes schilderije uytbeeldende vijf sinnen
[64] 2 conterfeytsels van Dijmert Huygens en sijn vrouw
[65] 1 schilderije sijnde een snoepwijf
[66] 1 dito casteeltje
[67] 1 wapen van olyekan
[68] 1 schilderijtje sijnde een bloempotje
[69] 2 prentjes

De boven voorkamer

[70] 2 oude conterfeytsels
[71] 1 schilderije van drie menschen
[72] 1 conterfeytsel van Frans Hals
[73] 2 dito sijnde een Harder en Harderin
[74] 1 dito van Adam en Eva

[p.71] [75] 22 prentjes vant huijs van Oostenrijck soo hangende als staende
[76] 1 schilderije met twee deuren

Opde achter boven camer
Opde vlieringh boven de voorsn.
Agter boven kamer

[p.71v] *Inde stal*

83 Aeltie Pieters Begga

3 August 1684

Aeltie, who was born between 1629 and 1635, was the daughter of the silversmith Pieter Jansz Bagijn (or Bega or Begga) and Maria Cornelisdr (the illegitimate daughter of the Haarlem painter Cornelis Cornelisz van Haarlem), who were married in 1628. Her mother, the sole heir of the estate of Cornelis Cornelisz van Haarlem when he died in 1638, had come into possession of his paintings and drawings in 1639.[1] Aeltie's father was active in Haarlem from 1623 until his death in 1648. The family was Roman Catholic, and Aeltie's father Bagijn received several important commissions from the Roman Catholic clergy (fig. 78).[2] He also made four beakers for the Last Supper service of the Wallonian Reformed Church in Haarlem.[3] The painter Cornelis Pietersz Bega was Aeltie's brother, and the sculptor Dominicus Bagijn was her uncle, as were the silversmiths Dominicus van Lijnhoven, Maurits de Grebber, and Pieter Ebbekin,[4] relatives of her grandmother Geertgen van Lijnhoven. Through her grandmother she was also related to Frans Pietersz de Grebber, who was married to Hillegont van Lijnhoven, and their son Pieter Fransz de Grebber and daughter Maria de Grebber.[5]

Aeltie was married to Willem Claesz Stam on 12 January 1655. An inventory dated 1673 records as part of their household the possessions of a Marija Calehuijr, who had died in the same year.[6] She may have been the mother of Willem Stam; however, no documents have yet surfaced to establish their exact relationship.

The executors of both of Aeltie Begga's wills were her brother-in-law, Cornelis Stam, and Willem van Delden.[7] Mentioned among the real estate owned by Aeltie are two houses (which were rented out) and a one-room house in the Wijngaertstraat in which she died. Aeltie also owned two houses in the Lange Bagijnestraat and a house on the Grote Bagijnhof, as well as several other houses, which were all leased. She owned twenty stocks and bonds, and there were nine money bags, each with 200 silver *ducatons* (f. 136v).

In a later valuation of some of her possessions (made in November 1684; see Doc. 84), two silver salts weighing 30 *loot* and 3 *engels* by Pieter Jansz Bagijn are recorded. In this same valuation, all the prints and drawings inherited from Cornelis Cornelisz van Haarlem and Cornelis Bega are mentioned as one lot together with one painting also by Bega. In the more extensive earlier inventory transcribed below, which was drawn up in August of the same year, several paintings by Cornelis van Haarlem are specified. Paintings by her brother, Cornelis Bega, and one by Maerten van Heemskerck (no. 41) are also recorded. In the front hall the two portraits of her father, Pieter Jansz Bega, and her mother, Maria Cornelisdr, are listed (no. 55). A portrait (no. 73) of Willem Stam hangs in the *sijdel kamer* together with a portrait drawing of him (no. 74). *Inde boven voorkamer* two landscapes by Cornelis Coppens are found (no. 95). Several other portraits are mentioned, but the sitters are not identified. A small statue of Mary with two silver crowns, a scepter, and a crucifix (no. 39), as well as a number of religious paintings, are proof of Aeltie Begga's Roman Catholicism, as are the rosary mentioned at the beginning of the document, a gold necklace with a gold crucifix (no. 19), and four *paternoster kettinghs* (no. 26).

Aeltie Pieters Begga died on 8 June 1684 without issue or any close relatives. Although the executors of her will had been established, the administration of her estate proceeded under the supervision of the aldermen of Haarlem by the Desolate Boedelkamer.[8] The accounts of the debts and credits in the end show a positive balance of 225 guilders, indicating that most of Aeltie Begga's inherited wealth had diminished by the time she had died. A survey of her final inventory (Doc. 84) certainly confirms this.

1. See van Thiel 1999, Appendix 2, pp. 253–274.
2. A rare oval silver dish by Bagijn wrought with the Last Supper for use in the Roman Catholic mass has recently been acquired by the Frans Halsmuseum.
3. Dominicus van Lijnhoven and Pieter Jansz Bagijn, silver dish with Last Supper, date letter 1623, Frans Halsmuseum, Haarlem (oz 94-145); Pieter Jansz Bagijn, four beakers, date letter 1640, on loan from the wardens of the Wallonian Reformed Church to the Frans Halsmuseum, Haarlem (oz 91-2, 91-3, 91-4, 91-5).
4. Citroen 1988, p. 89.
5. See the biography of Pieter Fransz de Grebber in van Thiel-Stroman 1993, p. 220.
6. NAH 421, no. 33, 23 April 1673, N-3859.
7. The latter was married to Alida Coppens, and an inventory of her possessions made on 12 June 1682 (see NAH 475, N-4309) mentions a number of paintings by her brother Cornelis Coppens or Coppesz: a *Beach View*, a *Portrait of the Coppens Family in a Landscape*, and eleven other landscape paintings.
8. AVK, RA 90-37, 7 June 1689.

AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 480, ff.129–157

Inventaris [...] Jouffrouwe Aeltie Pieters Begga weduwe wijlen Sr. Willem Claesse Stam Salr. in haer leven beseten en bij haer opden achtsten junij 1684 metter doot ontruympt [...] ten versoecke van SSrs. Willem van Delden en Cornelis Stam beijde als gestelde executeurs vande testamente vande voorsn. Aeltie Pieters Begga huijden desen derden Augustij 1684.

f.138

Inde eetsael
in een eycke kas met ebbenhout en sackerdane hout ingelijt

[1] Twee silvere bier beeckers
[2] Twee silvere soutvaten
[3] Een silvere wijnschael
[4] Een silvere proeff schael
[5] Vijff silvere lepels
[6] Een wijnkan met silvere lith
[7] Een silver brandewijns kroesie
[8] Derthien stucx silver poppegoet
[9] Drie silvere koort kettinckies van een tuijgh
[10] Een riempie met silver beslagh
[11] Een silver vergulde hanck penninck
[12] Noch een silver vergulde hanck penninck
[13] Seven en twintich silvere knopen met een kraeltie
[14] Een silvere tande stoocker
[15] Een gladde silvere heft

f.138v

[16] Een silvere vingerhoet
[17] Twee silvere haer naelden
[18] Een silver oorijzer met goude hoofiens daeraen
[19] Een goud koort keettinkie met een gout kruijssie daeraen
[20] Een klaeuw diamant ringetie van gout
[21] Een mansringetie met een diamantie
[22] Een gout ringetie met een root steentie
[23] Een goude hoep ringh
[24] Noch een goude hoep ringh
[25] Een bloet koraele kettingh
[26] Vier paternoster kettinghs

f.140

Inde voorz eetsael

[27] Een groot stuck schilderije uijtbeeldende de kinderen van ijsraels inde woestijne door mr. Cornelis van Haerlem
[28] Een schilderij door deselve mr. Cornelis van Haerlem verbeeldende een geck en een geckkin

[29] Een stuckie van deselve, verbeeldende Christus opde coude steen
[30] Een stuckie vandeselve van Venus en Cupido
[31] Twee schilderijtiens vandeselve verbeeldende ieder een tronie
[32] Een schilderijtie van Cornelis Begga verbeeldende twee tronie
[33] Een schilderijtie uijtbeeldende een kaert spel
[34] Een schilderij voorde schoorsteen verbeeldende veel derhande spijs
[35] Een schilderijtie sijnde een banquet
[36] Een lantschappie
[37] Vier stux schilderijtiens die niet waerdigh sijn om gespecificeert te werden
[38] Seven prent borreties

f.140v *Inde bovenste bonnen vande voorsn. kas is bevonden*

[39] Een maria beeltie met twee silvere kroonties en een sceptertie

f.141 [40] Een kleijn conterfeytseltie

f.142 [41] Een schilderij sijnde een taeffereel van Eemskerck
[42] Twee schilderijen met eijcke lijsten het eene uijtbeeldende de brant van Troijen ent ander van Loth
[43] Een schilderij verbeeldende Maria met een munnick
[44] Een lanck werpigh schilderij voorde schoorsteen
[45] Drie kleijne schilderijtiens sijnde tronie van Mr. Cornelis van Haerlem
[46] Een schilderijtie van Maria en Joseph door deselve
[47] Een schilderijtie verbeeldende de tijt door deselve

f.142v [48] Twee kleijne schilderijtiens sijnde tronieties door deselve
[49] Vier kleijne schilderijties van Cornelis Begga
[50] Twee schilderijties op albastert
[51] Veertien stux schilderijen soo groot als kleijn niet waerdigh om gespecificeert te werden
[52] Twee teyckeninckies van Begga met ebbe lijsties
[53] Een ebbehout kruijssie met een koper beeltie

Int voorhuijs

[54] Een grote schilderij verbeeldende een boere kermis

f.143 [55] Twee conterfeytsels t eene verbeeldende Pieter Jansz Begga, ent andere Maria Cornelis van Haerlem
[56] Twee schilderijties gedaen door Cornelis Begga sijnde snaeckerijties
[57] Een schilderijtie, sijnde een watertie met scheepies van Percellis
[58] Een schilderij van Mr. Cornelis van Haerlem uijtbeeldende Mars en Venus
[59] Een schilderij van deselve sijnde naeckte beeltiens
[60] Een schilderij met kreupelen
[61] Een conterfeytsel verbeeldende een oude vrou
[62] Een schilderij sijnde de bootschap aende herders gedaen door Blommert
[63] Een schilderijtie verbeeldende allerhande gedierte
[64] Een schilderijtie sijnde een bancquettue, van Pieter Claesz
[65] Een kleijn schilderijtie verbeeldende een kelck met wijn
[66] Een kleijn ront schilderijtie verbeeldende een emaus

f.143v *Inde sijdel kamer*

[67] Vijff albasterde beeltiens
[68] Een schilderij gedaen door Mr. Cornelis van Haerlem sijnde een Susanna
[69] Een schilderij verbeeldende een Maria beelt
[70] Een schilderij sijnde een blompot
[71] Drie schilderijtiens door Cornelis Begga

	[72]	Noch een schilderij door deselve spelende op een luijt
	[73]	Een conterfeytsel van Willem Stam salr.
	[74]	Een conterfeytsel verbeeldende deselve Willem Stam sijnde geteijckent
f.144	[75]	Een schilderij sijnde een copij naer Ostade toeback roockers
	[76]	Een schilderij gedaen door Jacobus de Wet uijt beeldende Joseph en sijn broeders
	[77]	Een schilderijtie uijtbeeldende een lierman
	[78]	Twee schilderijtiens uijtbeeldende twee troneties door Mr. Cornelis van Haerlem
	[79]	Een schilderijtie sijnde t wapen van Claes Stam en sijn huijsvrouw
	[80]	Een acht kant schilderijtie verbeeldende drie kooningen
	[81]	Twee kleijne prent borreties
f.144v		*Inde gangh*
	[82]	Een schilderij verbeeldende een dronckemans gelach
	[83]	Een teyckeninckie van Grietie Pouwels door Cornelis Begga
	[84]	Een prent borretie
		Inde keucken
f.145v	[85]	Drie albasterde borreties
	[86]	Vijff prenties
f.146		*Int spinnetie*
		Int somerhuysie
f.147		*Int pottebackie opde plaets*
f.147v		*Inde kelder*
		Opde trap
f.150		*Inde boven voorkamer*
	[87]	Voorde schoosteen een schilderij zijnde een scheepvaert
	[88]	Twee kleijne ronde lantschappiens
	[89]	Een stuckie verbeeldende de vijff sinnen gedaen door Cornelis Begga
	[90]	Twee kleijne schilderijtiens door mr. Cornelis van Haerlem sijnde twee tronien
	[91]	Een schilderijtie de groetenis van Maria en Elisabeth
	[92]	Een stuckie sijnde een cruijsiefix
	[93]	Vijff conterfeytsels vant geslacht
	[94]	Een groot schilderij verbeeldende Maria Magdalena
	[95]	Twee schilderijties van Cornelis Coppens sijnde twee lantschappies
	[96]	Een scheepvaertie van Vroom
	[97]	Drie schilderijties verbeeldende bancquetties door Pieter Claesz
	[98]	Een schilderijtie verbeeldende de Schalckwijcker poort
	[99]	Een kleijn lantschappie
	[100]	Een groot schilderij verbeeldende den doop van Johannes
f.150v	[101]	Twee kleijne schilderijties sijnde twee tronities
	[102]	Drie prent borrities
f.151		*Opde boven achter kamer*
	[103]	Twee conterfeytsels
	[104]	Een schilderij verbeeldende de groetenis van Maria
	[105]	Een vanitas
	[106]	Een schilderij verbeeldende een geck mette rommel pot
	[107]	Vijff ouwe schilderijen
	[108]	Acht prent borreties
	[109]	Een conterfeytsel sijnde een doot kint

f.152 *Int kantoortie*

[110] Vijff boecken met prenten, en noch eenige teken boecken met teeckeningen

f.153 *Opde kamer boven de eetsael*

[111] Twee conterfeytsels
[112] Twee schilderijties sijnde lantschappies
[113] Drie schilderije van wijnigh importantie

Opt Cantoortie
Boven de keucken

[114] Vier prent borreties

f.153v *Opde boven kleersolder*

84 Aeltie Pieters Begga

18 November 1684

For a discussion about the collection of Aeltie Pieters Begga, see the previous inventory, Document 83.

AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 480, ff.415–420		17 & 18 nov. 1684. Taxatie vande goederen die bij Aeltie Pieters Begga weduwe wijlen Willem Claesz Stam uijt crachte vande clausule reservatoir bij codicille onder haer hant in presentie van Cornelis Stam en Johannes van Rijn gelegateert.
f.415	[1]	Alle de prenten en teijckeninge bij Mr. Cornelis van Haerlem en Cornelis Begga naergelaten
f.415v	[2]	Een schilderijtie van Cornelis Begga

85 Anna Huijsman

1 December 1684

For a discussion of this collection, see the joint inventory of Anna Huijsman and her husband, Daniel Cloribus, dated 10 December 1681, Document 80.

AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 522, no.276, ff.1–15

Inventaris [...] Anna Huijsman laest weduwe van wijlen Daniel Cloribus sijn naergelaten en opden 15 Junij 1684 bij haer metter doot ontruympt [...] Johan vanden Broecke coopman tot Amsterdam, Marcus vanden Broecke coopman tot Rotterdam mitsgaders Barbara van de Broecke weduwe van wijlen Adrianus Buttinga woonende binnen deser stadt kinderen ende mede erffgenaemen vande voorsn. Anna Huijsman in eerder huwelijck geprocreert bij Gregorius vanden Broecke, als mede Laurens Houte als testamentaire voocht overde naergelaten kinderen van wijlen de voorn. Anna Huijsman in het laeste huwelijck bij wijlen Daniel Cloribus in sijn leven coopman binnen deser stadt [...] 1 December 1684 [...].

f.1v *Inde beste camer*

[1] Een schilderij van Jan Weninghs
[2] Een dito zee haven van Bol
[3] 1 dito avontmael
[4] Een dito van van Goijen
[5] 1 dito onbekend stuk
[6] 1 dito grauetje
[7] Een dito van Adriaen van Oostade
[8] Een dito van Hendrick Golthius
[9] Een dito op de manier van Holsteyn
[10] een dito van een wilde stier
[11] Een dito van twee patrijsen
[12] Een dito van een romer van vande Velde
[13] Een dito blompotje
[14] Een gesteeckt blompotje van Anna Husmans

f.3 *Inde achter camer*

[15] Een schilderij sijnde een tempeltje vande Wit
[16] Een dito vander Neer
[17] Een dito met boeren
[18] Een dito van vande Velde
[19] Een dito zeetje van Percelles
[20] Een dito van Cappen

f.3v [21] Een dito lantschapje
[22] drie teeckeningen

f.4v *Inde spin*
Inde keucken

f.5		*Opde plaets*
		Inde gangh
f.5v		*Int voorhuijs*
	[23]	Een stuck schilderij van Cornelis Claesz van Wieringen
	[24]	Een dito vande selve
	[25]	Een dito tronie
	[26]	Een prentje
	[27]	Een teeckeningh met scheepjes
f.6	[28]	Drie geschreven stuckjens
	[29]	Een teeckeningh
	[30]	Een almanach
	[31]	Een kaert
		Opde boven voorkamer
	[32]	Een schilderij een man en vrouwtje
	[33]	Een dito van Francois Momper
	[34]	Een dito van Salomon van Ruysdael
	[35]	Een dito lantschapje van Abraham Corstiaensz
	[36]	Noch twee stuckjens
	[37]	De twee portraite van Jan Fransz Husmans en Lysbeth Jacobs
	[38]	Het portrait vande overledene
f.7		*Opt portael*
f.7v		*Opt gare camertie*
	[39]	Drie schilderijtjes en een kaert
f.8		*Opde meijts kamertje*
	[40]	Twee schilderijen en drie borretjes
f.8v		*Opt kamertje boven de achter camer*
	[41]	Acht schilderijen offe borretjes
		Opde cleersolder
		Inde kelder
f.9		*Int comptoir*

86 Dorothea Berck

3 December 1684

Dorothea, the daughter of Johannes Berck and Erkenraadt van Brederode, was born in Dordrecht in 1593. Her father was lord of Alblasserdam and ambassador to England, Denmark, and the Venetian Republic. On 22 November 1616 in Dordrecht she married Joseph Coijmans, who was born in Hamburg on 1 August 1591. His father, Balthasar Coijmans, born 5 January 1555, was from Antwerp where he lived until 1585, the year that the city fell to the Spaniards. He then moved to Hamburg and was married on 27 July 1588 to Isabeau de Pickere (Antwerp 1566–1624 Amsterdam). The senior Balthasar Coijmans finally settled in Amsterdam on 3 October 1592 and founded the famous Coijmans Trading Company, in which he was later joined by his sons Balthasar[1] and Joan,[2] who were responsible for commissioning Jacob van Campen to design the famous Coijmanshuis at Keizersgracht 177 in Amsterdam in 1625.[3] Balthasar the Elder died in Amsterdam on 13 February 1634. By then, the Amsterdam office of the Coijmans trading company became extremely successful, and in 1645 transactions worth the astounding total of about 4,140,000 guilders were recorded.[4]

Shortly after their marriage, Joseph Coijmans and Dorothea Berck moved to Haarlem, where Joseph started to invest in bleaching operations.[5] From the inventory of their real estate, it appears that they owned many bleaching operations in the area of Bloemendaal and Santpoort as well as several others north of Haarlem on the Jan Gijzenvaart. In many documents recorded in Haarlem, Joseph is mentioned as a partner in business transactions together with other successful Haarlem textile merchants; he appears to have been one of the leading entrepreneurial figures during this period.

At first the couple leased a large residence in the Smedestraat, but later they bought a house in the Zijlstraat.[6] Their eldest son, Balthasar, was born in Amsterdam, followed by the birth in Haarlem of a daughter Wilhelma in 1619, and a daughter Erkenraadt in 1620.[7] A second son Joseph was born in 1621 (see Doc. 74), followed by a daughter, Isabella,[8] and another son Joannes.[9] Wilhelma's marriage to the influential Jacob van Druyvesteyn in 1639 would provide entrée for her family into civic and political circles, which must have served them well in their business concerns.[10]

Both Joseph Coijmans and his wife lived very long lives. He died on 6 October 1677, and Dorothea Berck died on 16 October 1684. They were buried in the Brouwerskapel of the Groote Kerk (St. Bavo), where the family had acquired a grand tomb covered with a large sculpted tombstone. From the present inventory of her estate and an earlier one of 1681 (see Doc. 79), it appears that Dorothea had moved in with the family of her son Balthasar. The house in the Zijlstraat and the stables were leased to Diederick Dicx until 1691 for 700 guilders. As this house was rented at the time of Dorothea's death, we cannot get an accurate impression from the inventory of the original interior decoration of the Coijmans residence. The items recorded in the following document were at the residence of Balthasar Coijmans and were reported by him, as is stated in its preamble.

The *groote camer* contained the portraits of Dorothea Berck and her husband (no. 15), probably the portraits by Frans Hals now in Baltimore and Hartford, respectively (figs. 83, 36).[11] Another thirteen portraits (no. 16) are recorded in the same room: probably all represent members of the family. Also listed in the inventory are three paintings by Jacob van Campen (nos. 1, 4, and 38), who designed the Coijmans house in Amsterdam, as mentioned above. Jacob van Campen was a friend of Cornelis Vroom, which may explain the presence of five pictures attributed to Vroom in the inventory.

1. Balthasar Coijmans, lord of Streefkerck, was born in Hamburg on 11 September 1589 and died in Amsterdam on 14 February 1657. On 12 March 1641 he married Maria Trip (1619–1683) in Amsterdam. He owned the country estate Westerhout near Wijk aan Duin and Velsen.
2. Joan Coijmans was born in Amsterdam on 12 July 1601 and died at his country estate Watervliet near Velsen on 6 October 1657. He married Sophia Trip in Amsterdam on 22 October 1634.
3. Terwen and Ottenheym 1993, pp. 17–18, fig. 9.
4. Elias 1903–1905, vol. 2, p. 767 n. 2.
5. This was done sometime before their daughter Wilhelma was born in Haarlem in February 1619.
6. Kurtz 1964, p. 38. In 1632 they bought the house in the Zijlstraat (AVK, Verpondingsregister 1650, B 13v) assessed for taxes at *f.*79.
7. Wilhelma (or Guielma) Coijmans was born on 8 February 1619. On 5 July 1639 she married Jacob Druyvesteyn (1612–Haarlem–1691), the son of Arnout Druyvesteyn and Anneke de Wael. Their marriage contract was signed a few days earlier (NAH 135, f. 195). Erkenraadt was baptized on 12 April 1620; on 9 December 1640 she married Johan Bernard, born in Middelburg and living in Amsterdam. Their marriage contract was drawn up by the notary Jacob Schoudt (NAH 136, f. 164). Johan Bernard is referred to here as a merchant from Amsterdam and as accompanied by his brother Daniël Bernard. Johan brought to the marriage capital of 45,000 guilders; the parents of the bride offered a dowry of 25,000 guilders.
8. Isabella was baptized on 6 March 1626; on 11 September 1644 she married Stephanus Geraerdts. Again the notary Jacob Schoudt drew up the marriage contract (NAH 138, f. 221), in which the parents of the bride promised a dowry of 30,000 guilders. Stephanus was the son of Steven Geraerdts and Maria Herrewijns. His sister, Adriana, was married to Lodewijk de Geer, lord of Finsprong, Ostanby, and Lenfta, and an iron and copper merchant in Sweden. In 1649 they bought a large residence in the Koningstraat for 12,800 carolus guilders (AVK, Transport Register 76-66, f. 159v).
9. Joannes was baptized on 6 February 1631; he died young on 5 November 1644.
10. Jacob Druyvesteyn became councilor in 1635, was representative of the Dutch East India Company in 1647–1655, and burgomaster in 1657–1658 and 1663–1664. He is portrayed by Pieter Soutman in the group portrait *Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. Hadrian*, the figure seated second from the left. His brother-in-law, Balthasar Coijmans, is represented in the same portrait, the figure standing first on the right. Jacob was later lieutenant of the Civic Guard of St. Hadrian in 1651–1654 and 1657–1660, and captain of the Civic Guard of St. George in 1669–1672. He became councilor in 1672 and alderman in 1675–1676.
11. Baltimore Museum of Art, Baltimore: Frans Hals, *Portrait of Dorothea Berck* (38.231), canvas, 83.8 × 69.8 cm.; Wadsworth Atheneum, Hartford: Frans Hals, *Portrait of Joseph Coijmans* (1958.176), canvas, 84 × 69.5 cm.

AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 522, no.277, n.p.

Inventaris [...] Dorothea Berck weduwe wijlen de Hr. Joseph Coymans in haer leven vrouwe van Alblasserdam en opden 16 october deses Jaers 1684 bij haer metter doot ontruympt gemaeckt ten versoecke van d'heren Anthonij Repelaer raet en oud Schepen ende Harman Hallingh ende Harman vanden Honaert beijde secretaris mede uijt den ouden raed der stadt Dordreght als gestelde executeurs vande testamente vande voorgemelte vrouwe van Alblasserdam ende dat ten opgeven van d:hr Balthasar Coymans raet en oud Schepen deser stadt Haerlem ende voltrocken opden 3 december 1684.

[p.13]

Meubelen int voorhuijs tot Haerlem

[1] 1 tronij van Campen
[2] 1 stuck met Tijgrs onbekent
[3] 1 batailje
[4] 1 tronij van Campen
[5] 1 schilderij van Frans Hals
[6] 1 tronij van Golsius

Inde groote camer

[7] 1 battalje van Philip Wouwerman
[8] 1 schilderij van Jacob Ruysdael
[9] 1 dito van Blom
[10] 1 dito van Guldewagen
[11] 1 dito van Decker
[12] 2 onbekent tempeltie
[13] 1 van Vroom
[14] 1 van J: Bol

[15] 2 portretten van de overledene en haer man za:
[16] 13 dito
[17] 1 stuck met een tronij onbekent

[p.14] *Inde kamer inde gangh*

[18] 1 stuck schilderij Vroom
[19] 1 dito van Palamedes
[20] 1 dito van Vroom
[21] 1 copie batalje naer Wouwerman
[22] 1 blompottie

Inde achterkamer

[23] 1 schilderij van Vroom
[24] 1 dito van Verhart
[25] 1 dito van Brouwer
[26] 1 dito
[27] 1 dito onbekent
[28] 1 dito vanden ouden Vroom
[29] 1 dito van Everdingen
[30] 1 dito
[31] 1 dito van Vroom
[32] 1 dito watervalletie onbekent
[33] 1 cleijn Italiaens stuckie
[34] 1 watervalletie met vogels
[35] 1 onbekent stuck

[p.15] *Boven opde 1e voorkamer*

[36] 5 slechte schilderijties

Opde 2e voorkamer
Opde 1e achterkamer

[p.16] *Opde 2e achterkamer*

[37] 6 printen

Opde solder
Inde keucken

[p.19] *Int packhuijs*

[38] 1 groot stuck van van Campen met beelden
[39] 3 groote Italiaense stucken met beelden
[40] 1 dito onbekent
[41] 1 dito hel out

87 Cornelis Snijder

5 May 1685

Cornelis Willemsz Snijder's exact date of birth is unknown, but he was probably born about 1630, for he is first mentioned as a master silversmith in 1655[1]. His parents were Willem Cornelisz Snijder and Willempie Cornelisdr. After the death of his widowed mother on 28 June 1662, Cornelis requested that an inventory be drawn up on 10 January 1663 listing all her worldly possessions.[2] Judging from the contents of this inventory, it is fairly evident that Cornelis's parents were middle-class citizens. Among the real estate, a house in the Ceciliasteeg called De Witte Helm is mentioned. Later, in 1665, Cornelis Snijder is listed as the owner of this house on the corner of the Ceciliasteeg and the Morinnesteeg, which at that point was being run as an inn.[3]

In 1660 Cornelis married Cornelia van der Graft, whose brother Robberecht van der Graft was also a silversmith.[4] After Cornelia's death he married Jannetje Jansin in 1671. Cornelis Snijder had several functions in the guild: councilor in 1667, assayer in 1669, and dean in 1677 and 1680. He died on 28 April 1685. Cornelis trained his son, Willem,[5] born in 1665 from his first marriage, as a silversmith; after his father's death Willem inherited Cornelis's workshop.

The following inventory, dated just a few days after Cornelis Snijder's death, lists the contents of the silversmith's shop and his workshop in the Damstraat (on the corner of the Nauwe Appelaersteeg), which he had purchased in 1670 for 5,000 carolus guilders.[6] This document provides us with revealing information about the stock of the shop and workshop of a silversmith during the third quarter of the seventeenth century. Located behind the house, with an entrance in the Nauwe Appelaersteeg, was a small dwelling that functioned as the workshop. In some cases the value of the workmanship of the stock inventoried in the shop is also specified (*voort fatsoen*). The total value of the silver objects is listed at *f.*3,593:4:12.

The house itself must have been simple, judging from the rooms that are recorded in the document. Downstairs was the front hall, a small side room, and the kitchen, which according to its contents was also used as the living room. Upstairs were two additional rooms. Among the paintings listed in the house, two of the most interesting are the portraits of the grandparents of Cornelis Snijder done by Pieter Soutman (no. 66) which, unfortunately, cannot be traced. Their choice of the Roman Catholic Soutman reflected their own religious allegiance.

1. A ciborium (fig. 79) belonging to the Old Catholic Church of the Netherlands is dated 1653.
2. NAH 346, ff. 276–277v.
3. Citroen 1988, p. 120.
4. Robberecht van der Gracht was born in 1632, the son of Jan Roelands van der Graft and Maritgen Robberts. He was first mentioned as a silversmith in 1647. He is also recorded as innkeeper at De Ouden Haen on the Oude Groenmarkt. In 1673, having no financial resources and living as a pauper, he was taken into the Old Men's Almshouse.
5. Willem married Christina Waterlant in 1687. He was councilor in the guild in 1696 and dean in 1701. His son Pieter, born in 1701, inherited and continued the shop in the Damstraat. Willem Snijder, one of the most talented silversmiths of his time, died in 1705. He made the ceremonial cup of the St. Jacobsgilde, dated 1698, now on loan to the Frans Halsmuseum, Haarlem. The Frans Halsmuseum has also recently acquired a small tea caddy by him dated 1701.
6. AVK, RA 76-79g, f. 127.

AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 523, no.109, pp.1–17

Inventaris [...] Cornelis Snijder in sijn leven silversmit binnen deser stadt heeft beseten ende die hij op den 28 April 1685 metter doodt ontruympt ende naergelaten heeft [...] ten versoecke vande Heeren Jacob Schouten ende Hendrick Spoorwater als bijden overledene gestelde voochden over sijne naergelaten kinderen [...] 5 maij 1685 [...]. Aldus gedaen [...] ten opgeven van Willem Snijder, soon, ende Hillegont Dies dienstmeijt vande overledene [...].

[p.5]

[1] Ses silvere comme weegende 159,25 loot bedraeght f. 88:28:-- comt voort fatsoen f. 3:11:-- tes. f. 91:2:8

[2] Drie peper doosies 3 mostert potte weegenden 31,75 loot a 29 st. 12 sch. f. 47:4:--. comt voort fatsoen f. 3:11. tes. f. 50:4:11

[3] Twee speldebackjes twee kleerborstels drie haerborstels weegende te saamen 20,75 loot a 29 st. 12 sch. f. 30:17:--. comt voort fatsoen f. 2:10:-- te samen f. 33:7:11

[4] Acht soutvaten wegende met malcandere 57,75 loot f. 86:19:--. comt voort fatsoen f. 4:11:-- tesamen f. 90:19:11

[5] Achttien silvere leepels weegende 48 loot a 29 st. 12 sch f. 71:2:--. comt voort fatsoen f. 3:10:-- tesamen f. 74:12:--

[6] Twe en dertigh silvere oor eijsertjes wegende 71,75 loots a 27 stuij. f. 96:17:4. voort fatsoen nihil

[7] Eenige silvere sijde altesame kleijne keure weegende 64 loots a 27 stuij. f. 96:17:4

[p.6]

[8] Eenige silvere sijde altesamen kleijne keure weegende 64 loot a 27 st. f. 86:8:-- voort fatsoen nihil

[9] Dito wegende 73,5 loots a 27 st. f. 99:14:--

[10] Vier tasbeugels en seven claeters met haer bellen weegende 59 loot a 27 stui. f. 79:13:--

[11] Veertien brandewijnschaeltjes en kroesjes en acht sleutels weegende 51 loot a 27 stui. f. 68:17:--

[12] Noch eenigh silver weegende 64 loot a 27 stui. f. 86:8:--

[13] Dito weegende 66,75 loot a 27 stui f. 90:5:4

[14] Een en twintigh boeck beslaaghe weegende 37 loot a 27 stui. f. 49:19:--. comt voort fatsoen f. 6:--:-- tesamen f. 55:19

[p.7]

[15] Eenigh ketting werck weegende 110 loot a 27 stui. f. 148:10:--

[16] Eenige hechte van messe, verbesse en naelde koockers weegende 74,50 loot a 27 stui comt voor de somma f. 100:11:8 comt voort fatsoen f. 9:11:8

[17] Eenige gespen weegende 36 loot a 27 stui f. 48:12. comt voor het fatsoen f. 2:11:-- tesamen op f. 50:12:--

[18] Vrouwe riempjes en eijer leepeltjes 34,25 loot a 27 stui comt f. 46:5:-- voort fatsoen f. 1:10:-- tesamen f. 47:5:--

[19] Eenighe haernaeldens en penninghjes weegende 55 loot a 27 stui. f. 74:5:--. voort fatsoen f. 1:10:-- tesamen f. 77:5:--

[p.8]

[20] Eenige kruijsies, agnus dei en teyckentjes weegende 32,25 loor a 27 stui f. 43:11:-- voort fatsoen f. 2:10:-- tesamen op f. 46:1:--

[21] Eenige knoopen weegende 68,5 loot a 27 stui. f. 92:9:8 voort fatsoen f. 3:--:--, tesamen op f. 95:9:8

[22] Nogh eenige knoopen en ander silver weegende 37 loot a 27 stui f. 49:19:--

[23] Nogh eenigh out silver weegende 42,5 loot a 29 stui 12 sch f. 63:4:8

[p.9]

[24] Eenige draetknoopen weegende 21,5 loot a 29:12:-- comt f. 31:12:4 voort fatsoen f. 3:10:-- tesamen f. 35:2:4

[25] Nog eenigh out silver weegende 43 loot a 28,5 stui f. 61:5:8

[26] Nog eenigh silver uijtde bos weegende vier en veertigh loot a 26 stui op f. 57:4:--

[27] Seven schaere met silver beslagh getaxeert voor de somme van f. 17:11:--

[28] Eenighe paereltijes inde patent lade f. 40:11:--

[29] Nogh eenighe paereltjes op briefjes gehecht f. 22:--:--

[30] Een ringetje met een fijn diamant steentje f. 24:--:--

[31] Noch een ringetje met een fijn diamant steentje f. 10:--:--

[p.10]

[32] Noch een ringetje met een twee diamant steentjen en een garnaet f. 10:--:--
[33] Noch een ringetje met een diamant steen en twee amaroule f. 6:--:--
[34] Noch een los diamant steentje f. 1:5:--
[35] Eenighe steentjes en kleyne paereltjes f. 3:--:--
[36] Nege paerelspelde met goude stifte f. 7:--:--
[37] Eenigh bloet koraele met selve beslagh f. 1:--:--
[38] Twee en veertigh silvere spelde f. 2:12:--
[39] Noch veertigh dito f. 00:18:--

[p.11]

[40] Sevenendertigh vergulde spelde f. 4:10:--
[41] Tachtigh paerel spelde f. 10:--:--
[42] Eenige knoope met steentjes en eenighe cristalle f. 4:--:--
[43] 28 loot brantsteen a 18 st. f. 25:4:--
[44] 92,5 dito 1 8 stuij f. 3:16:--
[45] 7 loot bloet corael a 25 stuij f. 8:15:--
[46] Nog eenigh bloet coraele f. 1:10:--
[47] 9 paer vergulde hoofjes f. 5:--:--
[48] Nog eenigh vergult silver f. 30:--:--

[p.12]

[49] 7 loot knippertjes en kap hoofjes a 27:9:7 voort fatsoen f. 2:10:--, f. 104:12:--
[50] Eenighe silvere patronen weegende 31,5 loot a 27 stuij f. 42:10:8
[51] 80 loot out silver tot 27 stuij f. 108:--:--
[52] Twee zilvere schare f. 4:--:--
[53] 27,5 loot out silver a 25 stuij f. 34:7:8
[54] Nogh 20,5 loot dito a 25 stuij f. 25:12:8
[55] 9,74 ons crone gout a 42 gul f. 409:10:-- voort fatsoen f. 17:--:-- te samen f. 426:10:--
[56] 6 ons 8,5 engels de ons a 47 gulden f. 301:19:8 voort fatsoen f. 5:--:-- te samen f. 306:19:8
[57] Nogh 2,5 ons out gout a 42 gulden f. 105:--:--
[58] Nogh 4 ons 7 engels crone gout a 42 gulden de ons f. 182:14:-- voort fatsoen f. 4:10:-- te samen f. 187:4:--

[p.13]

[59] Noch vier ons eenentwintich aese a f. 42 de ons f. 169:8:-- voort fatsoen nihil
[60] Een out silver 27,75 loot a 27 stuij f. 37:9:--
[61] Nogh 33 loot dito silver a 25,5 stuij f. 42:1:8
[62] Nogh voor de goude en silvere staele f. 9:--:--

[p.14]

Int voorhuijs

[63] 1 stuck schilderij van Nimwegen, daerom een ebbe lijst
[64] 1 dito gedreven van silver daerom alsvooren
[65] 1 dito van Tomas Wijck

Inde keucken

[66] 2 conterfeijtsels d'eene van Cornelis Snijder ende sijn hijsvrouw grootvader en grootmoeder vande overledene gedaen door P. Soutman
[67] 2 stuckies van Begge daeronder
[68] 2 stuckies voorde schoorsteen
[69] 3 dito voorde schoorsteenmantel daervan een is gestoocken

Int kamertje

[70] 1 stuck van Lelyebergh
[71] 1 dito van Pr Claese
[72] 1 dito van Begge

[p.15]

Opde voorkamer

[73] 4 printen met vergulde lijsten

[74] 2 bordeties
[75] 5 stuckies schilderij
[76] 1 vergult kassie met cruijs

Opde achter kamer

[77] 2 oude schilderijen

88 Judith Loreijn

2 June 1685

Judith, the daughter of Abraham Loreijn and Judith van der Cruyssen, was born in 1628. Initially her father was a merchant in the linen yarn industry, but he later bought the brewery called Inde Drie Starren on the Donkere Spaarne.[1] Gabriel Loreijn, Judith's uncle, was portrayed by Frans Hals in *The Officers and Sub-alterns of the Civic Guard of St. George* of 1639 (fig. 33).[2] And Judith Loreijn's own portrait was painted by Johannes Verspronck in 1649.[3] On 10 April 1657 she married Dammas Cornelisz Guldewagen, son of Cornelis Cornelisz Guldewagen and Agatha van Hoorn.[4] Dammas Guldewagen was governor of the Leprosy Hospital in 1651, governor of St. Elisabeth's Hospital in 1653–1657, commissioner of the Court of Petty Crimes in 1654–1655, secretary in 1658–1679, and councilor in 1679. His portrait was painted by Jan de Bray in 1657.[5] Dammas and Judith lived in the Jansstraat, next to the house where Johannes Verspronck had lived earlier.[6]

Judith Loreijn's inventory was drafted by the painter Willem Romeyn. The preamble to the document states that most of the paintings were purchased by burgomaster Guldewagen in the presence of Romeyn. That great care and skill went into the making of the collection is apparent from the paintings listed here, which appear to be of the highest quality and seem to be recorded in order of value. Two landscapes by Cornelis Vroom are recorded, including one with figures by Jacob van Campen (nos. 2 and 5). Another highly unusual work is a landscape by Wijnants with figures by Wouwerman (no. 6). Two pieces by "Kemp" (probably either Nicolaes de Kemp the Elder or Younger) of San Marco in Venice are rarities (no. 15). Five paintings by Ostade (no. 3), four by Wouwerman (no. 4), and nine by Frans Post (no. 25) show the couple's taste for contemporary painting. Most unusual is the exceptionally large number of paintings by Pieter Claesz, forty in all (no. 27). And apparently Willem Romeyn was also able to sell to burgomaster Guldewagen one of his own paintings (no. 23).

1. Abraham Loreijn was the son of Fremijn Loreijn and Lyntgen Vercruyssen. The marriage contract of Abraham and Judith was drawn up on 2 September 1615. Judith van der Cruyssen was the daughter of Pieter van der Cruysse and Susanna de la Base. Her other brothers and sisters were Janneken van der Cruyssen, married to Simon Le Febvre; Guillaem van der Cruycen; Susanna van der Cruycen, married to Jonas Zegersz de Jongh; and Cornelis and Maria van der Cruycen (see NAH 90, 6 April 1619, f. 10v). Pieter van der Cruysse was a brewer. Abraham Loreijn bought the brewery In de drie Starren on 17 September 1626 from the executors of the estate of Frans Jacobsz (AVK, Transport Register, 17 September 1626, f. 242). Judith's brother, Abraham (1626–1685), was councilor in 1674, alderman in 1674–1675 and 1677–1678, and burgomaster in 1681. He died in 1685, the same year as his wife.

2. He is the figure standing second from the left. Gabriel Loreijn was born about 1591 and died in 1660. He married Geertruyt Jandsr van Clarenbeeck (1589–1660). He was sergeant of the Civic Guard of St. George in 1636–1639. His profession was that of a *sydelaecken coper*, a silk cloth merchant. Gabriel lived on the Oude Gracht on the corner of the Stoofsteeg in a house he owned; he also owned another five houses farther up that same street (AVK, Verpondingsregister 1650, f. 311).

3. Signed and dated 1649, Kunsthandel Douwes, Amsterdam, 1985. See Ekkart 1979, p. 109, no. 75.

4. Cornelis Guldewagen, councilor, alderman, and burgomaster of Haarlem, was portrayed by Frans Hals about 1660–1663 (Krannert Art Museum, Urbana, Ill.; see Slive 1970–1974, vol. 1, pp. 199–200). Agatha van Hoorn was portrayed by Jan de Bray (Musée Pescatore, Luxembourg, signed and dated 1663; see Slive 1970–1974, vol. 1, p. 199 with illustration). She was the sister of Andries van Hoorn who was portrayed by Frans Hals in 1638 (Museum of Fine Arts, São Paolo; see Biesboer 1989–1990, pp. 28–29, fig. 6). He was baptized on 3 February 1626. He was first married to Adriana Cotgens on 18 May 1650.

5. This picture was last exhibited at the Denver Art Museum, Denver, on loan from the Lestoque collection. Its present whereabouts are unknown.

6. Verspronck's house was located at Jansstraat 77. See Ekkart 1979, p. 18, fig. 4.

AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 481, ff.421–423

Op huijden den tweede junij 1685 compareerden voor mij [...] Sr. Willem Romeijn woonende binnen deser stadt [...] ende heeft ten versoecke van Juffrouw Judith Loreijn weduwe wijlen den Heer Mr. Dammas Guldewagen in sijn leven raet en vroetschap deser stadt ende bewinthebber vande geoctroyeerde oostindische compagnie tot Amsterdam getuijght en verklaert dat hij op heden noch ten huijse vande Juffr. besichtigt en met aandacht geexamineert heeft de naervolgende schilderijen so gedaen verklaert hij deposant sekerlijck te weten dat alle dese schilderijen door de gemelte Heer Guldewagen sijn aen en ingekocht [...] en dat sijn met de zlgr. tot getrouwt geweest geen voorleden naelatenschap dat hij de inkoop van meest present is geweest en vande rest helfft uyt de mond vande Heer Guldewagen alsie had aengekocht sulcx verclaert te hebben presenteren.

f.421

[1] Een stuck van Rijer Jacobsz
[2] Een lantschap van Cornelis Vroom
[3] Vijff stucx van Oostade
[4] Vier stucx van Wouwerman
[5] Een stuck van van Campen tlantschap van Vroom
[6] Een lantschap van Wijnants gestoffeert van Wouwerman
[7] Een lantschap van dito
[8] Een stuck van Seser van Everdingen
[9] Een stuck van Huchtenburgh
[10] Een kerck van Saerdam
[11] Een stuck van Quiringh van Breckelenkam
[12] Een tronie met een gulde lijst
[13] Een stuck van Kalff
[14] Een fluijter
[15] Twee stucken van Kemp sant marke tot Venesien

f.421v

[16] Een stuck van Percellis
[17] Een hontie met een gulde lijst van Verdoes
[18] Een lantschapie met gulde lijst
[19] Een kleijn stuckie met vissen
[20] Een blompottie
[21] Eenige paerden
[22] Eenige fruijten van Koets
[23] Een stuck van Romeijn
[24] Een stuckie van Jan van Goijen
[25] Negen stucken van Frans Post
[26] Een adam en eva
[27] Veertich stucken van Pieter Claesz
[28] Een stuck Maria met het kindeke
[29] Een see have
[30] Een stuck met een mole
[31] Een geselschap van Dirck Hals
[32] Een lantschap met figuren
[33] Twee lantschap van Guldewagen
[34] Een fontein van Spoor
[35] Een grot
[36] Twee troneties
[37] Een predicant van Hals
[38] Een doot met een vergult lijssie

89 Davit van de Base

11 February 1690

Davit van de Base (or Baese, as it is given in some documents) was probably born about 1629.[1] His father, Davit van de Base the Elder, was a merchant of linen textiles who was fifty years old in January 1630.[2] In 1647 Davit van de Base the younger had a conflict with his brother, Pieter van de Base, which had to be settled by intermediaries, and three years later he disagreed with his father over their textile business, a dispute that also required the mediation of a group of textile businessmen.[3] Other members of the van de Base family, who were Mennonites, were also active in the textile industry.[4] Davit van de Base the Younger seems to have owned part of a ship that sailed to London on a regular schedule.[5]

At the end of his life Davit van de Base had fallen into debt and had to settle his accounts by liquidating many of his possessions. The present inventory is a list of paintings, with their estimated value, that were to be sold to cover his debts. The twenty-five items together represent an estimated value of almost 400 guilders. The most costly paintings were hung in the side room next to the front hall, including one estimated at 30 guilders, a painting identified as by "Hals" (no. 1), possibly Frans Hals. The series of eight paintings of members of the House of Nassau (no. 18) are rare. Usually they are represented in prints, only seldom in paintings. The large painting of the female nude (no. 24) is also exceptional, since one rarely finds paintings of nude figures in Haarlem inventories. In other respects the number of still-life paintings, landscapes, and marines in the inventory is entirely typical of merchants from this time.

1. In a document dated 6 April 1650 (NAH 193, no. 36), he was declared to be 31 years old.
2. "Davit van de Bases reeder van smallen" 50 years old on 3 January 1630 (NAH 155, f. 169).
3. An agreement between Davit van de Base the Elder and Davit van de Base the Younger to have their differences settled by the mediation of Balthasar de Neufville, Jacob Pergens, and Cornelis Stevensz van Amseringen (NAH 143, 9 July 1650).
4. At the petition of Pieter van de Base, Carel van de Base and Gerrit Bastiaense van Hout gave a written testimony in the matter of Davit van de Base, brother of the petitioner (NAH 191, no. 3, 24 February 1647). Testament of Adriaen van de Base and Anthonetta van Eyndhoven filia Melchert (NAH 120, 13 September 1633). Inventory of Floris van de Base, who supposedly died in East India, and his wife, Gooltgen Staets (NAH 171, 2 April 1637). Elias van de Base was probably the brother of Davit van de Base the Elder. He owned a house in the Lange Margrietestraat, and it was possibly this house that was inherited by Davit van de Base the Elder, since, according to his inventory (NAH 194, no. 79, 7 May 1650), he died there. Anna van de Base, a daughter of Davit van de Base the Younger, died in Amsterdam unmarried. An inventory was made of her possessions at the home of her parents (NAH 529, no. 34).
5. Recorded in this document among his other business assets.

AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 528, no.43, n.p.

Op huijden den 11 februarij 1690 compareerden voor mij Leonard van Asperen [...] de: Davit vande Baese ende Sara van Steeduin echteluijden, coopman [...] dewelcke verclaerden op heden te hebben affgelvert ende geliquideert met Sr. Jan Pietersz de la Mare [...].

[p.1] *Inde zijkamer naest het voorhuijs*

[1] Een schilderij van Hals f. 30:--:--
[2] Een dito van koningh Assueres f. 20:--:--
[3] Een dito van Tobias f. 20:--:--
[4] Een dito van een slagh f. 20:--:--
[5] Een dito van een kerck C:lantschap f. 10:--:--
[6] Een dito van een roomer f. 15:--:--

[7] Een dito van een lantschap C: schepen die varen f. 30:--:--
[8] Een dito van een boeck C: fluijten f. 10:--:--
[9] Een dito van een lantschappie f. 5:--:--
[10] Een dito van een nonnetie f. 3:--:--

[p.3] *Int voorhuijs*

[11] 1 groot stuck van 1 offerande f. 30:--:--
[12] 1 dito lantschappie f. 5:--:--
[13] 1 dito lantschappie casteel f. 10:--:--
[14] 1 dito patrijs f. 10:--:--
[15] 1 dito scheepie f. 8:--:--
[16] 1 dito groote zee en scheepjes f. 10:--:--
[17] 1 dito cleijn oorlogh f. 3:10:--

Inde gangh

[18] Het huijs van Nassau in 8 schilderijen f. 24:--:--

Int binne kamertie

[19] 1 schilderij met 1 doctor en sijn vrouw f. 20:--:--
[20] 1 dito haes met een roer f. 15:--:--
[21] 2 dito zeeties f. 10:--:--
[22] 1 dito monnick biddende f. 10:--:--
[23] 2 dito lantschappen met koeyen f. 60:--:--
[24] 1 dito groote naeckende vrouw f. 12:--:--
[25] 1 dito ovale met Instrumenten off werelt f. 5:--:--

90 Janneken de Pétain, widow of Pieter Lucasz van Beeck

27 September 1692

Janneken de Pétain was born about 1625, the daughter of Lucas de Pétain, a merchant from Rouen, and Proontgen Vincentsdr de Hont.[1] Lucas was born about 1600 and died shortly after Janneken was born. His widow married Michiel Egels, a textile merchant in the Kleine Houtstraat. When Proontgen died in 1640, an inventory was drawn up to record all the possessions that Janneken de Pétain would inherit after reaching her majority.[2]

Janneken married Pieter van Beeck, the son of Lucas van Beeck and Christina van Steenkiste (see Doc. 63). Their prenuptial agreement was signed on 23 September 1650.[3] Like his successful father, Pieter van Beeck was a merchant in Amsterdam. After the death of his mother, Christina van Steenkiste, he inherited Beeck Manor, which had been called Clercq en Beeck when it was owned by Lucas de Clercq and Lucas van Beeck (see Doc. 10). Janneken outlived her husband and died on 27 September 1692. Her heirs were her eldest son, Pieter Pietersz van Beeck; her daughter Christina Pietersdr van Beeck, wife of Florens Vlamingh, attorney at law; and the children of the deceased Lucas Pietersz van Beeck.

The inventory suggests that Janneken lived on the *hofstede* when she died, but during the wintertime she probably lived with her son in Amsterdam, where the document records the presence of several of her paintings. The most prized paintings are listed in the manor, such as the landscape by Philips Wouwerman (no. 3) valued at *f.*63. It is the only painting in the inventory with an attribution to an artist; all the other paintings are lacking their author and are given cursory descriptions. The chimneypiece containing four portraits (no. 19) valued at *f.*70 was probably a group portrait of the family, most likely representing Lucas van Beeck, Christina van Steenkiste, and their son and daughter Pieter Lucasz van Beeck and Christina Lucasdr van Beeck at a young age. Its whereabouts are unknown. The other paintings show a wide range of taste in subjects: many of them are landscapes and seascapes, but there are also genre scenes, portraits, and at least one religious picture. The painting of the bell tower of St. Bavo in Haarlem with a working clock mounted strategically onto the surface of the painting is a particular rarity (no. 22).

1. On 22 September 1622 Lucas de Pétain, merchant born in Rouen, and Proontgen de Hont Vincentsdr, living in the Prooststeeg, made their last will (NAH 93, f. 181).
2. See N-5375 (NAH 153, ff. 53v–55v, on 15 September 1640). She remained with her stepfather, Michiel Egels. His brother, Jacques Egels, was a textile merchant as well and also lived in the Kleine Houtstraat, "daar de Egel uythangt." His inventory was drawn up on 27 April 1656 (see N-3236). Janneken de Pétain's stepbrother, Cornelis Michielsz Egels, also was a textile merchant. Her stepsister, Anneke Egels, was married to the merchant Michiel van Barrelebos; see their inventory dated 22 February 1661 (see N-1969). Tryntgen Egels married the textile merchant Jan van Elslant, who died in 1652. They were living in the Grote Houtstraat (see their inventory of 1652, N-3880); Magdalena Egels married the textile merchant Abraham van Henraet and also lived in the Grote Houtstraat (see N-3916).
3. NAH 214, 23 September 1650, unpaginated. Witnesses for Janneken were her stepfather, Michiel Egels, her uncle Olivier de Wolff, and her guardians Jacques de Graet and Loys Luce, all textile merchants.

AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 498, ff.312–327

Inventaris [...] Juffrouwe Janneke de Petain in haer leven weduwe van Pieter Lucasz van Beeck in sijn leven coopman tot Amsterdam [...] ten opgeve van de Heeren Pieter Pietersz van Beeck en Mr. Florens Vlamingh Advocaat als in huwelijck hebbende Juffr. Christina van Beeck kinderen ende mede erffgenamen van de voornoemde Jouffrouwe Janneken de Petain voor hun selven en noch voochden over de onmondige kinderen van de Heer Lucas van Beeck huijden desen 27 september 1692.

f.314 *Opde Hofstede*

[1] Een lantschap f. 18:--:--
[2] Een Tobias f. 9:--:--
[3] Een landschapje van Philip Wouwerman f. 63:--:--
[4] Een fonteyntie en een Ruintie f. 16:--:--
[5] Een dansje f. 12:--:--
[6] Een klein landschapje f. 3:--:--
[7] Drie sangerties f. 1:10:--
[8] Een hontie f. 1:10:--
[9] Een Bataille f. 10:--:--
[10] Een Paertie f. 12:--:--
[11] Een Geselschap f. 20:--:--
[12] Een Beere jacht f. 2:10:--
[13] Een Seetie, met een walvisch f. 6:--:--
[14] Een Jacht f. 5:--:--
[15] Drie manneties f. 2:10:--
[16] Een werkmannetie f. --:10:--
[17] Een Seetie f. 1:--:--
[18] Een Turkse Seehaven f. 12:--:--

f.315 *Schilderijen*

[19] Een stuck voorde schoorsteen, sijnde vier contrefeytsels f. 70:--:--
[20] Drie tronijen en een wapentie f. 24:--:--
[21] Een Tronij, en een Tekeningh f. 8:--:--
[22] De Haarlemse Tooren, met een uurwerkje f. 7:--:--
[23] Een Maria Beeltie f. 27:10:--
[24] Een Blom Potje f. 8:--:--

f.317v
[25] Een Schilderij, zijnde een Pauw f. 9:--:--
[26] Een Hanegevecht f. 5:--:--
[27] Een Herberghje, watertie, en Twee Steene borties f. 9:15:--

f.324v *De naervolgende meubelen sijn gevonden ten huijse vande Heer Pieter Pietersz van Beeck*

[28] Een stuck voorde schoorsteen f. 12:--:--
[29] Een groot landtschap f. 25:--:--
[30] Een kleen Landtschap, boven t soldertie f. 15:--:--
[31] Een Landtschap inde Gangh f. 8:--:--
[32] Een maneschijntie f. 16:--:--
[33] Een seetie f. 14:--:--
[34] Een stuckje met boerties, boven de deur f. 9:--:--
[35] Twee langh werpige stukjes schilderijen f. 2:10:--

91 Margareta van Bancken

21 September 1694

The husband of Margareta van Bancken was Abraham Casteleijn, born about 1628 and the son of the printer-bookseller Vincent Casteleijn, the printer of all official material of the city of Haarlem. Abraham took over Vincent's printing company and bookshop on the corner of the Grote Markt and the Grote Houtstraat, founding and printing the newspaper *Haarlemse Courant*, the first issue of which was published under the title *Weeckelijcke Courante van Europa* with the byline "Gedruckt voor Abraham Castelyn ten huyse van sijn vader Vincent Casteleijn, op de Marckt, inde Druckerij. De 8 Januarij 1656." Soon afterward the name was changed to *Haerlemse Dinsdaeghse Courant*. In 1664 Abraham received from the Haarlem burgomasters the official copyright-monopoly for the newspaper, by then called *Oprechte Haerlemsche Courant*, a name it would keep for several centuries. Casteleijn's newspaper was considered one of the best informed of its time; Samuel Pepys refers to its good quality in his diaries.[1] When Abraham Casteleijn died, his widow, Margareta van Bancken, the daughter of Dirck van Bancken and Anna Noppen, received permission to retain the position of printer of all official paper work of the city of Haarlem and to take over her late husband's printing company and bookshop,[2] which she managed until her death in 1693.

Abraham Casteleijn and Margareta van Bancken were Mennonites. In their portrait by Jan de Bray, painted in 1663, two years after their marriage,[3] their black costumes are simply cut and without ornaments and jewelry, as was typical for Mennonites.

Margareta's daughter Anna and her four sons Gerard,[4] Abraham, Dirck, and the by-then deceased Jacobus[5] are mentioned as her heirs in the inventory that follows. The estate was divided into four equal parts; each child would receive about 3,000 guilders' worth of items listed in the inventory, which included 56 paintings and various prints and drawings. The most highly valued painting at *f.*44 is a work by "Casteleijn" (no. 23, probably by Vincent Casteleijn, whose works are given similarly high values in other inventories). The Casteleijn family also included the painters Abraham Casteleijn and Pieter Casteleijn. Two other paintings by "Casteleijn" were valued at *f.*20 (nos. 34 and 50). All other paintings are of lower value, including one by Frans Hals estimated at *f.*10 (no. 52). The inventory also lists a copy after Steen (no. 13), which is early evidence of that artist's popularity. The portrait of Abraham and Margareta by Jan de Bray (fig. 73) cannot be identified among the paintings listed in this document.

1. Van Hall 1958, pp. 51–54.
2. Abraham Casteleijn was buried on 11 January 1681. On 27 June 1681, by resolution of the burgomasters of Haarlem, Margareta was granted permission to continue her late husband's business.
3. Rijksmuseum, Amsterdam (A 3280), signed and dated 1663, canvas, 84 × 108 cm.
4. Gerard, the eldest son, studied law. He converted to Calvinism and in 1697 married Anna Maria Colterman, the daughter of Gerard Colterman and Margareta Dicx. Gerard Colterman (1632–1670) was the son of Johan Colterman and Anna van Schoonhoven (for their portraits, see Ekkart 1979, cats. 58 and 59); Margareta Dicx (1634–1697) was the daughter of Cornelis Dicx and Maria Hainck. The couple married in 1654. Johannes Verspronck painted her portrait (private collection, the Netherlands, signed and dated 1651, canvas, 95 × 75 cm.; see Ekkart 1979, p. 114, cat. 84). On 2 August 1705 their daughter Anna Maria Colterman married Nicolaes Habets, who became councilor in 1691, alderman in 1693–1694, 1700–1701, 1707–1708, 1711–1712, and 1715–1716, as well as bailiff of Kennemerland in 1719. He died on 22 January 1722; his wife died on 25 February 1737. Anna Maria's brother was Cornelis Colterman (1658–1703), who married Geertruijd Bort (see N-4941 and N-5382) and who became councilor in 1685, alderman in 1687–1688, 1691–1692, and 1694, and burgomaster in 1695–1696 and 1701–1702.
5. Jacobus's children became the heirs of his portion of the estate.

AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 500, no.f.75, n.p.

Op huijden den eenentwitichsten September 1694 compareerden voor mij Pieter Baes [...] Mr. Gerard Casteleijn, Sr. Abraham Casteleijn, de Heer Pieter Rijcken en Sr. Joost Hooffman als voochden over Dirck en Anna Casteleijn alle benevens Jacobus Casteleijn die nu overleden is naergelaten kinderen en erffgenaemen van Jouffr. Margareta van Bancken, en verklaerden al bijt leven vande voorn. Jacobus Casteleijn metten anderen te hebben verdeelt tgene en sulcx hier volght.

[p.8] *Eerstelijck is de voorn. Mr. Gerard Casteleijn aenbedeelt*

[1] no.26. Begijn f. 18:--:--
[2] no.10. Verhage een kael hoeft f. 12:12:--
[3] no.40. Een Beelt f. 10:--:--

[p.9]
[4] no.22. Een stuck met beelde f. 4:--:--
[5] no.9. Een Zeetje f. --:15:--
[6] no.21. Casteleijn f. 5:--:--
[7] no.37. Portrait f. 6:--:--
[8] no.38. Portrait f. 6:--:--
[9] no.58. Drie kaerties f. 4:10:--
[10] no.57. Met Vogels f. 1:10:--

[p.15] *Ten tweede is de voorn. Abraham Casteleijn Aenbedeelt*

[11] no.30. Thomas Wijck f. 15:--:--
[12] no.3. Decker f. 14:--:--
[13] no.12. Een Copij na Steen f. 7:10:--
[14] no.11. Verhage f. 4:--:--
[15] no.23. Pan en Siringa f. 5:--:--
[16] no.13. Een lantschapje f. 1:16:--
[17] no.20. Een slapende cupido f. 3:3:--
[18] no.42. Den trant van Begijn f. 8:--:--
[19] no.43. Een stuck met een stene beelt f. 3:3:--
[20] no.46. Een tronij f. --:10:--
[21] no.27. De Poorter f. 6:--:--
[22] no.28. De Poorter f. 6:--:--

[p.21] *Ten derde is den voorn. Jacobus Casteleijn aenbedeelt*

[23] no.1. Casteleijn f. 44:--:--
[24] no.7. Een lantschapje f. 1:10:--
[25] no.44. Momper f. 5:--:--
[26] no.39. Een lantschap f. 2:10:--
[27] no.29. Een Plijsteringh f. 2:10:--
[28] no.34. van Goeijen f. 6:--:--
[29] no.24. van Goeijen f. 1:16:--
[30] no.16. Een lantschapje f.1:16:--
[31] no.51. Een Prent f. --:12:--
[32] no.50. Een prent f. --:5:--
[33] no.52. Een prent f. --:8:--

[p.27]
[34] no.31. Casteleijn f. 20:--:--
[35] no.59. Vijff caerten f. 15-:--
[36] no.4. Spruijt f. 5:--:--
[37] no.5. Spruijt f. 5:--:--
[38] no.6. Roel Kost f. 1:6:--
[39] no.33. Een bataellje f. 6:--:--
[40] no.37. Een portrait f. 6:--:--

[p.28]

[41] no.38. Een portrait f. 6:--:--
[42] no.18. Een kleijn stuckje met fruijt f. 1:10:--
[43] no.14. Een tronij f. --:18:--
[44] no.15. Een tronij f. --:18:--
[45] no.25. Een tronij f. --:15:--
[46] no.45. Een beeltie f. --:12:--
[47] no.47. Een tronij f. --:6:--
[48] no.53. Een prent f. --:6:--
[49] no.54. Een prent f. --:6:--

[p.36]

[50] no.2. Casteleijn f. 20:--:--
[51] no.17. Een groot stuck met beelden f. 8:10:--
[52] no.36. Frans Hals f. 10:--:--
[53] no.55. Een Bataelje f. 7:10:--
[54] no.8. Kinderties f. 1:10:--
[55] no.32. De trant van Percellis f. 2:10:--
[56] no.48. Een teeckeningh Casteleijn f. 5:--:--
[57] no.49. Een ditto teeckeningh f. 5:--:--
[58] no.41. Kinders f. 2:--:--
[59] no.55. Een teeckeningh f. 2:10:--
[60] no.19. Een lantschapje f. 3:3:--

[p.38]

Voorts hebben sij comparanten wederom verdeelt tgene aende voorn. Jacob Casteleijn is aenbedeelt sulcx als volght. Eerstelijck is daer op de voorn. Mr. Gerard Casteleijn aenbedeelt

[61] no.39. Een lantschap f. 2:10:--
[62] no.29. Een Pleijsteringh f. 2:10:--
[63] no.24. van Goyen f. 1:16:--

[p.41]

Ten tweede is de voorn Abraham Castelijn aenbedeelt

[64] no.34. van Goyen f. 6:--:--
[65] no.16. Een lantschapje f. 1:16:--

[p.45]

Ten vierde en laesten is de voorn. Anna Castelijn aenbedeelt

[66] no.44. Momper f. 5:--:--
[67] no.50. Een prent f. --:5:--
[68] no.51. Een prent f.--:12:--
[69] no.52. Een prent f. --:8:--
[70] no.7. Een lantschapje f. 1:10:--

92 Maria Baillij

18 February 1697

The Baillij family of textile merchants, which originally came from Antwerp, had branches in both Haarlem and Amsterdam.[1] Maria was probably born about 1620 and never married. Her sister Susanna Baillij was married to Francois Wouters, whom Frans Hals portrayed in the group portrait *The Regents of St. Elisabeth's Hospital* in 1641 (fig. 38).[2] Her brother was Johannes Baillij, lieutenant of the Civic Guard of St. Hadrian from 1672 to 1675 and again from 1684 to 1687. He is mentioned in his sister's inventory, which included a number of account books and papers concerning his possessions, as well as the accounts and papers of Cornelis de Ville and others. She seems to have been the heir of her brother, who died without issue. Her only close living relatives were probably Jaques Lones and her niece, Martha Lones, wife of Philippe d'Orville, both of whom are mentioned in the preamble to the following document.

According to the inventory, Maria owned a house in the Koningstraat, one on the Oudegracht, one in the Anegang, two in the Peuzelaarssteeg, and one in the Ossenpoort in the Grote Houtstraat. She had a garden with a garden house outside the Kleine Houtpoort on the Kleine Houtweg. The costliest items among her jewelry were a square-cut diamond ring and a point-cut diamond ring. She also possessed a collection of gold coins and an extensive wardrobe with fine linen and lace. In the front hall was a large coffer filled with damask tablecloths and napkins. A great number of Chinese porcelain items were on display in several rooms. Among the books listed in her library was an album with drawings of tulips.

She owned more than one hundred paintings. Most unusual are the two paintings by Cornelis Cornelisz van Haarlem, one of a drummer (no. 13) and one of the Banquet of the Gods (no. 27). A very large painting by Cornelis Cornelisz van Haarlem with this latter subject (specifically, *The Wedding of Peleus and Thetis*, fig. 22) was commissioned for the Prinsenhof in 1593[3] (see Doc. 3), and this is probably one of the smaller versions made by the artist in following years. The series of portraits of the twelve Roman emperors (no. 16) is a popular subject which can be found in other inventories, such as that of Adriaen Crommelingh (see Doc. 42). Unfortunately the six portraits in the front room upstairs are not identified, but we assume they were family portraits (no. 33).

1. 16 March 1628, Amsterdam, Nieuwe Kerk: Nicolaes Baillij from Antwerp was living on the Keizersgracht and married Geertruijd Roosterman from Goch, widow of Abraham aux Brébis, who was then living on the Herengracht. He was accompanied by his mother, Anna Boots, and Geertruijd was accompanied by her father Arnout Roosterman. For the Roosterman family, see Biesboer 1989–1990, p. 31; and Biesboer 1996B, pp. 117–119. Not much is known about the Haarlem branch of the family.
2. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-114), oil on canvas, 153 × 252 cm. Francois Wouters was the son of Lambert Wouters van Herenthals and Magdalena van der Straten, born about 1605. He married Maria de Haen and after her death remarried, to Susanna Baillij. He became councilor on 13 October 1652 and was alderman in 1654–1655, 1657–1658, and burgomaster in 1661. He died on 10 December 1661.
3. Van Thiel 1999, p. 355, no. 159.

AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 406, pp.25–67

Inventaris [...] Juffr. Maria Baillij Bejaerde dochter [...] opden negenden Februarij metter doot ontruymt [...] Compareerden voor mij [...] Jaques Lones, ende Philippe d'Orville als getrout hebbende Juffr. Martha Lones naeste vrienden van wijlen hare overleden moeije Juffr. Maria Baillij item de Heeren Willem Wallis, Hendrick Luijken, ende de voors Philippe d'Orville als executeurs vanden Testamente vande voors. Juffr. Maria Baillij [...] 18 Februarij 1697 [...].

[p.32] *Inde voors Eetsael nog bevonden 't gene volgt*

[1] Een groot stuck schilderije sijnde een Flora
[2] Een dito sijnde een Banquet van Pieter Claese
[3] Een stuck lantschapje van Momper
[4] Een dito lantschapje van Momper
[5] Een dito winter
[6] Een dito veltjagt
[7] Twee dito speelders

[p.32v]
[8] Een lantschapje boven de deur
[9] Een dito lantschap met een watertje
[10] Een dito lantschap met beesten
[11] Een dito lantschap
[12] Een dito Blompotje
[13] Een dito tamboer van Mr. Cornelis van Haerlem
[14] Een dito de Liefde
[15] Een dito Zee

[p.44v] *Int voors. voorhuys nog bevonden*

[16] Twaelff schilderijen sijnde conterfeytsels van Roomsche keysers
[17] Een dito met koetjes
[18] Een dito lantschapje darin een esel
[19] Een dito daerin een oude vrouw
[20] Een dito achtkantig conterfeytsel
[21] Een lantschapje inde hoogte en daerin een ruijter
[22] Een lantschapje inde langte en daerin twee bruijne paerden
[23] Vier kleijne lantschapjes in eene lijst
[24] Een Historie inde hoogte daerin een vrouwen Beelt int wit
[25] Een lantschapje en daer in een rosagtig paert
[26] Twee conterfeytsels

[p.47] *Int zijd kamertje*

[27] Een stuck schilderije van Meester Cornelis van Haerlem sijnde het Banquet der Goden
[28] Een groot stuck voorde schoorsteen dar Christus vant kruijs wert genomen
[29] Een dito kleijnder daer in een leggende vrouw
[30] Twee dito lantschappen
[31] Een dito met een swarte en wat vergulde lijst
[32] Twee dito kleijne stuckjes

[p.51v] *Opde boven voorkamer*

[33] Ses schilderijen sijnde conterfeytsels van diverse groote
[34] Een groot lantschap met naeckte beelden

[p.52]
[35] Een dito met een ruien
[36] Een dito met een zeestrantje
[37] Een dito sijnde een geselschapje
[38] Een dito sijnde een lantschap met een watertje
[39] Een dito sijnde een bloempot
[40] Twee dito lantschapjes met swarte en vergulde lijsten
[41] Een dito lantschapje met een ruientje

[p.53] *Op het boven agter kamertje boven de gangh*

[42] Negentien schilderijtjes

[p.56v]		*Opde groote agter kamer*
	[43]	Veertien stucks schilderijen
[p.57]		*Op het allerkleijnste acgterkamertje*
	[44]	Ses kleyne schilderijtjes
[p.58v]		*Op het portael tusschen de voors voor ende agter kamer*
	[45]	Veertien schilderijen
[p.59v]		*Inde gangh beneden*
	[46]	Een hele groote schilderije
	[47]	Twee dito wat kleijnder
	[48]	Vier kaerten sijnde de vier deelen vande werelt
[p.60]		*Inde galderije aende plaets*
	[49]	Drie kleijne schilderijtjes
[p.61v]		*Op het kamertje boven de keucken*
	[50]	Een out schilderijtje
[p.64v]		*Inde tuijn opde kleijne Houtweg*
	[51]	Een stuck schilderije

93 Pieter van Veen and Hester van Cottem

13 August 1700

Pieter Arentsz van Veen was born in Oude Wetering near Leimuiden, probably about 1650. Records show that he had married his first wife, Claertie Coman, in 1680, and his second wife, Aegie Gangeloff, in 1685. His third marriage, to Hester van Cottem, took place about 1694. He was the godfather of the silversmiths Arent (1722–1773) and Jacobus Double (1720–1760), sons of his sister Hendrickje Arents van Veen.

By 1676 he was registered with the silversmiths' guild as a master silversmith. Later, he held several offices in the guild: he became councilor in 1693; assayer in 1695, 1698, 1701, and 1710; and dean in 1703, 1706, 1713, 1720, 1723, and 1726.

Hester van Cottem died on 22 June 1700. This inventory of their joint possessions was drawn up following her death. Pieter van Veen would survive his third wife by another twenty-eight years before dying in 1728.

The contents of the house in the Grote Houtstraat near the Cornelissteeg are described in the document in a rather general way by the notary clerk, and, sadly, the paintings were almost completely ignored, with no details of artists or subjects being mentioned. The inventory of the silver found in the house, however, provides some insight into the range of stock a silversmith of his position would have at the midpoint of his career. Pieter van Veen's workshop was in a separate room near the courtyard, but he was selling his silver in the shop at the front of the house, where seven large display cabinets contained his stock of silver and gold objects. The weight of the silver is carefully documented here, although only in a few cases is the object itself identified or described. The exceptions are the twelve pairs of scissors with silver chatelaines, some coral necklaces, gold bow-shaped brooches, silver pins, and pearls.

AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 638, no.108, n.p.

Inventaris [...] Sr. Pieter van Veen Silversmith binnen dese stad ende van Hester van Cottem sijne huijsvrouw zalr. [...] op't aengeven ende ten versoecke vanden voorn. Pieter van Veen [...] 13 Augustii 1700 ten veersoeck en int bijwesen van Srs. Johan Waarthuijsen ende François Velberts de Jonge als voochden vande minderjarige kinderen [...].

[p.3] *Int somerkeuckentje*
Opde plaets

[p.4] *Inde gangh*
Inde kamer

[1] Dartien schilderijen soo groot als klijn

[p.7] *Boven opde voorkamer*

[2] Een slegt schilderij

[p.8] *Opde solder*

[p.9] *Int voorhuijs*
Seven houte kassen met glaase deuren en daarin het volgende gemaakt silver en gout

[3] Een pont gemaakt silvergoet groote keur

[4] Een pont sestien loot dito
[5] Een pont sestien loot dito
[6] Een pont sestien loot dito
[7] Twee pondt twaelff loot kleijne keur
[8] Noch vier loot dito
[9] Drie pond dito
[10] Drie pond dito
[11] Dertig loot nieuwe groote keur
[12] Een pont 27 loot dito
[13] Een pont 21 loot dito
[14] Een pond en negen en twintich loot klijne keur
[15] Twee pondt dito
[16] Een pondt 30 loot dito
[17] 12 schaaren met zilvere beugels te samen gewaardeerd op 18 gulden
[18] Twee pondt gemaakt klaer klijne keur
[19] Drie pont dito
[20] Drie pont 16 loot dito
[21] Negen loot dito
[22] Twee pont veertien loot
[23] Eenige coraele kettings samen waerdich vijf guldens
[24] Negen oncen gemaeckt ducate goud
[25] Tien oncen en tien engelse kroone goud
[26] Tien oncen en 8 engelse gouden ringen met steenen
[27] Vijf engels kronen goud
[28] Een goude ducaet waard vijf guldens
[29] Negen en twintig engels goude stricken met stenen
[30] Eenige silvere spelden en paarlen tesamen waert ses gulden

Inde Winckel

[31] Een pond elff loot ongemaakt silver klijne keur
[32] De gereetschappen tot de silver smederije samen geschat waerd vijftig gulden

94 Vincent Laurentsz van der Vinne and Cathalijntje Boeckhaert

3 August 1702

Vincent Laurentsz van der Vinne was born in 1628 or 1629[1] into a Mennonite family active in the textile industry. Vincent was initially trained as a weaver but became an artist. According to family documents, when he was eighteen he became a pupil of Frans Hals, staying with him for nine months. In 1649 he became a member of the Guild of St. Luke. In 1652 he traveled to Italy via Germany with the artists Guillam Dubois and Dirk Helmbreker, returning via Switzerland and France in 1655 without having reached his destination.[2]

He first married Anneke Jansdr de Gaver, widow of Johannes Alenson, on 24 December 1656. A close relative of the Mennonite preacher Hans Arentsz Alenson,[3] she had a shop selling silk ribbons on the corner of the Craijenhorstergracht and the Ursulasteeg. Vincent moved in with her and although the shop was kept for a few years, on 1 May 1663 they moved to a house in the Gierstraat and then in 1667 to a house on the corner of the Gierstraat and the Magdalenasteeg. Houbraken writes that at this time van der Vinne was painting not only pictures but also shop signs and decorations.[4]

An inventory was made after Anneke de Gaver died in childbirth on 11 February 1668.[5] It is very interesting to compare this inventory with the later one from 1702, made after Vincent's death. The only immobile property is a garden at the Meester Lottelaan. The furnishings of the house are very modest, although Vincent owned about seventy books, including theological works, Mennonite titles, books on history, Ovid, and translations of Virgil's *Bucolics* and *Georgics*. In the 1668 document the list of paintings consists of thirty-seven items, of which thirteen are by Vincent himself, all of different subjects. That inventory records a painting by Frans Hals, which could very well be the portrait of Vincent van der Vinne now in Toronto (fig. 97).[6]

On 14 August 1668 the prenuptial agreement between Cathalijntje Boeckhaert, widow of Mattheus Cornelisz Reugels, and Vincent van der Vinne was signed; they married on 9 September 1668.[7] In 1677 Vincent bought a house on the east side of the Grote Houtstraat, where he lived until his death on 25 July 1702. The inventory of his possessions made after his death shows that he had been quite successful and had accumulated much more property in the years since his second marriage, including seven houses and a garden on the Spaarne outside the Eendjespoort. His furnishings were also much more extensive than in 1668, taking up about twenty pages of the inventory. He had 800 guilders in cash in the house and more than 160 books, unfortunately recorded in this inventory without authors and titles. In the earlier document of 1668, among the paintings were pieces by Karel van Mander, Hans Bollongier, Pieter Claesz, and Guillam Dubois, who had accompanied him on his trip in Germany in 1652–1655. There is no way of knowing if these same paintings are recounted in the 1702 document that follows; as with many inventories dating from about 1700, this one does not record specifics about the artists or titles. The portrait of the deceased by Frans Hals mentioned above is not recorded in the 1702 inventory either. Only a drawing (no. 22, "een teeckeningh sijnde het portret vanden overleden") is mentioned. This could possibly mean that the Hals portrait was deliberately kept out of the inventory and may have been bequeathed to one of Vincent's heirs.

1. In the Geslagt-Register of the van der Vinne family, kept at the AVK, the date of birth 1628 has been crossed out and replaced by the year 1629.

2. During his journey Vincent van der Vinne kept a journal, which is also housed in the AVK. See Sliggers 1979.

3. Hans Arentsz Alenson originally came from Flanders; after living in several cities, he finally settled in Haarlem about 1625 and became a preacher, first of the Vlaamse Gemeente and later of the Waterlandse Gemeente. In 1626 he published *Tegen-Bericht op de voor-Reden van 't groote Martelaers-Boek der Doopsgezinden*. He died in Haarlem in 1644.

4. Houbraken 1718–1721, vol. 2, pp. 210–211.
5. NAH 354, no. 12/31, N-4792.
6. Art Gallery of Ontario, Toronto, *Portrait of Vincent Laurensz van der Vinne* (54/32), oil on canvas, 64.8 × 48.9 cm. See Washington/London/Haarlem 1989–1990, pp. 340–343, no. 76.
7. NAH 372, no. 49.

AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 681, no.88, n.p.

Inventaris [...] Vincent Lourensz vander Vinne ende Cathalijntje Boeckhart in haer leven echteluijden [...] opden 28 Julij 1702 doorden voorn. Vincent Lourensz vander Vinne metter doot ontruymt ende naaergelaten, gemaackt ten opgeven van de voorn. Cathalijntje Boeckhart [...] 3 Augustij 1702.

[p.23] *Int voorhuijs*

[1] Een geschreven rijm van een geluckigh mens
[2] Een watergesight vanden overledene
[3] Een dito pleijster plaats
[4] Een schilderij voogels
[5] 2 dito malle adam en lammert
[6] Een dito landschapie
[7] Een dito vanitas
[8] Een dito tronie
[9] Een dito bloemen
[10] 2 dito geschriften
[11] Een dito verbeeldende de kerck tot Haerlem
[12] 2 dito verbeeldende alsvoren
[13] Een dito groenmarct
[14] Een dito boerties
[15] Een dito lantschapie
[16] Een dito met paerties

[p.25] *Inde Sijkamer*

[17] Een stuck schilderije vanitas
[18] Een dito met vogels
[19] Nogh een met een konijn
[20] Een lantschap
[21] Twee ovaelties gouwe lijsten
[22] Een teeckeningh sijnde het portret vanden overleden

Boven

[23] Elff stucks schilderijen int eerste hock
[24] Het tweede hok met schilderijen en lijsten

Opde voorkamertje

[25] 28 stux schilderijen soo groot als cleijn
[26] Een partij lege panelen en doecken
[27] 42 schilderijtjes soo groot als kleijn
[28] 32 stux soo schilderijtjes geschriften als modellen

[p.26] *Int comptoir*

[29] Een doosje daarin een perspectief glas

[p.27] *Boven opde solder*

[30] 1 gevervt houte cabinet met papier kunst soo tekeningen prent kunst modellen als konst boecken

95 Cornelis Dusart

3 December 1704

Dusart was born in Haarlem on 24 April 1660, the son of Jan Dusart, a textile merchant whose life ended in financial difficulties.[1] Cornelis became a pupil of Adriaen van Ostade, whose work exercised a very strong influence on his own. After his training, Dusart became a master in the Guild of St. Luke on 10 January 1679. Even after Ostade's death in 1685, Dusart continued to work in the style of his teacher, whose later work was very much in demand. And, perhaps as a way of perpetuating Ostade's role as teacher (or maybe as a way of improving his own financial situation), Dusart apparently acquired most of the contents of Ostade's studio. This could explain the large numbers of paintings and drawings by both Adriaen and Isack van Ostade found in the following inventory, which was drawn up on 3 December 1704, after Dusart's death.[2]

That Dusart also functioned as an art dealer becomes apparent from the unpaid bill for paintings delivered to the wine merchant Willem de Noij mentioned in the inventory. Among the paintings purchased by De Noij are works by van der Meer, Frans de Jong, Molijn, and two unnamed Italian masters. The large number of paintings mentioned in the document as being *opde voorkamer* were probably Dusart's stock, which consisted of a great diversity of subjects painted by many different artists: pictures by such Flemish masters as Rubens, Jordaens, Teniers, Fyt, "Velvet" Brueghel; some done after Italian masters like Palma, Veronese, Bassano; and others by Holbein and Claude Lorrain.

Apparently Dusart also sold a number of paintings that had been started by Adriaen van Ostade and later finished by himself. He sold such a painting for *f.*35 to Jan Cloribus from The Hague. Cornelis Dusart's own work was valued at high prices, an example being two untitled paintings worth *f.*250, mentioned at the end of the inventory (no. 682). His smaller paintings fetched between *f.*15 and *f.*25, depending on the subject and the number of figures.

Only a few works of art are by Dusart's contemporaries or young modern artists: Dirk Maes, Frans de Jong, and Jan van Huchtenburgh. The inventory lists many paintings by successful Dutch artists of earlier generations: Frans Hals, Brouwer, Adriaen and Isack van Ostade, Jan Steen, Herman Swanevelt, Hondecoeter, Philips Wouwerman, Nicolaes Berchem, Ruisdael, Emanuel de Witte, and Salomon de Bray. In a smaller room were found what appear to be small-format paintings with sometimes only one figure, as well as small *tronies* by Frans Hals, Brouwer, Adriaen and Isack van Ostade, and of course Dusart himself.

Listed as being in a cupboard are 50 series of the Twelve Months by Cornelis Dusart, as well as 749 mezzotints done by him and several copperplates. Large numbers of drawings by many different masters are also recorded as being stored in portfolios, and these include works by Italian masters, Rubens, van Dyck, Rembrandt, Goltzius, Adriaen Brouwer, Jan Steen, Cornelis Bega, and Cornelis Dusart himself. Two books contained 100 and 281 drawings by Adriaen and Isack van Ostade, respectively. The collection also included prints by Lucas van Leyden, Albrecht Dürer, Holbein, Brueghel, Maerten van Heemskerck, Goltzius, Breenbergh, Jacob Jordaens, Rubens, van Dyck, Rembrandt, Karel Dujardin, Nicolaes Berchem, and Paulus Potter, as well as copies after Brouwer and Raphael.

According to van Gool, Cornelis Dusart had a weak constitution.[3] He never married, and the major part of his estate was sold on 31 July 1708 on behalf of his heirs.

1. Jan Dusart incurred debts that needed to be settled by the Desolate Boedelkamer in 1687 (RA 90-35).
2. This document has been published in Bredius 1915–1922, vol. 1, pp. 27ff., but with some omissions and errors in transcription.
3. Van Gool 1750–1751, vol. 2, pp. 457–460.

AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 683, no.170, n.p.

Inventaris [...] Sr. Cornelis Dusart [...] opden eersten October 1704 metter doot ontruymt ende naergelaten [...] ten versoecke vande Heeren Joan Dusart ende Nicolaes Brughman als in huwelijck hebbende Juffrouw Johanna Dusart mitsgaders Mr. Theodorus Dusart alle testamentaire erffgenamen vanden voorn. Mr. Cornelis Dusart [...] 3 December 1704.

[p.3]

Ende volgen eerstens de schilderijen opde voorkamer vanden overledene

[1] 1. Een Marija Magdalena door Jacomo Vinsoni
[2] 2. Een Diogenes van Carlots
[3] 3. Salomons eerste recht van Braamers
[4] 4. Gabriel Metsu Een stuc inde hoogte
[5] 5. Simeon inden tempel op de manier van Buddens
[6] 6. Een lantschap met beesijes
[7] 7. Een vastelavonds sot door Frans Hals
[8] 8. Een geselschap met boeren inden manier van Brouwer
[9] 9. Een drinckent mannetie van A. van Oostade
[10] 10. Een roockent mannetie van C. Dusart
[11] 11. Een lantschapje van J. Vermeer
[12] 12. Een weerga van deselve
[13] 13. Een roockent mannetie van A. v. Oostade
[14] 14. Een mans troni van Brouwer
[15] 15. Eenige beelties na Jan Steen
[16] 16. Bidderties van Egbert Heemskerck
[17] 17. Doode voogels van Fijt
[18] 18. Blomhof door N. de Vree
[19] 19. Verkeerders door Eeckhout
[20] 20. Een satir en nimphie van Jordaan
[21] 21. Paaretijns door A. v. Velde
[22] 22. Een eseltie door C. Dusart
[23] 23. Haan en hennen door Fictoor
[24] 24. Een stuk daaerse ten jagt gaan door Dirk Maas
[25] 25. Cameristen door J. Steen
[26] 26. Een lantschap van H. Swaaneveld
[27] 27. Een hont met eenige vrugten door Snijers en hondekoeter
[28] 28. Beesten en beelden door Bassant
[29] 29. Een krap en oesters door Steeland
[30] 30. Een tonnetie kan en oesters door Hondekoeter
[31] 31. Een optogt van munnicke de manier van Holbeen
[32] 32. Een oude mans tronij
[33] 33. Een oude vrouwe tronie
[34] 34. Een vrouw en mannetie van C. Dusart
[35] 35. Een mannetie met een glasje van A. v. Oostade
[36] 36. Een dito van deselve
[37] 37. Een pennesnijertie na Jan Steen
[38] 38. Een revier met scheepjes van Pou. Bril
[39] 39. Een wintertie vande Fluwele Breugel
[40] 40. Een wintertie vande Stomme van Campe

[p.4]

[41] 41. Apen van Teniers
[42] 42. Een lantschap met paarden van D. Maas
[43] 43. Een Paris oordeel van Gloude Loronois
[44] 44. Een Europa vandeselve
[45] 45. De engel Michael van F. de Jong

[46] 46. Een stil watertie van Flip Wouwerman
[47] 47. Een lantschapje van I van Oostade
[48] 48. Een ront lantschapje van Glaude Loronois
[49] 49. Een paretie van Flip Wouwerman
[50] 50. Een lantschapje van J. van der Meer
[51] 51. Een dito van deselve
[52] 52. Een lantschapje op een kooper plaatje van J. Vr. Meer
[53] 53. Een dito van deselve
[54] 54. Een wintertie van N. Berchem
[55] 55. Ruijtertijens van Don Carlo
[56] 56. Een lantschap met pareties van Dirk Maas
[57] 57. Een plunderingentie van D. Maas
[58] 58. Twee boereties van A. Brouwer
[59] 59. Een lantschapje van Ruijsdael
[60] 60. Een tempel van Pottij
[61] 61. Een landschap met beesjes en beelties
[62] 62. Een blompotje van Otto Marceus
[63] 63. Een vismartie van Emanuel de Wit
[64] 64. Een morgestontje vande fluwele Breugel
[65] 65. Naakte beelties van Rubbens
[66] 66. Judith en Holofernes van van Duuren
[67] 67. Een vrouwtie van Adriaen van Oostade
[68] 68. Een mannetie zijnde een weerga van deselve.
[69] 69. De Apostel Poulus van C. Dusart
[70] 70. Philosophe van C. Holsteijn
[71] 71. Een boere schuurtie van Davit Teniers
[72] 72. Een Maria Magdalena
[73] 73. Een naakt vrouwtie door S. du Breij
[74] 74. 2 eeselties door C. Dusart
[75] 75. Een eeseltie door Dusart
[76] 76. Een courant lesertie door Oostade
[77] 77. Een thee drinckstertie door Dusart
[78] 78. Een vrouwtie die met een kat speelt dito
[79] 79. Phioolspeelder door dito
[80] 80. Een mannetie met een bierglas door dito
[81] 81. Een mannetie met een wijnroemer door dito

[p.5]
[82] 82. Een batalje van Huchtenburgh
[83] 83. Een scharnij speelder C. Dusart
[84] 84. Een singster door dito
[85] 85. Christus enden engel door dito
[86] 86. Een ventje met een klapmuts
[87] 87. Een mannetie en vrouwtie door dito
[88] 88. Een vrouwtie die een appel schilt door A. v. Ostade
[89] 89. Een lantschapje en drifje van deselve
[90] 90. Een pompje dito
[91] 91. Stilleeven door Douw
[92] 92. Twee boerties door A. Brouwer
[93] 93. Verschije beelties van dito
[94] 94. Met de star singen door Dusart
[95] 95. Een advent van deselve
[96] 96. Een groente verkoper door C. Dusart gedoodverwt
[97] 97. Dronke wijven meede gedoodverwt door dito
[98] 98. Victorie door dito

[99] 99. Twee boerties na Brouwer
[100] 100. Een toback rookertie van Jan Steen
[101] 101. De smaak door dito
[102] 102. 't gehoor door dito
[103] 103. 't gevoel door dito
[104] 104. 't gesigt door dito
[105] 105. Den reuk door dito
[106] 106. Een duijngrontie door I. van Ostade en Corn. Dusart
[107] 107. Een dito van dezelve
[108] 108. Knikkerende jongens bij een schuurtie van Adriaen van Ostade en Cornelis Dusart
[109] 109. Een boereschuurtie met kinderties, die speelen met de hond door dito
[110] 110. Een boere hooij schuur en een slapent vrouwtie door deselve
[111] 111. Een pompje daar een Jonge de kous luijst d.o
[112] 112. Daer een mannetje bij't vuur sit door ditto
[113] 113. Een boere schuur en Jonge en swart schap door deselve
[114] 114. Een singertie door Philips Kooning
[115] 115. Een mannetie na Oostade
[116] 116. Een eeseltie van Ijsaak van Ostade en Dusart
[117] 117. 2 gedoodverwde beeldekens door C. Dusart
[118] 118. Een naakt vrouwtie van Rottenhammer
[119] 119. Een Maria beeltje met 't kastje Italiaans stukje
[120] 120. Een lantschapje van de oude Vermeer
[121] 121. Een ditto van ditto

[p.6]
[122] 122. Een monnick door A:v:Oostade en Dusart
[123] 123. Een manstronie van Holbeen in een vergulde lijst
[124] 124. Een oud mans trony van Douw
[125] 125. Een manstronie sonder lijst
[126] 126. Een lantschapje na krabbetje
[127] 127. Een mans tronij sonder lijst van Titiaan
[128] 128. Een hont van Corn. Dusart
[129] 129. Een vrouwetronij
[130] 130. 12 roomse keijsers op kopere plaatjes in een kastje
[131] 131. Pareties van Don Carlo
[132] 132. Een graauwtie van Rubbens
[133] 133. Een oude mans tronij
[134] 134. Discartus van Corn. Dusart gedood verwt
[135] 135. Een Maria beeltje van dito gedoodververft
[136] 136. Een graauwtie op een paneel geplakt
[137] 137. Leendert vander Kooge van Hals
[138] 137. Een lantschap op de manier van P. Bril
[139] 138. Schaasrijerties van Corn. Dusart
[140] 139. Een dito van dito
[141] 140. Een cleopatra ovaal van Cnipper
[142] 141. Een coopre keetel en mant
[143] 142. Een vrouwe portret met een vergulde lijst
[144] 143. Een Pallas door Petro Lacosta lijst d.o
[145] 144. Een vrouwe portret door Delcayno
[146] 145. Een cortegarde inde kerck
[147] 146. Een cristus aant kruijs door Dusart met een munnik vergulde lijst
[148] 147. Een Jeronimus van Dirk Maas met een lijst d.o
[149] 148. Een schaats rijer door Corn. Dusart sonder lijst
[150] 149. Een ovaal lantschapje vande fluwele Breugel
[151] 150. Een tabak rokertie door Corn. Dusart

[152] 151. Een satijrtie met [illeg.]
[153] 152. Een grauwetie van J vandermeer
[154] 153. Een heraclijt van Corn. Dusart
[155] 154. Een democrijt van dito
[156] 155. Een verrijsenis cristi van breugel
[157] 156. Een geschilderde kammedoos
[158] 157. Een paart met een Jongetie door Isak van Ostade en Dusart
[159] 158. Een portretje van Corn. Dusart van een Juffrouw
[160] 159. Een dito van deselve
[161] 160. Een gedoodverwd vrouwtie van Dusart
[162] 161. Een mannetie dito van dito

[p.7] [163] 162. Een boeregeselschapje dito van Corn. Dusart
[164] 163. Een dito gedoodverwd van dito
[165] 164. Boertiens na Ostade
[166] 165. Een boere tronijtie van I Oostaade met lijst
[167] 167. Een vrouwetronij van Oostaade dito
[168] 168. Een Juffr. tronij van Corn. Dusart d.o
[169] 169. Een jongens tronij van dito
[170] 170. Een vrouwetronij van A. van Oostade
[171] 171. Een vrouwe tronij van Corn. Dusart
[172] 172. Een vrouwe tronij van Corn. Dusart
[173] 173. Een vrouwe tronij van dito
[174] 174. Een mans tronij van dito
[175] 175. Een juffr. tronij van dito
[176] 176. Een jongens tronij van dito
[177] 177. Een mans tronij van A. Ostaade
[178] 178. Een vrouwe tronij van C. Dusart
[179] 179. Een meijde tronij van dito
[180] 180. Een kinder tronij van A van Oostaade
[181] 181. Een mans tronij van dito
[182] 182. Een vrouwetie van Corn. Dusart
[183] 183. Een meijde tronij van dito
[184] 184. Een dito van dito
[185] 185. Een boere tronij van Brouwer
[186] 186. Een meijde tronij van Corn. Dusart
[187] 187. Een oude mans tronij na Oostaade
[188] 188. Een Mercurius gepleijstert met een vergulde lijst
[189] 189. 64 stuks swartekunst prenten allerhande soort in vergulde lijsten
[190] 190. 11 geeste printen mede in vergulde lijsten
[191] 191. 4 geboetseerde kinderties sijnde de 4 getijden vant Jaar
[192] 192. Een geboetseert beelt ontschaaking door Savage
[193] 193. Een dito door deselve
[194] 194. Een geboetseerde satijr van Neblaer
[195] 195. 3 geboetseerde tronijtiens
[196] 196. 3 geboetseerde beeltjes als Dafne Arius en een gevilde mansbeelt
[197] 197. 2 grooter dito verbeeldende Lente en Herfst
[198] 198. Een gebronst beeltje
[199] 199. Een geboetseerde backus
[200] 200. Een satijrs tronij van Fracis
[201] 201. 6 groote soo kleijne handen geboetseert
[202] 202. 2 dito voeten
[203] 203. Een swarte marmer steene balletie op een piedestalle

[p.8]

[204] 204. 38 gegooten pleijsterde soo groote als kleijne historien
[205] 205. 13 stuck pleijster portretten
[206] 206. Een geboetseert Jongetie door Quelinus
[207] 207. 2 geboetseerde kinderties van Quenoij
[208] 208. Een geboetseert kintje
[209] 209. Een dito met een katje
[210] 210. Een dito daer sijn hooft kapot
[211] 211. Een geraamtentie
[212] 212. Een leggend beeld pleijster
[213] 213. Een drinckent mannetie van Corn. Dusart
[214] 214. Een vrouw tronij dito
[215] 215. Een kints tronij sonder lijst van dito
[216] 216. Apricosen
[217] 217. Persicken
[218] 218. Een Italiaans stuck Venus en Cupido
[219] 219. 't hoofd van Johannes den dooper
[220] 220. Bassen en fiolen
[221] 221. De groote kerck van Emanuel de Wit gedootverwt
[222] 222. Een boere wooning met eenige beeltjes
[223] 223. Josef en Maria na Palma
[224] 224. Een gedootverwt lantschap na Corn. Dusart
[225] 225. Een Flora van Potij
[226] 226. Een gedootverwde vismarckt van Corn. Dusart
[227] 227. Twee beelden de manier van Paolo Verones
[228] 228. Een vrouw en swaan van R. van Blommendael
[229] 229. Een hoer en boef v: engels
[230] 230. Een verdistrueerde tempel
[231] 231. Den trant van Potijn sijnde Italiaanse beelden
[232] 232. 20 soo groot als kleijne doecken
[233] 233. 32 paneelen so groot als kleijn
[234] 234. Twee afgesette prentjes een mannetie en een vrouwtie door C. Dusart
[235] 235. Een dito met 2 a drie afgesette beelden
[236] 236. Een opticagesicht
[237] 237. Een houte casje
[238] 238. 9 soo groote als kleijne lijsten
[239] 239. Een kleijn lee mannetie
[240] 240. 2 modelle varkenties van I: van Oostade
[241] 241. 3 stucks pareties van deselve
[242] 242. Twee stammeties van boomen
[243] 243. 3 stucks hennen van A. van Ostade
[244] 244. 5 stucks hanen en hennen van dito
[245] 245. 4 stucks henne en andere voogels van dito
[246] 246. 4 stucks modellen wortels boeken en anders van dito

[p.9]

[247] 247. 22 stucks hondjes van Ad. van Oostade en andere meesters
[248] 248. 11 stucks katten en andere dito
[249] 249. Een perspectijf kas door Jop Bercheijde
[250] 250. Een schrijfdoos en eenige prullen
[251] 251. Een wrijfsteen een papier en twee lopers
[252] 252. Een doosje met 2 braseletten en eenige valse steenen
[253] 253. Een doosje met craijons van verscheijde coleuren
[254] 254. Een dito met root krijt
[255] 255. Een doos met 7 doosjes 6 briefjes ultramarijn verscheijde soorten

[256] 256. Een doos swart krijt aan pennen
[257] 257. Een doos met root krijt
[258] 258. Itaiaans krijt aan pennen een doos
[259] 259. Een dito met allerhande soort naijgoet
[260] 260. Swart krijt pennen in een bakje
[261] 261. Een laatje met eenige penseelen
[262] 262. Een gout gewicht
[263] 263. Een doosje met eenige doosjes en 2 brilhuijsjes
[264] 264. 4 vergroot glasen
[265] 265. Een versegeldoosje kermijn
[266] 267. Een doos met ultemerijn en andre verue 6 klijne doosjes
[267] 268. Een back met verscheijde doosjes en schilpe met verscheijde soort veruen
[268] 269. 3 doosjes met neurenbergse beeckers
[269] 270. 2 doosen met prullen
[270] 271. 2 gesnaarde fioolen met strijkstokken
[271] 272. 2 blikken prentdoosen
[272] 273. Een ouwe lessenaer met een marmere eene inctkooker en olijsteen ende rommelareij
[273] 274. Een rotting met een silvere knop
[274] 275. Een mant met rommelareij een dito met borstels vis en daspenceelen een dito doos met ongeleste kalk een dito met oostindische inkt een dito met Napels of Italiaans krijt een dito met penceelen een dito met bronspoeder een dito met bruijne noocker een doos met tervend een dito met ligt schijt geel een dito met omber een doos met ligte noker een dito doos met ligte noker en dito doos met bruijne nooker een doos met rottekruijt een doos met duijtse as een dito met ligte noker en bruijn root een dito doos met bruijn schijt geel een dito met krijt wit een dito met poeder van root sandelhout een blik doosje met smalt een doos met lak en andre verue een dito met lak een dito met pijpaart een beslaage keldertie met verschijde verue een vrijfsteen een doos met verschijde laadjes met verue een doos met swarte kunst instrumenten een bertie met penceelen een dito met graveer instrumenten een dito met rommelareij nog een dito met rommelareij nog een pleijster troffel een houte kist een ronde bol een kistje met verschijde schoone lacken een blikke doosje met geschriften een vles keldertie.

[p.10] *Swarte kunst printen in deselve kast gevonden*

[275] 50 maal de 12 maanden door Corn. Dusart compleet
[276] 749 swarte kunst prenten van Corn. Dusart
[277] 202 geëtste printen van dito
[278] 8 coopere plaaten met voorschriften
[279] 3 gesneede coopere plaaten met beelden
[280] 3 geëtste plaaten van Corn. Dusart
[281] 7 swartekunst plaaten met boerties door dito
[282] 2 nieuwe swartekunst plaaten
[283] 9 coopre plaaten soo groot als kleijn

De print konst op de tafel leggend

[284] 1. Een portefolie met 98 stuck teekeninge door Corn. Dusart
[285] 2. Een dito met beeltjes en mannetjes etc door Corn. Dusart
[286] 3. In een dito 107 dito beeltjes en mannetjes na 't leeven door dito
[287] 4. 33 stucks teeckeningen van dito Dusart in dito cas
[288] 5. Een portfolie met Italiaanse teeckeningen 18 stucks
[289] 6. Een dito met 36 stucks naakte mansbeelden
[290] 7. Een dito met 46 stucks uitvoerige tekeningen van verscheijde meesters
[291] 8. Een dito met 46 stucks lantschappen
[292] 9. Een dito met 51 stucks van Dusart en andre

[p.11] [293] 10. Een portfolio met 51 stucks tekeningen van verscheijde Mrs. vanden Velde, de oude braij, van campen, pinas, Casteleijn etc.

[294] 11. Een dito met 22 stucks Italiaanse tekeningen

[295] 12. Een portfolio met aftreken van Dusart

[296] 13. Een dito met 40 stuks teekeningen van A. Brouwer, grauwen van Jan Steen, van Corn. Bega, Rembrandt, etc.

[297] 14. Een dito met 49 stuks teekeningen van van Dijk, Rubbens en Golsius

[298] 15. Een dito met 22 stucks teken. lantschap

[299] 16. Een dito met 51 stucks tekeningen manneties door C. Bega

[300] 17. Een dito met 74 stuks figuren door Corn. Bega

[301] 18. Een dito met 21 stuks Italiaanse teekeningen

[302] 19. Een dito met 8 stuks beelden meest naer het leven geteekent

[303] 20. Een grote kas met 3 stuks teekeningen en 2 in't graauw geschildert

[304] 21. Een boek met 100 teekeningen van Adriaen en Isak van Ostade benevens een memoritie dat inhout 170 stuks

[305] 22. Een boek met 101 bladen met mannen en vrouwen hantjes

[306] 23. Een boek met 281 stuks tekeningen van Adr. en Isaak van Ostade en Corn. Dusart

[307] 24. Een dito met 120 stucks van Dusart, Vermeer, vanden Bergh en andere

[308] 25. Een boek met 68 stuks van Steen, van Oostade en Brouwer

[309] 26. Een boek met schetse van Oostade

[310] 27. Een boek met 133 stuks teekeningen van verscheijde meesters

[311] 28. Een boek met 158 stuks accademie beeltjes naakte vrouwties en manneties door verscheijden meesters

[312] 29. Een portfolio met 43 stuks tronities met coleuren van Corn. Dusart

[313] 30. Een boek met 33 stuks Italiaense teekeningen

[314] 31. Een portefolio met 37 stuks modelle door vanden Bergh

[315] 32. Een boek met 196 stuks huijsijes naart leeven van Corn. Dusart en andere

[316] 33. Een boek met 129 stuk engelse swarte konst

[317] 34. Een boek met 160 stuck Italaanse prenten van allerhande meesters

[318] 35. Een boek met 127 Italiaanse prenten van Anthonij Tempesto

[319] 36. Een portefolio met 64 stuks printen van Rembrant

[320] 37. Een boek met 128 stuks Italiaanse en Hollantse prenten

[321] 38. Een boek met 130 stuk Italiaanse dito

[322] 39. Een boek met 61 stuks proefdrukken swartekunst prenten door Corn. Dusart

[323] 40. Een boek met 79 stuks swartekunst proefdrukken door dito

[324] 41. Een portefolio met 28 stuks prenten na schilderijen van Oostade en Brouwer

[325] 42. Een dito met 23 stuks prenten van Lucas van Leijden en Albert Duur

[326] 43. Een omslag met 32 stuks geschilderde tronijen van vanden Bergh

[327] 44. Een boek met 170 stuks prenten van aldegraaf en andere meesters

[p.12] [328] 45. Een omslag met 7 stuks prenten van Elshamer

[329] 46. Een wapenboek met bij de 500 wapens met waterveru getekent

[330] 47. Een omslag met 32 stuks prenten van Bega

[331] 48. Een omslag met 9 stuks prenten van Leone

[332] 49. Een omslag met 4 overdrukken van Oostade

[333] 50. Het leven van P. delaat en Jardijn 25 stuks prenten

[334] 51. 26 stucks prenten van Dusart en Vermeer

[335] 52. 52 stuks prenten van Carel Dusjardijn

[336] 53. 16 stuks de twaalff manden en 4 getijden vant jaar Franse prenten

[337] 54. 49 stuks prenten sijnde overdrukken van A. v. Oostade

[338] 55. 26 historien uit 't N. testament van Orley

[339] 56. 55 stuks prenten van A. v. Ostade

[340] 57. 35 stuks swartekunst prenten van Goole en andere

[341] 58. 17 stuks swartekunst prenten van Corn. Dusart en andre
[342] 59. 8 stuks dito prenten van Huchtenburgh
[343] 60. 13 stuks prenten van Berghem en Potter
[344] 61. 34 stuks prenten van Bol en de helse Breugel
[345] 62. 19 stuks swarte kunst prenten van Dusart en Gool
[346] 63. 58 stuks soo swartekunst als geëtste prenten van C. Dusart
[347] 64. 56 stuks prenten van Aelbert Duur en Holbeen en andere
[348] 65. 8 swartekunst van Brouwer
[349] 66. 34 prenten houtsnede
[350] 67. 14 stuks prent solderstukken van Raphael
[351] 68. 14 stuks prenten van Cortone Breugel en andere
[352] 69. 22 st. prenten van Heemskerk Genous en andere
[353] 70. 20 stuks houtsnee van Peremens en andere
[354] 71. 33 stuks prenten 't leven van La Fage
[355] 72. David Teniers, twee portretten vande keijzer en hemselve
[356] 73. 18 stuk prenten portretten van Titiaen en Golsius en andere
[357] 74. 10 stuks overdrukken van Corn. Dusart
[358] 75. 233 stuks swartekunst als geëtste prenten van Corn. Dusart
[359] 76. 174 stuks swartekunst en geetste prenten van dito
[360] 77. 20 stuks prenten van Laris
[361] 78. 11 stuks prenten van Raphel Breenbergh en andere
[362] 79. 23 stuks prenten van Jordaen
[363] 80. 45 stuks swartekunst prenten na Jan Steen
[364] 81. 61 stuks prenten van Rubbens van Dijck en andere
[365] 82. 9 stuks prenten van Lafage en een van Rembrant

[p.13] [366] 83. 108 prenten en portretten van Edeleij Sadelaar e.a.
[367] 84. 22 portretten van Zoutman
[368] 85. 50 stuks prenten van Edelingh Pocijn &a.
[369] 86. 5 stuks prenten van Edelingh, Melan en andere
[370] 87. 22 prenten van Edelingh en anderen
[371] 88. Copie en drukke door C. Dusart getekent met schrift daarbij staande proportie activitijd voor soo veel schilders van noden hebben
[372] 89. 61 stuks teekeningen van ostaade, brouwer, begaa en andere
[373] 90. 82 stuks tekeningen en prenten door ostade, dusart, maas
[374] 91. Le cabinet des beaux arts bestaende in 13 prenten met haar verklaaringe door Edeling
[375] 92. Anatomie boek door vandergragt
[376] 93. Een kas met schetse
[377] 94. Een boek getituleert: de voorbeelden der tekenkonst met prenten
[378] 95. Een dito Signorum vitrem icones met prenten
[379] 96. Een tweede deel
[380] 97. Een cas met 55 prenten van Dusart
[381] 98. Een gebonde boek portretten van veele schilders
[382] 99. Een gebonde boek met veelderhande vrouweportretten op veelderhande manier gekleet
[383] 100. De fabule van Esophus door Marcus Geraers, synde gebonden
[384] 102. Een boekje met veelderhande munnicke portretten
[385] 103. Een hoogduijts boek met figueren van Ruijters
[386] 104. Insignia sacrae majestatis etc.
[387] 105. Historise figueren de ouwen testaments Latijn
[388] 106. Een boekje met figuuren van Jachtwerk
[389] 107. Sandrard vande overgebleve Roomse antiquiteyten vol figuuren
[390] 108. Een porte folio met 2 begonne koopere plaaten en een teeckeningetie door C. Dusart
[391] 109. Een porte folje met perspectif tekeningen door C. Dusart
[392] 110. Een pak gegront papier

[393] 111. Een porte folij met papier en perkement
[394] 112. Een boek met 91 vrouwties na 't leeven geteeckend door A. v. Ostaade en Corn. Dusart
[395] 113. 37 stuks modelle hanen en hennen Eseltjes hontjes en andere alle naar 't leeven
[396] 114. 86 stuks beesties van Oostaade en andere
[397] 115. Een boek met 96 stuks manneties van Ad. van Oostaade en Corn. Dusart

[p.14]
[398] 116. 117 stuks binnenhuysjes door Adr. en Isaak van Oostaade en Corn Dusart
[399] 117. 12 mannetjes na 't leeven door Adr. en Isaak van Oostaade en C. Dusart
[400] 118. 164 manneties door dito meesters
[401] 119. 101 manneties na 't leeven door voorsn. meesters
[402] 120. 100 staande en sittende vrouwties door verscheyde Mrs
[403] 121. 113 manneties na't leeven door A. v Oostade en Isaak van Oostaade en Corn. Dusart
[404] 122. 209 vrouwties en kinderties na 't leeven door Adr. en Isaak van Ostade en Corn. Dusart
[405] 123. 179 tronities door Adr. va Ostaade Corn. Dusart en eenige andere M.rs
[406] 124. 49 mannetjes door Adr. en Is. van Ostade
[407] 125. 38 stuks beestjes door Adr. en Is. van Ostade en Corn Dusart
[408] 126. 189 stuks armen en beenen door dito m.rs
[409] 127. 47 trony armen en beenen door Bakker vanden Bergh en andere
[410] 128. 73 mannen met mantels door A.en J. van Oostade en Corn Dusart
[411] 129. 65 stuks mannetjes door Adr. en Is van Oostaade
[412] 130. 106 mannetjes door I. van Ostade en Corn Dusart
[413] 131. 100 st mannetjes door Adr en I. v. van Ostade etc
[414] 132. 71 st. beeltjes door A. en I. van Ostade en C. Dusart
[415] 133. 200 st. Kleetjes beeltjes huysjes en huysraat door A. en Is. van Ostade, Tomas Wijk en C. Dusart
[416] 134. 111 stuks huysraet van A en I van Oostade en C. Dusart
[417] 135. 43 stuks beeltjes door A en I v. Ostaade en C. Dusart
[418] 136. 142 mannetjes en vrouwtjes door dito m.rs
[419] 137. 135 stuks mannetjes door dito en andere m.rs
[420] 138. 134 stuks alerhande huijsjes en schuurtjes door dito mrs

[p.15]
[421] 139. 66 stuks Lantschapjes door A. en I van Ostade en C. Dusart en J.v. Goyen
[422] 140. 20 stuks mannetjes en vrouwtjes door A: en J. v. Ostade C. Dusart en andere
[423] 141. 79 modelle schuurtjes stamme van boomen groutjes etc door A en J v. Ostade en C. Dusart
[424] 142. 100 stuks modelle schuertjes hontjes en ander vee door A en I v. Ostade en C. Dusart
[425] 143. 85 stuks teekeningen van C. Dusart, van Goye en de ouwe van der meer
[426] 144. 89 stuks teekeningen van Corn Dusart, Jan van Goye Molijn en andere
[427] 145. 266 st. tekeninge hondjes en andere door A en I van Ostade Corn. Dusart Lijnhoove en andre
[428] 146. 115 stuks geteekende voogels schuurtjes en Lantschappen en andere door A. en J. van Ostade C. Dusart en La Chambre
[429] 147. 21 stuks modelle door Dusart Harcles Cesar etc
[430] 148. 40 stuks teken: van A. en I. van Ostade en C. Dusart etc
[431] 149. een omslag met 7 stuks tekeningen van Corn. Dusart
[432] 150. Een omslag met allerhande prente en tekeninge
[433] 151. 6 tekeningen van Adr. van Ostade en 19 swartekunst en andere prenten van C. Dusart J. Steen en andere

Schilderijen die vant Klyne schilderkamertie sijn gekomen

[434] 1. een boertje van boontje
[435] 2. een Sint Jan van Lucas van Lijden
[436] 3. een kwaksalver van brouwer
[437] 4. portret van Frans Hals
[438] 5. een vrouwtie van vander Kooge

[439] 6. een stuk met beeltjes
[440] 7. een kints tronijtie van Hals
[441] 8. een Advocatie van C. Dusart

[p.16] [442] 9. eenige boerties diepenraem
[443] 10. een dito van deselve
[444] 11. portret van Oostade door Corn Dusart
[445] 12. eenige boertjes van boontje
[446] 13. een dito van dito
[447] 14. bidderties van Egbert Heemskerk
[448] 15. een begonne stukje van Corn. Dusart
[449] 16. een 6 mannetie van diepenraem
[450] 17. de vijf sinnen van Adr. brouwer sijnde vijf stukke
[451] 18. een mans trony na Oostaade
[452] 19. een cristus beelt van Rembrant
[453] 20. een mans trony van dito
[454] 21. een vrouwe trony na Oostaade
[455] 22. een tronitie van Corn Dusart
[456] 23. een dito van deselve
[457] 24. een meijsijes tronijtie van Corn. Dusart
[458] 25. een lantschap met beeldekens van Ostade en Dusart
[459] 26. een Juffr. Trony van Corn Dusart
[460] 27. een geschilderde prent een viool speelder
[461] 28. een mans portretje op kooper ronde lijst
[462] 29. een paartje door J v. Ostaade
[463] 30. een tronijtie van Corn. Dusart
[464] 31. een Juffr. tronijtie van Corn. Dusart
[465] 32. een Jongens tronij dito
[466] 33. een mans trony van Frans Hals
[467] 34. een Italiaanse tronije
[468] 35. een vrouwe tronijtie van Corn. Dusart
[469] 36. een schasrijer van Corn Dusart
[470] 37. een dito van deselve
[471] 38. een dito van dito
[472] 39. een begonne stukje van Corn. Dusart op koper zonder lijst
[473] 40. een kindertronytie van Corn. Dusart
[474] 41. een dito van deselve
[475] 42. een Jongetie van Corn. Dusart

[p.17] [476] 43. een lantschapje van A. van Ostade ende beeltjes van Corn. Dusart
[477] 44. een Christus beeltje van A. Brouwer
[478] 45. Gekke goode van A Brouwer
[479] 46. een half beelt van Janqsis
[480] 47. een oude mans tronij van Rembrant soo men meent
[481] 48. een mannetje naar Oostaade
[482] 49. een gastmaaltje
[483] 50. Een schuurtje van E.E.
[484] 51. een tobackrookertie van Lange rijer
[485] 52. een tronij na Hals
[486] 53. een varcke opde Lade van Is. van Ostade
[487] 54. een watervalletje van Everdinge
[488] 55. een duijveltje van Breugel
[489] 56. een Susanna van Corn Dusart met vergulde lijst
[490] 57. een vrouwe tronetie van dito

[491] 58. een Juffr. trony van dito
[492] 59. een vrouwe tronijtie van dito
[493] 60. een dito vrouwe tronytie van dito
[494] 61. een kinder tronytie van dito
[495] 62. een vrouwe tronijtie van dito
[496] 63. een kinder tronijtie van dito
[497] 64. een jongens tronijtie van dito
[498] 65. nog een jongens tronijtie van dito
[499] 66. een tronitie van A. Brouwer
[500] 67. een jongens tronitie van C. Dusart
[501] 68. een dito van dito
[502] 69. noch een dito vande selve
[503] 70. een meijsjes tronijtie van dito
[504] 71. een vrouwtjes tronijtie van dito
[505] 72. een oude man tronij van dito
[506] 73. een vrouwe tronijtie van dito
[507] 74. een mans tronijtie van dito
[508] 75. een mans tronijtie van dito
[509] 76. een jonges tronijtie van dito
[510] 77. een mans tronijtie van dito
[511] 78. een munnickje van dito sijnde een prentje

[p.18] [512] 79. een mans tronijtie van Corn. Dusart
[513] 80. een vrouwe tronijtie van dito
[514] 81. een jongens tronijtie van dito
[515] 82. bidderties van Egbert Heemskerk
[516] 83. een jongetie van Corn. Dusart
[517] 84. een mans tronie van dito
[518] 85. een vrouwe tronije van dito
[519] 86. een vrouwe tronije van dito
[520] 87. een mans tronij van dito
[521] 88. een jongens tronij van dito
[522] 89. een meysjes tronij van dito
[523] 90. een dito trony van dito
[524] 91. een Jongens tronij van dito
[525] 92. een tronij van titiaan
[526] 93. een mans tronij van Corn. Dusart
[527] 94. een vrouwe tronij van dito
[528] 95. een mans tronij van dito
[529] 96. een manstronij van dito
[530] 97. een Jonges tronijtie van dito
[531] 98. een vrouwe tronijtie van dito
[532] 99. een Jonges tronijtie van dito
[533] 100. een tronijtie van Isaak van Oostaade
[534] 101. een kraam
[535] 102. een portret door Corn. Dusart
[536] 103. een man te paart door Wouwerman
[537] 104. een manstronijtie van Brouwer
[538] 105. een dito van Brouwer
[539] 106. een dito met twee tronijs van Brouwer
[540] 107. een tronijtie van Oostaade
[541] 108. een dito van dito
[542] 109. een dito Jongens tronij van Oostaade
[543] 110. een dito met 2 tronijties van dito

[544] 111. een meijsjes tronij van dito
[545] 112. een kinder tronijtie van dito
[546] 113. een mans tronijtie van dito
[547] 114. een mans tronijtie van dito

[p.19] [548] 115. een kinder tronij van A. v. Oostaade
[549] 116. Een mannetje met de kan in de hand sonder lijst door dito
[550] 117. Een liermannetje door dito
[551] 118. Een manstronijtje van dito
[552] 119. Een manstronijtie van dito
[553] 120. Een Jongens tronij van dito
[554] 121. Een mans tronij van dito
[555] 122. Een mans tronij van dito
[556] 123. Een van dito met 2 mans tronies
[557] 124. Een mans tronij van dito
[558] 125. Een mans tronij van dito
[559] 126. Een mans tronij van dito
[560] 127. twee vrouwe tronies van dito sonder lijst
[561] 128. een mans tronij van dito sonder lijst
[562] 129. een vrouwe tronij van dito dat op de deur leyd mede sonder lijst
[563] 130. een mans tronij van dito sonder lijst
[564] 131. een mans tronij van dito sonder lijst
[565] 132. een munniks tronij van C. Dusart sonder lijst
[566] 133. een oud mans tronij van dito sonder lijst
[567] 134. een oud mans tronij van dito sonder lijst
[568] 135. een sittent meijsje van dito sonder lijst
[569] 136. een vrouwe tronijtie van dito sonder lijst
[570] 137. een mans tronijtie van dito sonder lijst
[571] 138. een vrouwe tronijtie van dito sonder lijst
[572] 139. een tronijtie van dito sonder lijst
[573] 140. nog 6 tronijties van dito sonder lijst
[574] 141. een begonne stukje met een koopere ketel sonder lijst
[575] 142. een begonne stukje een boere keuke van C. Dusart
[576] 143. een begonne stuk daar een vrouw opde lier speelt door dito
[577] 144. een begonne stuk met een vrouw met olijkoeke
[578] 145. een dito vrouw met karse ook begonne
[579] 146. een begonne stuk daarde blinde de kreupele int waater leijt
[580] 147. een oude mans tronij ront

[p.20] [581] 148. een paneel van een stuk
[582] 149. 3 doeke een groote en 2 kleijne
[583] 150. een geschreve schrifje door Heugelman
[584] 151. een naakt beelt van van Campen
[585] 152. twee deselve
[586] 153. een kas om schilderije in te setten
[587] 154. een vergulde lijst
[588] 155. een prent met 15 stuks pleijsterwerk tronije kinderties voeten en handen
[589] 156. 3 pleijsterde tronys
[590] 157. een sittent vrouwtje van pleijster
[591] 158. 5 vrouwe tronities met groote neuse van Corn Dusart
[592] 159. een laa met 38 doose met verwe
[593] 160. een dito laa met 20 doosjes met bruijne schijtgeel lakke en andre verwe
[594] 161. een dito laa met 3 loote back met gevreeve verwe en een bakje met pencelen
[595] 162. 6 pencelen omte schilderen

[596] 163. een peneeltje
[597] 164. een perpectieve Raam
[598] 165. een maelback
[599] 166. een Lijten
[600] 167. 5 lijsten
[601] 168. een eeckhoute schilderskasje
[602] 169. een spiegel
[603] 170. een dito
[604] 171. een schilderskasje met verschijde legsse
[605] 172. een gebouw vande ouwe Nickle
[606] 173. een hoede kas met een leere gonsntheid doosjes en ander goed
[607] 174. een parijcke doos met ouwe lappen
[608] 175. een mantje met verschijde kannetjes en ander goed
[609] 176. een bennetjes met verschijde dingen en een paar muijlen

[p.21] [610] 177. vier schilders esels
[611] 178. 9 begonne portretten van de famielje
[612] 179. een lessenaar portefrees en andre snuijserij
[613] 180. een lessenaar met eenige papieren
[614] 181. 6 raamen
[615] 182. een schut met 6 deuren

Opde trap

[616] een portret van vander meer geboetseert
[617] twee geboetseerde gekken

Int Voorhuys

[618] 4 geboetseerde beelden van Sauvage met houte pedestallen
[619] een hagar van Frans de Jongh
[620] een st. Jans predicatie van Molijn

[p.22] [621] een gedoodverwt stuk Josep en Maria van Corn. Dusart met een gouwe leyst
[622] een vanitas mede met een gouwe leijst
[623] een Italiaan stuk daar Christus met de Emausgangers aan tafel sit met vergulde lijst
[624] een stervende Cato meede Italiaanse stuk door Vingoni vergulde lijst

Inde Gangk

[625] een stervende Cleopatra
[626] een vliegent beelt Italiaans sonder lijst
[627] een harnas door een glas te zien
[628] Een offerande van Bacchus
[629] een groot lantschap

Inde Kaamer

[630] een doode Christus met 2 engelen levens grote Italian
[631] een schakinge door Corn. Schut levensgroote halve figuuren
[632] de lievde door Vouet bijkans levensgroot daar de tijd de waarheid ontdekt Italiaans vergulde lijst
[633] vechters Leevens groote door Guarsin delsento Italiaans
[634] een weenende Petrus levensgroote vergulde lijst
[635] een halv beelt door C. van Everdingen
[636] een tronij van Blommert
[637] een tronij Maria Magdalena
[638] een lantschap door Jan Steen
[639] een capitael stuk van Corn. Dusart
[640] een groot stuk van Jan van der Meer met paarde van Uchtenburgh

[641] St. Franciscus van Dusart
[642] een rijn gesigje van dito
[643] een maneschijntie van krabbetie
[644] een lantschap van J. vder Meer
[645] een barbiertie van Corn. Dusart
[646] een Lampe ligje van Pieter de Hooge

[p.23] *Int Voorhuys inde Agterstraat*

[647] een slapende Venus door Beeldemaker groot en nieuwe lijst
[648] een stuk met vruchten door van Campen
[649] een ouderwets vrouwe portret
[650] een capitael stuk van Bramer opde Italiaanse manier
[651] 't oordeel door Blokland

Inde Saal

[652] een lantschap van Jan van der Meer
[653] Portret van Corn. Dusart geschildert
[654] en een geboetseert van dito
[655] een geboetseert portret vant selve door Dusart

Inde kamer agtert voorhuys

[656] Portret van der meer en sijn vrouw geboetseert
[657] 2 stukjes koopere plaatjes van Jan vder Meer
[658] een batailje van don Carlo
[659] een lantschapje van vdr Meer
[660] 2 porcelijne stukjes in Leijste
[661] Singerties van Cornelis Dusart
[662] 2 tronities van A. v. Oostaade
[663] 2 portretten van Crion geteeckent grootvader en grootmoeder Dusart
[664] 1 langwerpig stuk met oijevaars
[665] Portret van de overledene door hemself geschildert

[p.31] *Deesen boedel competerende of heeft oopenstaande reekeningh met Willem van Noy, wijncooper, als namentlyck staet nog debet voordeese naarvolgende schilderijen*

[666] no. 5. een kleijn cabinet stukje op cooper door vandermeer
[667] no. 6. een weerga van deselve f. 15:--:--
[668] no. 8. een historyteit Ovidius Naso f. 25:--:--
[669] no. 9. een vrouwtie met een kistje op haar schoot
[670] no. 10. een weerga van diselve Mr J:F: Sang f. 25:--:--
[671] no. 11 en 12. twee tronijties met waterverf door Corn. Dusart het paar tot 5 gld f. 5:--:--
[672] no. 13. nog een dito tronijtie f. 2:10:--

7 maart Nog is de boedel competerende als volgd aan Freer Brugman in commissie gelangt of gegeven om voor mij bij occasie te verkoopen die te onderstaande schilderijen met haar lijsten als namentlijk

[673] een den aert van berghem met beesjes en lantschap door W.d.H. f. 20:--:--
[674] daar Abraham de Engelen ontfangt door Mosis Uittenbroek f. 25:--:--
[675] een enkele beeltjes door Corn Dusart verbeeldende den apostel Petri f. 7:10:--
[676] een apostel Johannes van dito f. 7:10:--
[677] een capitael stuk van vander Meer den aart van berghem met menschen en beesten, en lantschap f. 25:--:--
[678] een ovaal figuurtje met de hant onder t hooft van Jan Steen een taback rokertje f. 10:--:--
[679] daar de ruyter de rug van een paert besiet dat [illeg.] en de manier van Wouwerman f. 15:--:--

[p.32]

[680] Nog is deesen boedel competerende aan Jan Cloribus in s'Gravenhagen een stuck schilderij van A. v. Ostaade begonnen en door de overledene opgemaakt ten somme van 30 tot 40 gulden f. 35:--:--

[681] nog een schilder Eesel ten somme van een gulden sesstien stuyvers f. 16:--

[682] Nog twee stucken schilderij van Corn. Dusart ten somme van tweehondert vijftig gulde volgens seeker accoord onderden boedel berustende

96 Samuel Gruterus

17 February 1705

Samuel Gruterus, who originally came from Sluis, was a preacher in the Grote Kerk (St. Bavo) beginning in 1669. In 1673 he married Isabella Coijmans, the widow of Stephanus Geraerdts.[1] Isabella was the daughter of one of the wealthiest and most illustrious merchants in Haarlem, Joseph Coijmans, and his wife Dorothea Berck (see Docs. 79 and 86). Her first wedding to Stephanus Geraerdts took place on 11 September 1644, and she had brought to that marriage a dowry of *f.*30,000, which remained invested in the Coijmans Trading Company and provided Isabella with a yearly allowance. Like her two brothers, Balthasar and Joseph (for the latter's inventory, see Doc. 74), and her brother-in-law, Jacob Druyvesteyn, married to her sister Wilhelma, her first husband had held various public offices.[2] It is very surprising that she found her second husband, Samuel, in such a totally different milieu. In the meantime her two sons had already reached maturity and were following in their father's footsteps.

Samuel Gruterus's inventory reveals that Isabella must have experienced quite a change from the way she had lived in the grand residence in the Koningstraat[3] and from the way her parents and her brothers lived, surrounded by costly tapestries, gilt-leather wall hangings, paintings, and silver objects. As a young woman her portrait had been painted by Frans Hals, who also painted the portrait of her first husband as a pendant.[4] These portraits and most of the inventory of the house in the Koningstraat went to her sons.

During her second marriage, she experienced the deaths of both her father and her brother in 1677; the latter was nearly bankrupt by the time he died. Because of this, her investments and those of other members of her family suffered a severe setback. Isabella died on 7 October 1689. Samuel Gruterus died in 1705 as pastor emeritus of the Grote Kerk.

His inventory records only his possessions; Isabella Coijmans's possessions must have been divided among her sons from her first marriage after her death in 1689, as was customary.[5] Samuel's possessions were all sold at auction for the benefit of his universal heir, his niece Johanna Ubelmans, wife of Jason van Bijland, councilor and alderman of Gorichem.[6] The house on the Trekvaart next to the Tolhek fetched 540 guilders and was bought by David Kops. Three houses in Sluis in Zeeuws Vlaanderen were sold for *f.*6,990:8:--. The furniture and other furnishings realized *f.*529:15:12. The paintings, drawings, sculptures, and books were sold for a total of *f.*74:1:--. The sale of the coach and the harness brought *f.*47:13:8; the horse, *f.*52:18:--. The administrator of Gruterus's estate also recorded the receipt of Samuel's salary for three months, in the amount of *f.*108:15. Thus his yearly salary would have been *f.*435, which again is in great contrast to the wealth that Isabella Coijmans must have known in her younger years.

1. Geraerdts died on 27 January 1671.
2. Biesboer 1989–1990, p. 37.
3. AVK, Transport Register 76-66, 1649, f. 159v.
4. Private collection: *Portrait of Isabella Coijmans*, oil on canvas, 116 × 86 cm.; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerp: *Portrait of Stephanus Geraerdts* (674), oil on canvas, 115 × 87 cm.; see Washington/London/Haarlem 1989–1990, cats. 68 and 69.
5. No document survives to confirm this.
6. As stated in the accounts of the Desolate Boedelkamer, 1706, RA 90-64 (unpaginated, arranged in alphabetical order).

AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 646, no.f.41, pp.1–12

Op heden den 17 februarij 1705 heeft den Heer Jason van Bijland na dat sijn Ed had gepasseert sekere acte van non projuditie en protestatie, mij versogt te willen gaan, so ten sterfhuijse vanden Hr. Samuel Gruterus in sijn leven pastor emeritus binnen dese stad Haarlem, aan't tolhek als in desselffs woonhuijs binnen dese stad [...] en te willen aantekenen de goederen dewelke aldaar bevonden zouden werden [...].

[p.1] *Boven opde camer*

[1] Twee pourtraitten vanden overledene en desselfs vrouw

Int portael boven
Beneden inde camer

[p.2] *Beneden in't clijn camertje*

[2] Ses schilderijtjes en prentjes

Inde keucken

[p.3] *Agter opt bleekje*
Inde stal

[p.4] *In't tuijn of speelhuijsje*

[3] 6 beeldjes dito

Ten selvendage ons mede vervolgt aan't woonhuijs vanden voorn. Heer Gruterus zalr. inde stad aldaar gevonden namentlijk inde zijdelkamer

[4] Twee beeltjes

[p.5] [5] Des overledens wapen in een uijtgehouden lijst

Inde gang of portael

[6] Een kaart

Int agter vertrekje

[7] Twee beeltjes van witte steen

[p.6] *Inde tweede sijdelkamer*

[8] Ses schilderijtjes en prentjes so met als sonder lijst
[9] Twee rode steene beeltjes
[10] Twee witte dito
[11] Een groot vergult beeld

[p.7] [12] Eenige prenten ingebonden als los inde lade vant cabinet
[13] Vier vergulde beeltjes
[14] Twee dito gewasjes
[15] Een koper hagedisje
[16] Vijf beeltjes voorde schoorsteen van hout
[17] Drie vogeltjes

Int kamertje agter de voorn. sijkamer

[p.8] *Inde keucken*
Inde kelder
Boven op de camer

[p.9] *Opt vertrek onder het dak*
Agter inde stal

[p.10] *In een besegeld kasje inde beneden kamer*

[18] Des overledens pourtrait en noch 2 pourtraitjes in vergulde lijsten
[19] Eenige printen

97 Geldolph van Vladeracken and Maria Roosterman

16 March 1705

Geldolph van Vladeracken was the son of Hendrick van Vladeracken, a prosperous merchant in Amsterdam. After the death of Willem van Heijthuijsen, Hendrick van Vladeracken bought most of his land and the house called Middelhout from the executors of Heijthuijsen's estate.[1] Hendrick did business with Haarlem textile merchants such as Joseph Coijmans (see Doc. 74) and Tieleman Roosterman. Geldolph van Vladeracken's first wife was Anna Druyvesteyn, the daughter of Jacob Druyvesteyn and Wilhelma Coijmans, and the niece of Joseph Coijmans. They were married on 5 October 1664. After she died on 28 March 1672, Geldolph married Maria Roosterman on 18 November 1674. Born on 6 September 1639, she was the daughter of Catharina Brugmans and Tieleman Roosterman, one of the wealthiest and most important textile merchants in Haarlem and a close friend and business associate of Willem van Heijthuijsen.[2] Her portion of her prenuptial agreement was witnessed by her mother and father, her brothers Adriaen, Henry, and François, and her cousin Isaac aux Brebis. Signing Geldolph's portion of the document were his sister Susanna van Vladeracken and relatives of his first wife, Anna Druyvesteyn, including her grandmother Dorothea Berck (see Docs. 79 and 86), her brother Aernout Druyvesteyn, her uncle Jan Druyvesteyn, and her uncle Balthasar Coijmans, lord of Streefkerck.[3]

Geldolph was lieutenant of the Civic Guard of St. George from 1666 to 1669, captain and treasurer of the same civic guard from 1672 to 1675, and captain of the Civic Guard of St. Hadrian from 1678 to 1681. He was commissioner of the Court of Petty Crimes in 1666–1667.

His sister, Susanna van Vladeracken, married Hendrick van Thilt; after his death she married Willem Stilte, the brother of Mattheus Stilte (see Doc. 102). She died on 29 October 1714. It was Susanna's daughter, Maria van Thilt, who had purchased the *Last Supper* by Tintoretto that is found in the inventory. It was apparently owned by Maria Roosterman and sold on her behalf by Geldolph van Vladeracken to his niece, together with a diamond ring, for 4,000 guilders. It is unique to find a painting attributed to a famous Italian painter in a Haarlem document, much less one of such high value (it was probably worth about 3,500 guilders; costly diamond rings were usually not worth more than 500 guilders). The value of this lone entry sets a record in a survey of over 51,000 records of art objects found in Dutch notarial inventories of the seventeenth and eighteenth centuries: no higher value for a painting has been found to date.[4] Although the entire inventory consists of just these two items, it conveys the exceptional wealth that the Roosterman family most certainly enjoyed.

1. Sliggers et al. 1984, p. 113. On 7 May 1670 Geldolph and Susanna van Vladeracken sold Middelhout and its gardens to the Amsterdam merchant Johannes Cockey (AVK,Transport Register 76-79). With the money realized from this sale, the Almshouse of Willem van Heijthuijsen was built in his memory.
2. Biesboer 1996B, pp. 117–119.
3. He was the son of Josephus Coijmans and Dorothea Berck (see Docs. 79 and 86). He was portrayed as one of the officers in the group portrait of the St. Hadrian Civic Guard by Pieter Soutman (now at the Frans Halsmuseum, Haarlem [os I-314]). He was councilor from 1672 until his death on 19 November 1690, and alderman from 1675 to 1676.
4. The second and third highest valuations belong to a Rembrandt *Adulteress*: in the 1657 inventory of Johannes de Renialme, Amsterdam (see Bredius 1915–1922, vol. 1, p. 230 and N-2213), it is valued at 1,500 guilders, and it appears later in Jacob Jacobsz Hinloopen's inventory of 1705, also taken in Amsterdam (N-415), with the value of 2,000 guilders. The picture is now in the National Gallery, London (no. 45). For the complete set of inventories surveyed, see Getty 1999.

AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 646, no.f.62, n.p.

Op huijden den 16 maart 1705 compareerde voor mij [...] Den Ed:Heere Geldolph van Vladeracken ende vrouwe Maria Roosterman Echteluijden zijnde zij vrouwe comparante desen vanden voorn. heere Eerste comparant haar Ed. man geauthoriseert en gequalificeert als verkopers ten eenre ende Juffr. Maria van Thilt als koopster ter andere zijde, woonende sij comparanten binnen dese stad mij notaris bekend; ende verklaarden met malkanderen aangegaan en gesloten te hebben hat naarvolgende contract van coop te weten: Dat den Heer en vrouwe Eerste Comparanten verkopen ende de juffr. tweede comparante koopt eerstelijck een stuck schilderij sijnde het avondmaal des heeren met zijne disipulen althans hangende inde grote zijkamer ten huijze vande Eerste comparanten mitsgaders nog een Dicksteene of tafelring ende zulxc voor een somme van vierduysend guldens contant geld te betalen nevens het passeren deses [...].

[p.3] [1] Een stuck schilderij van Tintoretto zijnde het avondmaal des Heeren met zijne discipulen [...] mitsgaders nog een dicksteene of tafelring ende sulcx voor een somme van vier duijsend guldens

98 Jean la Clée

10 May 1707

Jean la Clée, a merchant who lived on the Koudenhoorn, was probably born about 1640. On 28 February 1666 he married Eva Ackersdijck. She was buried on 12 September 1702. He died three years later, on 7 August 1705, and was buried on 12 August. In the preamble to the inventory his children and his granddaughter are mentioned as the heirs of his estate: his son, Jan la Clée, who on 3 August 1704 had married Wilhelma van Echten, daughter of Salomon van Echten; Reinier la Clée, a merchant who took up residence in Amsterdam; and a daughter, who married Johan Quirijnsz Becker and had a daughter named Johanna Becker.

The inventory records works by a variety of artists of different subjects. Two pairs of paintings of seaports by Thomas Wyck, each pair estimated at *f.*36, have the highest estimated value (nos. 3 and 4). Another seaport by Thomas Wyck is valued at *f.*17 (no. 9) Paintings by other Haarlem artists — Jacob van Ruisdael, Cornelis Decker, Willem Romeyn, Frans Post, and Molenaer — are all valued at less than 10 guilders. A copy of an untitled Berckheyde painting (no. 15) suggests that the artist's work was already being copied during his lifetime.

AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 686, no.56, n.p.

Op huijden den 10 meij Anno 1707 [...] ten sterfhuijse van den Heere Jean la Clee za: in sijn leeven coopman binnen dese stadt, alwaer ten versoecke van Jan la Clee de Jonge ende Johan Quirijnsz Becquer als in huwelijck hebbende Johanna la Clee beijde kinderen vande voorn. Jean la Clee za: sijn getaxeert alle de naervolgende goederen [...] namentlijck vande schilderijen door Sr. Dirck Maas fijn schilder, lijnwaten, imboel ende huijsraet door Cornelia Sismus en Catharijna Buijs beijde gesworen taxeersters, het silver door Johannes van Wetteren Mr. Silversmit [...].

[p.7]

[1] 1. Een Oude man inde gevankenis f. 9:--:--
[2] 2. Frans Post Lantschapjen f. 3:--:--
[3] 3. Thomas Wijck beijde zeehavens tes. f. 36:--:-- [for items 3 and 4]
[4] 4. Dito beijde zeehavens tes. f. 36:--:-- [for items 3 and 4]
[5] 5. Jacob Ruijsdael Landschap f. 6:10:--
[6] 6. Sinte Maarten f. 3:--:--
[7] 7. Istis Lieven f. 4:--:--
[8] 8. Jan vander Vinne een battailje f. 16:--:--
[9] 9. Thomas Wijck zeehaven f. 17:--:--
[10] 10. Een landschapje van Dekker f. 3:--:--
[11] 11. Paris Oordeel f. 4:--:--
[12] 12. Joseph f. 4:--:--
[13] 13. Willem Romijn beesjes f. 9:--:--
[14] 14. Frans Post landschap f. 6:--:--

[15] 15. Copij van Bergheijde f. 5:--:--
[16] 16. Een vrouwtien f. 2:10:--
[17] 17. van Molenaer boetjens f. 7:--:--
[18] 18. Een fruijt schuijt f. 8:--:--
[19] 19. van Molenaer een plijster plaats f. 2:--:--
[20] 20. Visser f. 8:--:--
[21] 21. Pleijster Plaats f. 2:--:--
[22] 22. Een vogeltje verkeert in de lijst f. 1:10:--

[p.8]
[23] 23. Landschap f. --:10:--
[24] 24. Landschap f. --:12:--
[25] 25, 26. Een man en vrouwtje van Bisschop tes. f. 5:--:--
[26] 27. f. 2:10:--
[27] 28. f. 2:--:--
[28] 29. Onstuijmige zee f. 1:10:-- [for items 28 and 29]
[29] 30. Boerestuckjen f. 1:10:-- [for items 28 and 29]
[30] Vijf printjes in lijsjes f. --:15:--
[31] 31. De propheet Elias f. 4:--:--
[32] 32. Joseph en sijn broeder f. 2:--:--
[33] 33. Landschapjen f. 1:10:--
[34] 34. Twee blomstukjens f. --:12:--
[35] 35. Een fruijtstuckien f. 1:10:--
[36] 36. Thomas Wijck f. 4:19:--

[p.9]
[37] 37, 38, 39. tesamen f. 2:--:--
[38] 40, 41. tesaamen f. 2:--:--
[39] 42. Een landschap van Moleijn f. 1:10:--
[40] 43. booven de cas f. --:15:--
[41] 44. f. 1:10:--
[42] 45. schilderij f. 1:5:--

Int voorhuijs

[43] Twee kaarten f. 3:--:--
[44] Een beeltje f. 2:--:--

99 Maria van Strijp

3 June 1707

Maria van Strijp, born in Haarlem in 1627, was the daughter of Hendrick Pietersz van Strijp (1590 – Haarlem – 1639), a merchant of linen yarns,[1] and Adriana Croes (1599 – Haarlem – 1656), whose portrait was painted by Johannes Verspronck.[2] The couple had five daughters and no son, a fact that is established by Hendrick's last will of 1639.[3] At that time, the family lived on the Crayenhorstergracht in a house Hendrick owned. Maria married Eduard Wallis in 1647; Johannes Verspronck portrayed the couple in 1652 (figs. 91, 92).[4] The son of Willem Wallis and Susanna van Wisselt, Eduard was born in Haarlem in 1621. In 1658 Jacob van Loo painted Eduard Wallis when he was governor of the Workhouse for the Poor.[5]

The Wallis family, textile merchants originally from Scotland, went to Haarlem from Zeeland at the end of the sixteenth century. Two brothers of Eduard married two sisters of Maria van Strijp: Johannes Wallis (1617 – Haarlem – 1665)[6] married Catharina van Strijp (b. 1621, Haarlem) in 1641; and Jacobus Wallis (1619 – Haarlem – 1675) married Hester van Strijp (1625 – Haarlem – 1662).[7] Strong ties existed between the three families; after Johannes Wallis died in 1665, Catharina van Strijp entered into a partnership with Eduard Wallis to buy a large house called De Coornaern on the Spaarne near the Melkbrug for 4,000 carolus guilders.[8]

Eduard Wallis died in 1684. The inventory that follows was recorded nearly twenty-three years later, on the death of his widow in June 1707. Included in the collection were the portraits of Eduard Wallis and Maria van Strijp (no. 10), which are probably the two Verspronck portraits now in the Rijksmuseum mentioned above. Also in the same room (*groote sijkamer*) hung the portraits of Maria van Strijp's parents, Hendrick van Strijp and Adriana Croes (no. 11), and a portrait of Eduard Wallis the Younger (no. 12). The portrait of Adriana Croes can probably be identified as the Verspronck portrait also mentioned above. But the portraits of Hendrick van Strijp and Eduard Wallis the Younger cannot be connected with any Verspronck portrait known today.

Pieter de Grebber's painting of "Europa op de stier" (no. 23) can possibly be identified as his painting *The Rape of Europa* in Stuttgart (fig. 93).[9] It is likely that most of the one hundred paintings in the inventory can be dated to about 1647, when Maria van Strijp was married, and were therefore probably acquired for the house about the same time. Some may be earlier, like the two marine paintings by Porcellis (nos. 2 and 18), the paintings by Hendrik Pot (no. 13), Esaias van de Velde (no. 14), Jan Miense Molenaer (nos. 7, 8, 20, 37, 48, and 50), Hals (nos. 6 and 44), Pieter Claesz (nos. 40 and 61), and Roelof Koets (nos. 1, 27, and 62). It is possible that all of the paintings by artists who started their career a generation earlier were inherited. The chimneypiece by Jan de Bray (no. 28) could possibly date from the 1660s, as well as the West Indian landscapes by Frans Post (nos. 34 and 35) and the paintings by Job Berckheyde, Vincent Lourensz van der Vinne, and Hendrick Mommers. The artist who signed a landscape with the monogram "K M" (no. 65) might be identified as Klaes Molenaer, who often used this mark. The inventory shows not only that a wide range of subjects had been divided among the different rooms but that examples of the various genres — landscapes, still lifes, portraits — were displayed together. The Verspronck portraits, however, were hanging together as a group in the large side room next to the front hall.

It seems that no new paintings were acquired after 1670, perhaps because the house was fully decorated and was kept unchanged, or more probably because the economic crisis suffered by textile merchants in the 1670s greatly diminished the Wallises' standard of living. After her husband's death in 1684, Maria

van Strijp lived for almost thirty years as a widow, subsisting on the remainder of the Wallis and van Strijp fortune.

1. In a document signed on 16 March 1630 (NAH 133, f. 16), "Hendrick Pietersz van Strijp coopman oudt 41 jaren" is mentioned, together with the yarn twiners Tobias Bogaert, Daniel de Clerck, Jan van der Laen, and Hans de Haese.
2. Private collection, the Netherlands, signed and dated 1644, canvas, 93 × 75 cm.; see Ekkart 1979, p. 98, no. 54. The daughter of Vincent Croes and Catharina Moens, she had married Hendrick van Strijp in 1618. Her family relations can be reconstructed with help of a notary document signed on 15 January 1635 (NAH 134, f. 8). In this document, Willem Croes (married to Perijntgen Andriesdr de Coninck, son of Vincent Croes and Cathrijna Moens, daughter of Lieven Noens and Wilhelmina Strooks) discharges his two uncles and former guardians, Andries and Jan Moens, of their duties. Willem Croes, a brewer, was portrayed by Frans Hals; see Washington/London/Haarlem 1989–1990, pp. 14 and 350–351, cat. 80. The sister of Perijntgen de Coninck was married to Thomas Thomasz van Strijp, who made his will on 2 August 1638 (NAH 135, f. 47). The will of their mother, Jackelyntgen Faye, widow of Andries de Coninck, mentions her two sons-in-law, Thomas Thomasz van Strijp and Pieter de Molijn, as guardians of the children of her daughter, Maycken, and of her son, Ysaeck de Coninck. This will also mentions Catharina Croes, the daughter of Willem Croes and Perijntgen de Coninck.
3. NAH 135, f. 162, on 17 May 1639. The daughters are Willemijntgen, Catharijna, Hester, Maria, and Susanna van Strijp. Catharijna Willemsdr, the daughter of Hendrick's brother Jan Willem Pietersz van Strijp, would inherit the house on the Crayenhorstergracht.
4. *Portrait of Eduard Wallis*, Rijksmuseum, Amsterdam (C 1414), signed and dated 1652, oil on panel, 97 × 75 cm.; see Ekkart 1979, p. 115, no. 86; *Portrait of Maria van Strijp*, Rijksmuseum, Amsterdam (C 1415), signed and dated 1652, oil on panel, 97 × 75 cm.; see Ekkart 1979, p. 116, no. 87.
5. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-245), oil on canvas, 158.5 × 236 cm. He is the regent sitting at the right.
6. His portrait was also painted by Verspronck: *Portrait of Johannes Wallis*, private collection, the Netherlands, signed and dated 1653, oil on canvas, 84 × 68 cm.; see Ekkart 1979, p. 119, no. 93.
7. They recorded their will with the notary Hendrick van Gellinckhuysen, NAH 330, f. 87.
8. AVK, Transport Register, 76-77, f. 113v.
9. Württembergische Staatsgalerie, Stuttgart (L 538), signed and dated 1647, oil on canvas, 96 × 100 cm.

AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 607, no.82, n.p.

Inventaris [...] Maria van Strijp in haer leven weduwe van Eduard Wallis beseten en opden 17 April 1707 metter doot ontruymt en naergelaten in geschrifte gestelt ten versoecke van de Hr. Mr. Anthony de Glarges raed ende oud Burgemeester de Heer Mr. Nicolaes vanden Bergh raed ende oud schepen deser stad ende de Heer Pieter van Dalen als voochden over de minderjarige erffgenamen van gemelde Maria van Strijp alles ten opgave van Martha Soones [...] 3 Juny 1707 [...].

[p.10]

Int voorhuijs

[1] Een stuck schilderij van Roel Koets
[2] Een zee van Porcellis
[3] Een zee triumph
[4] Een dito met doode vogels
[5] Een lantschap van Dirck Verhart
[6] Een fiool speeldertie van Hals
[7] Een droncke mannetje van Jan Miesse Molenaer
[8] Een geselschapje van dito
[9] Een tronitje van Adriaen van Ostade

Inde groote Sijkamer

[10] Twee portretten van Eduard Wallis en Maria van Strijp
[11] Twee dito vande vader en moeder van Maria van Strijp
[12] Een dito van Eduard Wallis de Jonge
[13] Een geselschapje van Hendrick Pot
[14] Een zeestrantje van Elias vande Velde
[15] Een oud man tronitje van Bol
[16] Een brouwerij vande Claveren van Job Berckheijde
[17] Een boere huijsje

[18] Een zeetje van Porcellis
[19] Een lantschap van van Goije
[20] Een boere geselschap van Jan Miense Molenaer

[p.11]
[21] Een stuck met drie biddende beelden
[22] Een dito de historie van Elisabeth en Maria
[23] Een dito Europa op de stier vande Grebber
[24] Een lantschap van Verhard
[25] Een boertje van Boom
[26] Een besje van Adriaen van Ostade
[27] Een stuck met vrugten van Roel Coets
[28] Een schoorsteenstuk van Jan de Bray
[29] Een lantschap van Roel de Vries

[p.14] *Inde kleijne Sijkamer*

[30] Een zeehaven van J. vander Burgh
[31] Een landschap van Dubois
[32] Een dito van Salomon Ruijsdael
[33] Een dito van Jan van Goijen
[34] Een Westindisch landschap van Frans Post
[35] Een dito

[p.15]
[36] Een lantschap van Pieter Molijn
[37] Een singent vrouwtje van Jan Miense Molenaer
[38] Een sinnebeelt van Vincent Lourens vander Vinne
[39] Een gestoocke wapen

[p.16] *Int portaeltje*

[40] Een bancketje van Pieter Claesz
[41] Een zee van Pieter Mulier
[42] Een oude prent sijnde een boere geselschap
[43] Een prent fanitas

Int galderijtje

[44] Vijff sinnebeeltjes van Hals
[45] Een gedenckende Christoffel
[46] Een singent boertje
[47] Een singent boerinnetje

[p.17] *Int eedsaeltie*

[48] Een vechters van Jan Miense Molenaer
[49] Een lantschap van Pieter Molijn
[50] Een dansent geselschap van Jan Miense Molenaer
[51] Een blompotje van Hans Bolongier

[p.18]
[52] Een winter van Cornelis Decker
[53] Een franse zeehaven van Hendrick Mommers

[p.20] *Inde lijwaet kamer*

[54] Vier princen van Oranje
[55] Een portret
[56] Een ront van Salomon van Ruijsdael
[57] Een kat
[58] Een lantschapje
[59] Een prent sijnde de prins van Oranje

[p.28] *Inde inkoopkmaer*

[60] Een zeetje
[61] Een bancketje van Pieter Claesz
[62] Een fruijtstuck van Roel Coets
[63] Een wevertje van Cornelis Decker

[p.29] *Boven meijde kamer*

[64] Een boere wooninghje
[65] Een landschapje van K M
[66] Drie boertjes van A T
[67] Twee lantschapjes
[68] Een batailje van A B
[69] Een fruijtstuck
[70] Een geselschappie van soldaten
[71] Het portret vande overledene

[p.33] *Opde boven achter camer*

[72] Twee portretten vande familie
[73] Drie kinderen vande familielje
[74] Ses schilderijtjes soo groot als cleijn

Opde boven voorkamer

[75] Ses stucks schilderijen soo groot als kleijn
[76] Een geteeckent zeetje

[p.35] *Op de lissers solder*

[77] Twee portretten tot de familie behoorende
[78] Twee slegte schilderijties

[p.36] *Op het kleijne kamertje*

[79] Een prent vande koningh van Engelant

100 Frederik Hendricksz Vroom and Antonia Vroom

25 May 1711

Antonia Vroom, born between 1655 and 1660, was the daughter of Frederik Vroom and Elisabeth van der Nun (see Doc. 58). She married Cornelis van der Meer probably in 1678, and on 19 December 1678 the couple made their will.[1] The marriage remained childless, and Antonia was widowed in 1710.

When Frederik Vroom died in 1667, he had stipulated that his daughter Antonia would inherit his entire estate in *fidei commissie*, which was a deliberate attempt to protect his possessions from passing into the hands of the Backer family, his sister's relations by marriage. This allowed Antonia and future descendants to have only usufruct privileges of, but not the ownership to, their legal portion of the estate. Despite this precaution, the Backer family — some of whom were heirs of Cornelia Vroom, the wife of Cornelis Backer (see Doc. 35) and others the descendants of Cornelis Vroom — banded together to have Antonia declared mentally unfit in a series of lawsuits which finally reached the High Court of Appeals in The Hague. The Backer heirs were of the Reformed religion, and by her marriage, Cornelia Vroom's children also became Reformed, while the Vroom family had remained Roman Catholic. This had caused a rift of long standing in the Vroom family, and relations became worse when Antonia was widowed and fell under the influence of Roman Catholics, as the Backer family had claimed. The Backers feared that she would give away all the family property to the Catholic church. Antonia's lawyers were finally successful in proving her to be of sound mind, but they were forced to arrive at a settlement to end the *fidei commissie* restriction, which entitled heirs from both sides of the family to receive a portion of the settlement. Antonia died in 1722 and was buried on 19 January in the Grote Kerk.

1. Cornelis Jansz Boer (alias van der Meer) was the son of Jan Cornelis Boer and Dieuwertje Jans Bennebroecks.

AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 712, no.42, ff.1–7

Inventaris [...] als deselve bij Frederik Vroom op den 16 September 1667 met de doot zijn ontruympt ende nagelaaten ende 't sedert die tijt bij Antonia Vroom weduwe wijlen Cornelis van Meer medicus doctor binnen de stadt Haerlem overleeden, behoudens ende ongepraejudiceert haer reght van deductie ende afcortinge van haer legitieme [...] portie in aftrek van soodanige 100' en 200' en andere penningen omlasten als daer van eerst sijn te betaalt ofte nog te betalen staen, met beslag van fidei commis [...] in geschrift gestelt ten versoecke vande voorsn. Antonia Vroom [...]. 25 mey 1711.

f.6

[1] Een landschap daer in een watertie met wassent riet van Mr. Frederik Vroom
[2] Een calm watertie daer op eenige scheepjes door deselve
[3] Nog een schilderij vandeselve groote daer in een scheepje op ancker light
[4] Twee schilderijen van deselve met druijven, quepeeren en andere fruijtagie
[5] Een conterfeytsel van Frederik Vroom met pencelen in de hand
[6] Een ander conterfeytsel vandeselve
[7] Een conterfeytsel van Jacob Vroom geweest een jonge broeder van Frederik Vroom mede met penceelen in de hand
[8] Een groot landschap van Mr. Cornelis Vroom

[9] 't conterfeytsel van Juffr. Antonia de Otter de eerste huijsvrouw van Frederik Vroom
[10] 't conterfeytsel van Hilbert de Otter
[11] Een kleijn tronij conterfeytsel van Hendrick Vroom
[12] Een roosje met beesjes van Frederik Vroom
[13] Een zeetje met klippen van Frederik Vroom
[14] Een watertie van Frederik Vroom

101 Heijltgen Claas

25 September 1711

Heijltgen Claas (also known as Helena Claesdr van Walre) was probably born about 1655. She was the widow of Pieter van Toorenburgh, whom she had probably married about 1680.[1] Pieter van Toorenburgh, a tinsmith, had his workshop and shop in the Grote Houtstraat near the Anegang. His shop is depicted in a painting of a view of the Grote Houtstraat attributed to Nicolaes Hals, which shows a shop sign consisting of several pewter dishes and a tankard hanging on a wooden pole above the entrance door.[2]

According to the inventory (which also lists all the pewter in the shop and workshop), Toorenburgh's business must have been quite successful, since more than fifty paintings by contemporary artists are listed. Several paintings by Richard Brakenburg are mentioned (nos. 2, 16, and 22), including his portrait of Pieter van Toorenburgh (no. 17). Also included are portraits of Toorenburgh's wife, Helena van Walre (no. 18), and their daughter, Brigitta van Toorenburgh (no. 19), which could also be by Brakenburg. Four architectural paintings by Isaak van Nickelen are recorded (nos. 1, 11, 26, and 35), a battle scene by Wouwerman (no. 3), a *Nativity* by De Bray (no. 29), two landscapes by van der Meer (no. 32), and a flower basket by Daniel Seghers (no. 33). The couple also possessed a piece by Hals (no. 4); unfortunately the inventory does not mention the subject.

1. Her son, Dirck van Toorenburgh, was already of age by the time of his mother's death on 6 August 1711.
2. *View of Grote Houtstraat at Haarlem, Looking toward the Anegang, with St. Bavo's Cathedral in the Background*, Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-123).

AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 659, no.f.235, ff.1–67		Inventaris [...] Juffr. Heijltje Claas in haer leven weduwe en boedelhoudster van wijlen Sr. Pieter van Toorenburg gewoont hebbende binnen de stad Haarlem ende aldaar overleden den sesden Augustij 1711 [...] gemaakt ende geformeert door de Heeren Albertus van Campen ende Joan Borst medicijne doctor, als executuers vande testamente vande voorn. weduwe van Pieter van Toorenburgh mitsgaders als voogden over Brigitta van Toorenburg, opt aangeven van Monsr. Dirck van Toorenburg meerderjarige Soonen ende van de voorn. Brigitta Toornenburch minderjarige dochter den ouderdom van 21 jaren berijckt hebbende [...] 25 september 1711 [...].
f.7		*Aende Zuijt Zij*
f.8		*Opde Winckel*
f.19		*Opde voorkamer*
	[1]	Een kerck van Antwerpen door van Nickele geschildert
f.20	[2]	Twee copye van Braeckenburgh
	[3]	Een batalje van Wouwerman naar men meent
	[4]	Een stuck van Hals
	[5]	Een stuckje schilderij verbeelt een harte Jacht
	[6]	Een stuckje daer ons heer in uytgebeelt ouwerwets
	[7]	Een stuckje daer in staen twee varckens

f.22 *Inde kelder keucken*
Inde Spin

f.29 *Opde keldercamer*

[8] Een copy of een principael van vanden Berg
[9] Een stuck verbeeldende Heijdelbergh
[10] Een stuck van Willem Romijn
[11] Twee tempelties van van Nickelen
[12] Een watertie
[13] Een stuckje verbeeldende twee vrouwties
[14] Een lantschapje

f.30 [15] Drie kleijne borties met geteekende prenties
[16] Drie schilderijties van Braeckenburgh verbeeldende een boertie en een hoertie
[17] Een Conterfeytsel verbeeldende Toorenburgh zalr. van Braeckenburgh geschildert
[18] Een Conterfeytsel verbeeldende Helena van Walree zaliger
[19] Een Conterfeytsel verbeeldende Brigitta van Toorenburgh

f.33 *Opt soldertie boven het saeltje*

f.34 *Int saeltie*

f.39 *Inde beste camer*

[20] Een stuck van de Jongh
[21] Een Jason vande selve
[22] Een lijdende Kristus door Braeckenburgh geschildert
[23] Een portret verbeeldende een priester
[24] Een geboorte stuck
[25] Een batalje
[26] Een tempel van van Nickelen
[27] Een schoorsteen stuck een moeder en kint
[28] Een kaerslicht verbeeldende om naer bedt te gaen
[29] Een geboorte vande Bray geschildert

f.40 [30] Twee tooverstuckjes
[31] Een stuckje met druijven
[32] Twee stuckjes van vander Meer geschildert
[33] Een mantie met bloemen van Seegers geschildert
[34] Een ecce homo
[35] Een tempeltie van van Nickelen

f.49 *Opde plaets*

f.52 *Inde kelder*

102 Mattheus Andriesz Stilte

1 August 1713

Mattheus Andriesz Stilte was the son of Andries Mattheusz Stilte (ca. 1610–after 1675) and Eva Reyniers (1618–1645). As his parents were married in 1640, he must have been born sometime between 1640 and 1645. His father was portrayed in 1640 as an ensign of the Cluverniersdoelen by Johannes Verspronck (fig. 90),[1] who also painted his uncle Mattheus Mattheusz Stilte.[2]

Mattheus Stilte died at his country residence, Woestduin, on 18 July 1713. His brother, Willem Stilte, had married Susanna van Vladeracken, the sister of Geldolph van Vladeracken on 24 August 1677 (see Doc. 97). His sister, Eva Stilte, married Willem Six, and her children were the heirs to the estate of their uncle Mattheus; the preamble of the inventory lists them as Willem Six the Younger, Nicolaes Six, and Christoffel Six. Their sister, Elisabeth Six, had already died; therefore her portion was inherited by her daughter, Anna Hulshout, whose father was Joan Hulshout, secretary of the Water Board of Rijnland.

The inventory, written two weeks after his death, lists two family portraits (no. 2) in the bedroom downstairs, which are not by a Haarlem painter but by one of the Mytens family of artists in The Hague, who were probably considered more in vogue at the time. Surprisingly, a large painting with a view of the Pont Neuf in Paris is mentioned as being in the dining room (no. 4); its presence may be explained by the fact that Stilte was a merchant and may have done business in Paris. Stilte also owned several paintings by Gerrit Adriaensz Berckheyde, three of them views of Haarlem: a view of the brewery De Passer on the Bakenessergracht (no. 8);[3] a view of the Grote Kerk (no. 11);[4] and a view of the weigh house and the Spaarne (also no. 11).[5] Rather unusual in this inventory are two large paintings by Cornelis Cornelisz van Haarlem and Jan Steen, the subjects of which are unfortunately not recorded by the clerk.

1. Recently acquired by the National Gallery of Art, Washington, D.C. (1998.13.1), signed and dated 1640, 103 × 78 cm., canvas; see Ekkart 1979, p. 78, no. 19, illus. p. 150.
2. Museo Nacional, Havana, signed and dated 1636, canvas, 81.3 × 66 cm.; see Ekkart 1979, p. 71, no. 6, illus. p. 140.
3. This may be the very damaged painting of a view of the Bakenessergracht and the brewery De Passer in the Belastingmuseum, Rotterdam. It is the only known extant painting of this location by Berckheyde.
4. Berckheyde painted many views of the Grote Kerk; see Lawrence 1991, pp. 34–40.
5. At least five examples of this location painted by Gerrit Berckheyde are known; see Lawrence 1991, pp. 43–44, plates 34–35.

AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 692, no.99, n.p.

Inventaris [...] Mattheus Stilte [...] opden 18 julij 1713 op sijn hofstede Woestduijn gelegen onder de jurisdictie van Brederode aende Leijtse treckwegh metter doot heeft ontruympt [...] ten versoecke van Wilhem Sicx meerderjarige jonge man voor hem selven en vrouwe Dorothea van Assendelft weduwe wijlen de Heer Willem Six in sijn leven Raad ende vroedschap deser stadt als moeder ende voogdesse over hare twee minderjarige zoonen de Heeren Nicolaes en Christoffel Six item de Heer Joan Hulshout secretaris van het Hoogheemraadschap van Rijnland als ouder ende voogd van sijne eenige en minderjarige dochter Juffrouw Anna Hulshout verweckt aen sijn Eds overlede huijsvrouw vrouwe Elisabeth Six te samen erffgenamen ab intestato vanden voorn. Heer Mattheus Stilte [...].

[p.9] *Inde groote beneden voorcamer*

[1] Drie stucken schilderij van Mijtens

[p.13] *Inde beneede slaapkamer*

[2] Twee groote stucken schilderij met vergulde lijsten van Mijtens
[3] Twee portraitten met vergulde lijsten van denselven

[p.20] *Inde agter eetsaal*

[4] Een groot stuk schilderij verbeeldende de nieuwe brug van Parijs
[5] Twee schilderije verbeeldende scheepjes
[6] Een stuk van Hondekoeter
[7] Een groot stuk van Jan Steen
[8] Een van Bergkheijde verbeeldende de brouwerij van de passer
[9] Drie schilderijen verbeeldende historien
[10] Een capitale battailje van bourgonjon
[11] Twee stukjes van Bergheijde verbeeldende de groote kerck en waagh

[p.21]
[12] Een landschapje van Decker
[13] Een schilderijtje van Vinckeboons
[14] Een weevertje van Decker
[15] Een stukje of landschapje van Post

[p.23] *Booven opt portaal*

[16] Thien stuks schilderij

[p.25] *Boven opde voorsaal*

[17] twee schilderijtjes landschapjes van de Graaff met vergulde lijsten
[18] Een landschapje van van der Meer d'ouden
[19] Een stuk met schaapjes van de Weth
[20] Een creefje stil leeven
[21] Kooning en kooningin met vergulde lijst
[22] Een fruijtstuk stil leeven
[23] Een boerekermis
[24] Een boerekermis
[25] Een stuk verbeeldende een rivier en kasteel
[26] Nog een dito

[p.26]
[27] Een groot stuk van Mr. Cornelis van Haarlem
[28] Een moolentje
[29] Nog drie kleijne stukjes
[30] Een processie van Bacchus met vergulde lijsten
[31] Een gesigt van Switserland
[32] Een landschap
[33] Een stuk schilderij van Molijn sonder lijst
[34] Twee blomstukken met vergulde lijsten
[35] Een landschap met een vergulde lijst van vander Graaff
[36] Twee teekeningen van Holsteijn met vergulde lijsten
[37] Vijff landkaarten in lijsten

[p.29] *Opde agter slaapkaamer*

[38] Twaalff schilderijen soo kleijn als groot

[p.30] *Opde agter caamer*

[39] Een groot fruijt stuk
[40] Drie portraitten
[41] Twee stukjes van Bergheijde
[42] Nog ses schilderijtjes
[43] Een teekening in een swarte lijst

103 Jacoba Sophia Huijdecoper

28 May 1715

Jacoba Sophia Huijdecoper, the daughter of Joan Huijdecoper and Marya Coijmans,[1] was baptized in the Nieuwe Kerk in Amsterdam on 20 May 1640. She was first married in Amsterdam to Guillelmo Bartolotti van den Heuvel and after his death to Arnout Druyvesteyn, the brother of Jacob Druyvesteyn (1612–1691), who was married to Wilhelma Coijmans.[2] Jacoba Sophia became a widow for a second time, and her third marriage was to Anthony de Glarges,[3] the son of Dr. Philips de Glarges and Cornelia Claesdr Verbeeck.[4] To prove his noble descent, Philips had a genealogical table of his family drawn up, which traced his lineage back to the eleventh century; this document is preserved, along with the complete family archive, at the Archiefdienst voor Kennemerland in Haarlem.[5]

Anthony de Glarges, who had studied law, was elected councilor in 1680 and became alderman in 1683–1684, 1689–1690, and 1695–1696, burgomaster in 1696, 1699–1700, 1703, 1707–1708, 1712–1713, and 1716–1717, and bailiff of the domanial estates in West Friesland.

Jacoba Sophia Huijdecoper died in 1714 and was buried in the Grote Kerk on 29 June. The executors of her will were her husband, Anthony de Glarges, and Henri Samuel Crommelin.[6] The inventory records only the possessions of Jacoba Sophia Huijdecoper, but unfortunately without details about the paintings. A large portion of them were portraits (23), and there were forty-one other paintings listed in various rooms, but only by quantity.

1. Marya Coijmans (1603–1647) was the daughter of Isabeau de Picquer (or Pickere, 1566–1624) and Balthasar Coijmans (1555–1634), who lived in Antwerp until 1585, when they moved to Hamburg. He established himself in Amsterdam in 1592. He and his sons Balthasar and Joan founded the celebrated Coijmans Trading Company. Another son, Joseph (1591–1677), settled in Haarlem as a textile merchant.
2. Wilhelma (or Guielma) Coijmans was the daughter of Josephus Coijmans, mentioned above in n. 1. He bought the land and title of squire of Bruchem and Nieuwael and married Dorothea Berck on 22 November 1616 (see Docs. 79 and 86). Guilelma was a cousin of Jacoba Sophia Huydecoper.
3. He was baptized on 27 December 1654 and buried on 20 August 1723. He was first married to Catharina de Ridder (1662–1699), daughter of Pieter de Ridder and Susanna van Damme.
4. Philips de Glarges (ca. 1615–1669) was the son of Gilles de Glarges, pensioner of Haarlem, and Wilhelmina Coper. Cornelia Claesdr Verbeeck (1615–1688) was the daughter of Claes Adriaensz Verbeeck and Geertruyd de Wael, and the sister of Aechte Claesdr Verbeeck, who married Bartel van Brienen (see Doc. 33).
5. AVK, document no. 56 in the De Glarges family archive. The De Glarges family came from the Hainaut, the area of Mons, and were squires of Eslemmes.
6. Henri Samuel Crommelin, the son of Samuel Crommelin and Madeleine Testart, was born at St. Quentin on 11 July 1662. He married Jacoba Sophia van Wickevoort (1674–1732) on 5 May 1697 and died on 17 February 1732.

AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 666, no.f.135, ff.2–8		Inventaris [...] Jacoba Sophia Huijdecoper in haar leven huijsvrouwe van den Edelachtbare Heer Mr. Anthonis de Glarges Raad en oud Burgemeester deser stad opden 24 junij 1714 binnen dese stad overleden [...] ten versoecke en opt aangeven van Mr. Anthonis de Glarges ende de Heer Henry Samuel Crommelin als executreus van haer testament in dato den elfde meij 1707 [...] 28 maij 1715 [...].
f.2		*Opt comptoir*
	[1]	Twee en twintig schilderijen soo groot als klijn

f.3		*Opt portaal*
	[2]	Elf pourtraiten
	[3]	Seven schilderijtjes
		Opde meijde kamer aan de Thuijn
	[4]	Seven schilderijen daar onder vier pourtretten
f.3v		*Inde agter kamer*
	[5]	Vier pourtraiten vande familie
f.5v		*Inde sijde kamer aende regter hand*
	[6]	Twee pourtraiten
		Inde seijkamer aande linker hand
	[7]	Elf schilderijen daaronder twee pourtraiten
f.8		*Int voorhuijs*
	[8]	Een marmer beeldt
	[9]	Een gepleystert beeld op een houte voet

104 Godlief Zurhelle

28 May 1715

What little is known about Godlief Zurhelle can be found in the inventory that follows. He was a dyer and probably came from Germany. Judging from his address on the Spaarne on the corner of the Bakenessergracht, he was an entrepreneur who owned dyeworks.

His inventory is quite interesting because he had received advice from the Haarlem artist Frans Decker, who is also the appraiser of the collection of paintings. One of the paintings, a *Brothel,* was by Decker himself (no. 17) and valued at *f.*20. The most expensive painting is a *Claudius Civilis* by Frans de Jongh (no. 4) valued at *f.*68.[1] These two paintings are the only ones in the document by living artists, which reflects the tendency after about 1690 to collect primarily works by seventeenth-century artists. The collection is a mixture of artists and subjects that can be found in inventories of fifty years earlier: a still life by Pieter Claesz (no. 5), a *Merry Company* by Molenaer (no. 9), a *Landscape* by Cornelis Decker (no. 12), two *Seascapes* by Vroom (nos. 19 and 20), as well as paintings by Ostade (no. 22), De Bray (no. 24), Wouwerman (no. 25), and Molijn (no. 26).

1. This painting may be identical with the one of this subject by De Jongh that appeared on the art market in Paris in 1994 at P. J. Leegenhoek, rue de Lille (fig. 99).

AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 666, no.2, n.p.

Inventaris [...] Godlief Zurhelle in sijn leven verwer binnen dese stad gewoond hebbende op het Spaarne opde hoek vande Bakenesse gragt, ende aldaar opden [blank] December 1714 overleden [...] ten versoeke en opt aangeven van Pieter Verhamme de jonge coopman alhier ende Frans Kofler als bij den voorsn. Zurhelle aangesteld tot executeurs van zijnen boedel [...] Inboedel door Catharijna Buijs getaxeert [...] 28 meij 1715 [...].

[p.7]

Int voorhuijs

[1] Een groote schilderij f. --:15:--

Naavolgende schilderijen doort geheele huijs hangende Getaxeert door Frans Decker schilder die deselve meest heeft helpe koopen ten prijs als volgt

[2] no.1. Stilleven van Lange pier f. 15:--:--
[3] no.2. Landschap van Jan vander Meer f. 25:--:--
[4] no.3. Claudius Civilis van Frans de Jong f. 68:--:--
[5] no.4. Stilleven door Pieter Claesse f. 5:--:--
[6] no.5. dito stilleven f. 4:--:--
[7] no.6. lantschap door Jan Loten f. 12:--:--
[8] no.7. lantschap door Rombout f. 10:--:--
[9] no.8. geselschap van Molenaer f. 10:--:--
[10] no.9. boere de trant van Teniers f. 6:--:--
[11] no.10. Eende van van Dalen f. 5:--:--
[12] no.11. lantschap van C. Decker f. 8:--:--

[p.8] [13] no.12. dito lantschap f. 4:--:--

[14] no.13. Diana gaande ter jacht f. 6:--:--
[15] no.14. Lantbataille f. 2.:--:--
[16] no.15. portret van Zurhelle f. ...
[17] no.16. een hoer huijsje van Frans Decker f. 20:--:--
[18] no.17 en 18. schaepies van Jan vander Meer f. 12:--:--
[19] no.19. Seetje van Vroom f. 2:--:--
[20] no.20. Een dito f. 2:--:--
[21] no.21. Lantschap van Vermeer f. 6:--:--
[22] no.22. Stilleven van Ostade f. 10:--:--
[23] no.23. blomme van Klijn Hengst f. 3:--:--
[24] no.24. van de Bray f. 1:--:--
[25] no.25. naar Wouwerman f. 1:--:--
[26] no.26. Leftromt van Molijn f. 4:--:--
[27] no.27. De Verloren Soon van Jagtleven f. 5:--:--
[28] no.28. van Vermeer f. --:10:--
[29] no.29. een heijden van Jan Vreij f. 1:10:--
[30] no.30. Stilleven f. 3:--:--
[31] no.31 en 32. lantschapies van C. Decker f. 3:--:--
[32] no.33. boeren geselschap f. 3:--:--
[33] no.34. Boerekermis van Rombout f. 3:--:--
[34] no.35. 6 stucks van Perdanus f. 18:--:--
[35] no.36. lantschapie van Molijn f. 1:10:--
[36] no.37. dito lantschapie f. 1:10:--
[37] no.38. een gek van Frans Hals f. 1:10:--
[38] no.39. een dito weerga f. --:10:--
[39] no.40. stilleven f. --:10:--

105 Hendrick Cluijskens

12 December 1718

Hendrick Cluijskens, who was baptized on 26 October 1662, was the son of Pieter Cluijskens and Elisabeth Coninck.[1] His aunt, Maria Cluijskens (1628–1681), was married to Jacques Crommelin, a member of one of the most important families of textile merchants.[2] Hendrick Cluijskens became councilor in 1698 and alderman in 1699–1700, 1706–1707, 1713–1714, and 1717. He was also auditor at the Audit Office of Holland in The Hague. In 1694 he married Margaretha van Styrum,[3] later producing two sons, both of whom died very young. Margaretha was buried on 3 May 1715, and Hendrick died on 19 September 1718.

Written three months after Cluijsken's death, the preamble to the inventory records three executors: Nicolaes Habet(s), who was, like Hendrick Cluijskens, councilor, alderman, and burgomaster;[4] Hendrick Crommelin (the son of Jacques Crommelin and Maria Cluijskens);[5] and Hendrick van der Camp.

The inventory contains a portrait by Frans Hals (no. 4), which must be of a family member of a previous generation. It could be Hendrick's grandfather, Hendrick Cluijskens, his father, Pieter Cluijskens, or a member of the De Leau or Coninck families. It is very disappointing that the twenty-three paintings in the inventory were not described in more detail by the clerk — unfortunately a general characteristic of inventories after 1680. New luxury items like Chinese porcelain, which had become the new fashion for decorating houses, were valued more highly and therefore often given fuller descriptions.

1. Pieter Cluijskens, the son of Hendrick Cluijskens (1594–1654) and Susanna de Leau (1600–1667), was baptized on 18 May 1637 and married Elisabeth Coninck on 1 June. The prenuptial agreement for their marriage was signed on 15 March 1626 (NAH 127, f. 21). Serving as witnesses for Hendrick were his uncle, Pieter Cluijskens, and for Susanna, her mother, Janneke Crommelingh, widow of Jean de Leau, her uncle Joost Crommelingh the Elder, and her cousin Abraham Ampe. Aside from their son Pieter, they had two daughters: Elisabeth, baptized on 2 December 1626; and Maria, baptized on 2 November 1628, married to Jacques Crommelin (1625–before 1674). Susanna de Leau's brothers, Jean and Pieter, were textile merchants trading with the Crommelinghs in France and London (see Docs. 42 and 81).
2. Joost Crommelingh was his cousin (see Doc. 81).
3. She was the daughter of Cornelis van Styrum and Anna Maria Sylvius.
4. Nicolaes Habet was the son of Pieter Habet and Catherina Geldhouwer. On 31 May 1690 he married Cornelia Guldewagen (1653–1703), and on 2 August 1705 was married to Anna Maria Colterman, the daughter of Gerard Colterman and Margaretha Dicx. Nicolaes Habet(s) became councilor in 1691 and was alderman in 1693–1694, 1700–1701, 1707–1708, 1711–1712, and 1715–1716, as well as bailiff of Kenemmerland in 1719. He died on 22 January 1722.
5. He was born on 13 June 1661 and never married.

AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 618, no.237, n.p.

Inventaris [...] de Heer Mr. Hendrick Kluijskens in sijn leven raad ende out schepen deser stad, mitsgaders wegens deselfde stad gecommitteert inde Auditie ter reckenkamer van Holland in 's Gravenhage, beseten en bij deselve op den 19 September 1718 metter doot ontruymt en naergelaten [...] ten versoecke van Nicolaes Habet en Monsieur Hendrick vander Camp ende de Heer Hendrick Crommelin als executeurs vanden testamente vande voorn. Heer Mr. Hendrick Kluijskens [...] 12 December 1718 [...].

[p.5]

Int voorhuijs

[1] Vijf groote ende kleijne schilderijen inde nis

[p.7] *Inde binnekamer*

[2] Een schoorsteenstuck

[p.11] *Inde eetkamer*

[3] Een schoorsteenstuck

Inde eetkamer

[4] Een portret van Frans Hals

[p.19] *Boven opde slaepkamer vande overledene*

[5] Twee schilderijen

Op de boven voor kamer

[6] Acht schilderijen soo groot als kleijn.

[7] Drie portraits

[p.21] [8] Nog een dito

[p.23] *In het knecht kamrtje*

[9] Een portrait

106 Abraham Casteleijn

14 December 1718

Abraham Casteleijn, the second son of Abraham Casteleijn and Margaretha van Bancken, was born about 1675. On 10 June 1708 he married Agatha Massa, born 18 February 1680, daughter of Willem Massa and Aechje Abeels.[1]

Compared to the inventory of his parents' house made after the death of his mother, Magaretha van Bancken (see Doc. 91), Abraham's collection of paintings is smaller and more modest. The most exceptional painting is one with nude figures by Cornelis Cornelisz van Haarlem (no. 3), whose works were apparently still sought after at the time of this inventory. The painting with the view of the Grote Kerk and the St. Jansstraat (no. 4) was possibly done by Gerrit Berckheyde, the most popular specialist of Haarlem townscapes at that time.[2]

1. Willem Massa, son of Isaac Abrahamsz Massa and his second wife, Maria van Wassenberg, was baptized on 15 February 1643. A notary in Haarlem, he married Aechje Abeels on 12 May 1665. His father, Isaac Abrahamsz Massa, baptized in Haarlem on 7 October 1586, was the son of Abraham Isaacsz Massa and Sara Jansdr Texor from Antwerp. He played a very important role in building up the Netherlands' trade relations with Russia; see Biesboer 1989–1990, pp. 29–30. On 26 April 1622 he married Beatrix van der Laen, daughter of former burgomaster Gerard van der Laen. After her death he married Maria van Wassenbergh on 22 April 1644.
2. A view of this description by Berckheyde can be found in Dresden Gemäldegalerie (1523A), oil on canvas, 43 × 39 cm. (fig. 3).

AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 618, no.239, n.p.

Inventaris [...] Abraham Casteleyn in sijn leven beseten en bij deselve opden 25 Meij 1718 metter doot ontruymt en naergelaten [...] ten versoecke van de Heer Eduard van Cralen en Dirck Casteleyn als voochden over de minderjarige nagelaten kinderen vande voorn. Abraham Casteleyn met namen Abraham, Hendricus en Nicolaes Casteleyn [...] 14 December 1718 [...].

[p.9]

Int voorhuijs

[1] Een schilderijtje sijne een geselschapje

Inde Sijkamer

[2] Een schilderij sijnde een tempel
[3] Een dito van Mr. Cornelis van Haerlem sijnde naeckte beelden
[4] Een dito sijnde de groote kerck en St. Jansstraet
[5] Een dito lantschapje met beeltiens
[6] Een dito met schapiens
[7] Een pourtrait
[8] Een dito geselschapje van Brackenburgh
[9] Twee dito van W D. P.
[10] Twee dito kleijnder van wat [illeg.] met glaesjes
[11] Een dito met eenige beelden en een bock

107 Pieter Boll and Susanna van Bergum

7 February 1720

Pieter Boll, born in 1655, was the son of Pieter Boll the Elder and Magdalena Ruijll, who married on 1 September 1654. Pieter Boll the Elder became councilor in 1658 and died on 13 September 1667. On 19 January 1687, the younger Pieter Boll married Susanna van Bergum (baptized on 30 April 1663) who was the daughter of Johannes van Bergum and Margaretha Noppen.[1] She was named after her grandmother Susanna Vlamingh, who married Lodewijck van Bergum.[2]

Pieter Boll's extensive list of civil seats began with his role as councilor in 1689. He was alderman in 1689–1690, 1693–1694, 1700–1701, 1709–1710, and 1715–1716; lieutenant of the Civic Guard of St. George in 1687; captain of the Civic Guard of St. Hadrian in 1693 and again in 1699 and 1708, as well as treasurer in 1714; governor of the Court of Petty Crimes in 1685–1686; governor of the Pawn Bank in 1691–1692 and again in 1708; governor of the Prosecution's Office in 1695, 1701, 1711, 1714, and 1717; church warden in 1695–1696, 1698–1699, and in 1702, 1706, and 1711; orphans' warden in 1697, 1707, 1712, 1714, and 1717–1718; deputy to the Admiralty in Amsterdam in 1703 and 1719. He died on 4 June 1719 at the age of sixty-four.

Surprisingly, the inventory contains only a few paintings by artists who were still living during the years that Pieter and Susanna were married (1687–1719), which may indicate that some of the paintings were inherited. Only the painting of the interior of the Grote Kerk is painted by a contemporary artist, Isaak van Nickelen (no. 12). The "Rijngesigje" recorded by the clerk as by "Christiaen du Bois" (no. 1) is more probably a painting by Guillam Dubois. The subject is certainly a typical one for Guillam, who traveled along the Rhine with Dirk Helmbreker and Vincent Laurentsz van der Vinne from August 1652 until 1653.[3] The most valuable items in the inventory are the two paintings by van Nickelen at *f.*36 each (nos. 12 and 13), followed by a book (no. 28) with three drawings of birds and thirty-five drawings of flowers by Pieter Holsteijn valued at *f.*28:10:--.

1. Margaretha Noppen was the daughter of Nicolaes Noppen and Geertruijt van Santen. Nicolaes owned the brewery 't Gecroonde Ancker on the corner of the Backenessergracht and the Appelaerssteeg, adjacent to the Hofje van Bakenes (NAH 120, f. 298, 27 May 1633). Claes Noppen was *vinder* of the Brewers' Guild in 1645, 1652, and 1654; he died in 1657. After the death of his widow, Geertruijt van Santen, the heirs sold the brewery on 27 June 1676 (AVK, Transport Register, f. 81).
2. Susanna Vlamingh was the daughter of Hans Vlamingh the Elder and Catharina Mulraets. Hans Vlamingh owned the brewery De Drye Bootshaecken in the Spaarnwouderstraat, which backed onto the Spaarne. Hans Vlaming the Younger sold the brewery to Lodewijck van Bergum for 12,000 carolus guilders. Later in 1648, Lodewijk bought the brewery Het Haerlems Wapen from Arent van Wesendonck; it had been owned by Gerrit and Pancras Vos and Jan and Hendrickgen van Brienen (see Doc. 8, N-2715 and N-3653).
3. Sliggers 1979, pp. 22–23.

AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 676, no.52, pp.17–18

Inventaris [...] Pieter Boll in sijn leven Raad en oud schepen deeser stad en uijt selve gecommitteerd tot raad int Hoogmogende Collegie der admiraliteit tot Amsterdam ende aldaar overleden den 4 junij 1719 ende van vrouwe Susanna van Bergum binnen dese stad op de Bakenisse graft gesturven den 26 December 1719 soodanig en dier voegen als deselve bij de voorn. Mr Pieter Boll en Susanna van Bergum in haar leven egteluijden, tesaamen ende bij continuatie door de voorn. Vrouwe Susanna van Bergum sijne weduwe beseeten ende door haer ten haeren voorsn. sterfdage metter dood ontruijmt ende naargelaten [...] ten versoeke en opt aangeven van Juffr. Susanna en Margareta Boll dogters vande voorn. overledenen [...].

[p.17] *Inde klijne zijkamer*

[1] Een Rijngesigje van Christiaen du Bois f. 4:--:--
[2] Een ruintje na Asselijn f. 5:--:--
[3] Een katte musiek van Jan Steen f. 25:--:--
[4] Een dito f. 25:--:--
[5] Een huijsje door Cornelis Decker f. 3:10:--
[6] Een landschapje f. 2:10:--
[7] Een stukje na de oude Jacob de Wett f. 6:--:--
[8] Johannes inde woestijne dopende f. 12:12:--
[9] Een perspectiefje f. 10:--:--
[10] Een sittend hondje f. --:12:--
[11] Een landschap met een harder en een harderin f. 7:10:--

Int voorhuijs

[12] De groote kerck te Haarlem door van Nickelen f. 36:--:--
[13] Een weerga van't bovenstaande f. 36:--:--
[14] Een stukje daarse ter Jagt sullen gaan door Pieter Wouwerman f. 6:--:--
[15] Een dito f. 6:--:--
[16] Een zeetje f. 5:5:--
[17] Een offerande f. 12:--:--
[18] Een watergesigje door Jan van Goyen f. 3:10:--
[19] De kerk tot Heidelberg f. 12:12:--
[20] Een geselchap na Jan Lis f. 6:--:--
[21] Een stukje van Dirk Verhart f. 3:3:--
[22] Een advocaat adviseerende f. 10:--:--

[p.18] [23] Een caart van Haarlem f. 3:10:--
[24] Een stadswal door Jan van Goyen f. 3:--:--
[25] Een dito f. 3:--:--
[26] Een Brabants landschapje f. 3:--:--
[27] Twee genaaide of gestooke bloempotjes f. 12:12:--
[28] Een boek met drie teekeningen van vogeltjes en vijfendertig van bloemen door Pieter Holsteyn door malkanderen op vijftig stuijvers f. 28:10:--

108 Maria Justina Kraij

30 August 1722

Maria Justina Kraij (or Craij) was the daughter of Maria van Pradellis and Abraham Craij, lord of Idewalle and former burgomaster of Sluijs in Zeeuws-Vlaanderen. She was probably born about 1685. In 1716 she married Samuel van der Lanen the Younger, the son of Samuel van der Lanen the Elder, councilor and alderman of Rotterdam, and Cornelia Dicx, the daughter of IJsbrant Dicx and Maria van de Camer.[1] Samuel van der Lanen the Younger had studied law at Leiden University and became secretary of Haarlem in 1701. In 1717 he was elected councilor, alderman, and captain of the Civic Guard of St. George. In 1718 he became delegate to the Admiralty in Amsterdam.

From the preamble of this inventory it can be established that Maria was the universal heir of her parents' estate. When she died on 24 March 1720, she left three small children: Maria Cornelia, Magdalena, and Catharina. Their two aunts, Elisabeth van der Lanen and Anna Cornelia van der Lanen, took care of them after their mother's death. Their grandfather, Samuel van der Lanen the Elder, Jan van Dijck, councilor and alderman, and Jacob de Hochepied, secretary of Haarlem, acted as their guardians. Johannes van Wenegem acted as surveyor of her estate in Zeeuws Vlaanderen.

Maria Kraij's inventory presents a superb collection of paintings, with works by many famous Italian, Flemish, and Dutch masters. It is a rare document when compared with most other Haarlem inventories, which generally do not contain the variety reflected here. A *Christ Healing the Blind* by Tintoretto (no. 6) would appear to be the most important picture in the inventory. It is one of two Tintoretto paintings listed in Haarlem inventories (for the other, a *Last Supper*, see Doc. 97, no. 1). Other works by Italian masters are *A Satyr Being Chastised* in the style of Carracci (no. 16); a *Bacchanal* by Raphael or Guilio Romano (no. 51); and a *Portrait of a Jesuit* by Michelangelo (no. 67). Several paintings by Rubens are listed: a *Beheading of St. John* (no. 9); *An Old Satyr and Satyr Woman* (no. 14); *A Count and a Countess* (no. 69); *A Bearded Apostle* (no. 76); and several paintings by Anthony van Dyck: *Faith, Hope, and Charity* (no. 5); *A Converted Woman Sinner Meditating* (no. 52); *Head of an Apostle* (no. 74); and a *Portrait of a Chancellor of Brabant* (no. 75). Rembrandt is represented by a portrait of his father (no. 11); a *Portrait of a Woman* (no. 23); and *An Old Man Weighing Gold* (no. 78). Important paintings by Jan van Huysum, Karel Dujardin, Nicolaes Berchem, Jan Brueghel, Gerard Dou, Willem van Mieris, and Frans van Mieris are also recorded. The "portraits of professor Silvius and his wife in a little case" by Frans van Mieris listed in the inventory as number 12 could be the two ovals that were once in the Schloss collection.[2] The painting by Berckheyde, *Baker Blowing His Horn* (no. 42), may be the painting now in the Worcester Art Museum.[3] *The View of the Spaarne* attributed to Job Berckheyde (no. 108) is probably the painting by his younger brother, Gerrit, now in Amsterdam.[4] The *View of the Bakenessergracht*, attributed to Gerrit Berckheyde, may be the painting in Rotterdam now attributed to Job Adriaensz (fig. 4).[5] The clerk probably misread the signature of the still life with a bird and fruits (no. 102), which was most probably painted by Georg Flegel (not "George Slager"). And *The Quack* by Jan Miense Molenaer (no. 130) could possibly be the painting exhibited at the Maastricht Picture Fair in 1997.[6]

1. IJsbrant Dicx, the son of Dirck Dircksz Dicx and Cornelia Cornelisdr Jonk, was baptized on 6 January 1610 and buried the week of 20–26 November 1681. He moved to Rotterdam, where he bought the brewery De Pau. After returning to Haarlem, he was elected councilor in 1671, was alderman in 1672–1673 and 1679–1680, church warden in 1675–1678 and 1681, and treasurer in 1677; he died in

1681. Between 25 December 1639 and 10 January 1640 he married Maria van de Camer, the daughter of Sara van der Voort and Johan van de Camer, councilor from 1618, alderman in 1619 and 1635, and burgomaster in 1636 and 1656.
IJsbrant Dicx was the brother of Agatha Dicx (see Doc. 54) and Dirrick Dicx, whom Frans Hals portrayed in *The Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. George*, 1627 (Frans Halsmuseum, Haarlem, os I-111).
Cornelia Dicx was baptized in Rotterdam on 8 January 1647 and died in Haarlem on 21 September 1681. She married Samuel van der Lanen the Elder in Rotterdam on 3 September 1673 and in Haarlem on 21 September. Samuel van der Lanen the Elder was born in Rotterdam and died on 31 July 1733; he was alderman and burgomaster in Rotterdam. See Dix 1978, pp. 85–95.
2. Present whereabouts unknown; signed and dated 1661, panel, 11 × 8 cm.; Naumann 1981, vol. 2, p. 49, nos. 38 and 39. François de le Boe Silvius (1614–1672) was the most important patron of Frans van Mieris (see Naumann 1981, vol. 1, p. 25).
3. Worcester Art Museum, Worcester, Mass. (1975.105), signed, oil on canvas, 63.5 × 53 cm.; see Sutton 1983, no. 6, plate 119.
4. Rijksmuseum, Amsterdam (A 35), signed, oil on panel, 32.5 × 45.5 cm.
5. A severely damaged painting of this subject attributed to Gerrit Berckheyde can be found in the Belastingmuseum in Rotterdam. A painting by the same artist, representing the same view, was recorded in the inventory of Mattheus Stilte in 1713 (see Doc. 102, no. 8), and — if it is the same as the Kraij painting — it may have been acquired from Stilte's collection. However, it is possible that Berckheyde made a second version of this cityscape, as he did with many of his subjects.
6. Neusse (art dealer), Bremen.

AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 622, no.105, n.p.

Inventaris [...] soo als alle deselve opden 24 maart 1720 metter doot ontruymt ende nagelaten bij Vrouwe Maria Justina Kraij weduwe en boedelhoudster van wijlen den Heer Mr. Samuel vander Lanen in sijn leven Raad ende oud Schepen deser stad mitsgaders gecommitteerde Raad int Edel Mogende Collegie ter Admiraliteijt tot Amsterdam, mitsgaders eenige nagelaten dochter en eenige universele erffgenaam van wijlen de Hr. Abraham Craij in sijn leven heere van Idewalle en oud Burgemeester vanden lande van't vrije van Sluijs in Vlaanderen ende vrouwe Maria van Pradellis haar vader ende moeder zalr. [...] ten versoecke van de Heeren Samuel van der Lanen out President schepen der stad Amsterdam, Mr. Jan van Dijck Raad ende oud Schepen deser stad ende Mr. Jacob de Hochepied secretaris der stad als voogden over Maria Cornelia vander Lanen, Magdalena vander Lanen en Catharina vander Lanen minderjarige nagelaten kinderen vande gemelte vrouwe Maria Justina Craij en eerst gemelt Samuel vander Lanen zalr. ende ten opgeave van bovengemelte heeren voogden ende van Juffrouwen Elisabeth vander Lanen, en Anna Cornelia vander Lanen, moeijen paternel vande voorn. minderjarigen en voor soo veel de goederen in Vlaanderen gelegen aangaat, ten opgave van de Heer Johannes van Wenegem rentmeester vanden overleedene woonende tot Sluijs in Vlaanderen ende is dese inventaris soo veel de uijtgetrocken penningen aangaat gestelt in guldens tot veertig grooten vlaams het stuk, stuijvers en penningen navenant [...] 30 Augustii 1722 [...].

[p.7] *In de achter kamer*

[1] 1. De historie van Rebecca door Jordaan Junior
[2] 2. Zacharias met het kindeke in den tempel door Maarten Poepijn
[3] 3. Een groot landschap daar in Maria Magdalena door David Teniers
[4] 4. Een triomphale intrede tot Romen van vander Ulft
[5] 5. 't Geloof, hoop en liefde door van Dijk
[6] 6. De Historie daar Christus de blinde siende maakt door Jacomo Tintoretto Venetiaan
[7] 7. Een Italiaanse markt door Lingelbagh
[8] 8. Roomse oudheden door Charles de Hoog
[9] 9. De onthoofding van Johannes door Rubens
[10] 10. Maria en het kindeke Jesus en Johannes zijnde het schoorsteenstukje
[11] 11. Rembrant van Rijn het portret van vader met sijn baart
[12] 12. Frans Miris de portraiten van de professor Silvius en sijn vrouw in een kasje
[13] 13. Drie portraiten vande overledene ende haar heer vader en mevrouw haar moeder zalr. door Le Blon
[14] 14. Een oude satijr en satijrin door Rubens
[15] 15. Een watergesigt met schepen en beesten van Berghem
[16] 16. Een satijr die gecastijd word op de manier van Caratzi

[17] 17. d'Historie van Loth in vier stukjes bij den anderen gevoegt van Aldengraaff
[18] 18. Een rond zee stukje door de fluele Breugel
[19] 19. Een oudemans portraitje boven ovaal door Gerard Dou
[20] 20. Een gevecht te paart door C. Breijdel

[p.8] [21] 21. Nog een leger marsje van deselve
[22] 22. Een mansportaitje van Frans Miris
[23] 23. Een vrouwe portraitje door Rembrant van Rijn
[24] 24. Een geselschapje door David Teniers
[25] 25. Een dito zijnde een weerga
[26] 26. Een Barbiertje van deselve
[27] 27. De vier elementen in het kleijn door Breugel en van Balen
[28] 28. Martspeelders door Jan Steen
[29] 29. De ontmoeting van Maria en Elisabeth door Herp
[30] 30. Een naakte Venus of vrouw door Le Blon
[31] 31. Een vrouwtje dat geld weegt door David Teniers
[32] 32. Een kaars ligje daar vrouwen naijen onbekent
[33] 33. Achilles onder de maagden door Otto Elleger
[34] 34. Herodes daar de dochter van Herodias voor hem danst
[35] 35. Een landschap en beelden op een copere plaet door van Huijssen
[36] 36. Een historie van twee verliefde en haar speelnootjes door C. de Moor
[37] 37. Een landschap met beelden en beesten door Paulus de Potter 1646
[38] 38. Een bloempot van Johan van Huijssum
[39] 39. Een dito van deselve zijnde een weerga
[40] 40. Een capitaal stuck met bloemen van deselve
[41] 41. Een dito wederga met bloemen en fruijten van deselve
[42] 42. Een backer die blaast door Job Berckheijde
[43] 43. Een capitaal Rijn gesicht door Robbert Griffioen
[44] 44. Nogh een dito zijnde een wederga door deselve
[45] 45. Een stuck zijnde vruchten en hasen, vogels, beelden, honden door Pieter Giesels off Breugel, Snijder en Rubbens off Lange Jan
[46] 46. Een capitaal stuk met beesten en beelden in een landschap door Carel du Jardijn

[p.9] [47] 47. Een landschapje van G. de Hondecouter de oude 1609
[48] 48. Nog een dito van deselve meester tot een weerga
[49] 49. Een landschapje met schaapjes van Verdoes
[50] 50. Een rescontre te paart door Philips Wouwerman
[51] 51. Een Bacchus feest door Raphael Urbino off Julio Romano
[52] 52. Een bekeerde sondaresse weenende in haare meditatien door Anthonio van Dijk
[53] 53. Frans Mires sijn eijgen portrait int kleijn door hem selfs geschildert
[54] 54. Een geselschap op de jacht door Philip Wouwerman
[55] 55. Een Rijn gesichje door Harmanus Sachtleven
[56] 56. Een grooter landschap van deselve
[57] 57. Een geselschapje van Job Berckheijde
[58] 58. Noch een wederga door deselve
[59] 59. Een geselschapje zijnde een vuur en kaarslight van Adriaan van Ostade
[60] 60. Een dame met haar galant singende door Wijkmans
[61] 61. Een landschap met beelden van Gillis van Koningslooij off P. Brill
[62] 62. Dido en Aeneas door Otto Elleger
[63] 63. Een wederga door deselve
[64] 64. Een grauw stuk door deselve
[65] 65. Een curieus landschapje van waterverff
[66] 66. Een dito tot een wederga

[67] 67. Een Jesuite portrait door Michael angelo
[68] 68. Een kleijn portraitje op een coper plaatje sonder lijst

[p.10] *In de Sijkamer*

[69] 69. Een graaf en gravin door Rubens
[70] 70. 't Oordeel van Salomo door Hans Fredeman genaamt de Vries
[71] 70. Een bordeel door Cornelis Bronkhorst
[72] 72. Een tronij met knevels door Hendrik Goltsius
[73] 73. Een portrait van een Spaansche Juffer door Netscher de oude
[74] 74. Een apostels tronij door Anthonij van Dijck
[75] 75. Een portrait van een Cancellier van Brabant door deselve
[76] 76. Een gebaarde Apostels tronij en hand door Rubens
[77] 77. Een portrait van een dame in de rouw door Netscher
[78] 78. Een oude man die goud weegt door Rembrandt van Rijn
[79] 79. Een mans portrait door Bol off Fictor, de beste discipelen van Rembrandt
[80] 80. Nogh een dito
[81] 81. Een vrouwe portrait door een braaf italiaans meester
[82] 83. Een gesichje van vander Heijde vertonende het huijs te Rijswijk
[83] 84. Nogh een dito
[84] 85. Een vanitas met levendige bloemen en vruchten door Johannes de Heem
[85] 86. Een mans portrait in 't swart gekleed op een stoel zittende door de Baan

[p.11] [86] 87. Een balet en binne kamer daar gedanst word door Sebastiaan Frank
[87] 88. Een Rijn gesicht door Robbert Griffier
[88] 89. Een wederga door deselve
[89] 90. Een groot landschap capitaal stuk van Philip Wouwerman sijnde een harte jacgt
[90] 91. Een quacksalver en kermis door Cornelis Dusart
[91] 92. Een Rijn gesicht door Herman Walrack en Griffier
[92] 93. Een Blomstuk van Johan van Huijssum
[93] 94. 't trecken der kinderen Israels door de Roode see door Sebastiaan Franck
[94] 95. Een dans van Cupidoos door Pieter van Avent
[95] 96. Een curieus bloemstukje van Michnion
[96] 97. Een gevechje te paard door C. Brijdel
[97] 98. Nogh een dito
[98] 99. Een dito
[99] 100. Nogh een dito
[100] 101. Een zeestrand en vissers van Vroom
[101] 102. Een strand gesicht met scheepjes en soldaten
[102] 103. Een vogeltje en vruchten door George Slager
[103] 104. Een zee haventje met beeltjes, schepen en coopmanschappen
[104] 105. Een kleijn rond stukje met vechtende ruijters door van de Velde
[105] 106. Een tekeningetje van de Phariseers en tollenaars
[106] 107. Een vrouwe portraitje door Willem Mires
[107] 108. Een vrouwe portraitje in 't ronde door Holbein

[p.12] [108] 109. Een Spare gesicht door Job Berckheijde
[109] 110. Een gesicht van de Bakenessergracht door Gerrit Berckheijde
[110] 111. Noach met sijn soonen door ...
[111] 112. Een bloempot sijnde een schoorsteenstuk

In de Alchove kamer

[112] Een portrait van de Heer Sandra met een ovaale vergulde lijst
[113] Een portrait van de Heer Craaij grootvader van de overledene
[114] Nog een van de huijsvrouwe van deselve heer Craaij en grootmoeder van den overledene

Op de achter slaapkamer boven de eetkamer

[115] 113. Een vanitas met een doots hooft door S. Bonocroij
[116] 114. Nogh een dito door deselve
[117] 115. Een landschap met beesjes door C. Carre
[118] 116. Een landschap met boomen, beelden en beesten op de trant van Potter

[p.13]
[119] 117. De geboorte Christi door een oud onbekent braaff meester
[120] 118. Een satijr en een naakt beelt door Verwild
[121] 119. Een roemer en oesters door een oud en braaff meester
[122] 120. Een zeestrand met scheepjes
[123] 121. Een bordeeltje door Barend Schendel
[124] 122. Een fiool speelder door Harmen Hals
[125] 123. Een singende boer door Adriaan Brouwer
[126] Twee portraiten van de familie

In de kamer boven de keuken

[127] Een portrait tot de familie behoorende
[128] 124. De prins en princes van Orange te paart door Mijtens
[129] 125. Een landschap met schaapjes
[130] 126. Een quacksalver door Jan Miense Molenaar
[131] 127. Een cortisaan levens grootte
[132] 128. Een onbekend portrait

[p.14] *Opt kleijne voor boven kamertje*

[133] 129. Een jacht door Roeland Savrij
[134] 130. Een Bacchus en Venus
[135] Vier portraiten behoorende soo bertroud werd tot de familie
[136] 131. Een smits winkeltje
[137] 132. Een wedergaatje zijnde een koeckebackstertje
[138] 133. Een paartje met een Ruijter daar bij
[139] 134. Een tronitje
[140] 135. Een stalletje met een eseltje
[141] 136. Een tekening van scheepjes
[142] 137. Een dito
[143] 138. Een dito
[144] 139. Een dito
[145] 140. Een papeetstertje van Adriaan van Ostade
[146] 141. Een rontje van Adriaan van Ostade
[147] 142. Een landschapje

Op de middel voorkamer

[148] Een portrait vande suster van Mevrouw Craij zalr.

[p.15]
[149] 143. Een doctortje van Brakenburgh
[150] 144. Een gesicht tot Ceulen zijnde de kerk genaamt ... door G. Berckheijde
[151] 145. Een notaris door Brakenburgh
[152] Een stuk schilderij verbeeldende het huijs te Idewalle

Op het kamertje boven de alchove kamer

[153] 146. Een Turks kijser
[154] 147. Een Turkse mufti
[155] 148. Een boere portrait
[156] 149. Drie beeltjes met fruijten

[157] 150. Een sittend boertje van Brouwer
[158] 151. Een perspectief door een poort onbekend

[p.16]
[159] 152. Een stukje op de manier van de Fluweele Breugel
[160] 153. Een seetje soo gelooft word van percelles
[161] 154. Een maneschijntje
[162] 155. Een portrait in't harnas
[163] 156. Een landschapje van Moolenaar
[164] 157. Een dito van deselve
[165] 158. Singende boertjes
[166] 159. Een huijsje van Cornelis Decker

Opt comptoir

[167] Een portrait
[168] 160. Een onstuijmige zee
[169] 161. Een vroijelijke musikant
[170] 162. Een dame die haar hair poejert
[171] 163. Een bedelaar die op de dwarsfluijt speelt
[172] 164. Een tuijngesicht met geselschap
[173] 165. Een sultana
[174] 166. Een prentje van Willem de derde
[175] 167. Een kleijn landschapje
[176] 168. Een landschapje met haanen en hennen
[177] 169. Een landschapje van Salomon Ruijsdael

[p.17]
[178] 170. Een boere huijsje
[179] 171. Een schuurtje met hoenders
[180] 172. Een landschap daar hagar uijtgeleijdt wort door Carel Vermander
[181] 173. Scheepjes met grauw getekent op een copere plaat
[182] 174. Een dito zijnde een wederga
[183] 175. Een getekent zeetje met scheepjes
[184] 176. Het portrait van doctor Luter door Holbein
[185] 177. Een drinked koetje en schaapjes

In't Cabinet in de schilderij kamer

[186] 178. Een migniatuurtje zijnde een naakt vrouwtje met een kintje
[187] 179. Een dito mignituurtje zijnde een naakt vroutje met een hontje, haasje en rijgertje
[188] 180. Een dito Maria Magdalena
[189] 181. Nogh een dito zijnde een stier en eenige beeldjes
[190] 182. Een Chineese mars
[191] 183. Een dito met beeldjes
[192] 184. Een dito met twee turkse galijen
[193] Twee portraitjes geboetseert, het eene verbeeldende de Heer Craaij en het andere de overledene

[p.18] *In de eetkamer*

[194] Het portrait vande overledene
[195] Het portrait van de Heer Craij des overledens broeder

In't Somerhuijs

[196] Twee portraiten het eene soo vertrout word dat van de Hr. Abraham Craij de Jonge en het andere onbekend
[197] Een muscovische vrouwe portrait

Op de kleer solder

[198] Een stuk schilderij sijnde een landschap met beeldjes

109 Burger Weeshuis

ca. 1745

The Burger Weeshuis (City Orphanage) was originally incorporated within the Heilige Geesthuis (Holy Ghost Hospital), which dated from 1394, the year that Coen Cuser donated his house on the corner of the Kruisstraat and the Krocht to the city of Haarlem. In 1404 a chapel was added to the original house, and the building was altered to provide shelter for orphaned and abandoned children as well as the needy and elderly. The Heilige Geesthuist was supervised by the Heilige Geestmeesters, who cared for the institution's inmates. They also maintained a special bench (Heilige Geestbank) in St. Bavo, where bread was distributed to the impoverished and hungry. Near the west entry of this same church stood a special alms box to solicit donations for the orphans of their institution.

After the Reformation, the Heilige Geesthuis came under the supervision of a new body of governors called Aalmoezeniers or Regenten van den Schale. From 1626 the Heilige Geesthuis was used exclusively to house orphans. These children could be recognized by their costume, the boys wearing a jacket with one black and one red sleeve, the girls wearing a special cap and dresses with one red and one black sleeve as well.

In 1765 the orphans were transferred to the Arme Kinderhuis, which from 1653 until 1810 was used as the Orphanage and Foundling Hospital. The old Heilige Geesthuis was demolished and in its place was built a new almshouse for old women founded with a bequest from Wouter van Oorschot. It is called the Hofje van Oorschot and is still at this location.[1]

The inventory of the original institution records a group portrait of the "Buitenmoeders ofte Regentessen" of the Heilige Geesthuis (no. 1). This painting can be identified as the group portrait *The Regentesses of the Holy Ghost Hospital* by Johannes Verspronck (fig. 44).[2] The paintings that Pieter Langendijk (who wrote the following description of the Heilige Geesthuis, as well as those for the following three documents, Docs. 110–112) attributed to Lucas van Leyden, Albert van Ouwater, or Geertgen tot Sint Jans cannot, unfortunately, be linked to any pictures known today. The painting of the ox above the chimney (no. 4) is still in the possession of the Weeshuis.

1. In 1768 Cornelis van Noorde made a drawing of the Heilige Geesthuis shortly before its demolition. That drawing is now at the Teylers Museum, Haarlem (V 23 d), signed and dated 1768, 205 × 320 cm. For the history of the Burger Weeshuis, see Regentschap 1969.
2. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-335), signed and dated 1642, canvas, 173.5 × 240.5 cm.

AVK, Mss 153 M, pp.53–54 Beschrijvinge van Het Burger Weeshuis te Haarlem.

[p.53] [1] Hier is een fraaye schilderije van Buitenmoeders ofte Regentessen

[p.54] [2] Een vierkant tafereel vol gewrocht van beeldjes, en zinnebeelden van de werken der barmhartigheid door een kunstige hand geschilderd, en mogelijk door Lucas van Leiden, alzo het van tekening en koleur zijn trant is

[3] De andere twee zijn altaartafels die buiten twijffel voor de Reformatie tot ciraad zullen verstrekt hebben in de Weeshuis kerke dare zijn veel ander dan het voorgaande stuk, ook vol gewoels:

maar niet zo wel getekend als het eerste, zodat ik besluite dat ze van Albert Ouwater of Geertje tot St. Jans zullen geschilderd zijn

[4] Voor de schoorsteen een os ziet afgebeeld die op order vande Regenten in den jaare 1623, twee jaaren in hunne weide gegraasd hebbende in het huis wierd geslacht, weegende 1733 ponden

110 Elisabeth Gasthuis

ca. 1745

The first record of the St. Elisabeth Hospital dates from 1406, when it was located near the Verwulft in the Grote Houtstraat, backing onto the Koningstraat. A board of governors called the *Gasthuismeesters* were in charge of the institution, which took care of all poor and sick people. Alms collected in the Roman Catholic churches throughout Haarlem were its sole support.

After the siege of Haarlem and the departure of the Spanish occupational forces in 1578, the site of the former Minderbroederklooster was given to the *Gasthuismeesters* to build a new hospital for the poor and infirm. It was erected between the Groot Heiligland and the Kleine Houtstraat, along with two blocks of Proveniers' houses on the Groot Heiligland and the Gasthuisvest. At this point, the new hospital came under the control of the city, and the burgomasters were responsible for nominating a board of regents and regentesses who oversaw the management of the institution. A doctor of medicine and a surgeon were appointed by the local government and a city-sponsored pharmacy provided the medicine. A married couple called the *binnenvader* and *binnenmoeder* took care of the daily affairs of the hospital with the help of several nurses.

The short list of paintings that follows is excerpted from a manuscript found in the city archives of Haarlem. In effect, this manuscript is an eighteenth-century chronicle of the hospital and is presumed to have been written by Pieter Langendijk about 1745.[1] In his account of the decoration of the rooms of the hospital, Pieter Langendijk describes several paintings, most of which are still owned by the modern-day descendant of the institution, likewise called the St. Elisabeth Hospital but now located in Schalkwijk.

The portrait of a unknown nobleman (no. 1) can be identified as the portrait of Willem Suyvertsz Backer, dated 1526 by unknown artist.[2] The grisaille paintings representing the Seven Acts of Mercy (no. 2) can be identified as the seven paintings attributed to Jacob de Wet that were specifically commissioned for the regents' room about 1650. Since 1992 they have hung in the new St. Elisabeth Hospital. The group portrait *The Regents of the St. Elisabeth Hospital* by Frans Hals (no. 3; fig. 38) has been on loan from the hospital to the Frans Halsmuseum since 1862.[3] The painting *The Governors of the St. Elisabeth Hospital* by Frans Decker (no. 4) was in the St. Elisabeth Hospital in Schalkwijk from 1973 and is now on loan to the Frans Halsmuseum.[4] The picture described as "de vier evangelisten" (no. 6) was done by Leonardus Neyts and was on loan to the Frans Halsmuseum for more than a century before being returned to the hospital.[5] The *Landscape* by Nicolaes Berchem (no. 7) was sold by the regents of the hospital in 1809 to the Maréchal Turenne, the marshal of the French army in Haarlem. The painting was lost when his train was hit by cannon fire,[6] but it is probably the same picture depicted in the background of the portrait of the regentesses by Frans Decker dated 1740 (no. 9).[7] The portrait of the regentesses that Langendijk identified erroneously as by Frans Hals (no. 8) is the group portrait by Johannes Verspronck dated 1641 (fig. 39), on loan from the hospital to the Frans Halsmuseum.[8] The two heads of apostles by Goltzius (no. 5) are now lost.

1. The author of the manuscript has been identified on the basis of the handwriting.
2. Since 1862, this painting has been on loan to the Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-160) from the St. Elisabeth Hospital.
3. Washington/London/Haarlem 1989–1990, no. 54. The regents have been identified as François Wouters, Salomon Cousaert, Syvert Sem Warmondt, Dirck Dircksz Del, and Jan van Clarenbeeck.
4. Signed and dated 1736.

5. From 1862 to 1975 on loan to the Frans Halsmuseum, Haarlem. After restoration in 1975, the painting was returned to the St. Elisabeth Hospital in Schalkwijk.
6. Biesboer 1983B, pp. 126–127; Washington/London/Haarlem 1989–90, p. 368 n. 2.
7. It is still in its original frame with the coat of arms of the regentesses and the coat of arms of the St. Elisabeth Hospital. On loan to the Frans Halsmuseum since 1983 (os 83–294) from the St. Elisabeth Hospital in Schalkwijk.
8. On loan to the Frans Halsmuseum (os I-622), signed and dated 1641, canvas, 152 × 210 cm.

AVK, Mss 153 A, ff.5–11 Een Beschrijving van het Elizabeths Gasthuis.

f.5	[1]	Hier hangt een oude schilderij verbeeldende een edelman, die in deezen tijd onbekend is, en wel onbekend zal blijven
f.7	[2]	Schilderwerk in 't grauw, verbeeldende eenige historien in het nieuw verbond, betreklijk op de werken der barmharigheid
f.9	[3]	Een schilderij van Frans Hals heerlijk geschilderd, verbeeldende een vergadering van Regenten: doch wie zij verbeelden vind men niet aangetekend.
	[4]	Een konstig stuk van Frans Decker, verbeeldende de heeren Regenten, Croon, Klaterbosch, van Spijk, de Haan en van der Meulen [...] en de Binnevader Jan Anthonij Storm
f.11	[5]	Twee hoofden van apostelen geschilderd door H. Goltzius
	[6]	Een stuck verbeeldende de vier evangelisten
	[7]	Voor de schoorsteen een konstig landschap, met herders, herderinnen en beesjes, uitmuntend geschilderd door Nicolaes Berchem
	[8]	Een stuk waar in vier Regentessen geschilderd zijn van Frans Hals
	[9]	Een fraaye schilderij van Frans Decker: hier worden de weezens verbeeld van de mevrouwen Elizabeth van Schijl, gebooren Lakeman, Maria van Styrum, gebooren van de Putt, Elizabeth Crommelin, gebooren Stalpaert van der Wiele, Helena Mari Ginnich, gebooren van der Sprang [...] en de binne moeder Anna van Duinhoven, huisvrouw van den binne vader Jan Anthonij Storm

111 Oudemannenhuis

ca. 1745

The Old Men's Almshouse was founded with the help of a lottery and a *landjuweel* (Country Jewel) organized by the Rhetoricians' Chamber of Haarlem, Trou moet Blijcken, in 1606. Construction of the building began in 1606 and was finished under the guidance of Pieter van Campen in 1611.[1] His journal, preserved in the Haarlem archives, gives many details about the building. It was situated in the block on the Groot Heiligland, Nieuw Heiligland, and Klein Heiligland. Its administrators were a board of regents and regentesses who were nominated by the burgomasters; their commissioned portraits — painted by Frans Hals and prominently displayed in the building (fig. 40) — are listed in the following inventory.[2] A *binnenvader* and a *binnenmoeder* were responsible for the day-to-day running of the charity. The building could accommodate about sixty aged men, and in 1609, before the building had been completed, the first twelve residents entered the Old Men's Almshouse.

In 1810, during the French occupation, the Old Men's Almshouse was requisitioned by the city authorities to house orphans, and the men were moved to the Proveniershuis. Since 1913, the main building, augmented by two early-ninetheenth-century additions, has housed the Frans Halsmuseum.

Most of the items mentioned in the inventory recorded by Pieter Langendijk can be identified and are now located, appropriately, at the Frans Halsmuseum. The list includes the collection box decorated by Salomon de Bray with two old men begging (no. 1),[3] and the painting *The Laborers in the Vineyard* by Cornelis Holsteijn (no. 3; fig. 49).[4] The painting described in the inventory as by Hendrick Vroom (no. 4) can be identified as one depicting the arrival of Elector Frederick V of the Palatinate and Elisabeth Stuart in Flushing in 1613 by Cornelis Claesz van Wieringen.[5] A painting by De Bray of an old man begging surrounded by boys and a girl who tries to give him a kiss is now attributed to Cornelis Engelsz.[6] The enormous painting of the Works of Charity by Pieter de Grebber is listed as number 8 (fig. 25),[7] and the painting by Goltzius of King David playing the harp (no. 9) is now attributed to Pieter de Witte ("Candido").[8] The *Nativity in Bethlehem* by Karel van Mander (no. 10) and the *Hunting Scene* by Rubens (no. 12) cannot be identified, nor can the large painting by Johan Feldpacher (no. 2). The statue of Job (no. 11) is also now at the Frans Halsmuseum, as well as the calligraphed poem "Beata Senectus" by Govert van Mater (no. 13).[9]

1. Polman 1990, pp. 10–24.
2. See Washington/London/Haarlem 1989–90, nos. 85 and 86; Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-115 and os I-116).
3. Frans Halsmuseum, Haarlem (ohv II-268), painted wood, 24.6 × 12.7 cm.
4. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-223), signed and dated 1647, canvas, 199 × 270 cm.
5. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-346), signed, canvas, 110 × 215 cm. It was bought in 1628 for *f.*160 by the regents of the Old Men's Almshouse directly from the artist (see AVK, mss. 69, Journaal Oudemannenhuis).
6. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-79), canvas, 143 × 115 cm.
7. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-101), signed and dated 1628, canvas, 230 × 418 cm.
8. Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-360), panel, 230 × 418 cm.
9. Frans Halsmuseum, Haarlem (ob II-1000 and ohv II-1189).

AVK, Mss 153, pp.12–21 De beschrijving van het Oudemannenhuis.

[p.13] [1] Een armbosch waar boven een koperen plaat is, beschilderd aan de zijden met twee oude mannen, door den vermaarden kunstenaar Salomon de Braij

[p.14] [2] Een groote schilderij, van Johan Feldpacher, gemaald daar Koning Salomon met sijn bijwijven de afgoden offert

[3] Een groot uitmuntend stuk van C. Holsteijn geschilderd, in den jaaren 1647 vol gewoel, verbeeldende de arbeiders van den heeren gezonden in den wijngaart

[4] Een groot stuk van Hendrick Vroom, vol schepen en vaatuigen, onder anderen een fraay oorlogsschip, daar de engelsche vlag van de top der groote mast afwaait men ziet een stad in het verschiet het komt mij voor dat het de aankomst van Lijcester voor Vlissingen voorstelt

[5] Een kunstig stuckje van de Braij, dar Tieleman, een oud man die met de bel pleeg om te gaan, een meisje kust, terwijl er de jongens om meesmuilen

[6] Een kunstig stuk van Frans Hals, verbeeldende een college van Regenten, die voordien dit Godtshuis bestuurd hebben

[p.15] [7] Voor de schoorsteen ziet men een stuk van Frans Hals, konstig gedaan, verbeelde een vergadering van Regentessen

[8] Een Heerlijk stuk van Pieter de Grebber vertoonende de werken der Barmhartigheid, dit stuk is 16 voet breed en 9 voet hoog

[9] Een stuk van Goltzius, dat in print uitkomt vertonende David op de harp speelende onder een rei van engelen

[10] Een stalletje van Bethlehem, door Karel van Mander geschilderd

[p.16] [11] In de blaauwe gang waar in het beeld van Job boven de deur gevonden word

[12] Een fraaiy stuk schilderij verbeeldende een jacht van mannen en wilde dieren na een stuck van P.P. Rubens konstig gedaan

[p.17] [13] Bort op welk het volgende vaers van wijlen mijn zeer geleerden vriend den heere Govert van Mater, een zoon des heeren Jan van Mater, die veele Jaaren President van dit huis geweest is, met de penseel geschreven staat Beata Senectus

112 Proveniershuis

ca. 1745

The Proveniershuis was founded in 1707. To accommodate the facility, the buildings that formerly housed the Civic Guard of St. George were altered and three new wings of small houses were added to surround the former training ground. These houses were rented to elderly women and men who required nursing care. The main building contained a large infirmary to nurse the sick and the regents' room, which was reserved for the person who supervised the institution.

The inventory lists three paintings, two of which most certainly hung in the regents' room. All three paintings are today in the Frans Halsmuseum.[1]

1. No. 1: Frans Decker, *Portrait of the Regents of the Proveniershuis*, Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-63), signed and dated 1737, 166 × 221 cm., in a carved, ornamented frame with the coat of arms of the regents and the Proveniershuis.
No. 2: Vincent van der Vinne, *View of the Inner Courtyard of the Proveniershuis*, Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-69), 91.5 × 118 cm.
No. 3: B. Brand, *Portrait of the Giant Man Cajanus*, Frans Halsmuseum, Haarlem (os I-30b), 234.5 × 179 cm., on permanent loan to the town hall.

AVK, Mss 153 Q, H2, pp.5–7 Beschrijving van het vergroot St. Joris Proveniershuis.

[p.5] [1] Een kunstig schilderij gedaan door Frans Decker in 't Jaar 1737 verbeeldende de heeren Regenten die die tijd het bestuur hadden: naamlijk Mr. Cornelis Ascanius van Sypesteyn, Aelst de Bruin, Matheus Kuits, Jacobus Barnaert, Mr. Jan Reland zijnde de lijst van dit stuk met hunnen wapenen versierd.

[2] Voor de schoorsteen heeft men een schilderij verbeeldende de hier voor beschrevene lusthof, fraay na de doorzichtkunde geschilderd door Vincent van der Vinne

[p.7] [3] Het beeltenis van den beruchten reus Daniel Cajanus

INDEX OF ARTISTS

Notes on the Index of Artists

The following index provides access to those objects that are attributed to specific artists in the 112 documents that precede this section. It includes paintings, drawings, prints, and some sculpture.

The artist's name in the first column is followed by a brief form of the title — which in some cases has been modernized or described in more detail for clarity — and the name of the collector. The last column combines the number of the inventory (1–112) with the assigned number of the item within the inventory.

An additional listing of objects that are not included in this section — such as furniture, jewelry, maps, silver, books, and clothing — is provided in the Index of Objects on page 505.

A	**Abrahamsz, Claes**	Bosschagie	Bal	21:0004
	Aelbert, Mr. [Unidentified]	Een trony	Duijst van Voorhout	29:0005
	Aertsen, Pieter	Een stuck	Stuyvesant	18:0019
		Stilleven	Zurhelle	104:0002
	Aertsen, Pieter *(?)*	Tobackrookertie	Dusart	95:0484
	Aldegrever, Heinrich	Boek met 170 stuks prenten	Dusart	95:0327
	Aldegrever, Heinrich *(?)*	De historie van Loth	Kraij	108:0017
	Anthonissen, Arnoldus van	Schilderij	Capoen	64:0053
	Anthonissen, Hendrick van	Watergen	Vroom	58:0140
		Een zeetje	Vroom	58:0149
	Appelman, Bartholomäus	Casteel	Stiphout	77:0024
	Asselyn, Jan	Een maneschijntie	Dusart	95:0643
		2 stuckjes	Wils	72:0029
	Asselyn, Jan *(copy after)*	Een ruine	Boll	107:0002
		Landschap	Dusart	95:0126
	Avercamp, Hendrick	Wintertje	Dusart	95:0040
	Avont, Peeter van	Een dans van Cupidoos	Kraij	108:0094
B	**Baen, Jan de**	Mansportret in het zwart gekleed zittend op een stoel	Kraij	108:0085
	Balen, van *(and Brueghel)*	De vier elementen	Kraij	108:0027
	Ban, C. [Unidentified]	Enige vruchten	Vroom	58:0186
	Bassano *(copy after)*	Beesten en beelden	Dusart	95:0028
	Bassen, Bartholomeus van	Perspectyff	Crommelingh	42:0024
		Perspecktijff	Crommelingh	81:0027
	Beeldemaker, Adriaen Cornelisz.	Slapende Venus	Dusart	95:0647
	Bega, Cornelis Pietersz.	Twee tronies	Begga	83:0032
		Vier schilderijties	Begga	83:0049
		Twee teyckeninckies	Begga	83:0052
		Twee schilderijties sijnde snaeckerijtien	Begga	83:0056
		Drie schilderijtiens	Begga	83:0071
		Spelende opde luijt	Begga	83:0072
		Teyckeninckie van Grietie Pouwels	Begga	83:0083
		De vijff sinnen	Begga	83:0089
		Alle de prenten en teijckeningen	Begga	84:0001
		Schilderijtie	Begga	84:0002
		Portfolio met tekeningen	Dusart	95:0296
		Portfolio met 51 stucks teekeningen manneties	Dusart	95:0299
		Portfolio met 74 stuks figuren	Dusart	95:0300
		Omslag met 32 stuks prenten	Dusart	95:0330
		Teekeningen	Dusart	95:0372
		2 stuckies	Snijder	87:0067
		1 stuckie	Snijder	87:0072

Begeyn, Abraham	Schilderij	Bancken	91:0001
Begeyn, Abraham *(manner)*	[Untitled]	Bancken	91:0018
Bekestijn, Cornelis van [Unidentified]	Een stuckge	Suycker	12:0009
Bensom, Jan van [Unidentified]	Vijff sinnen	Capoen	64:0028
Berchem, Nicolaes van	Een stuck	Stiphout	77:0036
Berchem, Nicolaes Pietersz.	Een stuck	Dingmans	23:0015
	Winter	Dusart	95:0054
	Prenten	Dusart	95:0343
	Landschap met herders en herderinnen en beesjes	Elizabeth Gasthuis	110:0007
	Principael	Guddens	51:0008
	Lantschappie	Hove	53:0016
	Watergezicht met schepen en beesten	Kraij	108:0015
	Een stuck	Stiphout	77:0037
	Een stuck	Stiphout	77:0039
	Een stuck	Stiphout	77:0040
	Een stuck	Stiphout	77:0043
	Een stuck	Stiphout	77:0044
	Lantschap principael	Tin	24:0001
	Schilderij met beelde	Vliet	40:0001
	3 stuckjes schilderij	Wils	72:0027
	2 conterfeytsels	Wils	72:0080
Berckheyde *(copy after)*	Copie	Clée	98:0015
Berckheyde, Gerrit Adriaensz.	Gezicht op de Bakenessergracht	Kraij	108:0109
	Gezicht op Keulen zijnde kerk	Kraij	108:0150
	De brouwerij van de passer	Stilte	102:0008
	De Grote Kerk	Stilte	102:0011
	De Waag	Stilte	102:0011
	Twee stukjes	Stilte	102:0041
Berckheyde, Job Adriaensz.	Een perspectief kast	Dusart	95:0249
	Een bakker die blaast op zijn hoorn	Kraij	108:0042
	Gezelschap	Kraij	108:0057
	Geselschapje	Kraij	108:0058
	Gezicht op het Spaarne	Kraij	108:0108
	Brouwerij vande Claveren	Strijp	99:0016
Beresteyn, Claes van	Een groot stuck	Smuijser	34:0042
Bergen, Dirk van *(?)*	Een copy of een principael	Claas	101:0008
Bergh, van den [Unidentified]	Portfolio met stuks	Dusart	95:0307
	Portfolio met 37 stuks modelle	Dusart	95:0314
	Omslag met 32 stuks geschilderde tronijen	Dusart	95:0326
Beyeren, Abraham Hendricksz. van	Een principael	Bardoel	48:0045
	Schilderij	Capoen	64:0060
	Blompot	Stiphout	77:0004
Bijlert, Jan Hermansz. van *(copy after)*	Schilderij	Capoen	64:0057
Bisschop	Een man	Clée	98:0025
	Een vrouw	Clée	98:0025

Bleker	Schilderije	Brienen	33:0007
	Conterfeytsel van Abraham van der Schalcke ende desselfs huysvrouwe	Capoen	64:0025
	Een stuck	Colterman	68:0008
	Twee stucken schilderij	Crommelingh	81:0035
Bleker, Gerrit Claesz.	Lantschap	Clercq	10:0008
	Jephta	Loo	69:0125
	Opwekking van Lazarus	Tin	24:0028
Bles, Herri Met de (Civetta) *(?)*	Een stuck	Clercq	10:0020
Blocklandt, Anthonie van Montfoort	Het oordeel	Dusart	95:0651
Bloemaert	Boodschap aende herders	Begga	83:0062
	Tronij	Dusart	95:0636
	Een stuck	Suycker	12:0004
Bloemaert *(?)*	Moyses	Colterman	68:0007
Bloemaert, Jeronimus [Unidentified]	Een stuck	Stuyvesant	18:0009
Blom	Schilderij	Berck	86:0009
Blom, Jan	Lantschapie	Coijmans	74:0043
Blommendael, Reyer Jacobsz. van	Piramus en Tisbee	Capoen	64:0005
	Vrouw en zwaan	Dusart	95:0228
	Een stuck	Loreijn	88:0001
	Een trony	Steenkiste	63:0017
	Bassiba	Steenkiste	63:0022
Boeckhorst, Johann	Vrughten, hasen, vogels, beelden en honden	Kraij	108:0045
Bol	Sehaven	Cloribus	80:0010
	Prenten	Dusart	95:0344
	Zee haven	Huijsman	85:0002
	Twee stucks schilderij	Kinckhuijsen	61:0016
	Een stuck	Kinckhuijsen	61:0029
	Oude manstronie	Strijp	99:0015
Bol *(or Victors, Jan)*	Mansportret	Kraij	108:0079
Bol, Cornelis	De stadt Constantinopel	Crommelingh	42:0063
	Twee stucken van de stadt Parijs	Crommelingh	42:0064
	De stadt Amsterdam	Crommelingh	42:0068
	Constantinopel	Crommelingh	81:0059
	Twee stucken sijnde Vloevere	Crommelingh	81:0060
	De stadt Amsterdam	Crommelingh	81:0068
	De stadt London	Crommelingh	81:0069
Bol, Cornelis *(?)*	Schilderij	Brienen	33:0012
Bol, Hans	Schilderij	Berck	86:0014
Bollongier, Hans	Tulpa	Duijst van Voorhout	29:0014
	Een cleyn blommetie	Kinckhuijsen	61:0025
	Blompot	Stiphout	77:0007
	Bloempotje	Strijp	99:0051
	Een brand	Vroom	58:0076

Bols, Marten [Unidentified]	Lantschap	Loo	69:0045
Bom	Schilderije	Schatter	82:0042
Bonnecroy, Sebastiaen	Vanitas met een doodshoofd	Kraij	108:0115
	Vanitas met doodshoofd	Kraij	108:0116
Boone, Daniel	Boertje	Dusart	95:0434
	Boertjes	Dusart	95:0445
	Boertjes	Dusart	95:0446
Borch, Gerard ter (II)	Contrafeytsel van Jan Bardoel	Bardoel	48:0055
	Contrafeytsel van Maria Wibouts	Bardoel	48:0055
Bosschaert	Blompotie	Olijcan	52:0065
	Blompoth	Teylingen	39:0036
Bosschaert, Johannes	Een blommandt	Schatter	82:0028
Both	2 lantschapjes	Alteren	36:0012
	Groot stuck	Alteren	36:0022
	Een landschap	Wils	72:0018
	Landschapje	Wils	72:0026
Both, Jan	[Untitled]	Berck	79:0067
	Een stuck	Stiphout	77:0038
Both, Jan *(copy after)*	Schilderij	Capoen	64:0022
Brakenburg, Richard	Geselschapje	Casteleijn	106:0008
	Een boertie	Claas	101:0016
	Een hoertie	Claas	101:0016
	Conterfeytsel van Toorenburgh zaliger	Claas	101:0017
	Een lijdende Kristus	Claas	101:0022
	Een doctor	Kraij	108:0149
	Een notaris	Kraij	108:0151
Brakenburg, Richard *(copy by)*	Twee copye	Claas	101:0002
Bramer, Leonard	[Untitled]	Berck	79:0004
	[Untitled]	Berck	79:0005
	Salomons eerste recht	Dusart	95:0003
	Een capitael stuk	Dusart	95:0650
Bray	Een geboorte	Claas	101:0029
	Tieleman een meisje kust, terwijl er dejongens om meesmuilen	Oudemannenhuis	111:0005
	[Untitled]	Zurhelle	104:0024
Bray, Jan de	Schoorsteenstuk	Strijp	99:0028
Bray, Salomon de	Een stuckie	Cralen	71:0002
	Naakte vrouw	Dusart	95:0073
	Een portfolio met tekeningen	Dusart	95:0293
	Een armbosch beschilderd aan de zijden met twee oude mannen	Oudemannenhuis	111:0001
Breenbergh, Bartholomeus	Prenten	Dusart	95:0361
Breens, Pieter [Unidentified]	Schilderij	Capoen	64:0019
Brekelencam, Quiringh Gerritsz. van	Een stuck	Loreijn	88:0011

Breydel, Karel	Ruitergevecht	Kraij	108:0020
	Een leger mars	Kraij	108:0021
	Een gevecht te paard	Kraij	108:0096
	Een gevecht te paard	Kraij	108:0097
	Een gevecht te paard	Kraij	108:0098
	Een gevecht te paard	Kraij	108:0099
Bril, Paul	Rivier met scheepjes	Dusart	95:0038
Bril, Paul *(or Coninxloo, G.)*	Landschap met beelden	Kraij	108:0061
Bril, Paul *(manner)*	Landschap	Dusart	95:0138
British	Boek met 129 stuks engelse zwarte kunst prenten	Dusart	95:0316
Bronkhorst, Cornelis [Unidentified]	Bordeel	Kraij	108:0071
Brouwer, Adriaen	1 stuckje	Alteren	36:0032
	Schilderij	Berck	86:0025
	Schilderij	Berck	86:0026
	Manstronie	Dusart	95:0014
	Twee boeren	Dusart	95:0058
	Twee boeren	Dusart	95:0092
	Vershillende figuren	Dusart	95:0093
	Boerentronie	Dusart	95:0185
	Portfolio met tekeningen	Dusart	95:0296
	Boek met tekeningen	Dusart	95:0308
	Portefolio met prenten	Dusart	95:0324
	8 zwartekunst prenten	Dusart	95:0348
	Teekeningen	Dusart	95:0372
	Kwaksalver	Dusart	95:0436
	De vijf sinnen	Dusart	95:0450
	Christus beeltje	Dusart	95:0477
	Gekke goode	Dusart	95:0478
	Tronitie	Dusart	95:0499
	Manstronijtie	Dusart	95:0537
	Manstronijtie	Dusart	95:0538
	Manstronijtie met twee tronijs	Dusart	95:0539
	Zingende boer	Kraij	108:0125
	Een zittende boer	Kraij	108:0157
Brouwer, Adriaen *(copy after)*	Twee boeren	Dusart	95:0099
Brouwer, Adriaen *(manner)*	Gezelschap met boeren	Dusart	95:0008
Brueghel	Verrijzenis van Christus	Dusart	95:0156
	Prenten	Dusart	95:0351
	Duijveltje	Dusart	95:0488
	Vrughten, hasen, vogels, beelden en honden	Kraij	108:0045
Brueghel *(and Balen)*	De vier elementen	Kraij	108:0027
Brueghel *(copy after)*	Een copy	Bardoel	48:0062
	Boerekermis	Guddens	51:0033
Brueghel, Jan (the Elder)	Wintertje	Dusart	95:0039
	Morgenstond	Dusart	95:0064
	Landschap	Dusart	95:0150
	Een zee stukje	Kraij	108:0018

	Brueghel, Jan (the Elder) *(manner)*	Een stukje	Kraij	108:0159
	Brueghel, Pieter (the Younger)	Prenten	Dusart	95:0344
	Brugghen, Hendrick ter	Tronie van Marya	Vroom	58:0158
	Burgh, J. van der [Unidentified]	Zeehaven	Strijp	99:0030
C	**Callot, Jacques**	Boeckie	Vroom	58:0243
		Enige prenten	Vroom	58:0275
		Enige prenten	Vroom	58:0276
	Camerarius, Adam	2 stucken sijnde Apollo en Diana	Schatter	82:0026
	Campen	Vruchten	Dusart	95:0648
	Campen, Jacob Pietersz van	[Untitled]	Berck	79:0014
		Trony	Berck	79:0039
		Trony	Berck	79:0040
		[Untitled]	Berck	79:0041
		[Untitled]	Berck	79:0046
		Tronij	Berck	86:0001
		Tronij	Berck	86:0004
		Groot stuck met beelden	Berck	86:0038
		Een portfolio met tekeningen	Dusart	95:0293
		Naakt beelt	Dusart	95:0584
		Een luijtslager	Steenkiste	63:0003
		Een schilderij principael	Tin	24:0023
	Campen, Jacob Pietersz van *(and Vroom)*	Lantschap	Loreijn	88:0005
	Campen, Jacob Pietersz van *(copy after)*	Een beelt	Nesten	45:0009
	Camphuysen	Lantschapie	Crommelingh	42:0036
	Cappen, Abraham van der	[Untitled]	Cloribus	80:0005
		Schilderij	Huijsman	85:0020
	Carbasius, Dirck	Een stuck met beelden	Schatter	66:0014
	Carlo, Don [Unidentified]	Ruiters	Dusart	95:0055
		Paardjes	Dusart	95:0131
		Batailje	Dusart	95:0658
	Carracci *(manner)*	Sater die gekastijd wordt	Kraij	108:0016
	Carre, C. [Unidentified]	Landschap met beestjes	Kraij	108:0117
	Casteleyn	[Untitled]	Bancken	91:0006
		[Untitled]	Bancken	91:0034
		[Untitled]	Bancken	91:0050
		Een teeckeningh	Bancken	91:0056
		Een teeckeningh	Bancken	91:0057
		Een portfolio met tekeningen	Dusart	95:0293
	Casteleyn, Casper	Salomons oordeel	Crommelingh	42:0010
		Salomons oordeel	Crommelingh	81:0014
	Casteleyn, Pieter	Twee groote schilderijen	Casteleijn	73:0001

Casteleyn, Vincent	Flora	Loo	69:0124
Casteleyn, Vincent *(?)*	[Untitled]	Bancken	91:0023
Cerls, Jan [Unidentified]	Stuck van gebercht	Stiphout	77:0005
Chambre, Jean de la	Geteekende voogels	Dusart	95:0428
	Schuurtjes	Dusart	95:0428
	Lantschappen	Dusart	95:0428
Claerhout, Jan (the Younger)	Diana	Claerhout	49:0003
	Een Prins cardinael	Claerhout	49:0004
	Een seetge	Claerhout	49:0008
	Een stuckie	Claerhout	49:0012
Claesz., Aert	Lantschap	Smuijser	34:0030
Claesz, Gerrit [Unidentified]	Ontbijtie	Guddens	51:0015
Claesz., Pieter	Banquet	Baillij	92:0002
	Bancquettie	Begga	83:0064
	Drie bancqetties	Begga	83:0097
	Banquet	Bergh	62:0020
	Een stuckje	Capoen	64:0007
	Fruytagie	Colterman	68:0009
	Bancketie	Colterman	68:0014
	Vanitas	Colterman	68:0023
	Een stuck	Colterman	68:0042
	Een stuckgen	Dingmans	23:0009
	Een stuck	Dingmans	23:0014
	Banquet	Duijst van Voorhout	29:0025
	Een roemer	Duijst van Voorhout	29:0030
	Ontbijten	Hove	53:0023
	Een stuck schilderij	Kinckhuijsen	61:0003
	Drie stuckies	Kinckhuijsen	61:0009
	Een stuckie	Kinckhuijsen	61:0018
	Ontbijtie	Loo	69:0003
	Veertich stucken	Loreijn	88:0027
	Ontbijt	Nesten	45:0010
	Ontbijten	Olijcan	52:0014
	Schilderij	Schatter	82:0006
	Schilderij	Schatter	82:0009
	Bancket	Schatter	82:0017
	1 stuck	Schatter	82:0021
	Groot stuck	Schatter	82:0033
	1 stuckje	Schatter	82:0040
	1 stuck	Schatter	82:0043
	Groot stuck	Schatter	82:0048
	Een stuck	Smuijser	34:0003
	Een stuck	Smuijser	34:0013
	Een stuck	Smuijser	34:0018
	Een stuck	Smuijser	34:0032
	1 stuckie	Snijder	87:0071
	Bancketge	Stiphout	77:0048
	Banketje	Strijp	99:0040
	Banketje	Strijp	99:0061
	Een stuck offe principael	Teylingen	39:0001
	Een principael	Teylingen	39:0020
	Principael	Teylingen	39:0044
	Ontbijtie	Verstraeten	47:0005
	Een roemer	Verstraeten	47:0018
	Drie stucken	Verstraeten	47:0033
	Een bancketje	Wils	72:0013
	3 stuckjes	Wils	72:0031
	2 stuckjes schilderij	Wils	72:0076

	Stilleven	Zurhelle	104:0005
	Stilleven	Zurhelle	104:0006
Claesz., Pieter *(?)*	Bancket	Dicx	54:0017
Claesz., Reyer	Lantschap van Jacob ende Esau	Olijcan	52:0001
Claeuw, Jacques Adolphsz. de	Schilderij	Capoen	64:0029
	Schilderij	Capoen	64:0056
Claude Lorrain (Claude Gellée)	Oordeel van Paris	Dusart	95:0043
	Europa	Dusart	95:0044
	Landschap	Dusart	95:0048
Cleve, Cornelis van *(or Cleve, Joos van)*	Een stuckgen	Suycker	12:0008
Cleve, Joos van *(or Cleve, Corn. van)*	Een stuckgen	Suycker	12:0008
Codde, Pieter Jacobs	Caert speelertje	Loo	69:0112
Colyer, Edwaert	Schilderij	Capoen	64:0010
	Schilderij	Capoen	64:0055
	Schilderij	Capoen	64:0058
Coninxloo, Gillis van *(or Bril, P.)*	Landschap met beelden	Kraij	108:0061
Cooghen, Leendert van der	Vrouwtie	Dusart	95:0438
Coppens, Cornelis	Twee lantschappies	Begga	83:0095
Cornelisz., Reyer	Twee schilderijen	Capoen	64:0006
Cornelisz. van Haarlem, Cornelis	Tamboer	Baillij	92:0013
	Banquet der Goden	Baillij	92:0027
	De kinderen ijsraels inde woestijne	Begga	83:0027
	Een geck en een geckkin	Begga	83:0028
	Christus opde coude steen	Begga	83:0029
	Venus en Cupido	Begga	83:0030
	Twee schilderijtiens verbeeldende ieder een tronie	Begga	83:0031
	Drie schilderijtiens sijnde tronie	Begga	83:0045
	Maria en Joseph	Begga	83:0046
	Een schilderijtie verbeeldende de tijt	Begga	83:0047
	Twee schilderijties sijnde tronieties	Begga	83:0048
	Mars en Venus	Begga	83:0058
	Naeckte beeltiens	Begga	83:0059
	Susanna	Begga	83:0068
	Twee troneties	Begga	83:0078
	Twee tronien	Begga	83:0090
	Alle de prenten en teijckeningen	Begga	84:0001
	Naeckte beelden	Casteleijn	106:0003
	Een stuck	Cralen	71:0010
	Adam en Eva	Cralen	71:0049
	Schilderij	Loo	69:0085
	Groot stuk	Stilte	102:0027
	Een stuck met vissen	Stuyvesant	18:0026
	Elff schilderijtgens	Stuyvesant	18:0028
	Tronie	Vroom	58:0164
Cornelisz. van Haarlem, Cornelis *(copy after)*	Een copij	Nesten	45:0040
	Een copie	Stuyvesant	18:0020

	Corstiaensz, Abraham	Lantschappie	Cloribus	80:0038
	[Unidentified]	Lantschapje	Huijsman	85:0035
	Courtois, Jacques (Il Borgognone)	Battailje	Stilte	102:0010
	Couwenberg	Principael	Teylingen	39:0042
D	**Dalen**	Eende	Zurhelle	104:0011
	Dalens, Dirck	Lantschap met naecte beelden	Loo	69:0053
		Lantschapie met twee naeckte beelden	Loo	69:0137
	Daniel	Een scheepge	Tin	24:0021
	Decker	[Untitled]	Bancken	91:0012
		[Untitled]	Berck	79:0051
		Schilderij	Berck	86:0011
		Schilderij	Capoen	64:0014
		Schilderij	Capoen	64:0030
		Twee schilderijen	Capoen	64:0034
		Een stuck	Smuijser	34:0027
		Een stuck	Smuijser	34:0050
	Decker, Cornelis Gerritsz.	Een huijsje	Boll	107:0005
		Landschap	Clée	98:0010
		Lantschapie	Coijmans	74:0028
		Lantschap	Colterman	68:0054
		Een stuck	Halmael	50:0018
		Boere huysie	Hove	53:0014
		Een Jachie	Hove	53:0032
		Wevertie	Hove	53:0034
		Een stuck viercant	Kinckhuijsen	61:0004
		Een stuck	Kinckhuijsen	61:0005
		Een huijsje	Kraij	108:0166
		De woningh van Heer Loo	Loo	69:0103
		Lantschap	Nesten	45:0014
		Lantschap	Nesten	45:0020
		Den ouden Hout	Nesten	45:0022
		Een stuck schilderij	Nesten	45:0034
		Een stuck	Smuijser	34:0011
		Lantschap	Smuijser	34:0022
		Landschap	Stilte	102:0012
		Wever	Stilte	102:0014
		Lantschap	Stiphout	77:0032
		Een stuck	Stiphout	77:0046
		Een winter	Strijp	99:0052
		Wevertje	Strijp	99:0063
		Lantschap	Zurhelle	104:0012
		Lantschap	Zurhelle	104:0013
		Lantschapies	Zurhelle	104:0031
		Lantschapies	Zurhelle	104:0031
	Decker, Frans	De heeren Regenten	Elizabeth Gasthuis	110:0004
		Regentessen	Elizabeth Gasthuis	110:0009
		Regenten	Proveniershuis	112:0001
		Hoer huijsje	Zurhelle	104:0017
	Delcayno [Unidentified]	Vrouweportret	Dusart	95:0145
	Dent, Leendert Stoffelsz	Lantschap met paerden	Bergh	62:0032
		Vier stucks schilderijen	Nesten	45:0002
		Een Jacht	Nesten	45:0005

	Lantschap	Nesten	45:0005
	Batelje	Nesten	45:0006
	Een wintertje	Nesten	45:0007
	Twee Lantschappies	Nesten	45:0008
	Lantschap	Nesten	45:0015
	Uytleydinge van een paert	Nesten	45:0018
	Ses schilderijen	Nesten	45:0024
	Een stuck schilderij	Nesten	45:0035
	Twee lantschappen	Nesten	45:0043
Deuren (Deurs), Gerrit Arendse van *(?)*	Schilderij	Capoen	64:0011
Diepraem, Abraham	Boerties	Dusart	95:0442
	Boerties	Dusart	95:0443
	6 mannetie	Dusart	95:0449
Dou, Gerard	Stilleven	Dusart	95:0091
	Oud mans tronie	Dusart	95:0124
	Portretje van een oude man	Kraij	108:0019
Droochsloot, Joost Cornelisz.	Lantschapie	Hove	53:0026
	Bedelaers	Veer	78:0001
	Boere geselschap	Veer	78:0012
Dubois, Guillam	Landschap	Strijp	99:0031
Dubois, Guillam *(?)*	Rijngezicht	Boll	107:0001
Duck, Jacob A.	Corps de garde	Vroom	58:0080
Dujardin, Karel	52 stuks prenten	Dusart	95:0335
	Beesten en beelden in een landschap	Kraij	108:0046
Duquesnoy, François (Il Fiammingo)	2 kinderen	Dusart	95:0207
Dürer, Albrecht	Portfolio met stuks prenten	Dusart	95:0325
	Prenten	Dusart	95:0347
	Een stukje	Vroom	58:0200
Dusart, Cornelis	Rokend mannetje	Dusart	95:0010
	Ezeltje	Dusart	95:0022
	Vrouw en mannetje	Dusart	95:0034
	Apostel Paulus	Dusart	95:0069
	2 ezels	Dusart	95:0074
	Ezel	Dusart	95:0075
	Thee drinker	Dusart	95:0077
	Vrouw die met een kat speelt	Dusart	95:0078
	Vioolspeler	Dusart	95:0079
	Man met een bierglas	Dusart	95:0080
	Man met een wijnroemer	Dusart	95:0081
	Schalmei speler	Dusart	95:0083
	Zangeres	Dusart	95:0084
	Christus en de engel	Dusart	95:0085
	Ventje met een klapmuts	Dusart	95:0086
	Mannetje en een vrouwtje	Dusart	95:0087
	Met de ster zingen	Dusart	95:0094
	Advent	Dusart	95:0095
	Groenteverkoper	Dusart	95:0096
	Dronken wijven	Dusart	95:0097
	Victorie	Dusart	95:0098
	Boerenschuur met kinderties, die spelen met de hond	Dusart	95:0109

Boeren hooischuur en een slapende vrouw	Dusart	95:0110
Pompje daar een Jonge de kous luijst	Dusart	95:0111
Daer het mannetje bij het vuur zit	Dusart	95:0112
Boere schuur en Jonge en swart schap	Dusart	95:0113
2 beeldekens	Dusart	95:0117
Hont	Dusart	95:0128
Discartus	Dusart	95:0134
Maria beeltje	Dusart	95:0135
Schaatsenrijders	Dusart	95:0139
Schaatsenrijders	Dusart	95:0140
Christus aan het kruis met een munnik	Dusart	95:0147
Schaatsrijder	Dusart	95:0149
Tabak roker	Dusart	95:0151
Heraclitus	Dusart	95:0154
Democritus	Dusart	95:0155
Portretje van een juffrouw	Dusart	95:0159
Portretje	Dusart	95:0160
Vrouwtje	Dusart	95:0161
Mannetje	Dusart	95:0162
Boerengezelschap	Dusart	95:0163
Boerengezelschap	Dusart	95:0164
Tronie van een juffrouw	Dusart	95:0168
Jongens tronie	Dusart	95:0169
Vrouwentronie	Dusart	95:0171
Vrouwentronie	Dusart	95:0172
Vrouwentronie	Dusart	95:0173
Mannentronie	Dusart	95:0174
Tronie van een juffrouw	Dusart	95:0175
Jongenstronie	Dusart	95:0176
Vrouwentronie	Dusart	95:0178
Meidentronie	Dusart	95:0179
Vrouwtje	Dusart	95:0182
Tronij van een meid	Dusart	95:0183
Tronie van een meid	Dusart	95:0184
Tronie van een meid	Dusart	95:0186
Drinkende mannetie	Dusart	95:0213
Vrouwen tronie	Dusart	95:0214
Tronie van een kind	Dusart	95:0215
Vismarkt	Dusart	95:0226
Mannetie en een vrouwtie	Dusart	95:0234
50 maal de 12 maanden	Dusart	95:0275
749 prenten	Dusart	95:0276
202 prenten	Dusart	95:0277
8 coopere plaaten	Dusart	95:0278
3 platen	Dusart	95:0280
7 zwartekunstprenten met boeren	Dusart	95:0281
98 tekeningen	Dusart	95:0284
Portefeuille met tekeningen met beeltjes en mannetjes	Dusart	95:0285
107 tekeningen van beeldjes en mannetjes	Dusart	95:0286
33 stuks tekeningen	Dusart	95:0287
51 tekeningen	Dusart	95:0292
Portfolio met aftreken	Dusart	95:0295
Boek met tekeningen	Dusart	95:0306
Portfolio met stuks	Dusart	95:0307
Portfolio met 43 tekeningen	Dusart	95:0312
Boek met 61 proefdrukken zwartekunst prenten	Dusart	95:0322
Boek met 79 zwartekunst proefdrukken	Dusart	95:0323

Prenten	Dusart	95:0334
17 stuks swartekunst prenten	Dusart	95:0341
Zwartekunst prenten	Dusart	95:0345
58 stuks prenten	Dusart	95:0346
10 stuks overdrukken	Dusart	95:0357
233 zwartekunst prenten	Dusart	95:0358
174 stuks zwarte kunst prenten en etsen	Dusart	95:0359
Copie en drukke getekent met schrift	Dusart	95:0371
Tekeningen en prenten	Dusart	95:0373
Een cas met 55 prenten	Dusart	95:0380
Teeckeningetie	Dusart	95:0390
Porte folje met perspectif tekeningen	Dusart	95:0391
Boek met vrouwties na 't leeven geteeckend	Dusart	95:0394
Een boek met manneties	Dusart	95:0397
Binnenhuysjes	Dusart	95:0398
Mannetjes na 't leven	Dusart	95:0399
Mannetjes	Dusart	95:0400
Mannetjes na 't leeven	Dusart	95:0401
Manneties na't leeven	Dusart	95:0403
Vrouwties en kinderties na 't leeven	Dusart	95:0404
Tronities	Dusart	95:0405
Beestjes	Dusart	95:0407
Armen en beenen	Dusart	95:0408
Mannen met mantels	Dusart	95:0410
Mannetjes	Dusart	95:0412
Beeltjes	Dusart	95:0414
Kleetjes beeltjes huysjes en huysraat	Dusart	95:0415
Stuks huysraet	Dusart	95:0416
Stuks beeltjes	Dusart	95:0417
Mannetjes en vrouwtjes	Dusart	95:0418
Mannetjes	Dusart	95:0419
Alerhande huysjes en schuurtjes	Dusart	95:0420
Lantschapjes	Dusart	95:0421
Mannetjes en vrouwtjes	Dusart	95:0422
Modelle schuurtjes	Dusart	95:0423
Stamme van boomen	Dusart	95:0423
Groutjes	Dusart	95:0423
Modelle schuertjes hontjes en ander vee	Dusart	95:0424
Teekeningen	Dusart	95:0425
Teekeningen	Dusart	95:0426
Tekeninge hondjes en andere	Dusart	95:0427
Geteekende voögels	Dusart	95:0428
Schuurtjes	Dusart	95:0428
Lantschappen	Dusart	95:0428
Modelle	Dusart	95:0429
Stuks teken	Dusart	95:0430
Omslag met 7 stuks tekeningen	Dusart	95:0431
Swartekunst en andere prenten	Dusart	95:0433
Advocate	Dusart	95:0441
Portret van Oostade	Dusart	95:0444
Begonne stukje	Dusart	95:0448
Tronitie	Dusart	95:0455
Tronitie	Dusart	95:0456
Meijsijes tronijtie	Dusart	95:0457
Juffr. Trony	Dusart	95:0459
Tronijtie	Dusart	95:0463
Juffr. tronijtie	Dusart	95:0464

Jongens tronijtie	Dusart	95:0465
Vrouwe tronijtie	Dusart	95:0468
Schasrijer	Dusart	95:0469
Schasrijer	Dusart	95:0470
Schasrijer	Dusart	95:0471
Begonne stukje	Dusart	95:0472
Kindertronytie	Dusart	95:0473
Kindertronytie	Dusart	95:0474
Een Jongetie	Dusart	95:0475
Susanna	Dusart	95:0489
Vrouwe tronetie	Dusart	95:0490
Juff. trony	Dusart	95:0491
Vrouwe tronijtie	Dusart	95:0492
Vrouwe tronytie	Dusart	95:0493
Kinder tronytie	Dusart	95:0494
Vrouwe tronijtie	Dusart	95:0495
Kinder tronijtie	Dusart	95:0496
Jongens tronijtie	Dusart	95:0497
Jongens tronijtie	Dusart	95:0498
Jongens tronitie	Dusart	95:0500
Jongens tronitie	Dusart	95:0501
Jongens tronitie	Dusart	95:0502
Meijsjes tronijtie	Dusart	95:0503
Vrouwtjes tronijtie	Dusart	95:0504
Oude man tronij	Dusart	95:0505
Vrouwe tronijtie	Dusart	95:0506
Mans tronijtie	Dusart	95:0507
Mans tronijtie	Dusart	95:0508
Jonges tronijtie	Dusart	95:0509
Mans tronijtie	Dusart	95:0510
Munnickje prentje	Dusart	95:0511
Mans tronijtie	Dusart	95:0512
Vrouwe tronijtie	Dusart	95:0513
Jongens tronijtie	Dusart	95:0514
Jongetie	Dusart	95:0516
Mans tronie	Dusart	95:0517
Vrouwe tronije	Dusart	95:0518
Vrouwe tronije	Dusart	95:0519
Mans tronij	Dusart	95:0520
Jongens tronij	Dusart	95:0521
Meysjes tronij	Dusart	95:0522
Meijsjes trony	Dusart	95:0523
Jongens tronij	Dusart	95:0524
Mans tronij	Dusart	95:0526
Vrouwe tronij	Dusart	95:0527
Mans tronij	Dusart	95:0528
Manstronij	Dusart	95:0529
Jonges tronijtie	Dusart	95:0530
Vrouwe tronijtie	Dusart	95:0531
Jonges tronijtie	Dusart	95:0532
Portret	Dusart	95:0535
Een munniks tronij	Dusart	95:0565
Een oud mans tronij	Dusart	95:0566
Een oud mans tronij	Dusart	95:0567
Een sittent meijsje	Dusart	95:0568
Vrouwe tronijtie	Dusart	95:0569
Mans tronijtie	Dusart	95:0570
Vrouwe tronijtie	Dusart	95:0571
Tronijtie	Dusart	95:0572
6 tronijties	Dusart	95:0573
Een begonne stukje met een koopere ketel	Dusart	95:0574
Een boere keuke	Dusart	95:0575
Een begonne stuk daar een vrouw opde lier speelt	Dusart	95:0576

		5 vrouwe tronities met groote neuse	Dusart	95:0591
		Gedoodverwt stuk Josep en Maria	Dusart	95:0621
		Een capitael stuk	Dusart	95:0639
		St. Franciscus	Dusart	95:0641
		Een rijn gesigje	Dusart	95:0642
		Barbiertie	Dusart	95:0645
		Portret	Dusart	95:0653
		Geboetseert portret	Dusart	95:0654
		Portret vant selve	Dusart	95:0655
		Singerties	Dusart	95:0661
		Portret van de overledene	Dusart	95:0665
		Twee tronyties met waterverf	Dusart	95:0671
		Tronijtie	Dusart	95:0672
		Apostel Petri	Dusart	95:0675
		Apostel Johannes	Dusart	95:0676
		Twee stucken schilderij	Dusart	95:0682
		Kwakzalver en kermis	Kraij	108:0090
	Dusart, Cornelis *(and Ostade)*	Lantschap met beeldekens	Dusart	95:0458
	Dusart, Cornelis *(and Ostade, A.)*	Knikkerende jongens bij een schuur	Dusart	95:0108
		Monnik	Dusart	95:0122
		Lantschapje ende beeltjes	Dusart	95:0476
	Dusart, Cornelis *(and Ostade, I.)*	Duinlandschap	Dusart	95:0106
		Ezeltje	Dusart	95:0116
		Paard met een jongetje	Dusart	95:0158
	Dusart, Cornelis *(copy after)*	Landschap	Dusart	95:0224
	Dutch	Boek met prenten	Dusart	95:0320
	Duuren, van [Unidentified]	Judith en Holofernes	Dusart	95:0066
	Dyck, Anthonie van	1 stuckje	Alteren	36:0016
		Portfolio met tekeningen	Dusart	95:0297
		61 prenten	Dusart	95:0364
		Geloof, hoop en liefde	Kraij	108:0005
		Een bekeerde zondares wenende in haar meditaties	Kraij	108:0052
		Een Apostel tronie	Kraij	108:0074
		Portret van een Cancellier van Brabant	Kraij	108:0075
	Dyck, Floris Claesz. van	Het scheijden der Apostelen	Bal	21:0002
		Ses cleijne frutagien	Bal	21:0013
		Ontbijts	Duijst van Voorhout	29:0009
		Een stuck met de keucken	Duijst van Voorhout	29:0033
		Ontbijten	Tin	24:0027
E	**Ebbelaer, Jan**	Satijr	Dusart	95:0194
	Edelinck, Gerard	Prenten en portretten	Dusart	95:0366
		Prenten	Dusart	95:0369
		22 prenten	Dusart	95:0370
		Le cabinet des beaux arts bestaende in 13 prenten met haar verklaaringe	Dusart	95:0374
		Prenten	Dusart	95:0368

Eeckhout, Gerbrand van den	Verkeerders	Dusart	95:0019
Elliger, Ottmar (the Younger)	Achilles onder de maagden	Kraij	108:0033
	Dido en Aeneas	Kraij	108:0062
	Een wederga	Kraij	108:0063
	Een grauw stuk	Kraij	108:0064
Elsheimer, Adam	Omslag met 7 prenten	Dusart	95:0328
	Het leven	Vroom	58:0226
Engels, Bartholomeus	Hoer en boef	Dusart	95:0229
	Een stuck	Stiphout	77:0012
Engels, J. [Unidentified]	Christus beelt	Begga	70:0028
Everdingen	[Untitled]	Berck	79:0047
	[Untitled]	Berck	79:0048
	Schilderij	Berck	86:0029
	Schilderij	Berck	86:0030
Everdingen, Allart van	Lantschap	Alteren	36:0013
	Watervalletje	Dusart	95:0487
	Een stuckie met masteboompiens	Stiphout	77:0003
Everdingen, Cesar Boetius van	Een halv beelt	Dusart	95:0635
	Een stuck	Loreijn	88:0008
F			
Fabritius	Schilderij	Capoen	64:0035
	De kinderen Israels	Dicx	54:0012
Feldpacher, Johan	Koning Salomon met sijn bijwijven de afgoden offert	Oudemannenhuis	111:0002
Fermout (Fremout), Gilliam	[Untitled]	Berck	79:0001
	[Untitled]	Berck	79:0037
	[Untitled]	Berck	79:0038
Filens [Unidentified]	Waterval	Stiphout	77:0045
Finson	Een stuck	Alteren	36:0028
Finson, Jacques	Maria Magdalena	Dusart	95:0001
Flegel, Georg *(?)*	Vogeltje en vruchten	Kraij	108:0102
Flemish – Antwerp	De vijff sinnen	Crommelingh	42:0005
	De vijff sinnebeelden	Crommelingh	81:0009
Flemish – Brabant	Een lievrouwen beelt	Begga	70:0025
Floris, Frans (I) *(?)*	Conterfeytsel	Stuyvesant	18:0001
	Conterfeytsel	Stuyvesant	18:0004
Florten, Pieter	Principael	Teylingen	39:0022
	Principael	Teylingen	39:0033
Florten, Pieter *(?)*	Een zeetie	Loo	69:0007
Fracis [Unidentified]	Tronie van een sater	Dusart	95:0200
French	16 stuks de twaalf maanden en de 4 jaargetijden	Dusart	95:0336
Fyt, Jan	Dode vogels	Dusart	95:0017

Gael, Barend	Lantschap daer de overledene met de Heer Olycan Zalr. haer man in staen	Dicx	54:0033
	Twee ronde stuckiens	Teylingen	39:0060
Gael, Cornelis	Lantschap	Loo	69:0009
	Lantschap	Loo	69:0010
Geel, Pieter [Unidentified]	Tafereel	Dulmen	11:0006
Geeraerts, Marcus (the Elder)	Fabule van Esophus synde gebonden	Dusart	95:0383
Geertgen tot Sint Jans	Daffneeminge vant cruijs	St. Jansklooster	7:0001
	De begravinge van Johannes onthoofd	St. Jansklooster	7:0002
Geertgen tot Sint Jans *(or Ouwater, Albert van)*	Altaartafel	Burger Weeshuis	109:0003
Genoels, Abraham (Archimedes) *(?)*	Prenten	Dusart	95:0352
Giulio Romano (Giulio Pippi) *(or Raffaello Santi)*	Bacchus feest	Kraij	108:0051
Goderis, Hans	Ovael zeetgen	Loo	69:0081
	Schilderij	Loo	69:0082
	Twee scheepgens	Tin	24:0015
Goltzius, Hendrick	Tronij	Berck	86:0006
	[Untitled]	Cloribus	80:0016
	Naect beelt	Duijst van Voorhout	29:0021
	St. Jan	Duijst van Voorhout	29:0023
	Portfolio met tekeningen	Dusart	95:0297
	Prenten portretten	Dusart	95:0356
	Twee hoofden van apostelen	Elizabeth Gasthuis	110:0005
	Teyckeningetie	Holsteijn	44:0002
	Schilderij	Huijsman	85:0008
	Tronij met knevels	Kraij	108:0072
	Twee teyckeningen	Lijnhoven	26:0003
	Tronij	Loo	69:0031
	Tronij	Loo	69:0080
	Een prent	Molenaer	30:0008
	David op de harp speelende onder een rei van engelen	Oudemannenhuis	111:0009
	Titius	Prinsenhof	56:0020
	Mercurius ende Venus	Steenkiste	63:0007
	Een stuck	Suycker	12:0005
	Tekeningen	Vroom	58:0282
Gool, Jan van	35 stuks zwartekunst prenten	Dusart	95:0340
	Zwartekunst prenten	Dusart	95:0345
Goyen, Jan Josephsz. van	Schilderij	Alteren	36:0009
	Schilderij	Alteren	36:0017
	Valckenburger marct	Alteren	36:0023
	[Untitled]	Bancken	91:0028
	[Untitled]	Bancken	91:0029
	[Untitled]	Bancken	91:0063
	[Untitled]	Bancken	91:0064
	2 waterties	Bardoel	48:0010
	Principael	Bardoel	48:0049
	Een principael	Bardoel	48:0050

	Een principael	Bardoel	48:0051
	Lantschap	Bergh	62:0028
	Landschap met water	Boll	107:0018
	Een stadswal	Boll	107:0024
	Een stadswal	Boll	107:0025
	Schilderij	Capoen	64:0018
	Schilderij	Capoen	64:0020
	Schilderij	Capoen	64:0039
	Schilderij	Capoen	64:0054
	[Untitled]	Cloribus	80:0012
	Lantschap	Cralen	71:0003
	Een stuckie	Cralen	71:0024
	Een stuckge	Dingmans	23:0023
	Een ruijntgen	Duijst van Voorhout	29:0010
	Een watercant	Duijst van Voorhout	29:0013
	Lantschapjes	Dusart	95:0421
	Teekeningen	Dusart	95:0425
	Teekeningen	Dusart	95:0426
	Een stuck	Halmael	50:0003
	Een zeestrant	Hove	53:0003
	Schilderij	Huijsman	85:0004
	Een stuckie	Kinckhuijsen	61:0010
	Een groot stuck	Kinckhuijsen	61:0026
	Een stuck	Kinckhuijsen	61:0027
	Lantschap	Loo	69:0083
	Een stuckie	Loreijn	88:0024
	1 stuck met schepen	Olijcan	52:0015
	Lantschappie	Olijcan	52:0032
	Lantschap	Smuijser	34:0077
	Landschap	Strijp	99:0019
	Landschap	Strijp	99:0033
	Lantschapgen	Vos	8:0010
Goyen, Jan Josephsz. van *(copy after)*	2 stuckies	Bardoel	48:0004
Goyen, Jan Josephsz. van *(?)*	Een stuck	Houff	38:0013
Gracht, Jacob van der	Anatomie boek	Dusart	95:0375
Graf (Graff)	Twee landschappen	Stilte	102:0017
	Landschap	Stilte	102:0035
Grebber	[Untitled]	Berck	79:0036
	Tronij met een haes	Duijst van Voorhout	29:0012
	Een stuck met beelden	Schatter	66:0008
	Groot stuck	Schatter	82:0047
	Een stuck	Smuijser	34:0072
Grebber *(copy after)*	Copie	Teylingen	39:0040
Grebber, Pieter Fransz. de	Een stuck schilderije met een haes	Bardoel	48:0015
	Schilderij	Bardoel	48:0029
	Een stuck	Bardoel	48:0034
	Een stuck	Bardoel	48:0069
	Een stuck	Bardoel	48:0071
	Principael	Guddens	51:0024
	Cleyn rondeltje	Lijnhoven	26:0009
	De werken der barmhartigheid	Oudemannenhuis	111:0008
	Europa op de stier	Strijp	99:0023
	Een principael	Tin	24:0009
Grebber, Pieter Fransz. de *(copy after)*	Een copye	Bardoel	48:0064

	Griffier, Robert	Rijngezicht	Kraij	108:0043
		Rijngezicht	Kraij	108:0044
		Rijngezicht	Kraij	108:0087
		Rijngezicht	Kraij	108:0088
	Griffier, Robert *(and Walrack, Herman)*	Rijngezicht	Kraij	108:0091
	Grimmer	Een stuck	Smuijser	34:0005
	Grust, Willem [Unidentified]	Lantschap	Loo	69:0153
	Guercino (Giovanni Francesco Barbieri)	Vechters	Dusart	95:0633
	Guldewagen, Jan Jacobsz.	[Untitled]	Berck	79:0077
		Schilderij	Berck	86:0010
		Een schilderij	Duijst van Voorhout	29:0003
		2 ronde schilderijtgens	Duijst van Voorhout	29:0029
		Lantschap	Duijst van Voorhout	29:0031
		Lantschap	Guddens	51:0016
		Lantschap	Loo	69:0118
		Twee lantschap	Loreijn	88:0033
		Een stuck	Suycker	12:0001
		Lantschap	Tin	24:0025
	Guylljaem [Unidentified]	Een schilderij	Vliet	40:0011
	Gysels, Peeter	Vrughten, hasen, vogels, beelden en honden	Kraij	108:0045
H	**Halewe, Lubbert [Unidentified]** *(attributed)*	Samaritaen	Teylingen	39:0003
	Hals	Schilderij	Base	89:0001
		Een stuck	Claas	101:0004
		Predicant	Loreijn	88:0037
		Boere maeltijdt	Schatter	82:0056
		Viool speler	Strijp	99:0006
		De Vijf zintuigen	Strijp	99:0044
		Twee ronditgens	Tin	24:0005
		Conterfeytsel	Wils	72:0070
	Hals *(copy by)*	Een copie	Tin	24:0012
	Hals, Dirck	Een stuck	Houff	38:0026
		Geselschapie	Loo	69:0061
		Mans tronij	Loo	69:0070
		Vrouwe tronij	Loo	69:0071
		Geselschap	Loreijn	88:0031
		Vijff schilderijen de vijff sinnen	Nesten	45:0003
		Schilderij	Nesten	45:0012
		Bruijloft	Schatter	82:0039
		Twee stuckiens	Suycker	12:0013
		Een stuckie	Teylingen	39:0006
		Een moderne schilderij	Vos	8:0009
	Hals, Dirck *(copy by)*	Een copie	Houff	38:0012
	Hals, Dirck *(or Hals, Nicolaes)*	Ses conterfeytsels	Capoen	64:0012
	Hals, Dirck *(copy after)*	Een copie	Teylingen	39:0007

Hals, Frans (I)	[Untitled]	Bancken	91:0052
	[Untitled]	Berck	79:0064
	Schilderij	Berck	86:0005
	Portret	Cluijskens	105:0004
	Pourtraiet van Geurt vanden Heuvel	Cralen	71:0009
	Pourtraiete vanden Heuvel	Cralen	71:0009
	Een vastelavonds sot	Dusart	95:0007
	Leendert vander Cooghen	Dusart	95:0137
	Portret	Dusart	95:0437
	Kints tronijtie	Dusart	95:0440
	Mans trony	Dusart	95:0466
	Een vergadering van Regenten	Elizabeth Gasthuis	110:0003
	Regentessen	Elizabeth Gasthuis	110:0008
	Conterfeytsel van den ouden Heer Hendrick van den Hove	Hove	53:0006
	Conterfeytsel	Hove	53:0036
	Conterfeytsel van de Heer Burg. Olijcan	Olijcan	52:0011
	Conterfeytsel van de huijs vrouwe van de Heer Burg. Olijcan	Olijcan	52:0011
	Een college van Regenten	Oudemannenhuis	111:0006
	Een vergadering van Regentessen	Oudemannenhuis	111:0007
	Konterfijtsel	Schatter	82:0034
	Conterfeytsel	Schatter	82:0072
	Boere bruijloft	Verstraeten	47:0031
	Een gek	Zurhelle	104:0037
	Een gek	Zurhelle	104:0038
Hals, Frans (I) *(copy after)*	Vaendeldrager	Bergh	62:0048
	Tronij	Dusart	95:0485
Hals, Frans (II) *(attributed)*	Een stuckie	Teylingen	39:0024
Hals, Harmen	Taback drinckertje	Bergh	62:0009
	Ovaeltie	Guddens	51:0018
	Boere vergadering	Hove	53:0017
	Barbiertie	Hove	53:0021
	Een vrijagie	Hove	53:0025
	Boeredans	Hove	53:0035
	Een stuck schilderij	Hove	53:0038
	Vioolspeler	Kraij	108:0124
	Geseltschapie	Loo	69:0084
	Twee stuckies	Schatter	66:0026
	Twee stuckies	Steenkiste	63:0019
	2 stuckies	Stuyvesant	18:0022
Hals, Johannes	Principael	Guddens	51:0002
	Principael	Guddens	51:0030
Hals, Nicolaes	Principael	Guddens	51:0003
	Een stuck	Stiphout	77:0006
	Een stuck	Stiphout	77:0016
Hals, Nicolaes *(or Hals, D.)*	Ses conterfeytsels	Capoen	64:0012
Heda	Ontbijt	Capoen	64:0026
	Schilderij	Capoen	64:0052
	Bancket	Claerhout	49:0002
	Gebacke paeuw	Vliet	40:0003
Heda, Cornelis Claesz.	Een principael van Laserus	Lijnhoven	26:0002
Heem	Granaet appel	Coijmans	74:0032

Heem, Jan Davidsz. de	Vanitas met levendige bloemen en vruchten	Kraij	108:0084
Heemskerck	Een schilderij sijnde een taeffereel	Begga	83:0041
	[Untitled]	Key	6:0010
	Een teyckeningh	Kinckhuijsen	61:0021
	Cruijcifix met twee deuren	St. Janskloosten	7:0003
	Prenten	Dusart	95:0352
Heemskerck *(copy after)*	Ieronimus	St. Janskloosten	7:0013
	Ecce homo	St. Janskloosten	7:0015
Heemskerck, Egbert van (the Elder)	Biddende figuren	Dusart	95:0016
	Bidderties	Dusart	95:0447
	Bidderties	Dusart	95:0515
Heemskerck, Maerten van	De kindermoort	Prinsenhof	56:0014
	Geboorte ons Heeren	Prinsenhof	56:0022
Heeremans, Thomas	Schilderij	Capoen	64:0008
Herp, Willem van (I)	De ontmoeting van Maria en Elisabeth	Kraij	108:0029
Heyden, Jan van der	Een gezicht van het huis te Rijswijk	Kraij	108:0082
	Een gezicht van het Huis te Rijswijk	Kraij	108:0083
Holbein, Hans (the Younger)	Manstronie	Dusart	95:0123
	Prenten	Dusart	95:0347
	Vrouweportret in 't ronde	Kraij	108:0107
	Portret van doctor Luther	Kraij	108:0184
Holbein, Hans (the Younger) *(attributed)*	Tronietje	Vroom	58:0184
Holbein, Hans (the Younger) *(manner)*	Optocht van monniken	Dusart	95:0031
Holsteijn	Naeckt malasich	Casteleijn	73:0013
	Twee tekeningen	Stilte	102:0036
Holsteijn *(manner)*	[Untitled]	Cloribus	80:0017
	Schilderij	Huijsman	85:0009
Holsteijn, Cornelis	Filosoof	Dusart	95:0070
	De arbeiders van den heeren gezonden in den wijngaart	Oudemannenhuis	111:0003
Holsteijn, Pieter	2 stuckies	Backer	35:0011
	Boek met drie tekeningen van vogeltjes en vijfendertig van bloemen	Boll	107:0028
	3 teyckeningen	Holsteijn	44:0003
	Beesiens	Loo	69:0127
	Beesiens	Loo	69:0128
Holsteijn, Pieter (II)	Eenige vogeltgens	Coijmans	74:0031
	Teyckeningetje	Coijmans	74:0046
	Teyckeningetje	Coijmans	74:0047
Hondecoeter	Tonnetje, kan en oesters	Dusart	95:0030
	Een stuk	Stilte	102:0006
	Een stuck	Stiphout	77:0042

	Hondecoeter *(and Snyders, F.)*	Hont met enige vruchten	Dusart	95:0027
	Hondecoeter, Gillis Claesz. d'	Hoenders	Bergh	62:0022
		Een rond lantschapie	Bergh	62:0030
		Landscahp	Kraij	108:0047
		Landschap	Kraij	108:0048
	Honthorst, Gerrit van	Een sanger	Cralen	71:0008
	Hooch, Carel Cornelisz. de	Roomse oudheden	Kraij	108:0008
	Hooch, Pieter de	Lampe ligje	Dusart	95:0646
	Huchtenburgh, Jan van	Bataille	Dusart	95:0082
		8 stuks zwartekunst prenten	Dusart	95:0342
		Een stuck	Loreijn	88:0009
	Huchtenburgh, Jan van *(and Vermeer, J.)*	Een groot stuk met paarde	Dusart	95:0640
	Huijsman, Anna	Een gesteecken blompot	Cloribus	80:0023
	Hulst, Franz de	Een stuckie	Bardoel	48:0052
		Een stuck	Bardoel	48:0057
		Lantschapie	Bergh	62:0012
		Lantschapie	Bergh	62:0031
		Lantschapie	Crommelingh	42:0046
		Principaelen	Guddens	51:0039
	Huysum, Jan van	Landschap met beelden	Kraij	108:0035
		Bloempot	Kraij	108:0038
		Bloempot	Kraij	108:0039
		Bloemstillleven	Kraij	108:0040
		Stilleven met bloemen en fruijt	Kraij	108:0041
		Bloemstuk	Kraij	108:0092
I	**Italian**	Maria beeltje	Dusart	95:0119
		Venus en Cupido	Dusart	95:0218
		18 Italiaanse tekeningen	Dusart	95:0288
		Een portfolio met 22 Italiaanse tekeningen	Dusart	95:0294
		Portfolio met 31 stuks italiaanse tekeningen	Dusart	95:0301
		Boek met 33 stuks Italiaense teekeningen	Dusart	95:0313
		Boek met 160 stuck Italaanse prenten	Dusart	95:0317
		Boek met prenten	Dusart	95:0320
		Boek met 130 stuk Italiaanse prenten	Dusart	95:0321
		Vliegent beelt	Dusart	95:0626
		Doode Christus met 2 engelen	Dusart	95:0630
		Vrouweportret	Kraij	108:0081
J	**Jacobsz., Lambert**	Een stuckie	Bardoel	48:0059
	Jong, Frans de	Engel Michael	Dusart	95:0045
		Hagar	Dusart	95:0619
		Claudius Civilis	Zurhelle	104:0004
	Jongh (Jonghe)	Een stuck	Claas	101:0020
		Een Jason	Claas	101:0021

	Jongh, Claude de	Lantschappie	Olijcan	52:0013
	Jongh, Claude de *(?)*	De Brugh van Londen	Veer	78:0008
	Jordaens	Enige prenten	Vroom	58:0278
	Jordaens, Jacob (I)	Sater en nimphie	Dusart	95:0020
		23 stuks prenten	Dusart	95:0362
	Jordaens, Jacob (II)	De historie van Rebecca	Kraij	108:0001
K	**Kalf, Willem**	Een stuck	Loreijn	88:0013
		4 stuckjes	Wils	72:0032
	Kemp	Een zeetie	Colterman	68:0053
		Twee stucken sant marke tot Venesien	Loreijn	88:0015
		Principael	Teylingen	39:0027
	Kemp, Nicolaes de	Twee stuckens	Molenaer	30:0007
	Kick, Cornelis	Blompottie	Cralen	71:0041
	Kittensteyn, Cornelis van	Teyckening	Loo	69:0067
	Kleynhens, Isaak	Blomme	Zurhelle	104:0023
	Knijff, Wouter	Een groot stuck	Olijcan	52:0055
		Twee stuckies	Teylingen	39:0016
		Twee principaelties	Teylingen	39:0032
	Knüpfer, Nikolaus	Cleopatra	Dusart	95:0141
	Koets, Roelof (I)	[Untitled]	Bancken	91:0038
		Druijfiens	Bergh	62:0017
		Fruijten	Guddens	51:0029
		Fruijten	Loreijn	88:0022
		Een groot schilderij	Plovier	57:0014
		Een stuck	Pomeren	43:0005
		Schilderij	Strijp	99:0001
		Vruchten	Strijp	99:0027
		Fruitstuk	Strijp	99:0062
		Een principael	Teylingen	39:0008
		Een principael	Teylingen	39:0025
	Koninck, Philips de	Singertie	Dusart	95:0114
	Kool, Willem Gillisz.	Lantschapie	Crommelingh	42:0042
L	**Lacosta, Petro [Unidentified]**	Pallas	Dusart	95:0144
	Laer, Pieter van (Bamboccio)	Paardje	Vroom	58:0091
		Ossekop	Vroom	58:0109
		Een ram	Vroom	58:0111
		Drie ossen	Vroom	58:0113
		Varkens	Vroom	58:0115
		Schapen	Vroom	58:0116
		Een os	Vroom	58:0159
		Paertde	Vroom	58:0160
		Ossekop	Vroom	58:0161
		Boekjes met tekeningen	Vroom	58:0227
		Boek met tekeningen	Vroom	58:0228
		Modeltekening	Vroom	58:0254
		Modeltekening	Vroom	58:0255

	Modeltekening	Vroom	58:0256
	As doncksel	Vroom	58:0257
	Twee Boeckiens prenten	Vroom	58:0258
	Prenten	Vroom	58:0259
	Prenten	Vroom	58:0260
	Vijf tekeningen	Vroom	58:0261
	Drie landschappen	Vroom	58:0262
	Drie tekeningen	Vroom	58:0263
	Drie tekeningen	Vroom	58:0264
Laer, Roeland van	Paard	Vroom	58:0120
Lafage	33 stuks prenten	Dusart	95:0354
	9 stuks prenten	Dusart	95:0365
Lagoor, Johan	Landschappe	Alteren	36:0037
	Een groot lantschap	Crommelingh	42:0009
	Groot lantschap	Crommelingh	81:0013
	Lantschap	Hove	53:0009
	Een stuck schilderij	Kinckhuijsen	61:0001
	Een langwerpich lantschap	Schatter	66:0010
	Een stuck	Schatter	66:0011
	Een stuck	Schatter	66:0012
	Lantschapie	Schatter	66:0025
	Lantschap	Vliet	40:0002
Lairesse, Gerard de *(?)*	20 stuks prenten	Dusart	95:0360
Lastman, Pieter Pietersz.	Een historie	Cralen	71:0006
	Een stuckie	Cralen	71:0013
Lastman, Pieter Pietersz. *(copy after)*	Schilderij	Loo	69:0039
Le Blon, Jakob Christof	Protret van de overledene	Kraij	108:0013
	Portret van haar vader	Kraij	108:0013
	Portret van haar moeder	Kraij	108:0013
	Een naakte Venus of vrouw	Kraij	108:0030
Lelienbergh, Cornelis	Schilderij	Capoen	64:0013
	Een kor haen	Cralen	71:0042
	Een stuckie	Cralen	71:0051
	1 stuck	Snijder	87:0070
	Vogeltgens	Stiphout	77:0008
	Een stuck	Stiphout	77:0009
	4 stuckjes	Wils	72:0033
Leone, Andrea de	Omslag met 9 stuks prenten	Dusart	95:0331
Leuvens, Hendrik van	Scheepje	Vroom	58:0173
Leyster, Judith	Een rontje	Bergh	62:0034
	Een dootje	Bergh	62:0035
Lievens, Jan (I)	Tronij	Alteren	36:0022
Lingelbach, Johannes	Een Italiaanse markt	Kraij	108:0007
Liss, Johann (Pan) *(copy after)*	Gezelschap	Boll	107:0020
Liss, Johann (Pan) *(?)*	Half beelt	Dusart	95:0479
Lol, P. [Unidentified]	Een geberghte	Colterman	68:0045

	Loo, Jacob van	Juffertje met een brieffje	Coijmans	74:0030
	Loon, Theodoor van	Een stuckge	Alteren	36:0039
	Looten, Jan	Lantschap	Zurhelle	104:0007
	Loth, Johann Carl (Carlotto)	Diogenes	Dusart	95:0002
	Lucas van Leyden	Portfolio met stuks prenten	Dusart	95:0325
		Sint Jan	Dusart	95:0435
	Lucas van Leyden *(attributed)*	Tafereel van beeldjes en zinnebeelden van de werken der barmhartigheid	Burger Weeshuis	109:0002
	Lynhoven, Nicolaes van	Tekeninge hondjes en andere	Dusart	95:0427
M	**Maes**	Tekeningen en prenten	Dusart	95:0373
	Maes, Dirk	Een stuk daar ze ten jacht gaan	Dusart	95:0024
		Landschap met paarden	Dusart	95:0042
		Landschap met paarden	Dusart	95:0056
		Een plundering	Dusart	95:0057
		Hieronymus	Dusart	95:0148
	Mander, Karel van (I)	Landschap met de verstoring van Hagar	Kraij	108:0180
		Een stuckgen	Lijnhoven	26:0004
		Stalletje van Bethlehem	Oudemannenhuis	111:0010
	Marseus van Schrieck, Evert	Lantschap	Steenkiste	63:0008
	Marseus van Schrieck, Otto	Bloempotje	Dusart	95:0062
	Martsen, Jan [Unidentified]	Blompot	Loo	69:0029
	Matham	Schilderij met fruijtasie	Duijst van Voorhout	29:0020
		Een stuck	Duijst van Voorhout	29:0046
	Meer, van der	Twee stuckjes	Claas	101:0032
		Lantschapje	Dusart	95:0659
		Kleijn cabinet stukje op cooper	Dusart	95:0666
	Meer, van der *(or Vermeer)*	Portret	Dusart	95:0616
	Mellan, Claude	Prenten	Dusart	95:0369
	Ments [Unidentified]	Israel	Stuyvesant	18:0027
	Metsu, Gabriel	Een stuck	Dusart	95:0004
	Michelangelo Buonarroti	Een Jesuite portrait	Kraij	108:0067
	Mieris, Frans van (the Elder)	Portret van professor Silvius	Kraij	108:0012
		Portret van de vrouw van professor Silvius	Kraij	108:0012
		Mansportretje	Kraij	108:0022
		Frans Mires sijn eijgen portrait	Kraij	108:0053
	Mieris, Willem van	Vrouweportret	Kraij	108:0106
	Mignon, Abraham *(?)*	Bloemstukje	Kraij	108:0095
	Molenaer	Boertjes	Clée	98:0017

	Pleisterplaats	Clée	98:0019
	Lantschapie	Coijmans	74:0024
	Twee stuckiens	Colterman	68:0056
	Een stuckge	Dingmans	23:0030
	Landschap	Kraij	108:0163
	Landschap	Kraij	108:0164
	Een stuckie	Schatter	66:0015
	Een stuck	Schatter	66:0028
	2 stuckjes	Schatter	82:0036
	Een stuck	Smuijser	34:0012
	Een stuck	Smuijser	34:0045
	Een stuck	Stiphout	77:0014
	Geselschap	Zurhelle	104:0009
Molenaer *(copy by)*	Een copie	Stiphout	77:0051
Molenaer, Bartholomeus	Boere kermisse principael	Molenaer	30:0001
Molenaer, Cornelis	Een principael	Teylingen	39:0002
Molenaer, Jan Miense	Boerebruyloft	Bergh	62:0001
	Een stuck	Bergh	62:0003
	Een met beeltgens	Bergh	62:0006
	Taback drinckertje	Bergh	62:0007
	Schilderij	Capoen	64:0041
	Drie stuckjes	Capoen	64:0042
	Een schilderij	Claerhout	49:0009
	Het Beste Casiertie	Hove	53:0010
	Bordeeltie	Hove	53:0027
	Kwakzalver	Kraij	108:0130
	Riddertges	Smuijser	34:0024
	Een heeckelster	Smuijser	34:0026
	Een stuck	Smuijser	34:0047
	Een stuck	Stiphout	77:0031
	Dronken mannetje	Strijp	99:0007
	Gezelschap	Strijp	99:0008
	Boere gezelschap	Strijp	99:0020
	Zingend vrouwtje	Strijp	99:0037
	Schilderij van vechters	Strijp	99:0048
	Dansend gezelschap	Strijp	99:0050
	Een stuck	Verstraeten	47:0022
Molenaer, Klaes	Lantschap	Bergh	62:0005
	Lantschapje	Bergh	62:0018
	Lantschap	Bergh	62:0023
	Schilderij	Capoen	64:0021
	Een cleijn stuckie	Claerhout	49:0010
	Een stuckie	Cralen	71:0061
	Een stuckie	Molenaer	30:0003
	Twee stuckens	Molenaer	30:0006
Molijn, Pieter de	Lantschap	Alteren	36:0010
	Lantschap	Alteren	36:0013
	Schilderij	Bardoel	48:0019
	Bosschagie	Bardoel	48:0025
	Een principael een struijckroverije	Bardoel	48:0035
	Lantschap	Bergh	62:0042
	Schilderije	Brienen	33:0008
	Schilderij	Capoen	64:0040
	Landscahp	Clée	98:0039
	Lantschapgen	Clercq	10:0001
	Een stuckie	Cralen	71:0023
	Lantschapie	Crommelingh	42:0028
	Een strantie	Crommelingh	42:0041
	Een seetie	Crommelingh	42:0043

	Lantschapie	Crommelingh	42:0060
	Lantschap	Crommelingh	81:0030
	Teekeningen	Dusart	95:0426
	St. Jans predicatie	Dusart	95:0620
	Principael	Guddens	51:0010
	3 schilderij	Halmael	50:0001
	Schilderij	Halmael	50:0017
	Schilderij	Kinckhuijsen	61:0002
	Lantschap	Olijcan	52:0004
	Een rots	Olijcan	52:0005
	Een stuck	Smuijser	34:0009
	Een stuck	Smuijser	34:0044
	Schilderij	Stilte	102:0033
	Een stuck	Stiphout	77:0026
	Een stuck	Stiphout	77:0035
	Landscahp	Strijp	99:0036
	Landschap	Strijp	99:0049
	Leftromt	Zurhelle	104:0026
	Lantschapie	Zurhelle	104:0035
	Lantschapie	Zurhelle	104:0036
Molijn, Pieter de *(copy by)*	Lantschap	Tin	24:0003
Molijn, Pieter de *(copy after)*	Een copye	Bardoel	48:0039
	Een copye	Bardoel	48:0041
	Een copye	Bardoel	48:0047
	Copytie	Teylingen	39:0021
	Een copij	Teylingen	39:0034
Mommers, Hendrik	Een stuck	Cralen	71:0050
	Een stuckie	Cralen	71:0065
	Een franse zeehaven	Strijp	99:0053
Momper	Lantschapje	Baillij	92:0003
	Lantschapje	Baillij	92:0004
	[Untitled]	Bancken	91:0025
	[Untitled]	Bancken	91:0066
	Lantschap	Bardoel	48:0024
	Landtschap	Berck	79:0002
	Landtschap	Berck	79:0003
	Schilderij	Brienen	33:0011
	6 lantschappen	Coijmans	74:0036
	Lantschap	Coijmans	74:0037
	Lantschap	Coijmans	74:0038
	Lantschap	Coijmans	74:0039
	Heere mitasie	Schatter	82:0030
	Een stuck	Stiphout	77:0013
Momper, Frans de	[Untitled]	Cloribus	80:0036
	Schilderij	Huijsman	85:0033
Momper, Joos de (I)	Landschap	Vroom	58:0128
Momper, Joos de (II)	Een stuck	Bardoel	48:0063
	Een principael	Teylingen	39:0037
Monogrammist A.B.	Batailje	Strijp	99:0068
Monogrammist A:F:C:	Schilderije	Crommelingh	42:0048
Monogrammist A.T.	Drie boertjes	Strijp	99:0066
Monogrammist E.B.	Clijn lantschap	Schatter	82:0022
Monogrammist E.E.	Schuurtje	Dusart	95:0483

Monogrammist J.V.N.	Vanitas	Crommelingh	42:0038
Monogrammist K.M.	Landschapje	Strijp	99:0065
Monogrammist P.K.	Lantschapie	Verstraeten	47:0012
Monogrammist R.B.	Cleyn lantschappie	Olijcan	52:0020
Monogrammist V.G.	De stadt Renen	Vliet	40:0013
Monogrammist W.D.H.	Beesjes en lantschap	Dusart	95:0673
Monogrammist W.D.P.	Twee schilderijen	Casteleijn	106:0009
Moor, Carel de	Historie van twee verliefden en hun speelnootjes	Kraij	108:0036
Mostaert, Jan	De offenbaringh vant kruijs	Stuyvesant	18:0005
	Een stuck	Stuyvesant	18:0025
	Exce Homo	Suycker	12:0011
Mostaert, Jan *(copy by)*	Christus met dordende Croon	St. Jansklooster	7:0006
Mulier, Pieter	Een zee	Bardoel	48:0027
	Een stuckie	Bardoel	48:0065
	Een seetie	Bergh	62:0043
	Schilderij	Capoen	64:0001
	Twee stuckjes	Capoen	64:0043
	Een stuckge	Dingmans	23:0025
	Een stuckge	Dingmans	23:0029
	Een see	Guddens	51:0007
	Twee stuckies	Kinckhuijsen	61:0007
	Een stuck	Kinckhuijsen	61:0028
	Een stuck	Kinckhuijsen	61:0031
	Een zee	Strijp	99:0041
	Een scheepie	Teylingen	39:0014
	Twee principale scheepgens	Tin	24:0002
	Zeevaert	Verstraeten	47:0002
Mulier, Pieter *(copy by)*	Een stuckje	Capoen	64:0017
Muylties, Adriaen Hansz.	Lantschap	Damius	22:0012
	Principael	Guddens	51:0020
	Lantschap	Loo	69:0121
	Herrebergh	Nesten	45:0025
	Een stuck	Smuijser	34:0002
Mytens	De prins en prinses van Oranje te paard	Kraij	108:0128
	Drie schilderij	Stilte	102:0001
	Twee schilderij	Stilte	102:0002
	Twee portretten	Stilte	102:0003
N			
Neer	[Untitled]	Cloribus	80:0002
	Schilderij	Huijsman	85:0016
Neer, Aert van der	Een donckere maenenschijn	Steenkiste	63:0009
	Een maneschijn	Vroom	58:0124
	Een maneschijn	Vroom	58:0168
Netscher	Portret van een dame in rouw	Kraij	108:0077
Netscher, Caspar	Portret van een Spaanse Juffer	Kraij	108:0073

	Nickelen, Isaak van	De Grote of St Bavo kerk te Haarlem	Boll	107:0012
		[Untitled]	Boll	107:0013
		Kerck van Antwerpen	Claas	101:0001
		Twee tempelties	Claas	101:0011
		Tempel	Claas	101:0026
		Tempeltie	Claas	101:0035
	Nickelen, Isaak van *(?)*	Gebouw	Dusart	95:0605
	Noppen, Hendrik	Groot schilderije	Brienen	33:0006
		Een seetie	Crommelingh	42:0026
		Een seetie	Crommelingh	81:0031
	Noppen, Hendrik *(copy by)*	Een copie	Tin	24:0004
O	**Olican [Unidentified]**	Schilderij	Loo	69:0068
		Schilderij	Loo	69:0069
	Oliviersz., Jan	Lantschap	Duijst van Voorhout	29:0019
	Orley	26 historien uit het Nieuwe Testament	Dusart	95:0338
	Ostade	2 schilderijtgens	Bardoel	48:0005
		Somer maent	Berck	79:0034
		Schilderij	Capoen	64:0023
		Courant lezer	Dusart	95:0076
		Vrouwentronie	Dusart	95:0167
		Boek met tekeningen	Dusart	95:0308
		Boek met schetsen	Dusart	95:0309
		Portefolio met prenten	Dusart	95:0324
		Omslag met 4 overdrukken	Dusart	95:0332
		Teekeningen	Dusart	95:0372
		Tekeningen en prenten	Dusart	95:0373
		Tronijtie	Dusart	95:0540
		Tronijtie	Dusart	95:0541
		Jongens tronij	Dusart	95:0542
		2 tronijties	Dusart	95:0543
		Meijsjes tronij	Dusart	95:0544
		Kinder tronijtie	Dusart	95:0545
		Mans tronijtie	Dusart	95:0546
		Mans tronijtie	Dusart	95:0547
		Een stuckie	Kinckhuijsen	61:0024
		Vijff schilderijen	Loreijn	88:0003
		Een stuckie	Swalmius	46:0027
		Stilleven	Zurhelle	104:0022
	Ostade *(and Dusart, Corn.)*	Lantschap met beeldekens	Dusart	95:0458
	Ostade *(copy after)*	Toeback roockers	Begga	83:0075
		Mannetie	Dusart	95:0115
		Boeren	Dusart	95:0165
		Oude manstronie	Dusart	95:0187
		Mans trony	Dusart	95:0451
		Vrouwe trony	Dusart	95:0454
		Mannetje	Dusart	95:0481
	Ostade, Adriaen van	Een bedelaer	Bergh	62:0014
		Conterfeytseltje	Capoen	64:0038
		[Untitled]	Cloribus	80:0015
		Een stuckie	Cralen	71:0019
		Drinkend mannetje	Dusart	95:0009
		Rokend mannetje	Dusart	95:0013

Mannetje met een glaasje	Dusart	95:0035
Schilderij	Dusart	95:0036
Vrouwtie	Dusart	95:0067
Mannetje	Dusart	95:0068
Vrouw die een appel schilt	Dusart	95:0088
Landschap en een drift	Dusart	95:0089
Een pomp	Dusart	95:0090
Vrouwentronie	Dusart	95:0170
Mannentronie	Dusart	95:0177
Kindertronie	Dusart	95:0180
Mannentronie	Dusart	95:0181
3 stuks hennen	Dusart	95:0243
5 stucks hanen en hennen	Dusart	95:0244
4 stuck hennen en andere vogels	Dusart	95:0245
4 stucks modellen wortels boeken en anders	Dusart	95:0246
22 stucks hondjes	Dusart	95:0247
11 stuks katten	Dusart	95:0248
Boek met tekeningen	Dusart	95:0304
Boek met tekeningen	Dusart	95:0306
49 stuks prenten	Dusart	95:0337
55 stuks prenten	Dusart	95:0339
Boek met vrouwties na 't leeven geteeckend	Dusart	95:0394
Een boek met manneties	Dusart	95:0397
Binnenhuysjes	Dusart	95:0398
Mannetjes na 't leven	Dusart	95:0399
Mannetjes	Dusart	95:0400
Mannetjes na 't leeven	Dusart	95:0401
Manneties na't leeven	Dusart	95:0403
Vrouwties en kinderties na 't leeven	Dusart	95:0404
Tronities	Dusart	95:0405
Mannetjes	Dusart	95:0406
Beestjes	Dusart	95:0407
Armen en beenen	Dusart	95:0408
Mannen met mantels	Dusart	95:0410
Mannetjes	Dusart	95:0411
Mannetjes	Dusart	95:0413
Beeltjes	Dusart	95:0414
Kleetjes beeltjes huysjes en huysraat	Dusart	95:0415
Stuks huysraet	Dusart	95:0416
Stuks beeltjes	Dusart	95:0417
Mannetjes en vrouwtjes	Dusart	95:0418
Mannetjes	Dusart	95:0419
Alerhande huysjes en schuurtjes	Dusart	95:0420
Lantschapjes	Dusart	95:0421
Mannetjes en vrouwtjes	Dusart	95:0422
Modelle schuurtjes	Dusart	95:0423
Stamme van boomen	Dusart	95:0423
Groutjes	Dusart	95:0423
Modelle schuertjes hontjes en ander vee	Dusart	95:0424
Tekeninge hondjes en andere	Dusart	95:0427
Geteekende voogels	Dusart	95:0428
Schuurtjes	Dusart	95:0428
Lantschappen	Dusart	95:0428
Stuks teken	Dusart	95:0430
Kinder tronij	Dusart	95:0548
Mannetje met de kan in de hand	Dusart	95:0549
Liermannetje	Dusart	95:0550
Manstronijtje	Dusart	95:0551
Manstronijtie	Dusart	95:0552
Jongens tronij	Dusart	95:0553

	Mans tronij	Dusart	95:0554
	Mans tronij	Dusart	95:0555
	2 mans tronie	Dusart	95:0556
	Mans tronij	Dusart	95:0557
	Mans tronij	Dusart	95:0558
	Mans tronij	Dusart	95:0559
	Twee vrouwe tronies	Dusart	95:0560
	Mans tronij	Dusart	95:0561
	Een vrouwe tronij dat op de deur leyd	Dusart	95:0562
	Een mans tronij van dito	Dusart	95:0563
	Een mans tronij van dito	Dusart	95:0564
	2 tronities	Dusart	95:0662
	Een stuck schilderij	Dusart	95:0680
	Schilderij	Huijsman	85:0007
	Gezelschap zijnde een vuur en kaarslicht	Kraij	108:0059
	Papeetster	Kraij	108:0145
	Een rondje	Kraij	108:0146
	Tronietje	Strijp	99:0009
	Een besje	Strijp	99:0026
Ostade, Adriaen van *(and Dusart, Corn.)*	Knikkerende jongens bij een schuur	Dusart	95:0108
	Monnik	Dusart	95:0122
	Lantschapje ende beeltjes	Dusart	95:0476
Ostade, Isack van	Landschap	Dusart	95:0047
	Duinlandschap	Dusart	95:0107
	Boerentronie	Dusart	95:0166
	2 modellen, varkens	Dusart	95:0240
	3 pareties	Dusart	95:0241
	Boek met tekeningen	Dusart	95:0304
	Boek met tekeningen	Dusart	95:0306
	Binnenhuysjes	Dusart	95:0398
	Mannetjes na 't leven	Dusart	95:0399
	Mannetjes	Dusart	95:0400
	Mannetjes na 't leeven	Dusart	95:0401
	Manneties na't leeven	Dusart	95:0403
	Vrouwties en kinderties na 't leeven	Dusart	95:0404
	Mannetjes	Dusart	95:0406
	Beestjes	Dusart	95:0407
	Armen en beenen	Dusart	95:0408
	Mannen met mantels	Dusart	95:0410
	Mannetjes	Dusart	95:0411
	Mannetjes	Dusart	95:0412
	Mannetjes	Dusart	95:0413
	Beeltjes	Dusart	95:0414
	Kleetjes beeltjes huysjes en huysraat	Dusart	95:0415
	Stuks huysraet	Dusart	95:0416
	Stuks beeltjes	Dusart	95:0417
	Mannetjes en vrouwtjes	Dusart	95:0418
	Mannetjes	Dusart	95:0419
	Alerhande huysjes en schuurtjes	Dusart	95:0420
	Lantschapjes	Dusart	95:0421
	Mannetjes en vrouwtjes	Dusart	95:0422
	Modelle schuurtjes	Dusart	95:0423
	Stamme van boomen	Dusart	95:0423
	Groutjes	Dusart	95:0423
	Modelle schuertjes hontjes en ander vee	Dusart	95:0424
	Tekeninge hondjes en andere	Dusart	95:0427

		Geteekende voogels	Dusart	95:0428
		Schuurtjes	Dusart	95:0428
		Lantschappen	Dusart	95:0428
		Stuks teken	Dusart	95:0430
		Paartje	Dusart	95:0462
		Varcke opde Lade	Dusart	95:0486
		Tronijtie	Dusart	95:0533
	Ostade, Isack van *(and Dusart, Corn.)*	Duinlandschap	Dusart	95:0106
		Ezeltje	Dusart	95:0116
		Paard met een jongetje	Dusart	95:0158
	Ouwater, Albert van *(or Geertgen)*	Altaartafel	Burger Weeshuis	109:0003
	Ovens, Jürgen	Historie van Tobias	Crommelingh	42:0008
		Historij van Tobias	Crommelingh	81:0012
P	**Palamedesz.**	Schilderij	Berck	86:0019
	Palma *(copy after)*	Jozef en Maria	Dusart	95:0223
	Pardanus, Abraham	6 stucks	Zurhelle	104:0034
	Peetgen ter Keulen [Unidentified]	Tafereel	Dulmen	11:0005
	Pepyn, Martin	Zacharias met het kindeke in de tempel	Kraij	108:0002
	Peremens [Unidentified]	20 stuk houtsneden	Dusart	95:0353
	Pietro da Cortona	Prenten	Dusart	95:0351
	Poelenburgh, Cornelis van	1 stuckje	Wils	72:0046
	Poorter, Willem de	[Untitled]	Bancken	91:0021
		[Untitled]	Bancken	91:0022
		Vier schilderijtgens	Claerhout	49:0005
		Een stuck schilderij	Halmael	50:0011
		Vanitas	Hove	53:0001
		Een overspeligh vroutie	Hove	53:0007
		Twee stucks schilderij	Verstraeten	47:0014
	Porcellis, Jan	Groote see	Alteren	36:0021
		Een stuck schilderij	Bardoel	48:0023
		Een stuck	Bardoel	48:0030
		Watertie met schepies	Begga	83:0057
		Schilderij	Capoen	64:0033
		[Untitled]	Cloribus	80:0006
		Een meertie	Cralen	71:0017
		Een zee	Dicx	54:0004
		Een stuck	Halmael	50:0004
		Een Spaensche Zee	Halmael	50:0016
		Een stil watertie	Hove	53:0004
		Een zeetje	Huijsman	85:0019
		Een stuck	Loreijn	88:0016
		Een stil seetie	Nesten	45:0016
		Een scheepie	Olijcan	52:0002
		Een stuckie	Olijcan	52:0012
		2 ronde acht kante seetjes	Schatter	82:0057
		Een zee	Strijp	99:0002
		Zeegezichtje	Strijp	99:0018
		Seevaertie	Wils	72:0071

Porcellis, Jan *(changed to Anonymous)*	3 stuckjes	Wils	72:0030
Porcellis, Jan *(attributed)*	Een zeetje	Kraij	108:0160
	Een watertje	Vroom	58:0099
	Een stormpje	Vroom	58:0139
	Een watertje	Vroom	58:0144
Porcellis, Jan *(copy after)*	Een stuckje	Capoen	64:0017
	Storm	Tin	24:0024
Porcellis, Jan *(manner)*	[Untitled]	Bancken	91:0055
Post	Een stuck	Colterman	68:0039
	Landschapje	Stilte	102:0015
Post, Frans Jansz.	Landschap	Clée	98:0002
	Landschap	Clée	98:0014
	Een stuck	Cralen	71:0034
	Negen stucken	Loreijn	88:0025
	Een stuck	Stiphout	77:0028
	Een stuck	Stiphout	77:0030
	Westindisch landschap	Strijp	99:0034
	Westindisch landschap	Strijp	99:0035
	Lantschap	Wils	72:0052
Post, Pieter Jansz.	Een stuck	Dingmans	23:0013
	Lantschap met beeltgens	Loo	69:0107
Pot, Hendrik Gerritsz.	Twee tronien	Crommelingh	42:0023
	Troonij	Crommelingh	81:0026
	Harderin	Hove	53:0028
	Mannetie	Hove	53:0029
	Conterfeytsel van Hendrick Willemsz den Abt	Nesten	45:0027
	Conterfeytsel van Josina van Nesten	Nesten	45:0027
	Een tronij	Nesten	45:0028
	Coninck David	Smuijser	34:0017
	Gezelschapje	Strijp	99:0013
	Een stuck	Suycker	12:0003
Pot, Hendrik Gerritsz. *(copy after)*	Twee copien	Crommelingh	42:0053
Potter	Prenten	Dusart	95:0343
Potter *(manner)*	Landschap met bomen, beelden en beesten	Kraij	108:0118
Potter, Paulus	Landschap met beelden en beesten	Kraij	108:0037
Pottey, Jan	Een stuck	Dingmans	23:0031
	Tempel	Dusart	95:0060
	Flora	Dusart	95:0225
Pottey, Jan *(?)*	Een stuckge	Dingmans	23:0024
Potuyl, Henrik	Een stuck	Verstraeten	47:0017
Poussin, Nicolas *(?)*	Prenten	Dusart	95:0368
Poussin, Nicolas *(?; manner)*	Italiaanse beelden	Dusart	95:0231
Pynas, J.	1 stuckje	Alteren	36:0015

		Fruit vercoper	Damast	28:0016
		Een portfolio met tekeningen	Dusart	95:0293
	Pynas, J. *(copy after)*	Copytje	Alteren	36:0033
Q	**Quast, Pieter Jansz.**	7 schilderije	Alteren	36:0005
		2 teyckeningen	Coijmans	74:0033
		2 teyckeningen	Coijmans	74:0035
	Quellinus, Erasmus (II)	Een jongetje	Dusart	95:0206
R	**Raffaello Santi**	14 stuks prent plafondstukken	Dusart	95:0350
		Prenten	Dusart	95:0361
		Het pesthuis	Vroom	58:0242
		Enige prenten	Vroom	58:0273
		Enige prenten	Vroom	58:0274
		Verschillende prenten	Vroom	58:0283
		Verschillende prenten	Vroom	58:0283
	Raffaello Santi *(or Giulio Romano)*	Bacchus feest	Kraij	108:0051
	Rembrandt Harmensz. van Rijn	Historie van tobias	Cralen	71:0005
		Een manneken	Cralen	71:0021
		Portfolio met tekeningen	Dusart	95:0296
		Portefolio met 64 stuks prenten	Dusart	95:0319
		Prent	Dusart	95:0365
		Cristus beelt	Dusart	95:0452
		Mans trony	Dusart	95:0453
		Oude mans tronij	Dusart	95:0480
		Een trony	Kinckhuijsen	61:0017
		Rembrant van Rijn het portret van vader met sijn baard	Kraij	108:0011
		Vrouweportretje	Kraij	108:0023
		Oude man die goud weegt	Kraij	108:0078
	Rijckhals, Frans	Een stuck	Smuijser	34:0037
	Rijswijk [Unidentified]	Negen schilderijen	Gyblant	9:0005
	Rombouts	Lantschap	Zurhelle	104:0008
		Boerekermis	Zurhelle	104:0033
	Romeijn, Pieter [Unidentified]	Eenige paritges	Bergh	62:0051
	Romeyn, Willem	Schilderij	Capoen	64:0016
		Een stuck	Claas	101:0010
		Beestjes	Clée	98:0013
		Een stuck	Loreijn	88:0023
		Een stuck	Stiphout	77:0029
	Rosendael, Nicolaes *(attributed)*	Een stuck	Teylingen	39:0009
	Rottenhammer, Hans (I)	Naekt vrouwtie	Dusart	95:0118
	Rubens, Peter Paul	Schilderij met een boer en boerin	Duijst van Voorhout	29:0007
		Naakte figuren	Dusart	95:0065
		Een grisalle	Dusart	95:0132
		Portfolio met tekeningen	Dusart	95:0297
		61 prenten	Dusart	95:0364
		Onthoofding van Johannes	Kraij	108:0009
		Sater en saterin	Kraij	108:0014

		Vrughten, hasen, vogels, beelden en honden	Kraij	108:0045
		Een graaf en gravin	Kraij	108:0069
		Een gebaarde Apostels tronie en hand	Kraij	108:0076
		Tronie	Vroom	58:0090
		Een oude tronie	Vroom	58:0104
	Rubens, Peter Paul *(copy after)*	Jacht van mannen en wilde dieren	Oudemannenhuis	111:0012
	Rubens, Peter Paul *(?; manner)*	Simeon inden tempel	Dusart	95:0005
	Ruisdael	Lantschap	Bergh	62:0053
		Lantschap	Bergh	62:0054
		Lantschapie	Coijmans	74:0041
		Lantschapie	Coijmans	74:0042
		Landscahp	Dusart	95:0059
		Principael	Guddens	51:0022
		Een stuck schilderij	Kinckhuijsen	61:0006
		Twee lantschappies	Kinckhuijsen	61:0014
		Een cleyn lantschappie	Kinckhuijsen	61:0015
		Twee stuckies	Kinckhuijsen	61:0019
		Twee watertgens	Stiphout	77:0025
	Ruisdael, Isaack	Twee lantschapgens	Vos	8:0002
	Ruisdael, Jacob van	[Untitled]	Berck	79:0033
		Schilderij	Berck	86:0008
		Landschap	Clée	98:0005
		Lantschap	Stiphout	77:0011
	Ruysdael, Salomon van	[Untitled]	Cloribus	80:0037
		Een stuck	Halmael	50:0002
		Schilderij	Huijsman	85:0034
		Landschap	Kraij	108:0177
		Landschap	Strijp	99:0032
		Een rond	Strijp	99:0056
S	**Sadeler**	Prenten en portretten	Dusart	95:0366
	Saenredam, Pieter Jansz.	Een keucken	Dicx	54:0031
		Nieuwe Kerck	Hove	53:0020
		Groote kerck	Hove	53:0033
		Kerck	Loreijn	88:0010
	Saftleven	Lantschap	Crommelingh	42:0040
		De Verloren Soon	Zurhelle	104:0027
	Saftleven, Herman	Rijngezicht	Kraij	108:0055
		Landschap	Kraij	108:0056
	Sang, J.F. [Unidentified]	Een weerga van diselve	Dusart	95:0670
	Sauvage	Een beeld ontschaaking	Dusart	95:0192
		Een beeld	Dusart	95:0193
		Geboetseerde beelden	Dusart	95:0618
	Savery, Jan (Hans)	De Spoock	Steenkiste	63:0010
	Savery, Roelandt	Een stuckie	Bardoel	48:0048
		Schilderij met eenige beesten	Hove	53:0002
		Twee Osiens	Hove	53:0013

	Een jacht	Kraij	108:0133
	Schepie	Teylingen	39:0052
	Een wintertge	Tin	24:0020
Schalcke, Cornelis Symonsz. van der	Twee schilderijen	Capoen	64:0027
	Een stuck	Houff	38:0021
	Een stuck	Houff	38:0022
	Een stuck	Houff	38:0023
Schendel, Bernardus van	Bordeeltje	Kraij	108:0123
Schooten, Floris Gerritsz. van	Fruijtschilderijtie	Claerhout	49:0006
	Een stuck met kool en wortel	Olijcan	52:0072
	Stuckie met druijven	Teylingen	39:0039
	4 stuckgens	Veer	13:0017
Schut, Cornelis (I)	Schakinge	Dusart	95:0631
Scorel, Jan van	Maria beelt	Dulmen	11:0022
	Een schilderij	Prinsenhof	56:0006
	Doopinge van sint Ian	St. Jansklooster	1:0012
	Maria Magdalena	St. Jansklooster	1:0013
	Crucifix	St. Jansklooster	7:0004
	Ecce homo	St. Jansklooster	7:0005
	Twee deurtgens	St. Jansklooster	7:0008
	Lievenvrouw	St. Jansklooster	7:0009
	Cecilia	St. Jansklooster	7:0014
	Tronie	Vroom	58:0165
Scorel, Jan van *(attributed)*	Maria met kind	Vroom	58:0130
Scorel, Jan van *(copy after)*	Maria Magdalena	St. Jansklooster	7:0010
Segers, Hercules Pietersz.	Lantschap	Dicx	54:0006
	Modelle	Dusart	95:0429
Seghers, Daniel	Mantie met bloemen	Claas	101:0033
Sillemans, Experiens	Drie stucken mette pen geteckent	Teylingen	65:0029
Sly, Thomas	Een stuck schilderij	Nesten	45:0019
Smit, Claes de	Een woelent water	Nesten	45:0023
Snellinck	Een stuck	Smuijser	34:0001
Snellinck, Andries	Een schilderij van twee vogels	Tin	24:0010
	Davit	Tin	24:0013
	Twee schilderijen en een vuytgesneen stuck schilderij	Tin	24:0017
Snyders, Frans	Vrughten, hasen, vogels, beelden en honden	Kraij	108:0045
Snyders, Frans *(and Hondecoeter)*	Hont met enige vruchten	Dusart	95:0027
Soutman, Pieter Claesz.	22 portretten	Dusart	95:0367
	Sangers	Loo	69:0057
	Conterfeijtsel van Cornelis Snijder ende sijn huijsvrouw	Snijder	87:0066
	Contrefeytsel van grootvader en grootmoeder vande overledene	Snijder	87:0066
	Chimon	Stuyvesant	18:0002

	Spoor [Unidentified]	Fontein	Loreijn	88:0034
	Spruyt, Johannes	[Untitled]	Bancken	91:0036
		[Untitled]	Bancken	91:0037
	Steeland [Unidentified]	Krab en oesters	Dusart	95:0029
	Steen, Jan	Vroutje	Bergh	62:0008
		Een katte muziek	Boll	107:0003
		Schilderij	Boll	107:0004
		Schilderij	Capoen	64:0015
		Rederijkers	Dusart	95:0025
		Tabakroker	Dusart	95:0100
		De smaak	Dusart	95:0101
		Het gehoor	Dusart	95:0102
		Het gevoel	Dusart	95:0103
		Het gezicht	Dusart	95:0104
		De reuk	Dusart	95:0105
		Portfolio met tekeningen	Dusart	95:0296
		Boek met tekeningen	Dusart	95:0308
		Swartekunst en andere prenten	Dusart	95:0433
		Lantschap	Dusart	95:0638
		Ovaal figuurtje met de hant onder t hooft, een taback rokertje	Dusart	95:0678
		Marktspelers	Kraij	108:0028
		Groot stuk	Stilte	102:0007
	Steen, Jan *(copy after)*	Een copij	Bancken	91:0013
		Enige beelties	Dusart	95:0015
		Pennensnijdertje	Dusart	95:0037
		45 stuks zwartekunst prenten	Dusart	95:0363
	Steenwyck, Pieter van	Boerekeuckentie	Colterman	68:0051
	Stuivesant, Hendrick Jansz. van	Een stuck	Dingmans	23:0018
	Swanenburgh	Twee lantschappe	Cralen	71:0037
	Swanevelt, Herman van	Landschap	Dusart	95:0026
T	**Tempesta, Antonio**	Boek met 127 prenten	Dusart	95:0318
	Tempesta (Pieter Mulier) (the Younger)	Enige prenten	Vroom	58:0277
		Enige prenten	Vroom	58:0278
	Teniers, David	Boerenschuur	Dusart	95:0071
		Twee portretten vande keijzer en David Teniers	Dusart	95:0355
	Teniers, David (the Younger)	Apen	Dusart	95:0041
		Landschap daar in Maria Magdalena	Kraij	108:0003
		Gezelschapje	Kraij	108:0024
		Gezelschapje	Kraij	108:0025
		Barbiertje	Kraij	108:0026
		Een vrouw die geld weegt	Kraij	108:0031
	Teniers, David (the Younger) *(manner)*	Boere	Zurhelle	104:0010
	Tintoretto, Jacopo (Jacopo Robusti)	De Historie daar Christus de blinde geneest.	Kraij	108:0006

		Avondmaal des Heeren met zijne discipulen	Vladeracken	97:0001
	Tiziano Vecellio	Manstronie	Dusart	95:0127
		Prenten portretten	Dusart	95:0356
		Tronij	Dusart	95:0525
	Treck, Jan Jansz.	2 stuckjes	Alteren	36:0014
		2 stucke	Alteren	36:0019
		Vanitas	Alteren	36:0023
		Stilstaende	Alteren	36:0024
		1 stuck tinne werck	Alteren	36:0035
		Pekelharingh	Cralen	71:0022
	Treck, Jan Jansz. *(copy after)*	Een copie	Teylingen	39:0013
	Troyen, Rombout van	Een historie	Loo	69:0106
U	**Ulft, Jacob van der**	Triomfale intocht in Rome	Kraij	108:0004
	Uyttenbroeck, Moyses Matheusz. van	Een stuckie	Bardoel	48:0038
		Een stuckie	Cralen	71:0014
		Daar Abraham de Engelen ontfangt	Dusart	95:0674
		Abraham ende Hagar	Hove	53:0015
V	**Vaillant, Wallerant**	Drie prenten	Casteleijn	73:0016
	Valck (Valk)	Derthien schilderijen	Crommelingh	42:0030
		Derthien schilderijen	Crommelingh	81:0036
	Velde	[Untitled]	Cloribus	80:0004
		Een portfolio met tekeningen	Dusart	95:0293
		Een wintertie	Hove	53:0031
		Schilderij	Huijsman	85:0018
		Een stuck vanden onder smyren	Stiphout	77:0019
	Velde, Adriaen van de	Paaretijns	Dusart	95:0021
	Velde, Esaias van de (I)	Bataille	Cralen	71:0015
		Lantschappie	Cralen	71:0016
		De stadt Siricksee	Crommelingh	42:0021
		De stadt Zierickzee	Crommelingh	81:0022
		Een stuckie	Halmael	50:0012
		Een rondt lantschapgen	Hove	53:0005
		Stukje met vechtende ruiters	Kraij	108:0104
		Strandgezicht	Strijp	99:0014
		Bataillie	Wils	72:0051
	Velde, Esaias van de (I) *(attributed)*	Tekeningen	Vroom	58:0284
	Velde, Esaias van de (I) *(copy after)*	Copye	Teylingen	39:0028
	Velde, Jan van de	Een stuck	Duijst van Voorhout	29:0028
		Twee stucken	Stuyvesant	18:0007
		Een teyckeningh met a	Teylingen	39:0005
	Velde, Jan van de (I) *(?)*	Schrijfkunst	Vroom	58:0312
	Velde, Jan van de (III)	Een romer	Cloribus	80:0021
		Een romer	Huijsman	85:0012

Venne, Adriaen Pietersz. van de	Calus bende	Loo	69:0129
	Een stuck	Schatter	66:0022
	2 schilderijen	Schatter	82:0012
	Een stuck	Smuijser	34:0034
	Een stuck	Smuijser	34:0041
	Een stuckge	Smuijser	34:0051
	Principael	Teylingen	39:0029
Verbeeck	Een tafereeltge	Tin	24:0016
Verbeeck, Cornelis	Principael	Bardoel	48:0046
	Een stuck	Dingmans	23:0022
	Een seetie	Guddens	51:0025
	Een seetie	Guddens	51:0027
	Een zeetge	Loo	69:0108
	Casteel ende een zee met oorlogh scheepen	Loo	69:0110
	Strant met schepen	Olijcan	52:0018
	Een schepie	Olijcan	52:0054
	Een spaensche zee	Smuijser	34:0070
	Principael	Teylingen	39:0038
	Principael	Teylingen	39:0051
	Een scheepge	Veer	13:0013
	Strantie	Veer	14:0006
Verbeeck, Pieter Cornelisz.	Paertie	Hove	53:0011
	Vijff cleyne stuckiens	Nesten	45:0026
	Een bruijn paritgen	Smuijser	34:0048
	Een graeu paritgen	Smuijser	34:0049
Verbeeck, Ysack [Unidentified]	Een stuckie	Teylingen	39:0015
Verboom, Adriaen Hendricksz.	Boertje	Strijp	99:0025
Verdoes	Landschapje met schaapjes	Kraij	108:0049
	Hontie	Loreijn	88:0017
Verhaert, Dirck	[Untitled]	Berck	79:0083
	Schilderij	Berck	86:0024
	Een schilderij	Bergh	62:0016
	Een casteel lantschap	Bergh	62:0019
	Een stukje	Boll	107:0021
	Schilderij	Capoen	64:0003
	Perspectif	Coijmans	74:0029
	Lantschapie	Coijmans	74:0044
	Lantschapie	Coijmans	74:0045
	Een stuck	Colterman	68:0050
	Een stuck	Cralen	71:0062
	Een stuckie	Crommelingh	42:0035
	Een stuckie	Crommelingh	42:0047
	Een stuckge	Dingmans	23:0005
	Een stuckie	Olijcan	52:0031
	Een stuckie	Olijcan	52:0066
	Een stuckie schilderij	Schatter	66:0018
	Een stuckgen	Smuijser	34:0033
	Een stuckgen	Smuijser	34:0062
	Landschap	Strijp	99:0005
	Landschap	Strijp	99:0024
Verhage [Unidentified]	Verhage een kael hoeft	Bancken	91:0002
	[Untitled]	Bancken	91:0014

Verhoeff, Willem [Unidentified]	Een principael	Bardoel	48:0032
Verhoeve, Abraham	Bataille	Olijcan	52:0007
Vermeer *(or Meer)*	Portret	Dusart	95:0616
Vermeer, J.	Lantschapie	Colterman	68:0047
	Een stuckie	Cralen	71:0035
	Lantschap	Dicx	54:0002
	Landschap	Dusart	95:0050
	Landschap	Dusart	95:0051
	Landschap	Dusart	95:0053
	Een grisaille	Dusart	95:0153
	Portfolio met stuks	Dusart	95:0307
	Prenten	Dusart	95:0334
	Lantschap	Dusart	95:0644
	Lantschap	Dusart	95:0652
	2 koopere plaatjes	Dusart	95:0657
	Capitael stuk met menschen en beesten en lantschap	Dusart	95:0677
	Landschap	Zurhelle	104:0003
	Schapies	Zurhelle	104:0018
	Schapies	Zurhelle	104:0018
	Lantschap	Zurhelle	104:0021
	[Untitled]	Zurhelle	104:0028
Vermeer, J. *(and Huchtenburgh, Jan)*	Een groot stuk met paarde	Dusart	95:0640
Vermeer, Jan (II)	Landschap	Dusart	95:0011
	Lantschapje	Dusart	95:0012
	Landschap	Dusart	95:0052
	Lantschapje	Dusart	95:0120
	Landschapje	Dusart	95:0121
	Teekeningen	Dusart	95:0425
	Landschap	Stilte	102:0018
Vermeer, Jan (II) *(?)*	Twee stuckgens	Dingmans	23:0028
Vermeulen, Jan	Vanitas	Smuijser	34:0071
Veronese (Paolo Caliari) *(manner)*	Twee beelden	Dusart	95:0227
Verspronck, Johannes Cornelisz.	Conterfeytsel van pater Blommert	Akersloot	59:0023
Verwer, Abraham de	Een seetie	Crommelingh	42:0034
Verwez, B. van [Unidentified]	Twee lantschapies	Colterman	68:0038
Verwilt, François	Sater en een naakt figuur	Kraij	108:0120
Vesgiens [Unidentified]	Twee stranties	Crommelingh	81:0066
Victors, Jacobus	Haan en Hennen	Dusart	95:0023
Victors, Jan *(or Bol)*	Mansportret	Kraij	108:0079
Vinckeboons, David	Schilderij	Stilte	102:0013
	Een stuck	Stuyvesant	18:0014

Vinckeboons, David *(attributed)*	Emaus	Vroom	58:0188
Vingoni [Unidentified]	Stervende Cato	Dusart	95:0624
Vinne, Jan van der (I)	Bataille	Clée	98:0008
Vinne, Vincent Laurentsz. van der (I)	Een schilderij	Halmael	50:0008
	Zinnebeeld	Strijp	99:0038
	Watergezicht	Vinne	94:0002
Vinne, Vincent Laurentsz. van der (II)	De lusthof	Proveniershuis	112:0002
Vlieger, Simon de	Een seetie	Crommelingh	42:0039
Volder, Joost de	[Untitled]	Smuijser	34:0038
	Een os	Smuijser	34:0039
	Een stuck	Smuijser	34:0040
	Lantschap	Teylingen	39:0030
	Lantschap	Teylingen	39:0031
Vos, Jan de (I)	Lantschapie sijnde een dageratie	Dicx	54:0019
Vouet, Simon *(?)*	De lievde bijkans levensgroot daar de tijd de waarheid ontdekt	Dusart	95:0632
Vrancx, Sebastian	Een ballet en binnen kamer daar gedanst word	Kraij	108:0086
	Het trekken van de kinderen Israels door de Rode Zee	Kraij	108:0093
Vree, Nicolaes de	Bloemhof	Dusart	95:0018
Vreij, Jan [Unidentified]	Een heijden	Zurhelle	104:0029
Vries, Hans Vredeman de	Oordeel van Salomo	Kraij	108:0070
Vries, Roelof van	Schilderij	Capoen	64:0002
	Lantschapie	Colterman	68:0048
	Landschap	Strijp	99:0029
Vroom	Lantschapje	Alteren	36:0034
	Lantschapje	Alteren	36:0036
	Een stuckgen	Bal	21:0010
	Scheepvaertie	Begga	83:0096
	[Untitled]	Berck	79:0045
	[Untitled]	Berck	79:0049
	[Untitled]	Berck	79:0050
	[Untitled]	Berck	79:0068
	[Untitled]	Berck	79:0072
	Schilderij	Berck	86:0013
	Schilderij	Berck	86:0018
	Schilderij	Berck	86:0020
	Schilderij	Berck	86:0023
	Schilderij	Berck	86:0031
	1 zee	Coijmans	74:0023
	Lantschapie	Coijmans	74:0027
	Een scheepie	Dicx	54:0042
	Een scheepgen	Duijst van Voorhout	29:0011
	Groot stuck met schepen	Duijst van Voorhout	29:0022
	Een scheepien	Duijst van Voorhout	29:0036
	Zeestrand en vissers	Kraij	108:0100
	Een zee	Loo	69:0077
	Een zeetje	Loo	69:0120

	Schilderij	Prinsenhof	3:0012
	Een scheeptie	Prinsenhof	56:0010
	Een stuckie	Prinsenhof	56:0016
	Een stuck	Stuyvesant	18:0013
	Een schilderije	Stuyvesant	18:0016
	Een scheepgen	Tin	24:0026
	2 stuckiens	Veer	13:0023
	Een brandend scheepje	Vroom	58:0151
	Blau boeck tekeningen	Vroom	58:0229
	Tekeningen	Vroom	58:0230
	Tekeningen	Vroom	58:0231
	Een teijckeningh	Vroom	58:0232
	Verschillende tekeningen	Vroom	58:0285
	Tekeningen	Vroom	58:0303
	Tekeningen	Vroom	58:0304
	Tekening	Vroom	58:0305
	Tekening	Vroom	58:0309
	Tekening	Vroom	58:0310
	Seetje	Zurhelle	104:0019
	Een Seetje	Zurhelle	104:0020
Vroom *(and Campen, J.P.)*	Lantschap	Loreijn	88:0005
Vroom, Cornelis Hendricksz.	6 schilderije	Backer	35:0008
	Een principael	Bardoel	48:0031
	Lantschap	Cralen	71:0001
	St. Jan	Cralen	71:0020
	Een stuckie	Cralen	71:0025
	Lantschap	Loreijn	88:0002
	Een stuck	Stiphout	77:0041
	Landschap	Vroom	58:0088
	Landschap	Vroom	58:0089
	Tobias	Vroom	58:0100
	Landschap met vechtende ruiters	Vroom	58:0105
	Landschap	Vroom	58:0132
	Landschap	Vroom	58:0133
	Landschap	Vroom	58:0137
	Landschap	Vroom	58:0142
	Landschap	Vroom	58:0146
	Landschap	Vroom	58:0152
	Landschap	Vroom	58:0172
	Teijckeningh	Vroom	58:0286
	Tekening	Vroom	58:0287
	Tekening	Vroom	58:0288
	Tekening	Vroom	58:0289
	Tekening	Vroom	58:0290
	Tekening	Vroom	58:0291
	Tekening	Vroom	58:0292
	Tekening	Vroom	58:0293
	Tekening	Vroom	58:0294
	Tekening	Vroom	58:0295
	Tekening	Vroom	58:0296
	Verschillende tekeningen	Vroom	58:0297
	Verschillende tekeningen	Vroom	58:0298
	Een tekening	Vroom	58:0299
	Verschillende tekeningen	Vroom	58:0300
	Verschillende tekeningen	Vroom	58:0301
	Verschillende tekeningen	Vroom	58:0302
	Tekening	Vroom	58:0306
	Tekening	Vroom	58:0307
	Tekening	Vroom	58:0308
	Landschap	Vroom	100:0008
Vroom, Cornelis Hendricksz. *(copy after)*	Copye	Bardoel	48:0040

Vroom, Frederik	Een schilderij	Backer	35:0009
	De poort van Amsterdam	Loo	69:0062
	Een stuck	Stiphout	77:0018
	Een watertje	Vroom	58:0072
	Een stormpje	Vroom	58:0073
	Een stormpje	Vroom	58:0074
	Een reduitie te water	Vroom	58:0075
	Enige kruiden	Vroom	58:0077
	Eenige kruijde	Vroom	58:0078
	Stormpje met stenen klippen	Vroom	58:0079
	Landschap	Vroom	58:0081
	Een watertje	Vroom	58:0082
	Een watertje	Vroom	58:0083
	St. Jan in de woestijn	Vroom	58:0084
	Strandgezicht	Vroom	58:0086
	Een rede	Vroom	58:0096
	Zeegezicht met schepen	Vroom	58:0102
	Een galei	Vroom	58:0103
	Fruit met beestjes	Vroom	58:0106
	Galeitje	Vroom	58:0107
	Ossekop	Vroom	58:0108
	Enige kastanjes	Vroom	58:0110
	Watertje	Vroom	58:0112
	Wagentje met drie paarden	Vroom	58:0114
	Een zeetje met schepen	Vroom	58:0117
	Schepen	Vroom	58:0119
	Sortie of casteeltie	Vroom	58:0125
	Een watertje met schepen	Vroom	58:0126
	Een doop	Vroom	58:0131
	Gezicht op Haarlem in de verte	Vroom	58:0134
	Enige druiven en peren	Vroom	58:0135
	Een watertie met scheepen	Vroom	58:0136
	Een stormpje	Vroom	58:0138
	Fruitagien	Vroom	58:0143
	Brandende galeien	Vroom	58:0145
	Een kasteeltje	Vroom	58:0147
	Enige vruchten	Vroom	58:0148
	Zeetje met klippen	Vroom	58:0150
	Watertje	Vroom	58:0153
	Watertje met schepen	Vroom	58:0155
	Scheepjes	Vroom	58:0156
	Enige schepen	Vroom	58:0162
	Druiven	Vroom	58:0170
	Enige vruchten	Vroom	58:0171
	Tronie van Bamboots	Vroom	58:0175
	Een storm	Vroom	58:0178
	Galeien	Vroom	58:0181
	Een seetie	Vroom	58:0183
	Tekening	Vroom	58:0311
	Landschap met water en wassend riet	Vroom	100:0001
	Kalm water met enige scheepjes	Vroom	100:0002
	Schip dat voor anker ligt	Vroom	100:0003
	Twee schilderijen met druiven, kweeperen en ander fruit	Vroom	100:0004
	Conterfeytsel van Frederik Vroom met penselen in de hand	Vroom	100:0005
	Portret van Frederik Vroom	Vroom	100:0006
	Portret van Jacob Vroom mede met penselen in de hand	Vroom	100:0007
	Een roosje met beestjes	Vroom	100:0012
	Een zeetje met klippen	Vroom	100:0013
	Watertje	Vroom	100:0014

	Vroom, Hendrick Cornelisz.	6 schilderije	Backer	35:0007
		Schilderij	Berck	86:0028
		Principael	Guddens	51:0026
		De aankomst van Lijcester te Vlissingen	Oudemannenhuis	111:0004
		Een stuckie	Stiphout	77:0017
		Dorpjes	Vroom	58:0174
W	**Walrack, Herman**	Rijngezicht	Kraij	108:0091
	[Unidentified] *(and Griffier, R.)*			
	Wassenaer, Symon	De slach van Hannibals	Bal	21:0001
		Een stuck	Houff	38:0014
		Santvoort	Vos	8:0016
	Weenix	[Untitled]	Cloribus	80:0009
		Schilderij	Huijsman	85:0001
		Wilde dieren	Veer	78:0006
	Weenix, Jan Baptist (Ratel)	1 stuckje	Wils	72:0063
	Wet, de	Een stuck	Colterman	68:0043
		Een stuck schilderij	Olijcan	52:0053
		Schaapjes	Stilte	102:0019
	Wet, Jacob Willemsz. de	Joseph en sijn broeders	Begga	83:0076
		Een Moises vinding	Duijst van Voorhout	29:0032
	Wet, Jacob Willemsz. de *(copy after)*	Een stukje	Boll	107:0007
	Weyer, Jacob	Battalie	Olijcan	52:0026
		Een legertie	Olijcan	52:0027
	Wieringen, Cornelis Claesz. van	Woestijn	Akersloot	59:0027
		[Untitled]	Cloribus	80:0024
		[Untitled]	Cloribus	80:0025
		Stadt Genua	Dicx	54:0005
		Schilderij met schepen	Duijst van Voorhout	29:0001
		Schilderij	Huijsman	85:0023
		Schilderij	Huijsman	85:0024
		Sparendamme	Vos	8:0008
		Tafereel	Vos	8:0012
		Strandgezicht	Vroom	58:0085
	Wijckmans [Unidentified]	Dame met haar galant zingende	Kraij	108:0060
	Wijnants, Jan	Lantschap	Loreijn	88:0007
	Wijnants, Jan *(and Wouwerman)*	Lantschap gestoffeert	Loreijn	88:0006
	Wils, Jan	Gebercht en paerden	Stiphout	77:0002
		Een stuck	Wils	72:0008
		2 Lantschappen	Wils	72:0017
		3 stuckjes schilderij	Wils	72:0028
	Wit, de	Een tempeltie	Cloribus	80:0001
		Tempeltje	Huijsman	85:0015
	Witholt, Koort *(?)*	Een schilderij	Dicx	54:0001

Witte, Emanuel de	Vismarkt	Dusart	95:0063
	De groote kerck	Dusart	95:0221
Wolfaerts, Jan Baptist	Een stuckie	Kinckhuijsen	61:0033
Wouwerman	[Untitled]	Berck	79:0031
	Schilderije	Brienen	33:0010
	Een hertjacht	Crommelingh	42:0019
	Groot herte jacht	Crommelingh	81:0020
	Twee stuckgens	Dingmans	23:0026
	Man te paart	Dusart	95:0536
	Vier stucx schilderijen	Loreijn	88:0004
	Een stuck	Smuijser	34:0004
	Een stuck	Smuijser	34:0014
	Een stuck	Smuijser	34:0015
	Een stuck	Smuijser	34:0016
	Een stuckge	Smuijser	34:0028
	Een stuck	Steenkiste	63:0023
	Lantschap met een paritie	Teylingen	39:0012
Wouwerman *(and Wijnants)*	Lantschap gestoffeert	Loreijn	88:0006
Wouwerman *(attributed)*	Batalje	Claas	101:0003
Wouwerman *(copy after)*	Een kopeij	Berck	79:0032
	Batalje	Berck	86:0021
	Een copy	Olijcan	52:0057
	[Untitled]	Zurhelle	104:0025
Wouwerman *(manner)*	Daar de ruyter de rug van een paert besiet	Dusart	95:0679
Wouwerman, Jan	[Untitled]	Guddens	51:0023
Wouwerman, Philips	Battalje	Berck	86:0007
	Een stuckie	Cralen	71:0018
	Stil watertje	Dusart	95:0046
	Paardje	Dusart	95:0049
	Paertiens	Hove	53:0008
	Spaensch Heijdinnetie	Hove	53:0012
	Eenige paertiens unde rivier gaende	Hove	53:0018
	Een stuckie	Kinckhuijsen	61:0020
	Een rescontre te paard	Kraij	108:0050
	Jachtgezelschap	Kraij	108:0054
	Landschap zijnde een hertejacht	Kraij	108:0089
	Lantschapje	Pétain	90:0003
Wouwerman, Pieter	Het vertrek voor de jacht	Boll	107:0014
	Een vertrek voor de jacht	Boll	107:0015
	Een stuck	Cralen	71:0011
	Een stuck	Stiphout	77:0027
Wyck, Thomas	[Untitled]	Bancken	91:0011
	Schilderij	Capoen	64:0036
	Zeehaven	Clée	98:0003
	Zeehaven	Clée	98:0004
	Zeehaven	Clée	98:0009
	[Untitled]	Clée	98:0036
	Een stuck	Duijst van Voorhout	29:0026
	Kleetjes beeltjes huysjes en huysraat	Dusart	95:0415
	Schilderij	Nesten	45:0001
	Een keucke	Nesten	45:0036
	Een tabackie	Nesten	45:0037

		Christus beelt	Nesten	45:0041
		Een stuck	Smuijser	34:0010
		Schilderij	Snijder	87:0065
		Stuck met gebercht	Stiphout	77:0001
		Een stuck	Stiphout	77:0010
		Een stuck	Stiphout	77:0047
		Een principael	Teylingen	39:0019
	Wyck, Thomas *(copy after)*	Een bruggetje	Loo	69:0051
Z	**Zeemann, Reinier**	Twee zeetjes	Capoen	64:0037

This page intentionally left blank

INDEX OF SUBJECTS

For the convenience of readers who may be unfamiliar with *Iconclass* and its organization, we have included the following outline of the system that will permit a survey of the principal categories, making it easier to find them in the larger index that follows.

This outline has been adapted from *ICONCLASS: An Iconographic Classification System*, Amsterdam 1973–1985, by H. van de Waal, et al. and *Iconclass Indexes, Italian Prints*, Doornspijk 1987, by Roelof van Straten.

The following outlines the principal categories of the ICONCLASS system:

1 Religion and Magic

11	Christian religion
11B	The Holy Trinity
11C	God the Father
11D	Christ
11F	The Virgin Mary
11F2	Mary (without Christ-child)
11F3	Mary (without Christ-child) with others
11F4	Madonna and Child
11F6	Madonna and Child with others
11F61	Madonna and Child with Saints
11G	Angels
11H	Male saints
11HH	Female saints
11I	Prophets, sibyls, etc.
11I3	The twelve apostles
11I4	Evangelists
11I6	Persons from the Old Testament (not in biblical context)
11K	Devils
11L	Christian Doctrine
11M	The Virtues
11N	The Vices
11P	The Church (as institution)
11P3	Organizations, functionaries, and dignitaries in churches
11Q	The worship of God
11Q71	The place of worship and its equipment
11Q73	Divine service
11Q75	Sacramentalia
11R51	Scenes Symbolizing 'Vanitas'
11S	Heaven
11T	Hell and purgatory
11U	Last Judgement
11V	Seven Acts of Mercy
12	Non-Christian religions
13	Magic, supernaturalism, occultism
14	Astrology

2 Nature

21	Four Elements
23	Time
23D	Seasons of the year
23F	Seasons of the year represented by landscapes
23I	The twelve months (especially personifications)
23R	Day and Night
24	The Heavens
25	Earth
25A	Maps, atlases
25F	Animals
25G	Plants
25H	Landscapes
25H11	Landscape with Mountains
25H13	Landscape with Coast
25H2	Landscape with Water
25H213	River
25H23	Seascape
25I	City-view, landscape with man-made constructions
25K	Landscape in the Non-Temperate Zone
25L	Cities represented allegorically or symbolically
26	Meteorological phenomena

3 Human Being, Man in General

31	Man in a general biological sense
31A	The human figure
31B	Mind, spirit
31B1	Sleeping
31B6	Morphology of human expression
31D	Human life and its ages
31E	Death
31F	Death symbols and personifications
32	Human types; peoples and nationalities
33	Relations between individual persons
34	Man and animal
34B	Domestic animals

4 Society, Civilization, and Culture

41	Material aspects of daily life
41A	Housing
41B	Heating and lighting
41C	Nutrition, nourishment
41D	Fashion, clothing
41E	Still life
42	Family, descendance
42B	Parents with their children
42E	Burial rites
42G1	Family lineage, genealogical tree
43	Recreation, amusement
43A2	Private festivities
43A4	Public festivities
43C11	Hunting

43C12	Fishing
43C2	Sports, games and physical performances
43C5	Gambling
43C9	Dancing
44	State; law; political life
44B1	Ruler, sovereign
44G	Law and jurisprudence
45	Warfare; military affairs
45A	War and peace
45B	The soldier; the soldier's life
45C	Equipment and supply
45D	Insignia; division of armed forces; ranks
45F	Preparation for battle
45H	Battle, fighting in general
45K	Siege, position war
46	Social and economic life, transport and communication
46A1	Social Groups
46A122	Heraldry
46A14	Farmers
46B	Trade, commerce, and finance
46C	Traffic and transport
46C1	Traffic on land
46C131	Riding a horse; horseman
46C2	Traffic on the water
46C21	Ships
46C223	Harbour
47	Crafts and industries
47B	Handicrafts and industries
47H	Textile industry and clothing industry
47I	Agriculture, cattle breeding, horticulture, etc.
47I2	Cattle breeding, livestock industry
48	Art
48B3	Portrait, self-portrait of artist
48C	The arts
48C1	Architecture
48C2	Sculpture
48C5	Painting, drawing, and the graphic arts
48C7	Music
48C9	Literature
49	Education, science, and learning
49C1	The liberal arts, 'Artes Liberales'; the Four Faculties
49C3	Scholar, philosopher
49G	Medicine
49L	Writing and letters
49N	Reading

5 Abstract Ideas and Concepts

51	Allegory
54F2	Victory
56F2	Love (personifications and symbolic representations)
57	Morality
58B21	Human Life
59C2	Justice, Giustitia

6 History

61A	Historical events and situations
61B11	Anonymous male historical persons (portraits and scenes from the life)
61B2	Male historical persons known by name
61BB11	Anonymous female historical persons (portraits and scenes from the life)
61BB2	Female historical persons known by name
61D	Geographical names of countries, regions, mountains, rivers, etc.
61E	Names of cities and villages
61F	Names of historical buildings, sites, streets, etc.

7 Bible

71	Old Testament
71A	Creation to expulsion, Cain and Abel
71B	Descendants of Cain and Seth
71B3	Story of Noah
71C	The patriarchs
71C1	Story of Abraham
71C2	Story of Isaac
71C3	Story of Jacob
71D	Story of Joseph
71E	The time of Moses and Joshua
71F	The time of the Judges
71G	Story of Saul
71H	Story of David
71I	Story of Solomon
71M	Story of Elijah
71N	Story of Elisha
71P	Story of Daniel
71Q	Story of Esther
71T	Book of Tobit
71U	Book of Judith
71W	Book of Job
73	New Testament
73A	John the Baptist and Mary
73A1	Story of the birth and youth of John the Baptist
73A2	Ancestors and parents of Christ
73A3	Birth and youth of Mary
73A4	Mary and Joseph
73A5	The announcement of Christ's birth
73A6	Visitation
73B	Birth and youth of Christ
73B13	Nativity
73B2	Adoration of the Christ-child
73B3	Circumcision of the Christ-child
73B4	Presentation of the Christ-child in the temple
73B5	Story of the three Wise Men
73B6	Massacre of the innocents and flight into Egypt
73C	Public life of Christ: Baptism to Passion
73C1	Story of John the Baptist
73C2	Story of the temptation of Christ in the wilderness

73C3	Miracles of Christ: Water
73C4	Miracles of Christ: Healing the sick
73C5	Miracles of Christ: Raising the dead
73C6	Other miracles of Christ
73C7	Christ as teacher (part I)
73C71	Christ and his twelve apostles: Calling, mission, and Transfiguration
73C72	Christ explaining his doctrine
73C8	Christ as teacher (part II); Parables and proverbial sayings of Christ
73D	Passion of Christ
73D1	Prelude to the Passion
73D2	The episode of the Last Supper
73D3	Christ's arrest, trial, and torture
73D4	From Pilate's palace to Golgotha: The procession to Calvary
73D6	Christ's death on the cross; Golgotha
73D7	From Christ's deposition to his entombment
73E	From Resurrection to Pentecost
73E1	Resurrection
73E2	The empty tomb
73E3	Appearances of Christ after the Resurrection
73E4	Christ and his apostles on the Mount of Olives
73E7	Mary's death, assumption, and coronation
73E8	Joseph's death and coronation
73F	Lives and acts of the apostles of Christ; epistles
73G	The Revelation of John, the Apocalypse

8 Literature

82	Literary characters and scenes featuring them
83	Scenes from specific literary works
85A	Fables of Aesop

9 Classical Mythology and Ancient History

91	Myths about creation
92	Gods and goddesses
92B	The great gods of Heaven
92B1	Jupiter
92B2	Vulcan
92B3	Apollo
92B4	Mars
92B5	Mercury
92C	The great goddesses of Heaven
92C1	Juno
92C2	Minerva
92C3	Diana
92C4	Venus
92D	Lesser divinities of Heaven
92D1	Cupid
92H	Gods of the Water
92H1	Neptune (Poseidon)
92L	Gods of fertility
92L1	Bacchus (Dionysus), Liber
92L3	Nymphs
92L4	Satyrs, fauns, Sileni
92M1	Ceres (Demeter)
93	Meetings and dwellings of the gods
93E	Hades, the Underworld
94	The Greek heroic legends (part I)
94C113	Judgement of Paris
94H2	The fall of Troy; Troy burning
95	The Greek heroic legends (part II)
95A	Heroes, male characters
95B	Heroines, female characters
96	Roman gods and legends
96A23	Flora
96B	The story of Aeneas' wanderings to Italy
96C	Heroes, male characters from the legendary origins of Rome
96D	Heroines, female characters
97	Metamorphoses
98	Classical history
98B	Male persons from classical history
98C	Female persons from classical history

Notes on the Index of Subjects

Following the Iconclass number and subject are three columns that give the artist's name, the owner's name and finally the number of the inventory combined with the assigned item number within the inventory.

1 Religion and Magic

11	**Christian Religion**			
11B	**Holy Trinity**	Anonymous	Akersloot	59:0003
		Anonymous	St. Janskloosters	4:0053
		Anonymous	St. Janskloosters	4:0074
		Anonymous	St. Janskloosters	7:0016
11C	**God the Father**	Anonymous	Bon	5:0012
11D	**Christ**	Anonymous	Bal	21:0039
		Anonymous	Claas	101:0006
		Anonymous	Damast	28:0024
		Anonymous	St. Janskloosters	1:0023
		Anonymous	St. Janskloosters	4:0002
		Anonymous	St. Janskloosters	4:0035
		Anonymous	St. Janskloosters	4:0046
		Anonymous	St. Janskloosters	4:0047
		Anonymous	Tierens	17:0037
		Anonymous	Vroom	58:0127
		Anonymous	Wils	72:0057
		Brouwer, Adr.	Dusart	95:0477
		Engels, J.	Begga	70:0028
		Rembrandt	Dusart	95:0452
		Wyck, T.	Nesten	45:0041
11D31	**Portrait of Christ**	Anonymous	St. Janskloosters	4:0062
11D332	**Adult Christ with angels**	Dusart, Corn.	Dusart	95:0085
11D411	**Legend of the True Cross**	Mostaert, J.	Stuyvesant	18:0005
11F2	**Mary (without the Christ-child)**	Anonymous	Bal	21:0030
		Anonymous	Begga	70:0021
		Anonymous	Begga	83:0039
		Anonymous	Begga	83:0069
		Anonymous	Bon	5:0006
		Anonymous	Lijnhoven	26:0005
		Anonymous	Loo	69:0040
		Anonymous	Pétain	90:0023
		Anonymous	St. Janskloosters	1:0018
		Anonymous	St. Janskloosters	1:0022
		Anonymous	St. Janskloosters	1:0034
		Anonymous	St. Janskloosters	1:0037
		Anonymous	St. Janskloosters	1:0043
		Anonymous	St. Janskloosters	4:0014
		Anonymous	St. Janskloosters	4:0021
		Anonymous	St. Janskloosters	4:0041
		Anonymous	St. Janskloosters	4:0046
		Anonymous	St. Janskloosters	4:0048
		Anonymous	St. Janskloosters	4:0052
		Anonymous	St. Janskloosters	4:0077
		Anonymous	St. Janskloosters	4:0080
		Anonymous	St. Janskloosters	4:0084
		Anonymous	Teylingen	65:0025
		Anonymous	Veer	13:0001
		Anonymous	Veer	14:0008
		Brugghen, Hendrick ter	Vroom	58:0158
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0135
		Flemish-Brabant	Begga	70:0025
		Italian	Dusart	95:0119
		Scorel	Dulmen	11:0022
		Scorel	St. Janskloosters	7:0009

11F2411	**The (Seven) Sorrows of Mary**	Anonymous	Anthonisz	2:0013
11F3	**Mary (without Christ-child) with others**	Anonymous	Casteleijn	73:0027
11F3 : 11H BERNARD				
	Mary (without Christ-child) with Bernard	Anonymous	St. Jansklooster	1:0020
11F4	**Madonna and Child**	Anonymous	Dulmen	11:0015
		Anonymous	Loreijn	88:0028
		Anonymous	St. Jansklooster	1:0039
		Scorel	Vroom	58:0130
11F5	**Madonna (i.e. Mary with the Christ-child) in the air, or on the clouds**	Anonymous	Lijnhoven	26:0008
11F6 : 11P31521				
	Madonna and Child with Monk(s), Friar(s)	Anonymous	Begga	83:0043
11F61 : 11F741				
	Madonna and Child with John the Baptist as a child	Anonymous	Kraij	108:0010
11G	**Angels**	Anonymous	Smuijser	34:0021
		Anonymous	St. Jansklooster	1:0002
		Anonymous	St. Jansklooster	1:0032
		Anonymous	St. Jansklooster	1:0035
		Anonymous	St. Jansklooster	1:0038
11G183	**Michael**	Anonymous	Begga	70:0023
		Jong, F. de	Dusart	95:0045
11H	**Saints: Male**	Anonymous	Akersloot	59:0005
		Anonymous	Alteren	36:0007
		Anonymous	St. Jansklooster	1:0005
11H 11	**Saint as patron, protector, intercessor**	Anonymous	Begga	70:0032
11H AUGUSTINE				
	Augustine	Anonymous	Akersloot	59:0012
		Anonymous	Akersloot	59:0021
11H CHRISTOPHER				
	Christopher	Anonymous	Strijp	99:0045
11H ENGELMUND				
	Engelmund	Anonymous	Begga	70:0024
11H FRANCIS				
	Francis	Anonymous	Akersloot	59:0021
		Anonymous	Vroom	58:0176
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0641
11H GEORGE				
	George	Anonymous	Colterman	68:0022
		Anonymous	Prinsenhof	3:0018
11H HUBERT				
	Hubert	Anonymous	Prinsenhof	3:0007
		Anonymous	Prinsenhof	56:0003
11H JEROME				
	Jerome	Anonymous	Dulmen	11:0020
		Anonymous	St. Jansklooster	4:0020
		Anonymous	St. Jansklooster	4:0040
		Anonymous	Vos	8:0022

	Anonymous	Vroom	58:0193
	Heemskerck	St. Jansklooster	7:0013
	Maes, D.	Dusart	95:0148
11H JOHN			
John	Anonymous	Bal	21:0045
	Anonymous	Begga	70:0026
	Anonymous	Casteleijn	73:0011
	Anonymous	Dulmen	11:0020
	Anonymous	St. Jansklooster	4:0079
	Anonymous	Teylingen	39:0045
	Goltzius, Hend.	Duijst van Voorhout	29:0023
	Lucas van Leyden	Dusart	95:0435
	Vroom, C.	Cralen	71:0020
11H JOHN THE BAPTIST			
John the Baptist	Anonymous	Swalmius	46:0015
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0676
11H JOSEPH			
Joseph	Anonymous	Begga	70:0022
	Anonymous	Clée	98:0012
	Anonymous	Dicx	16:0004
11H LIVINUS			
Livinus	Anonymous	Clée	98:0007
11H LUKE			
Luke	Anonymous	Prinsenhof	56:0005
11H LUKE 51			
Luke: Painting the Madonna	Anonymous	Prinsenhof	3:0011
11H MARK			
Mark	Anonymous	Swalmius	46:0039
11H MARTIN			
Martin	Anonymous	Begga	70:0024
	Anonymous	Clée	98:0006
11H PAUL			
Paul	Anonymous	Begga	70:0024
	Anonymous	St. Jansklooster	4:0049
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0069
11H PETER			
Peter	Anonymous	Bal	21:0034
	Anonymous	Begga	70:0024
	Anonymous	Bon	5:0010
	Anonymous	Bon	5:0011
	Anonymous	St. Jansklooster	4:0049
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0675
11HH 36 **Female Saint: Penitence**	Dyck, Anth. van	Kraij	108:0052
11HH ANNA			
Anna	Anonymous	Begga	70:0023
11HH CATHERINE			
Catherine	Anonymous	Begga	70:0027
11HH CECILIA			
Cecilia	Anonymous	Begga	70:0024
	Anonymous	St. Jansklooster	4:0022
	Scorel	St. Jansklooster	7:0014

11HH MARGARET				
	Margaret	Anonymous	Begga	70:0023
11HH MARY MAGDALENE				
	Mary Magdalene	Anonymous	Akersloot	59:0018
		Anonymous	Begga	83:0094
		Anonymous	Dusart	95:0072
		Anonymous	Dusart	95:0637
		Anonymous	Kraij	108:0188
		Anonymous	Prinsenhof	56:0008
		Anonymous	St. Janskloosters	1:0033
		Anonymous	St. Janskloosters	4:0011
		Anonymous	St. Janskloosters	4:0059
		Anonymous	St. Janskloosters	4:0076
		Anonymous	St. Janskloosters	4:0085
		Anonymous	Vroom	58:0177
		Finson, Jacques	Dusart	95:0001
		Scorel	St. Janskloosters	1:0013
		Scorel	St. Janskloosters	7:0010
11HH MARY MAGDALENE 21				
	Mary Magdalene: Before her conversion, e.g. dancing, hunting	Anonymous	Suycker	12:0007
11HH MARY MAGDALENE 36				
	Mary Magdalene: Penitent	Dyck, Anth. van	Kraij	108:0052
		Teniers, D. (II)	Kraij	108:0003
11I3	**The Twelve Apostles (as a group)**	Anonymous	Vroom	58:0270
11I35	**Groups of Apostles**	Dyck, Anth. van	Kraij	108:0074
		Goltzius, Hend.	Elizabeth Gasthuis	110:0005
		Rubens	Kraij	108:0076
11I4	**Evangelists**	Anonymous	Bergh	62:0025
		Anonymous	Dulmen	11:0016
		Anonymous	Elizabeth Gasthuis	110:0006
		Anonymous	Guddens	51:0034
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0037
		Anonymous	Key	6:0017
		Anonymous	Pomeren	43:0015
11I61	**Groups of persons from the Old Testament**	Anonymous	Dusart	95:0387
11I62 ELIJAH				
	Elijah	Anonymous	Clée	98:0031
11I62 GIDEON				
	Gideon	Anonymous	Crommelingh	42:0017
		Anonymous	Crommelingh	81:0018
		Anonymous	Wils	72:0014
11I62 MOSES				
	Moses	Anonymous	Casteleijn	73:0009
		Anonymous	Key	6:0003
		Bloemaert	Colterman	68:0007
11I62 MOSES : 11I62 AARON				
	Moses and Aaron	Anonymous	Heijthuijsen	27:0039
11I62 NEBUCHADNEZZAR				
	Nebuchadnezzar	Anonymous	Prinsenhof	3:0014
11I62 TOBIAS				
	Tobias	Anonymous	Base	89:0003

		Anonymous	Pétain	90:0002
		Anonymous	St. Jansklooster	1:0055
		Anonymous	Teylingen	65:0017
		Rembrandt	Cralen	71:0005
11I63 JUDITH				
	Judith	Anonymous	Oosdorp	60:0015
		Anonymous	Suycker	12:0001
		Anonymous	Veer	13:0002
		Anonymous	Veer	14:0008
11I63 RACHEL				
	Rachel	Anonymous	Dingmans	23:0001
		Anonymous	Dingmans	23:0034
		Anonymous	Oosdorp	60:0025
11K	**Devil(s) and Demons**	Brueghel	Dusart	95:0488
11L	**Christian Doctrine**			
11L2	**The Ten Commandments**	Anonymous	St. Jansklooster	1:0028
11M3	**The Three Theological Virtues**	Anonymous	Bal	21:0009
		Anonymous	Vroom	58:0197
		Dyck, Anth. van	Kraij	108:0005
11M32	**Hope, 'Spes'; 'Speranza divina e certa'**	Anonymous	Veer	13:0003
11M33	**Charity, 'Caritas'; 'Carità'**	Anonymous	Anthonisz	2:0008
		Anonymous	Baillij	92:0014
		Anonymous	Gyblant	9:0011
		Anonymous	Heer	31:0013
		Anonymous	Veer	13:0003
		Vouet, S.	Dusart	95:0632
11N	**Vice and the Seven Deadly Sins**	Anonymous	Bon	5:0009
11P	**The Church (as institution)**			
11P3113	**Archbishop, Bishop**	Anonymous	Akersloot	59:0013
		Anonymous	Bal	21:0041
		Anonymous	Heer	31:0031
11P313	**Other Functionaries: Acolyte, Chorister, Lector, etc.**	Anonymous	Damius	22:0019
		Hals	Loreijn	88:0037
11P3142 : 61E DORDRECHT				
	Council, synod of Dordrecht	Anonymous	Key	6:0004
11P31521				
	Monk(s), Friar(s)	Anonymous	Prinsenhof	3:0002
		Anonymous	Prinsenhof	56:0017
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0122
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0147
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0511
		Holbein, H. (II)	Dusart	95:0031
		Ostade, A.	Dusart	95:0122
11P31521 : 11Q2				
	Monk(s), Friar(s) Praying	Anonymous	Base	89:0022
11P31522				
	Nun(s)	Anonymous	Base	89:0010
		Anonymous	Prinsenhof	3:0002

11P3162 KNIGHT OF SAINT JOHN				
	Knight of Saint John	Anonymous	St. Janskloster	1:0060
11P3163	**Orderlike associations and congregations of laics**	Anonymous	Prinsenhof	3:0009
		Anonymous	Prinsenhof	56:0007
11P31631				
	Beguines	Anonymous	Bal	21:0021
		Anonymous	Prinsenhof	56:0017
11Q	**The Worship of God**			
11Q2	**Private Prayer**	Anonymous	Base	89:0022
		Anonymous	Strijp	99:0021
		Heemskerck, E. (I)	Dusart	95:0016
		Heemskerck, E. (I)	Dusart	95:0447
		Heemskerck, E. (I)	Dusart	95:0515
11Q651	**Devotional Objects: Crucifix**	Anonymous	Begga	83:0053
		Anonymous	Dulmen	11:0028
		Anonymous	Snijder	87:0076
		Anonymous	St. Janskloster	1:0003
		Anonymous	St. Janskloster	1:0019
		Anonymous	St. Janskloster	1:0031
		Anonymous	St. Janskloster	1:0044
		Anonymous	St. Janskloster	1:0048
		Anonymous	St. Janskloster	1:0066
		Anonymous	St. Janskloster	4:0012
		Anonymous	St. Janskloster	4:0015
		Anonymous	St. Janskloster	4:0072
11Q712	**Church (unidentified)**	Anonymous	Wils	72:0054
		Anonymous	Wils	72:0079
		Saenredam, P.J.	Loreijn	88:0010
11Q713	**Church Interior**	Anonymous	Dusart	95:0146
11Q713 : 61F NIEUWE KERK : 61E HAARLEM				
	Church Interior: Nieuwe Kerk, Haarlem	Saenredam, P.J.	Hove	53:0020
11Q7321	**Baptism**	Vroom, F.	Vroom	58:0131
11Q754	**Public penance, general avowal of faults**	Anonymous	Berck	79:0044
11Q758	**Procession**	Holbein, H. (II)	Dusart	95:0031
11R51	**Scenes Symbolizing 'Vanitas'**	Anonymous	Loo	69:0041
		Anonymous	Loo	69:0104
		Anonymous	Plovier	57:0008
11R71	**Skull as symbol of 'Vanitas'**	Anonymous	Oosdorp	60:0031
		Bonnecroy, S.	Kraij	108:0115
		Bonnecroy, S.	Kraij	108:0116
11T	**Hell and Purgatory**			
11T1	**Representations of Hell**	Anonymous	Bal	21:0037
11U	**Last Judgement**	Anonymous	Damast	28:0001
		Anonymous	Dulmen	11:0019
		Anonymous	St. Janskloster	4:0018
		Anonymous	St. Janskloster	4:0031
		Anonymous	St. Janskloster	7:0011
		Blocklandt, Ant.	Dusart	95:0651

11V	**Seven Acts of Mercy**	Anonymous	Elizabeth Gasthuis	110:0002
		Grebber, P.	Oudemannenhuis	111:0008
		Lucas van Leyden	Burger Weeshuis	109:0002
12	**Non-Christian Religions**			
12B13	**Representations of non-Christian gods, demi-gods, heroes, etc.**	Anonymous	Heijthuijsen	27:0054
12B212	**Sacrifice**	Anonymous	Base	89:0011
		Anonymous	Boll	107:0017
		Anonymous	Loo	69:0122
12B61	**Temple, Shrine, etc.**	Anonymous	Berck	79:0052
		Anonymous	Berck	86:0012
		Anonymous	Casteleijn	106:0002
		Anonymous	Duijst van Voorhout	29:0027
		Nickelen, Isaak	Claas	101:0011
		Nickelen, Isaak	Claas	101:0026
		Nickelen, Isaak	Claas	101:0035
		Pottey, Jan	Dusart	95:0060
		Wit	Cloribus	80:0001
		Wit	Huijsman	85:0015
13	**Magic**			
13A1	**Spirit, ghost**	Savery, Jan (Hans)	Steenkiste	63:0010
13B	**Witchcraft, Sorcery**	Anonymous	Claas	101:0030

2 Nature

21	**Four Elements**	Balen	Kraij	108:0027
		Brueghel	Kraij	108:0027
21C	**Fire**	Ostade, A.	Kraij	108:0059
23	**Time**			
23A	**Allegory of Time and Eternity**	Cornelisz. van Haarlem	Begga	83:0047
23D	**Seasons of the Year (especially personifications)**	Anonymous	Duijst van Voorhout	29:0042
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0023
		French	Dusart	95:0336
23E4	**The four seasons of the year represented by human activities**	Anonymous	Dusart	95:0191
23F41	**Landscape symbolizing winter; winter landscape**	Anonymous	Alteren	36:0033
		Anonymous	Anthonisz	2:0003
		Anonymous	Anthonisz	2:0016
		Anonymous	Baillij	92:0005
		Anonymous	Claerhout	49:0007
		Anonymous	Cloribus	80:0041
		Anonymous	Cralen	71:0067
		Anonymous	Crommelingh	42:0012
		Anonymous	Crommelingh	42:0069
		Anonymous	Crommelingh	81:0063
		Anonymous	Dicx	54:0035
		Anonymous	Heer	31:0029

		Anonymous	Heijthuijsen	27:0047
		Anonymous	Key	6:0012
		Anonymous	Loo	69:0126
		Anonymous	Schatter	66:0016
		Anonymous	Smuijser	34:0025
		Anonymous	Smuijser	34:0054
		Anonymous	Stuyvesant	18:0017
		Anonymous	Teylingen	65:0036
		Anonymous	Veer	13:0004
		Anonymous	Veer	13:0010
		Anonymous	Veer	13:0032
		Anonymous	Veer	14:0007
		Anonymous	Vos	8:0003
		Anonymous	Vroom	58:0192
		Avercamp, H.	Dusart	95:0040
		Berchem, N.P.	Dusart	95:0054
		Brueghel, J. (I)	Dusart	95:0039
		Decker, C.	Strijp	99:0052
		Dent, L.	Nesten	45:0007
		Savery, R.	Tin	24:0020
		Velde	Hove	53:0031
23F42	**Landscape symbolizing spring; spring landscape**	Anonymous	Dusart	95:0197
23F43	**Landscape symbolizing summer; summer landscape**	Anonymous	Alteren	36:0035
		Anonymous	Schatter	66:0016
		Anonymous	Smuijser	34:0055
		Anonymous	Vos	8:0003
		Ostade	Berck	79:0034
23F44	**Landscape symbolizing autumn; autumn landscape**	Anonymous	Dusart	95:0197
23I	**The Twelve Months (especially personifications)**	Anonymous	Herrewijn	75:0011
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0275
		French	Dusart	95:0336
23R111	**Morning – Landscape**	Brueghel, J. (I)	Dusart	95:0064
23R13	**Evening**	Anonymous	Heijthuijsen	27:0016
23R14	**Night**	Anonymous	Crommelingh	42:0065
		Anonymous	Crommelingh	81:0064
23R141	**Night – Landscape**	Anonymous	Heijthuijsen	27:0030
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0031
23U1	**Calendar, almanac**	Anonymous	Cloribus	80:0033
		Anonymous	Huijsman	85:0030
23U24	**Clock**	Anonymous	Smuijser	34:0023
		Anonymous	Veer	78:0017
		Anonymous	Vliet	40:0007
24	**The Heavens**			
24A1	**Sunrise**	Vos, Jan (I)	Dicx	54:0019
24B6	**Moonlight**	Anonymous	Bergh	62:0029
		Anonymous	Dusart	95:0667
		Anonymous	Kraij	108:0161
		Anonymous	Pétain	90:0032
		Anonymous	Teylingen	65:0031
		Asselyn	Dusart	95:0643

		Neer, A.	Steenkiste	63:0009
		Neer, A.	Vroom	58:0124
		Neer, A.	Vroom	58:0168
24C1	**Planets; planetary system, solar system**	Anonymous	Crommelingh	81:0045
		Anonymous	Key	6:0002
25	**Earth, World as Celestial Body**			
25A	**Maps, Atlases**	Anonymous	Alteren	36:0003
		Anonymous	Alteren	36:0004
		Anonymous	Alteren	36:0011
		Anonymous	Anthonisz	2:0004
		Anonymous	Anthonisz	2:0014
		Anonymous	Backer	35:0019
		Anonymous	Bal	21:0025
		Anonymous	Bardoel	48:0001
		Anonymous	Berck	79:0016
		Anonymous	Bon	5:0014
		Anonymous	Buijcx	25:0001
		Anonymous	Buijcx	25:0002
		Anonymous	Clée	98:0043
		Anonymous	Clercq	10:0022
		Anonymous	Coijmans	74:0049
		Anonymous	Crommelingh	42:0032
		Anonymous	Crommelingh	81:0001
		Anonymous	Crommelingh	81:0037
		Anonymous	Crommelingh	81:0038
		Anonymous	Crommelingh	81:0041
		Anonymous	Crommelingh	81:0043
		Anonymous	Crommelingh	81:0046
		Anonymous	Crommelingh	81:0047
		Anonymous	Crommelingh	81:0057
		Anonymous	Crommelingh	81:0058
		Anonymous	Gruterus	96:0006
		Anonymous	Gyblant	9:0007
		Anonymous	Huijsman	85:0031
		Anonymous	Huijsman	85:0039
		Anonymous	Key	6:0001
		Anonymous	Key	6:0009
		Anonymous	Loo	69:0044
		Anonymous	Loo	69:0091
		Anonymous	Loo	69:0161
		Anonymous	Olijcan	52:0074
		Anonymous	Oosdorp	60:0026
		Anonymous	Plovier	57:0010
		Anonymous	Plovier	57:0017
		Anonymous	Schatter	82:0013
		Anonymous	Smuijser	76:0008
		Anonymous	St. Jansklooster	1:0001
		Anonymous	St. Jansklooster	1:0041
		Anonymous	St. Jansklooster	1:0046
		Anonymous	Stilte	102:0037
		Anonymous	Swalmius	46:0030
		Anonymous	Tin	24:0034
		Anonymous	Veer	13:0026
		Anonymous	Vroom	58:0315
		Anonymous	Vroom	58:0316
		Anonymous	Wils	20:0002
		Anonymous	Wils	20:0003
25A : 25H192 : 61D SCHERMER				
	Map of a Polder: Schermer	Anonymous	Heijthuijsen	27:0068
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0085

25A : 25H213 : 61D RHEIN				
	Map of River: Rhein	Anonymous	St. Jansklooster	4:0087
		Anonymous	Tin	24:0007
25A1	**Maps of the World**	Anonymous	Colterman	68:0001
		Anonymous	Prinsenhof	3:0008
		Anonymous	St. Jansklooster	4:0054
25A2	**Maps of the continents and the polar regions**	Anonymous	Baillij	92:0048
25A21	**Map of Europe**	Anonymous	Crommelingh	81:0039
		Anonymous	Tin	24:0036
25A25	**Map of America**	Anonymous	Dulmen	11:0012
25A3 : 61D BRASIL				
	Map of Brasil	Anonymous	Herrewijn	75:0006
25A3 : 61D DEUTSCHLAND				
	Map of Deutschland	Anonymous	St. Jansklooster	1:0053
25A3 : 61D ENGLAND				
	Map of England	Anonymous	Crommelingh	81:0042
		Anonymous	Oosdorp	60:0013
25A3 : 61D ESPANA				
	Map of España	Anonymous	Heijthuijsen	27:0082
25A3 : 61D FRANCE				
	Map of France	Anonymous	Crommelingh	81:0042
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0080
		Anonymous	St. Jansklooster	1:0052
25A3 : 61D MALTA				
	Map of Malta	Anonymous	St. Jansklooster	1:0057
25A3 : 61D NEDERLAND				
	Map of Nederland	Anonymous	Colterman	68:0006
		Anonymous	Crommelingh	81:0042
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0081
		Anonymous	Herrewijn	75:0005
		Anonymous	Oosdorp	60:0011
		Anonymous	Oosdorp	60:0012
25A3 : 61D NEDERLAND, FRIESLAND				
	Map of Nederland: Friesland	Anonymous	St. Jansklooster	1:0050
25A3 : 61D NEDERLAND, GELDERLAND				
	Map of Nederland: Gelderland	Anonymous	St. Jansklooster	1:0051
		Anonymous	St. Jansklooster	4:0064
25A3 : 61D VLAANDEREN				
	Map of Vlaanderen	Anonymous	Colterman	68:0001
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0083
		Anonymous	St. Jansklooster	1:0045
25A3 : 61D WEST INDIES				
	Map of the West Indies	Anonymous	Prinsenhof	3:0016
25A4 : 61E ANTWERPEN				
	Map of City: Antwerpen	Anonymous	Crommelingh	81:0044
25A4 : 61E DUNKERQUE				
	Map of City: Dunkerque	Anonymous	Tin	24:0006
		Anonymous	Veer	14:0003

25A4 : 61E HAARLEM				
	Map of City: Haarlem	Anonymous	Boll	107:0023
		Anonymous	Damast	28:0028
25A4 : 61E HEUSDEN				
	Map of City: Heusden	Anonymous	Crommelingh	81:0044
25A4 : 61E LA ROCHELLE				
	Map of City: La Rochelle	Anonymous	Duijst van Voorhout	29:0017
25A4 : 61E NAPOLI				
	Map of City: Napoli	Anonymous	Duijst van Voorhout	29:0043
25A4 : 61E PARIS				
	Map of City: Paris	Anonymous	Olijcan	52:0073
25A4 : 61E UTRECHT				
	Map of City: Utrecht	Anonymous	St. Jansklooster	1:0026
25A4 : 61E VENEZIA				
	Map of City: Venezia	Anonymous	Duijst van Voorhout	29:0041
25F	**Animals**			
25F1	**Groups of Animals**	Anonymous	Dusart	95:0396
		Anonymous	Olijcan	52:0039
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0407
		Ostade	Dusart	95:0396
		Ostade, A.	Dusart	95:0407
		Ostade, I.	Dusart	95:0407
		Romeyn	Clée	98:0013
25F22	**Monkeys, Apes**	Anonymous	Duijst van Voorhout	29:0034
		Anonymous	Key	6:0008
		Teniers, D. (II)	Dusart	95:0041
25F23 BEAR (+351)				
	Bear skin	Anonymous	Houff	38:0019
25F23 LION				
	Lion	Anonymous	Casteleijn	73:0043
25F23 TIGER				
	Tiger	Anonymous	Berck	79:0008
		Anonymous	Berck	86:0002
25F24 BOAR				
	Boar	Weenix	Veer	78:0006
25F26 HARE				
	Hare	Anonymous	Cloribus	80:0045
		Grebber	Duijst van Voorhout	29:0012
25F26 RABBIT				
	Rabbit	Anonymous	Vinne	94:0019
25F27 WHALE				
	Whale	Anonymous	Pétain	90:0013
25F31	**Groups of Birds**	Anonymous	Bancken	91:0010
		Anonymous	Berck	86:0034
		Anonymous	Clée	98:0022
		Anonymous	Gruterus	96:0017
		Anonymous	Smuijser	34:0019
		Anonymous	Teylingen	39:0043

		Anonymous	Vinne	94:0018
		Chambre, Jean de la	Dusart	95:0428
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0428
		Holsteijn, P.	Boll	107:0028
		Holsteijn, P. (II)	Coijmans	74:0031
		Ostade, A.	Dusart	95:0245
		Ostade, A.	Dusart	95:0428
		Ostade, I.	Dusart	95:0428
		Snellinck, A.	Tin	24:0010
25F31 (+63)				
	Dead Birds	Anonymous	Strijp	99:0004
		Fyt	Dusart	95:0017
25F33 FALCON				
	Falcon	Anonymous	Loo	69:0117
25F34	**Owls**	Anonymous	Loo	69:0023
25F35 PARROT				
	Parrot	Anonymous	Akersloot	59:0026
		Anonymous	Prinsenhof	56:0012
25F35 PEACOCK				
	Peacock	Anonymous	Pétain	90:0025
25F36 DUCK				
	Duck	Dalen	Zurhelle	104:0011
25F36 SWAN				
	Swan	Anonymous	Clercq	10:0002
		Anonymous	Wils	72:0040
25F37 SNIPE				
	Snipe	Anonymous	Cralen	71:0043
25F37 STORK				
	Stork	Anonymous	Dusart	95:0664
25F38 PARTRIDGE				
	Partridge	Anonymous	Base	89:0014
		Anonymous	Cloribus	80:0020
		Anonymous	Huijsman	85:0011
25F41 LIZARD				
	Lizard	Anonymous	Gruterus	96:0015
25F6	**Fishes**	Anonymous	Cralen	71:0058
		Anonymous	Schatter	82:0038
25G3 (+21)				
	Tree Stem, Trunk	Anonymous	Dusart	95:0242
		Anonymous	Vroom	58:0240
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0423
		Ostade, A.	Dusart	95:0423
		Ostade, I.	Dusart	95:0423
25G3 LINDEN				
	Trees: Linden	Anonymous	Steenkiste	63:0006
25G3 PINE				
	Trees: Pine	Everdingen, A.	Stiphout	77:0003
25G41	**Flowers**	Holsteijn, P.	Boll	107:0028

25G41 TULIP				
	Flowers: Tulip	Bollongier, Hans	Duijst van Voorhout	29:0014
25H	**Landscape**			
25H1	**Landscape in the Temperate Zone**	Anonymous	Alteren	36:0020
		Anonymous	Alteren	36:0030
		Anonymous	Alteren	36:0037
		Anonymous	Baillij	92:0008
		Anonymous	Baillij	92:0011
		Anonymous	Baillij	92:0023
		Anonymous	Baillij	92:0030
		Anonymous	Baillij	92:0040
		Anonymous	Bal	21:0044
		Anonymous	Bancken	91:0016
		Anonymous	Bancken	91:0024
		Anonymous	Bancken	91:0026
		Anonymous	Bancken	91:0030
		Anonymous	Bancken	91:0060
		Anonymous	Bancken	91:0061
		Anonymous	Bancken	91:0065
		Anonymous	Bancken	91:0070
		Anonymous	Bardoel	48:0012
		Anonymous	Bardoel	48:0017
		Anonymous	Base	89:0009
		Anonymous	Base	89:0012
		Anonymous	Begga	83:0036
		Anonymous	Begga	83:0088
		Anonymous	Begga	83:0099
		Anonymous	Begga	83:0112
		Anonymous	Berck	79:0007
		Anonymous	Berck	79:0073
		Anonymous	Berck	79:0079
		Anonymous	Berck	79:0080
		Anonymous	Berck	79:0081
		Anonymous	Bergh	62:0036
		Anonymous	Bergh	62:0038
		Anonymous	Bergh	62:0041
		Anonymous	Bergh	62:0046
		Anonymous	Bergh	62:0049
		Anonymous	Bergh	62:0056
		Anonymous	Boll	107:0006
		Anonymous	Casteleijn	73:0019
		Anonymous	Casteleijn	73:0020
		Anonymous	Casteleijn	73:0031
		Anonymous	Casteleijn	73:0041
		Anonymous	Casteleijn	73:0042
		Anonymous	Claas	101:0014
		Anonymous	Clée	98:0023
		Anonymous	Clée	98:0024
		Anonymous	Clée	98:0033
		Anonymous	Clercq	10:0005
		Anonymous	Clercq	10:0012
		Anonymous	Cloribus	80:0007
		Anonymous	Cloribus	80:0040
		Anonymous	Cloribus	80:0043
		Anonymous	Coijmans	74:0026
		Anonymous	Coijmans	74:0034
		Anonymous	Colterman	68:0011
		Anonymous	Colterman	68:0025
		Anonymous	Colterman	68:0034
		Anonymous	Colterman	68:0036
		Anonymous	Colterman	68:0057
		Anonymous	Cralen	71:0027
		Anonymous	Cralen	71:0028

Anonymous	Cralen	71:0031
Anonymous	Cralen	71:0039
Anonymous	Cralen	71:0047
Anonymous	Crommelingh	42:0013
Anonymous	Crommelingh	42:0015
Anonymous	Crommelingh	42:0025
Anonymous	Crommelingh	42:0037
Anonymous	Crommelingh	42:0054
Anonymous	Crommelingh	42:0055
Anonymous	Crommelingh	42:0056
Anonymous	Crommelingh	42:0057
Anonymous	Crommelingh	42:0067
Anonymous	Crommelingh	81:0016
Anonymous	Crommelingh	81:0029
Anonymous	Crommelingh	81:0049
Anonymous	Crommelingh	81:0053
Anonymous	Crommelingh	81:0065
Anonymous	Damast	28:0002
Anonymous	Damast	28:0022
Anonymous	Damius	22:0016
Anonymous	Damius	22:0017
Anonymous	Dicx	54:0003
Anonymous	Dicx	54:0027
Anonymous	Dicx	54:0037
Anonymous	Dicx	54:0046
Anonymous	Dingmans	23:0003
Anonymous	Dingmans	23:0006
Anonymous	Dingmans	23:0008
Anonymous	Dingmans	23:0017
Anonymous	Dingmans	23:0027
Anonymous	Dingmans	23:0036
Anonymous	Dusart	95:0291
Anonymous	Dusart	95:0298
Anonymous	Dusart	95:0629
Anonymous	Guddens	51:0035
Anonymous	Gyblant	9:0003
Anonymous	Heer	31:0005
Anonymous	Heer	31:0008
Anonymous	Heer	31:0017
Anonymous	Heer	31:0018
Anonymous	Heer	31:0020
Anonymous	Heer	31:0025
Anonymous	Heijthuijsen	27:0001
Anonymous	Heijthuijsen	27:0008
Anonymous	Heijthuijsen	27:0021
Anonymous	Heijthuijsen	27:0025
Anonymous	Heijthuijsen	27:0026
Anonymous	Heijthuijsen	27:0031
Anonymous	Heijthuijsen	27:0043
Anonymous	Heijthuijsen	27:0051
Anonymous	Heijthuijsen	27:0052
Anonymous	Heijthuijsen	27:0065
Anonymous	Heijthuijsen	27:0072
Anonymous	Heijthuijsen	27:0075
Anonymous	Heijthuijsen	27:0076
Anonymous	Herrewijn	75:0009
Anonymous	Herrewijn	75:0016
Anonymous	Herrewijn	75:0025
Anonymous	Houff	38:0002
Anonymous	Houff	38:0004
Anonymous	Houff	38:0007
Anonymous	Houff	38:0009
Anonymous	Houff	38:0017
Anonymous	Hove	53:0024
Anonymous	Huijsman	85:0021

Anonymous	Kinckhuijsen	61:0012
Anonymous	Kinckhuijsen	61:0022
Anonymous	Kinckhuijsen	61:0036
Anonymous	Kinckhuijsen	61:0037
Anonymous	Kraij	108:0065
Anonymous	Kraij	108:0066
Anonymous	Kraij	108:0147
Anonymous	Kraij	108:0175
Anonymous	Loo	69:0006
Anonymous	Loo	69:0011
Anonymous	Loo	69:0012
Anonymous	Loo	69:0016
Anonymous	Loo	69:0087
Anonymous	Loo	69:0089
Anonymous	Loo	69:0092
Anonymous	Loo	69:0134
Anonymous	Loo	69:0140
Anonymous	Loo	69:0142
Anonymous	Loo	69:0144
Anonymous	Loo	69:0149
Anonymous	Loo	69:0151
Anonymous	Loo	69:0152
Anonymous	Loreijn	88:0018
Anonymous	Olijcan	52:0016
Anonymous	Olijcan	52:0030
Anonymous	Olijcan	52:0041
Anonymous	Olijcan	52:0045
Anonymous	Olijcan	52:0047
Anonymous	Olijcan	52:0048
Anonymous	Olijcan	52:0061
Anonymous	Olijcan	52:0063
Anonymous	Olijcan	52:0070
Anonymous	Olijcan	52:0071
Anonymous	Oosdorp	60:0027
Anonymous	Oosdorp	60:0034
Anonymous	Pétain	90:0001
Anonymous	Pétain	90:0006
Anonymous	Pétain	90:0029
Anonymous	Pétain	90:0030
Anonymous	Pétain	90:0031
Anonymous	Schatter	66:0003
Anonymous	Schatter	66:0004
Anonymous	Schatter	66:0021
Anonymous	Schatter	66:0027
Anonymous	Schatter	82:0005
Anonymous	Schatter	82:0010
Anonymous	Schatter	82:0053
Anonymous	Smuijser	34:0006
Anonymous	Smuijser	34:0008
Anonymous	Smuijser	34:0020
Anonymous	Smuijser	34:0029
Anonymous	Smuijser	34:0053
Anonymous	Smuijser	34:0057
Anonymous	Smuijser	34:0066
Anonymous	Smuijser	34:0068
Anonymous	Smuijser	34:0073
Anonymous	Smuijser	34:0074
Anonymous	Smuijser	34:0075
Anonymous	Smuijser	34:0076
Anonymous	Steenkiste	63:0004
Anonymous	Stilte	102:0032
Anonymous	Stiphout	77:0050
Anonymous	Strijp	99:0058
Anonymous	Strijp	99:0067
Anonymous	Swalmius	46:0009

Anonymous	Swalmius	46:0020
Anonymous	Swalmius	46:0026
Anonymous	Swalmius	46:0032
Anonymous	Teylingen	39:0004
Anonymous	Teylingen	39:0011
Anonymous	Teylingen	39:0017
Anonymous	Teylingen	39:0018
Anonymous	Teylingen	39:0026
Anonymous	Teylingen	39:0053
Anonymous	Teylingen	39:0056
Anonymous	Teylingen	65:0010
Anonymous	Teylingen	65:0027
Anonymous	Veer	78:0007
Anonymous	Verstraeten	47:0024
Anonymous	Vinne	94:0006
Anonymous	Vinne	94:0015
Anonymous	Vinne	94:0020
Anonymous	Vliet	40:0014
Anonymous	Vliet	40:0015
Anonymous	Vliet	40:0016
Anonymous	Vliet	40:0019
Anonymous	Vos	8:0013
Anonymous	Vroom	58:0157
Anonymous	Vroom	58:0203
Anonymous	Vroom	58:0204
Anonymous	Vroom	58:0205
Anonymous	Vroom	58:0210
Anonymous	Vroom	58:0213
Anonymous	Vroom	58:0268
Anonymous	Wils	72:0004
Anonymous	Wils	72:0006
Anonymous	Wils	72:0011
Anonymous	Wils	72:0023
Anonymous	Wils	72:0024
Anonymous	Wils	72:0035
Anonymous	Wils	72:0053
Anonymous	Wils	72:0056
Anonymous	Wils	72:0074
Asselyn	Dusart	95:0126
Berchem, N.P.	Hove	53:0016
Berchem, N.P.	Tin	24:0001
Bleker, G.C.	Clercq	10:0008
Blom, Jan	Coijmans	74:0043
Bols, Marten	Loo	69:0045
Both	Alteren	36:0012
Both	Wils	72:0018
Both	Wils	72:0026
Bril, P.	Dusart	95:0138
Brueghel, J. (I)	Dusart	95:0150
Campen, J.P.	Loreijn	88:0005
Camphuysen	Crommelingh	42:0036
Chambre, Jean de la	Dusart	95:0428
Claesz., Aert	Smuijser	34:0030
Claude Lorrain	Dusart	95:0048
Coppens, Cornelis	Begga	83:0095
Corstiaensz, Ab.	Cloribus	80:0038
Corstiaensz, Ab.	Huijsman	85:0035
Decker, C.	Clée	98:0010
Decker, C.	Coijmans	74:0028
Decker, C.	Colterman	68:0054
Decker, C.	Nesten	45:0014
Decker, C.	Nesten	45:0020
Decker, C.	Smuijser	34:0022
Decker, C.	Stilte	102:0012
Decker, C.	Stiphout	77:0032

Decker, C.	Zurhelle	104:0012
Decker, C.	Zurhelle	104:0013
Decker, C.	Zurhelle	104:0031
Decker, C.	Zurhelle	104:0031
Dent, L.	Nesten	45:0005
Dent, L.	Nesten	45:0008
Dent, L.	Nesten	45:0015
Dent, L.	Nesten	45:0043
Droochsloot, J.C.	Hove	53:0026
Dubois, G.	Strijp	99:0031
Dusart, Corn.	Dusart	95:0224
Dusart, Corn.	Dusart	95:0421
Dusart, Corn.	Dusart	95:0428
Everdingen, A.	Alteren	36:0013
Gael, C.	Loo	69:0009
Gael, C.	Loo	69:0010
Goyen	Bergh	62:0028
Goyen	Cralen	71:0003
Goyen	Dusart	95:0421
Goyen	Loo	69:0083
Goyen	Olijcan	52:0032
Goyen	Smuijser	34:0077
Goyen	Strijp	99:0019
Goyen	Strijp	99:0033
Goyen	Vos	8:0010
Graf (Graff)	Stilte	102:0017
Graf (Graff)	Stilte	102:0035
Grust, Wm.	Loo	69:0153
Guldewagen	Duijst van Voorhout	29:0031
Guldewagen	Guddens	51:0016
Guldewagen	Loo	69:0118
Guldewagen	Loreijn	88:0033
Guldewagen	Tin	24:0025
Hondecoeter, Gillis	Bergh	62:0030
Hondecoeter, Gillis	Kraij	108:0047
Hondecoeter, Gillis	Kraij	108:0048
Hulst, Fr.	Bergh	62:0012
Hulst, Fr.	Bergh	62:0031
Hulst, Fr.	Crommelingh	42:0046
Jongh, Claude	Olijcan	52:0013
Kool, W.G.	Crommelingh	42:0042
Laer, P.	Vroom	58:0262
Lagoor	Alteren	36:0037
Lagoor	Crommelingh	42:0009
Lagoor	Crommelingh	81:0013
Lagoor	Hove	53:0009
Lagoor	Schatter	66:0010
Lagoor	Schatter	66:0025
Lagoor	Vliet	40:0002
Looten, J.	Zurhelle	104:0007
Marseus, E.	Steenkiste	63:0008
Meer	Dusart	95:0659
Molenaer	Coijmans	74:0024
Molenaer	Kraij	108:0163
Molenaer	Kraij	108:0164
Molenaer, Klaes	Bergh	62:0005
Molenaer, Klaes	Bergh	62:0018
Molenaer, Klaes	Bergh	62:0023
Molijn	Alteren	36:0010
Molijn	Alteren	36:0013
Molijn	Bergh	62:0042
Molijn	Clée	98:0039
Molijn	Clercq	10:0001
Molijn	Crommelingh	42:0028
Molijn	Crommelingh	42:0060

Molijn	Crommelingh	81:0030
Molijn	Olijcan	52:0004
Molijn	Strijp	99:0036
Molijn	Strijp	99:0049
Molijn	Tin	24:0003
Molijn	Zurhelle	104:0035
Molijn	Zurhelle	104:0036
Momper	Baillij	92:0003
Momper	Baillij	92:0004
Momper	Bardoel	48:0024
Momper	Berck	79:0002
Momper	Berck	79:0003
Momper	Coijmans	74:0036
Momper	Coijmans	74:0037
Momper	Coijmans	74:0038
Momper	Coijmans	74:0039
Momper, J. (I)	Vroom	58:0128
Monogrammist E.B.	Schatter	82:0022
Monogrammist K.M.	Strijp	99:0065
Monogrammist P.K.	Verstraeten	47:0012
Monogrammist R.B.	Olijcan	52:0020
Muylties, A.H.	Damius	22:0012
Muylties, A.H.	Loo	69:0121
Oliviersz., Jan	Duijst van Voorhout	29:0019
Ostade, A.	Dusart	95:0421
Ostade, A.	Dusart	95:0428
Ostade, I.	Dusart	95:0047
Ostade, I.	Dusart	95:0421
Ostade, I.	Dusart	95:0428
Post	Stilte	102:0015
Post, F.J.	Clée	98:0002
Post, F.J.	Clée	98:0014
Post, F.J.	Wils	72:0052
Rombouts	Zurhelle	104:0008
Ruisdael	Bergh	62:0053
Ruisdael	Bergh	62:0054
Ruisdael	Coijmans	74:0041
Ruisdael	Coijmans	74:0042
Ruisdael	Dusart	95:0059
Ruisdael	Kinckhuijsen	61:0014
Ruisdael	Kinckhuijsen	61:0015
Ruisdael, I.	Vos	8:0002
Ruisdael, J.	Clée	98:0005
Ruisdael, J.	Stiphout	77:0011
Ruysdael, S.	Kraij	108:0177
Ruysdael, S.	Strijp	99:0032
Saftleven	Crommelingh	42:0040
Saftleven, H.	Kraij	108:0056
Segers, H.	Dicx	54:0006
Steen, J.	Dusart	95:0638
Swanenburgh	Cralen	71:0037
Swanevelt	Dusart	95:0026
Velde, E. (I)	Cralen	71:0016
Velde, E. (I)	Hove	53:0005
Verhaert, D.	Coijmans	74:0044
Verhaert, D.	Coijmans	74:0045
Verhaert, D.	Strijp	99:0005
Verhaert, D.	Strijp	99:0024
Vermeer, J.	Colterman	68:0047
Vermeer, J.	Dicx	54:0002
Vermeer, J.	Dusart	95:0050
Vermeer, J.	Dusart	95:0051
Vermeer, J.	Dusart	95:0053
Vermeer, J.	Dusart	95:0644
Vermeer, J.	Dusart	95:0652

	Vermeer, J.	Zurhelle	104:0003
	Vermeer, J.	Zurhelle	104:0021
	Vermeer, Jan (II)	Dusart	95:0011
	Vermeer, Jan (II)	Dusart	95:0012
	Vermeer, Jan (II)	Dusart	95:0052
	Vermeer, Jan (II)	Dusart	95:0120
	Vermeer, Jan (II)	Dusart	95:0121
	Vermeer, Jan (II)	Stilte	102:0018
	Verwez, B.	Colterman	68:0038
	Volder, Joost	Teylingen	39:0030
	Volder, Joost	Teylingen	39:0031
	Vries, R.	Colterman	68:0048
	Vries, R.	Strijp	99:0029
	Vroom	Alteren	36:0034
	Vroom	Alteren	36:0036
	Vroom	Coijmans	74:0027
	Vroom	Loreijn	88:0005
	Vroom, C.	Cralen	71:0001
	Vroom, C.	Loreijn	88:0002
	Vroom, C.	Vroom	58:0088
	Vroom, C.	Vroom	58:0089
	Vroom, C.	Vroom	58:0132
	Vroom, C.	Vroom	58:0133
	Vroom, C.	Vroom	58:0137
	Vroom, C.	Vroom	58:0142
	Vroom, C.	Vroom	58:0146
	Vroom, C.	Vroom	58:0152
	Vroom, C.	Vroom	58:0172
	Vroom, C.	Vroom	100:0008
	Vroom, F.	Vroom	58:0081
	Wieringen, C.C.	Akersloot	59:0027
	Wijnants	Loreijn	88:0006
	Wijnants	Loreijn	88:0007
	Wils, Jan	Wils	72:0017
	Wouwerman	Loreijn	88:0006
	Wouwerman, Ph.	Pétain	90:0003
25H1 (+1)			
Landscape with Figures	Anonymous	Casteleijn	106:0005
	Anonymous	Crommelingh	81:0033
	Anonymous	Herrewijn	75:0018
	Anonymous	Herrewijn	75:0018
	Anonymous	Herrewijn	75:0018
	Anonymous	Kraij	108:0198
	Anonymous	Loreijn	88:0032
	Anonymous	Olijcan	52:0017
	Anonymous	Schatter	66:0013
	Berchem, N.P.	Vliet	40:0001
	Bril, P.	Kraij	108:0061
	Coninxloo, G.	Kraij	108:0061
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0458
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0476
	Gael, B.	Dicx	54:0033
	Huysum, Jan	Kraij	108:0035
	Molenaer, J.M.	Bergh	62:0006
	Ostade	Dusart	95:0458
	Ostade, A.	Dusart	95:0476
	Post, P.	Loo	69:0107
25H1 (+1) : 25F1			
Landscape with Figures and Animals	Anonymous	Dusart	95:0061
	Bassano	Dusart	95:0028
	Potter	Kraij	108:0118
	Vermeer, J.	Dusart	95:0677

25H1 (+1) : 25F1 : 47I221			
Landscape with Figures, Animals, and Shepherd	Berchem, N.P.	Elizabeth Gasthuis	110:0007
25H1 (+1) : 31AA			
Landscape with Nude Female Figures	Anonymous	Baillij	92:0034
	Dalens, Dirck	Loo	69:0053
	Dalens, Dirck	Loo	69:0137
25H1 (+1) : 46C131			
Landscape with Figures and Horseman	Anonymous	Baillij	92:0021
	Vroom, C.	Vroom	58:0105
25H1 (+1) : 46C13141			
Landscape with Figures and Horses	Anonymous	Schatter	82:0049
25H1 (+1) : 47I21			
Landscape with Figures and Cattle	Dujardin, K.	Kraij	108:0046
	Potter, Paulus	Kraij	108:0037
25H1 (+1) : 47I221 : 47I221 (+22)			
Landscape with Figures, Shepherd, and	Anonymous	Boll	107:0011
Shepherdess	Anonymous	Colterman	68:0041
25H1 (+1) : 61D ITALIA			
Landscape with Figures: Italia	Anonymous	Berck	86:0039
25H1 : 11Q712			
Landscape with Church	Anonymous	Base	89:0005
25H1 : 25F1			
Landscape with Animals	Anonymous	Baillij	92:0010
	Anonymous	Begga	83:0063
	Anonymous	Dusart	95:0006
	Anonymous	Vroom	58:0098
	Anonymous	Wils	72:0073
	Holsteijn, P.	Loo	69:0127
	Holsteijn, P.	Loo	69:0128
	Monogrammist W.D.H.	Dusart	95:0673
	Ostade, A.	Dusart	95:0089
	Savery, R.	Hove	53:0002
25H1 : 25F31			
Landscape with Birds	Anonymous	Crommelingh	81:0061
25H1 : 34B232			
Landscape with Fowl	Anonymous	Kraij	108:0176
25H1 : 41A171			
Landscape with Barn	Anonymous	Kraij	108:0179
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0108
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0109
	Ostade, A.	Dusart	95:0108
25H1 : 41A623			
Landscape with Hermitage	Momper	Schatter	82:0030
25H1 : 41B4			
Landscape on Fire, Ablaze	Bollongier, Hans	Vroom	58:0076
25H1 : 44E14			
Landscape with Public Pump or Water Fountain	Anonymous	Heijthuijsen	27:0030
	Anonymous	Pétain	90:0004
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0111
	Ostade, A.	Dusart	95:0090

25H1 : 46C13141

Landscape with Horses	Anonymous	Baillij	92:0022
	Anonymous	Baillij	92:0025
	Anonymous	Kinckhuijsen	61:0013
	Dent, L.	Bergh	62:0032
	Huchtenburgh, Jan	Dusart	95:0640
	Maes, D.	Dusart	95:0042
	Maes, D.	Dusart	95:0056
	Vermeer, J.	Dusart	95:0640
	Wouwerman	Teylingen	39:0012
	Wouwerman, Ph.	Kraij	108:0050

25H1 : 46C13142

Landscape with Ass (or Donkey)	Anonymous	Baillij	92:0018

25H1 : 47I21

Landscape with Cattle	Anonymous	Baillij	92:0017
	Anonymous	Base	89:0023
	Anonymous	Bergh	62:0033
	Anonymous	Dicx	54:0039
	Anonymous	Steenkiste	63:0005
	Carre, C.	Kraij	108:0117

25H1 : 47I21 : 47I213

Landscape with Cattle and Sheep	Anonymous	Kraij	108:0185
	Anonymous	Olijcan	52:0056
	Anonymous	Wils	72:0062

25H1 : 47I213

Landscape with Sheep	Anonymous	Casteleijn	106:0006
	Anonymous	Kraij	108:0129
	Verdoes	Kraij	108:0049

25H1 : 61D BRABANT

Landscape: Brabant	Anonymous	Boll	107:0026

25H1 : 61D ITALIA

Landscape: Italia	Anonymous	Berck	79:0069
	Anonymous	Berck	86:0033
	Anonymous	Coijmans	74:0022

25H1 : 61D SCHWEIZ

Landscape: Schweiz	Anonymous	Stilte	102:0031

25H11	**Landscape with Mountains**	Anonymous	Colterman	68:0024
		Anonymous	Oosdorp	60:0007
		Anonymous	Schatter	66:0009
		Anonymous	Schatter	82:0025
		Cerls, Jan	Stiphout	77:0005
		Lol, P.	Colterman	68:0045
		Wyck, T.	Stiphout	77:0001

25H11 : 46C13141

Landscape with Mountains and Horses	Anonymous	Brienen	33:0015
	Wils, Jan	Stiphout	77:0002

25H112	**Landscape with Rocks**	Anonymous	Crommelingh	42:0027
		Anonymous	Olijcan	52:0028
		Anonymous	Vroom	58:0098
		Molijn	Olijcan	52:0005
		Vroom, F.	Vroom	58:0079

25H119	**Landscape with Cave, Grotto**	Anonymous	Loreijn	88:0035

25H13	**Landscape with Coast**	Anonymous	Herrewijn	75:0022

25H13 : 41A12				
	Landscape with Coast and Castle	Verbeeck, C.	Loo	69:0110
25H131	**Rocky Coast**	Vroom, F.	Vroom	58:0150
		Vroom, F.	Vroom	100:0013
25H1321	**Dunes (sea not visible); in the dunes**	Anonymous	Swalmius	46:0017
		Anonymous	Swalmius	46:0031
		Anonymous	Teylingen	65:0015
		Anonymous	Wils	72:0034
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0106
		Ostade, I.	Dusart	95:0106
		Ostade, I.	Dusart	95:0107
25H133	**Beach**	Anonymous	Baillij	92:0036
		Anonymous	Clercq	10:0009
		Anonymous	Dicx	54:0047
		Anonymous	Gyblant	9:0004
		Anonymous	Loo	69:0135
		Anonymous	Oosdorp	60:0030
		Anonymous	Teylingen	65:0039
		Anonymous	Veer	13:0011
		Goyen	Hove	53:0003
		Molijn	Crommelingh	42:0041
		Velde, E. (I)	Strijp	99:0014
		Verbeeck, C.	Veer	14:0006
		Vesgiens	Crommelingh	81:0066
		Vroom, F.	Vroom	58:0086
		Wieringen, C.C.	Vroom	58:0085
25H133 (+1)				
	Beach with Figures	Vroom	Kraij	108:0100
25H133 (+1) : 46C24				
	Beach with Figures and Sailing Ship, Sailboat	Anonymous	Kraij	108:0101
25H133 : 46C24				
	Beach with Sailing Ship, Sailboat	Anonymous	Kraij	108:0122
		Verbeeck, C.	Olijcan	52:0018
25H15	**Landscape with Forest**	Abrahamsz, Claes	Bal	21:0004
		Anonymous	Crommelingh	81:0034
		Anonymous	Oosdorp	60:0020
		Decker, C.	Nesten	45:0022
		Molijn	Bardoel	48:0025
25H2	**Landscape with Water**	Anonymous	Baillij	92:0009
		Anonymous	Baillij	92:0038
		Anonymous	Claas	101:0012
		Anonymous	Dicx	54:0015
		Anonymous	Dicx	54:0028
		Anonymous	Dicx	54:0043
		Anonymous	Loo	69:0065
		Anonymous	Pétain	90:0027
		Anonymous	Vroom	58:0118
		Anonymous	Vroom	58:0182
		Anonymous	Vroom	58:0214
		Anthonissen, Hendrick	Vroom	58:0140
		Goyen	Bardoel	48:0010
		Goyen	Boll	107:0018
		Porcellis, Jan	Hove	53:0004
		Porcellis, Jan	Vroom	58:0099
		Porcellis, Jan	Vroom	58:0144
		Ruisdael	Stiphout	77:0025
		Vinne, V.L. (I)	Vinne	94:0002

	Vroom, F.	Vroom	58:0072
	Vroom, F.	Vroom	58:0082
	Vroom, F.	Vroom	58:0083
	Vroom, F.	Vroom	58:0112
	Vroom, F.	Vroom	58:0153
	Vroom, F.	Vroom	100:0001
	Vroom, F.	Vroom	100:0014
	Wouwerman, Ph.	Dusart	95:0046
25H2 (+1)			
Landscape with Water and Figures	Anonymous	Loo	69:0123
	Anonymous	Wils	72:0082
25H2 : 25F1			
Landscape with Water and Animals	Anonymous	Cralen	71:0066
	Berchem, N.P.	Kraij	108:0015
25H2 : 46C21			
Landscape with Water and Ships	Anonymous	Loo	69:0078
	Anonymous	Loo	69:0115
	Anonymous	Loo	69:0133
	Anonymous	Schatter	82:0037
	Anonymous	Veer	14:0002
	Anonymous	Vroom	58:0180
	Anonymous	Vroom	58:0206
	Porcellis, Jan	Begga	83:0057
	Vroom, F.	Vroom	58:0126
	Vroom, F.	Vroom	58:0136
	Vroom, F.	Vroom	58:0155
	Vroom, F.	Vroom	100:0002
25H213 **River**	Anonymous	Dicx	54:0013
	Anonymous	Schatter	82:0008
	Bril, P.	Dusart	95:0038
25H213 (+1) : 46C131			
River with Figures and Horseman	Wouwerman, Ph.	Hove	53:0018
25H213 : 41A12			
River with Castle	Anonymous	Stilte	102:0025
	Anonymous	Stilte	102:0026
25H213 : 61D RHEIN			
River: Rhein	Dubois, G.	Boll	107:0001
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0642
	Griffier, R.	Kraij	108:0043
	Griffier, R.	Kraij	108:0044
	Griffier, R.	Kraij	108:0087
	Griffier, R.	Kraij	108:0088
	Griffier, R.	Kraij	108:0091
	Saftleven, H.	Kraij	108:0055
	Walrack, Herman	Kraij	108:0091
25H213 : 61D SPAARNE			
River: Spaarne	Berckheyde, J.	Kraij	108:0108
25H214 **Lake**	Porcellis, Jan	Cralen	71:0017
25H216 **Waterfall**	Anonymous	Berck	86:0032
	Anonymous	Berck	86:0034
	Anonymous	Key	6:0024
	Anonymous	Schatter	82:0003
	Everdingen, A.	Dusart	95:0487
	Filens	Stiphout	77:0045

25H2171	**Dikes, levee**	Anonymous	Teylingen	65:0003
25H22	**Canal**	Anonymous	Schatter	82:0008
25H23	**Seascape**	Anonymous	Baillij	92:0015
		Anonymous	Bancken	91:0005
		Anonymous	Base	89:0021
		Anonymous	Bergh	62:0015
		Anonymous	Boll	107:0016
		Anonymous	Casteleijn	73:0015
		Anonymous	Casteleijn	73:0034
		Anonymous	Coijmans	74:0040
		Anonymous	Colterman	68:0025
		Anonymous	Cralen	71:0056
		Anonymous	Crommelingh	81:0051
		Anonymous	Crommelingh	81:0052
		Anonymous	Dicx	54:0018
		Anonymous	Dicx	54:0025
		Anonymous	Dicx	54:0030
		Anonymous	Guddens	51:0028
		Anonymous	Guddens	51:0040
		Anonymous	Herrewijn	75:0017
		Anonymous	Houff	38:0020
		Anonymous	Loo	69:0005
		Anonymous	Loo	69:0079
		Anonymous	Loo	69:0111
		Anonymous	Loo	69:0141
		Anonymous	Olijcan	52:0062
		Anonymous	Oosdorp	60:0006
		Anonymous	Pétain	90:0017
		Anonymous	Pétain	90:0033
		Anonymous	Smuijser	34:0058
		Anonymous	Stiphout	77:0015
		Anonymous	Stiphout	77:0033
		Anonymous	Stiphout	77:0049
		Anonymous	Stiphout	77:0053
		Anonymous	Stiphout	77:0078
		Anonymous	Strijp	99:0060
		Anonymous	Strijp	99:0076
		Anonymous	Swalmius	46:0011
		Anonymous	Swalmius	46:0019
		Anonymous	Swalmius	46:0028
		Anonymous	Veer	78:0005
		Anonymous	Vroom	58:0122
		Anonymous	Vroom	58:0201
		Anonymous	Vroom	58:0202
		Anonymous	Vroom	58:0213
		Anonymous	Wils	72:0002
		Anonymous	Wils	72:0007
		Anonymous	Wils	72:0050
		Anonymous	Wils	72:0055
		Anonymous	Wils	72:0065
		Anonymous	Wils	72:0085
		Anthonissen, Hendrick	Vroom	58:0149
		Bol	Huijsman	85:0002
		Brueghel, J. (I)	Kraij	108:0018
		Claerhout, Jan (II)	Claerhout	49:0008
		Florten, P.	Loo	69:0007
		Goderis	Loo	69:0081
		Kemp	Colterman	68:0053
		Molijn	Crommelingh	42:0043
		Mulier, Pieter	Bardoel	48:0027
		Mulier, Pieter	Bergh	62:0043
		Mulier, Pieter	Guddens	51:0007
		Mulier, Pieter	Strijp	99:0041

	Noppen, Hend.	Crommelingh	42:0026
	Noppen, Hend.	Crommelingh	81:0031
	Porcellis, Jan	Alteren	36:0021
	Porcellis, Jan	Dicx	54:0004
	Porcellis, Jan	Huijsman	85:0019
	Porcellis, Jan	Kraij	108:0160
	Porcellis, Jan	Schatter	82:0057
	Porcellis, Jan	Strijp	99:0002
	Porcellis, Jan	Strijp	99:0018
	Porcellis, Jan	Wils	72:0071
	Verbeeck, C.	Guddens	51:0025
	Verbeeck, C.	Guddens	51:0027
	Verbeeck, C.	Loo	69:0108
	Verwer, Abraham	Crommelingh	42:0034
	Vlieger, S.	Crommelingh	42:0039
	Vroom	Coijmans	74:0023
	Vroom	Loo	69:0077
	Vroom	Loo	69:0120
	Vroom	Zurhelle	104:0019
	Vroom	Zurhelle	104:0020
	Vroom, F.	Vroom	58:0183
	Zeemann	Capoen	64:0037
25H23 : 25F27 WHALE			
Seascape with whale	Anonymous	Pétain	90:0013
25H23 : 45 (+3)			
Seascape with battle ship	Anonymous	Crommelingh	81:0055
25H23 : 46C24			
Seascape with Sailing Ship, Sailboat	Anonymous	Akersloot	59:0008
	Anonymous	Anthonisz	2:0005
	Anonymous	Bardoel	48:0011
	Anonymous	Base	89:0007
	Anonymous	Base	89:0015
	Anonymous	Base	89:0016
	Anonymous	Begga	83:0087
	Anonymous	Bergh	62:0044
	Anonymous	Clercq	10:0014
	Anonymous	Colterman	68:0013
	Anonymous	Colterman	68:0035
	Anonymous	Colterman	68:0049
	Anonymous	Colterman	68:0052
	Anonymous	Cralen	71:0063
	Anonymous	Crommelingh	42:0045
	Anonymous	Crommelingh	42:0071
	Anonymous	Damast	28:0012
	Anonymous	Dicx	54:0008
	Anonymous	Dicx	54:0038
	Anonymous	Herrewijn	75:0010
	Anonymous	Herrewijn	75:0023
	Anonymous	Huijsman	85:0027
	Anonymous	Key	6:0007
	Anonymous	Kraij	108:0183
	Anonymous	Loo	69:0038
	Anonymous	Loo	69:0116
	Anonymous	Olijcan	52:0003
	Anonymous	Olijcan	52:0059
	Anonymous	Pomeren	43:0011
	Anonymous	Pomeren	43:0016
	Anonymous	Schatter	82:0029
	Anonymous	Stilte	102:0005
	Anonymous	Stiphout	77:0021
	Anonymous	Teylingen	39:0035
	Anonymous	Teylingen	65:0032

		Anonymous	Tierens	17:0031
		Anonymous	Verstraeten	47:0003
		Anonymous	Vliet	40:0004
		Anonymous	Vroom	58:0179
		Daniel	Tin	24:0021
		Goderis	Tin	24:0015
		Goyen	Olijcan	52:0015
		Mulier, Pieter	Teylingen	39:0014
		Mulier, Pieter	Tin	24:0002
		Mulier, Pieter	Verstraeten	47:0002
		Porcellis, Jan	Olijcan	52:0002
		Verbeeck, C.	Olijcan	52:0054
		Vermeer, J.	Zurhelle	104:0018
		Vermeer, J.	Zurhelle	104:0018
		Vroom	Begga	83:0096
		Vroom	Dicx	54:0042
		Vroom	Duijst van Voorhout	29:0011
		Vroom	Duijst van Voorhout	29:0022
		Vroom	Duijst van Voorhout	29:0036
		Vroom	Tin	24:0026
		Vroom, F.	Vroom	58:0102
		Vroom, F.	Vroom	58:0117
		Vroom, F.	Vroom	100:0003
		Wieringen, C.C.	Duijst van Voorhout	29:0001
25H23 : 61D ESPANA				
	Seascape: España	Porcellis, Jan	Halmael	50:0016
		Verbeeck, C.	Smuijser	34:0070
25H231 CALM				
	Seascape: Calm	Porcellis, Jan	Nesten	45:0016
25I1	**City-View in General; 'Veduta'**	Anonymous	Heijthuijsen	27:0017
25I1 : 61E AMERSFOORT				
	Amersfoort	Anonymous	Duijst van Voorhout	29:0038
25I1 : 61E AMSTERDAM				
	Amsterdam	Anonymous	Dicx	54:0034
		Anonymous	Dicx	54:0044
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0053
		Bol, C.	Crommelingh	42:0068
		Bol, C.	Crommelingh	81:0068
25I1 : 61E ANTWERPEN : 11Q712				
	Antwerpen: Church (unidentified)	Nickelen, Isaak	Claas	101:0001
25I1 : 61E ANTWERPEN : 41B4				
	Antwerpen: On Fire, Ablaze	Anonymous	Schatter	82:0031
25I1 : 61E BAUTZEN : 11Q712 : 61F ST. PETRI				
	Bautzen: Church – St. Petri	Anonymous	Damius	22:0002
25I1 : 61E DUNKERQUE				
	Dunkerque	Anonymous	Dingmans	23:0003
25I1 : 61E GENOVA				
	Genova	Wieringen, C.C.	Dicx	54:0005
25I1 : 61E HAARLEM				
	Haarlem	Anonymous	Dicx	54:0045
		Vroom, F.	Vroom	58:0134
25I1 : 61E HAARLEM : 11Q712 : 61F SINT BAVO				
	Haarlem: Church – St. Bavo	Anonymous	Casteleijn	106:0004

	Anonymous	Damast	28:0020
	Anonymous	Pétain	90:0022
	Anonymous	Vinne	94:0011
	Anonymous	Vinne	94:0012
	Berckheyde, G.	Stilte	102:0011
	Nickelen, Isaak	Boll	107:0012
	Saenredam, P.J.	Hove	53:0033
	Witte, E.	Dusart	95:0221
25I1 : 61E HAARLEM : 25H22 : 61F BAKENESSERGRACHT			
Haarlem: Canal – Bakenessergracht	Berckheyde, G.	Kraij	108:0109
25I1 : 61E HAARLEM : 25I1461 : 61F AMSTERDAMSE POORT			
Haarlem: City Gate – Amsterdamse Poort	Vroom, F.	Loo	69:0062
25I1 : 61E HAARLEM : 46B14 : 61F DE WAEGH			
Haarlem: Weigh-house – De Waegh	Berckheyde, G.	Stilte	102:0011
25I1 : 61E HAARLEM 8			
Haarlem: Environs	Wieringen, C.C.	Vos	8:0008
25I1 : 61E HAARLEM : 25I1461 : 61F SCHALKWIJKER POORT			
Haarlem: City Gate – Schalkwijker Poort	Anonymous	Begga	83:0098
25I1 : 61E HEIDELBERG			
Heidelberg	Anonymous	Claas	101:0009
25I1 : 61E HEIDELBERG : 11Q712			
Heidelberg: Church	Anonymous	Boll	107:0019
25I1 : 61E ISTANBUL			
Istanbul	Bol, C.	Crommelingh	42:0063
	Bol, C.	Crommelingh	81:0059
25I1 : 61E JERUSALEM			
Jerusalem	Anonymous	St. Jansklooster	4:0043
25I1 : 61E KOLN			
Köln	Anonymous	St. Jansklooster	4:0042
25I1 : 61E KOLN : 11Q712			
Köln: Church	Berckheyde, G.	Kraij	108:0150
25I1 : 61E LONDON			
London	Bol, C.	Crommelingh	81:0069
25I1 : 61E LONDON : 46C112			
London: Bridge	Jongh, Claude	Veer	78:0008
25I1 : 61E NIJMEGEN			
Nijmegen	Anonymous	Snijder	87:0063
25I1 : 61E PARIS			
Paris	Bol, C.	Crommelingh	42:0064
25I1 : 61E PARIS : 46C112 : 61F PONT-NEUF			
Paris: Bridge – Pont-Neuf	Anonymous	Stilte	102:0004
25I1 : 61E RHENEN			
Rhenen	Anonymous	Dingmans	23:0004
	Anonymous	Duijst van Voorhout	29:0039
	Monogrammist V.G.	Vliet	40:0013

25I1 : 61E ROMA : 25I9				
	Roma: Ruins	Hooch, C.	Kraij	108:0008
25I1 : 61E SEVILLA				
	Sevilla	Anonymous	Backer	35:0004
25I1 : 61E SPAARNDAM				
	Spaarndam	Wieringen, C.C.	Vos	8:0008
25I1 : 61E VALKENBURG : 46B11				
	Valkenburg: Market	Anonymous	Cralen	71:0012
		Goyen	Alteren	36:0023
25I1 : 61E VENEZIA				
	Venezia	Anonymous	Dulmen	11:0011
25I1 : 61E VENEZIA : 25I144 : 61F PIAZZA SAN MARCO				
	Venezia: Square – Piazza San Marco	Kemp	Loreijn	88:0015
25I1 : 61E VLISSINGEN				
	Vlissingen	Vroom, H.	Oudemannenhuis	111:0004
25I1 : 61E ZANDVOORT				
	Zandvoort	Wassenaer, S.	Vos	8:0016
25I1 : 61E ZIERIKZEE				
	Zierikzee	Velde, E. (I)	Crommelingh	42:0021
		Velde, E. (I)	Crommelingh	81:0022
25I146	**City-walls**	Goyen	Boll	107:0024
		Goyen	Boll	107:0025
25I1461	**City Gate**	Anonymous	Kraij	108:0158
25I2	**Village**	Anonymous	Herrewijn	75:0022
		Anonymous	Schatter	82:0037
		Vroom, H.	Vroom	58:0174
25I3	**Landscape with Farm or House**	Anonymous	Bal	21:0046
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0059
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0077
		Anonymous	Kraij	108:0178
		Anonymous	Oosdorp	60:0023
		Anonymous	Steenkiste	63:0015
		Anonymous	Steenkiste	63:0016
		Anonymous	Steenkiste	63:0024
		Anonymous	Strijp	99:0017
		Decker, C.	Boll	107:0005
		Decker, C.	Kraij	108:0166
25I3 (+1)				
	Landscape with Farm or House, and Figures	Anonymous	Colterman	68:0046
		Anonymous	Dusart	95:0222
25I41	**Landscape with Windmill**	Anonymous	Brienen	33:0009
		Anonymous	Loreijn	88:0030
		Anonymous	Stilte	102:0028
25I6	**Landscape with Bridge, Viaduct or Aquaduct**	Anonymous	Loo	69:0130
		Anonymous	Swalmius	46:0040
		Wyck, T.	Loo	69:0051
25I8	**Landscape with Buildings**	Anonymous	Heijthuijsen	27:0078
		Anonymous	Loo	69:0130
		Anonymous	Wils	72:0049

25I8 : 41A12				
	Landscape with Castle	Anonymous	Base	89:0013
		Appelman, Bart.	Stiphout	77:0024
		Verhaert, D.	Bergh	62:0019
25I9	**Landscape with Ruins**	Anonymous	Alteren	36:0026
		Anonymous	Baillij	92:0035
		Anonymous	Baillij	92:0041
		Anonymous	Bergh	62:0021
		Anonymous	Casteleijn	73:0012
		Anonymous	Crommelingh	42:0014
		Anonymous	Crommelingh	81:0023
		Anonymous	Crommelingh	81:0054
		Anonymous	Dusart	95:0230
		Anonymous	Oosdorp	60:0002
		Anonymous	Pétain	90:0004
		Asselyn	Boll	107:0002
		Goyen	Duijst van Voorhout	29:0010
25K	**Landscape: Non-Temperate Zone**			
25K : 61D MALTA				
	Landscape: Malta	Anonymous	St. Jansklooster	1:0058
25K1 : 61D WEST INDIES				
	Landscape in tropical and subtropical region: West Indies	Post, F.J.	Strijp	99:0034
		Post, F.J.	Strijp	99:0035
26	**Meteorological Phenomena**			
26C3	**Storm**	Porcellis, Jan	Tin	24:0024
		Porcellis, Jan	Vroom	58:0139
		Vroom, F.	Vroom	58:0073
		Vroom, F.	Vroom	58:0074
		Vroom, F.	Vroom	58:0079
		Vroom, F.	Vroom	58:0138
		Vroom, F.	Vroom	58:0178
26C32	**Storm at Sea**	Anonymous	Clée	98:0028
		Anonymous	Houff	38:0005
		Anonymous	Kraij	108:0168
		Anonymous	Nesten	45:0011
		Anonymous	Smuijser	34:0052
		Smit, Claes	Nesten	45:0023
29A : 34B12 : 48C75				
	Animals acting as human beings: Cats making music	Steen, J.	Boll	107:0003

3 Human Being, Man in General

31A	**The (Nude) Human Figure**	Anonymous	Dusart	95:0311
		Anonymous	Dusart	95:0585
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0011
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0022
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0074
		Anonymous	Verstraeten	47:0007
		Campen, J.P.	Dusart	95:0584
		Cornelisz. van Haarlem	Begga	83:0059
		Cornelisz. van Haarlem	Casteleijn	106:0003

		Goltzius, Hend.	Duijst van Voorhout	29:0021
		Rubens	Dusart	95:0065
31A2	**Anatomy**	Anonymous	Dusart	95:0196
		Gracht, J. van der	Dusart	95:0375
31A22	**Parts of the human body**	Anonymous	Vroom	58:0326
31A221	**Parts of the Human Body: Head**	Anonymous	Dusart	95:0588
31A221 (+7)	**Parts of the Human Body: Heads**	Bergh, van den	Dusart	95:0326
31A224	**Parts of the Human Body: Arms**	Anonymous	Dusart	95:0409
		Backer	Dusart	95:0409
		Berg (Bergh)	Dusart	95:0409
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0408
		Ostade, A.	Dusart	95:0408
		Ostade, I.	Dusart	95:0408
31A2245	**Parts of the Human Body: Hand**	Anonymous	Dusart	95:0201
		Anonymous	Dusart	95:0305
31A225	**Parts of the Human Body: Legs**	Anonymous	Dusart	95:0409
		Backer	Dusart	95:0409
		Berg (Bergh)	Dusart	95:0409
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0408
		Ostade, A.	Dusart	95:0408
		Ostade, I.	Dusart	95:0408
31A2255	**Parts of the Human Body: Foot**	Anonymous	Akersloot	59:0002
		Anonymous	Dusart	95:0202
		Anonymous	Dusart	95:0588
31A23	**Figure**	Anonymous	Bancken	91:0004
		Anonymous	Bancken	91:0046
		Anonymous	Berck	79:0020
		Anonymous	Berck	79:0084
		Anonymous	Dusart	95:0302
		Anonymous	Dusart	95:0389
		Anonymous	Nesten	45:0039
		Anonymous	St. Janskloster	4:0067
		Bega	Dusart	95:0300
		Brouwer, Adr.	Dusart	95:0093
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0117
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0285
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0286
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0414
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0415
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0417
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0591
		Liss	Dusart	95:0479
		Ostade, A.	Dusart	95:0414
		Ostade, A.	Dusart	95:0415
		Ostade, A.	Dusart	95:0417
		Ostade, I.	Dusart	95:0414
		Ostade, I.	Dusart	95:0415
		Ostade, I.	Dusart	95:0417
		Veronese	Dusart	95:0227
		Wyck, T.	Dusart	95:0415
31A23 (+7)	**Figures**	Anonymous	Akersloot	59:0031
		Anonymous	Backer	35:0015

		Anonymous	Bancken	91:0051
		Anonymous	Brienen	33:0013
		Anonymous	Cralen	71:0007
		Anonymous	Dicx	54:0032
		Anonymous	Dusart	95:0235
		Anonymous	Dusart	95:0439
		Anonymous	Heer	31:0019
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0013
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0032
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0033
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0060
		Anonymous	Key	6:0005
		Anonymous	Kinckhuijsen	61:0035
		Anonymous	Loo	69:0052
		Campen, J.P.	Berck	86:0038
		Carbasius, D.	Schatter	66:0014
		Grebber	Schatter	66:0008
		Sauvage	Dusart	95:0618
		Steen, J.	Dusart	95:0015
31A23 (+7) : 41C653				
	Figures with Fruit	Anonymous	Heijthuijsen	27:0087
31A23 (+7) : 47I214				
	Figures with Goat	Anonymous	Casteleijn	106:0011
31A23 : 31A2762				
	Figure Flying	Italian	Dusart	95:0626
31A23 : 31B62321				
	Figure Laughing	Anonymous	Cloribus	80:0032
		Anonymous	Cloribus	80:0042
31A23 : 41C653				
	Figure with Fruit	Anonymous	Kraij	108:0156
31A3	**The Senses**	Anonymous	Bon	5:0003
		Anonymous	Buijcx	25:0008
		Anonymous	Dingmans	23:0002
		Anonymous	Oosdorp	60:0003
		Anonymous	Schatter	82:0063
		Bega	Begga	83:0089
		Bensom, Jan	Capoen	64:0028
		Brouwer, Adr.	Dusart	95:0450
		Flemish-Antwerp	Crommelingh	42:0005
		Flemish-Antwerp	Crommelingh	81:0009
		Hals	Strijp	99:0044
		Hals, D.	Nesten	45:0003
31A31	**The Senses: Sight, Looking**	Steen, J.	Dusart	95:0104
31A32	**The Senses: Hearing, Listening**	Steen, J.	Dusart	95:0102
31A33	**The Senses: Smell**	Steen, J.	Dusart	95:0105
31A34	**The Senses: Taste**	Steen, J.	Dusart	95:0101
31A35	**The Senses: Feeling**	Steen, J.	Dusart	95:0103
31A41111				
	Blind leading the blind	Anonymous	Dusart	95:0579
31A415	**Crippled**	Anonymous	Begga	83:0060
		Anonymous	Dusart	95:0579

31A4621	**Plague**	Raffaello Santi	Vroom	58:0242
31A535	**Barber, Barbershop**	Dusart, Corn.	Dusart	95:0645
		Hals, H.	Hove	53:0021
		Teniers, D. (II)	Kraij	108:0026
31A571	**Delousing**	Dusart, Corn.	Dusart	95:0111
31AA	**The (Nude) Human Figure – Female**	Anonymous	Alteren	36:0008
		Anonymous	Baillij	92:0034
		Anonymous	Base	89:0024
		Anonymous	Dusart	95:0311
		Anonymous	Loo	69:0104
		Bray, S.	Dusart	95:0073
		Dalens, Dirck	Loo	69:0053
		Dalens, Dirck	Loo	69:0137
		Le Blon, J.C.	Kraij	108:0030
		Rottenhammer, H. (I)	Dusart	95:0118
31AA51	**Woman at her Toilet**	Anonymous	Kraij	108:0170
		Anonymous	Loo	69:0157
31AA5111	**Woman looking in the mirror; contemplation of own beauty**	Anonymous	Casteleijn	73:0039
31B1	**Sleeping**	Anonymous	Bancken	91:0017
31B521	**Drunkard**	Anonymous	Begga	83:0082
		Molenaer, J.M.	Strijp	99:0007
31B6214	**Weeping**	Dyck, Anth. van	Kraij	108:0052
31B62321	**Laughing**	Anonymous	Cloribus	80:0032
		Anonymous	Cloribus	80:0042
31B8	**Fool, Simpleton, Numskull**	Anonymous	Dusart	95:0617
		Anonymous	Stuyvesant	18:0018
		Cornelisz. van Haarlem	Begga	83:0028
		Hals, F. (I)	Dusart	95:0007
		Hals, F. (I)	Zurhelle	104:0037
		Hals, F. (I)	Zurhelle	104:0038
31B8 : 48C752	**Fool, Simpleton, Numskull Playing Musical Instrument**	Anonymous	Swalmius	46:0022
31B8 : 48C7524 : 48C7344 ROMMELPOT	**Fool, Simpleton, Numskull Playing Rommelpot**	Anonymous	Begga	83:0106
31D112	**Child**	Anonymous	Berck	79:0011
31D112 (+7)	**Children**	Anonymous	Bancken	91:0054
		Anonymous	Bancken	91:0058
		Anonymous	Cralen	71:0036
		Anonymous	Dusart	95:0588
		Duquesnoy, Fr.	Dusart	95:0207
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0404
		Ostade, A.	Dusart	95:0404
		Ostade, I.	Dusart	95:0404
31D112 : 34B12	**Child with Cat**	Anonymous	Dusart	95:0209

31D11221				
	Boy	Dusart, Corn.	Dusart	95:0113
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0158
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0475
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0516
		Ostade, I.	Dusart	95:0158
		Quellinus, E. (II)	Dusart	95:0206
31D11221 : 34B11				
	Boy with Dog	Anonymous	Bardoel	48:0070
31D11222 : 25H15				
	Girl in a Forest	Anonymous	Swalmius	46:0033
31D11222 : 31A235				
	Girl Sitting	Dusart, Corn.	Dusart	95:0568
31D12	**Youth, Adolescent**	Anonymous	Heijthuijsen	27:0044
31D13 : 46E221				
	Maiden with Letter, Envelope	Loo, Jacob van	Coijmans	74:0030
31D14	**Man**	Anonymous	Dusart	95:0196
		Anonymous	Pétain	90:0015
		Anonymous	Vroom	58:0093
		Bisschop	Clée	98:0025
		Diepraem	Dusart	95:0449
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0162
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0403
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0418
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0419
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0422
		Ostade	Dusart	95:0115
		Ostade	Dusart	95:0481
		Ostade, A.	Dusart	95:0068
		Ostade, A.	Dusart	95:0403
		Ostade, A.	Dusart	95:0406
		Ostade, A.	Dusart	95:0418
		Ostade, A.	Dusart	95:0419
		Ostade, A.	Dusart	95:0422
		Ostade, I.	Dusart	95:0403
		Ostade, I.	Dusart	95:0406
		Ostade, I.	Dusart	95:0418
		Ostade, I.	Dusart	95:0419
		Ostade, I.	Dusart	95:0422
		Pot, H.G.	Hove	53:0029
		Rembrandt	Cralen	71:0021
31D14 (+7) : 33B3				
	Men Fighting	Guercino	Dusart	95:0633
		Molenaer, J.M.	Strijp	99:0048
31D14 (+73)				
	Three Men	Anonymous	Schatter	82:0071
31D14 (+89) : 32B33 MALAYSIANS				
	Nude Malaysian Man	Holsteijn	Casteleijn	73:0013
31D14 (−1)				
	Man – Head and Face	Ostade, A.	Dusart	95:0181
31D14 (−1) : 31A5339				
	Man – Head and Face, Bald	Verhage	Bancken	91:0002

31D14 : 31D15				
	Man with Woman	Anonymous	Cloribus	80:0035
		Anonymous	Huijsman	85:0032
		Anonymous	Loo	69:0156
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0034
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0087
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0234
		Wijckmans	Kraij	108:0060
31D14 : 31D17				
	Man with Old Woman	Anonymous	Crommelingh	81:0024
31D14 : 41B211				
	Man warming himself at a fire (or hearth or stove)	Dusart, Corn.	Dusart	95:0112
31D14 : 41C323				
	Man with Drinking Glass (Rummer)	Ostade, A.	Dusart	95:0035
31D14 : 41C326				
	Man with Jar, Jug	Ostade, A.	Dusart	95:0549
31D14 : 41C71 (+1)				
	Man Drinking (alcoholic drinks)	Dusart, Corn.	Dusart	95:0213
		Ostade, A.	Dusart	95:0009
31D14 : 41C7111 (+1)				
	Man Drinking (a glass of) Wine	Dusart, Corn.	Dusart	95:0081
31D14 : 41C714 (+1)				
	Man Drinking Beer, Ale	Dusart, Corn.	Dusart	95:0080
31D14 : 41C74 (+1)				
	Man Smoking	Aertsen	Dusart	95:0484
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0009
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0058
		Anonymous	Wils	72:0042
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0010
		Hals, H.	Bergh	62:0009
		Molenaer, J.M.	Bergh	62:0007
		Ostade	Begga	83:0075
		Ostade, A.	Dusart	95:0013
		Steen, J.	Dusart	95:0100
		Steen, J.	Dusart	95:0678
31D14 : 41D221 CAP				
	Man with Cap	Dusart, Corn.	Dusart	95:0086
31D14 : 46C13187				
	Man leading a horse by the reins; rider beside his horse	Dent, L.	Nesten	45:0018
31D15	**Woman**	Anonymous	Clée	98:0016
		Anonymous	Dusart	95:0402
		Anonymous	Verstraeten	47:0028
		Bisschop	Clée	98:0025
		Cooghen, L.	Dusart	95:0438
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0161
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0182
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0404
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0418
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0422
		Ostade, A.	Dusart	95:0067
		Ostade, A.	Dusart	95:0404
		Ostade, A.	Dusart	95:0418
		Ostade, A.	Dusart	95:0422

	Ostade, A.	Dusart	95:0562
	Ostade, I.	Dusart	95:0404
	Ostade, I.	Dusart	95:0418
	Ostade, I.	Dusart	95:0422
	Steen, J.	Bergh	62:0008
31D15 (+56)			
Woman lying down	Anonymous	Baillij	92:0029
31D15 (+72)			
Two Women	Anonymous	Heijthuijsen	27:0038
31D15 : 31A235			
Woman Sitting	Anonymous	Dusart	95:0590
31D15 : 31B1			
Woman Sleeping	Dusart, Corn.	Dusart	95:0110
31D15 : 31B52			
Drunken woman	Dusart, Corn.	Dusart	95:0097
31D15 : 31B6214			
Woman Weeping	Dyck, Anth. van	Kraij	108:0052
31D15 : 34B12			
Woman with Cat	Dusart, Corn.	Dusart	95:0078
31D15 : 41B31			
Woman with Candle	Anonymous	Dusart	95:0578
31D15 : 41C2612 : 41C653 APPLE			
Woman cleaning apple	Ostade, A.	Dusart	95:0088
31D15 : 41D2668			
Woman with Jewel-box	Anonymous	Dusart	95:0669
31D15 : 41D44			
Woman Sewing	Anonymous	Kraij	108:0032
31D15 : 43C9			
Woman Dancing	Anonymous	Damius	22:0011
31D15 : 46B332			
Woman Weighing Gold or Money	Teniers, D. (II)	Kraij	108:0031
31D15 : 47H23 : 47H111			
Woman carding, combing flax	Molenaer, J.M.	Smuijser	34:0026
31D15 : 48C7522 : 48C7321 LYRE			
Woman Playing Lyre	Dusart, Corn.	Dusart	95:0576
31D15 : 48C7522 : 48C7323			
Woman Playing Lute	Anonymous	Schatter	82:0007
31D15 : 48C755			
Woman Singing	Dusart, Corn.	Dusart	95:0084
	Molenaer, J.M.	Strijp	99:0037
	Wijckmans	Kraij	108:0060
31D16 **Old Man**	Anonymous	Casteleijn	73:0017
	Anonymous	Casteleijn	73:0021
	Anonymous	Crommelingh	42:0022
	Anonymous	Crommelingh	81:0025
	Anonymous	Heijthuijsen	27:0040

31D16 (−1)				
	Old Man – Head and Face	Anonymous	Vroom	58:0101
31D16 : 31D13 : 31D11221 (+7)				
	Old Man, Maiden, and Boys	Bray	Oudemannenhuis	111:0005
31D16 : 46B332				
	Old Man Weighing Gold or Money	Rembrandt	Kraij	108:0078
31D16 : 48C7344 BELL				
	Old Man with Bell	Bray	Oudemannenhuis	111:0005
31D17	**Old Woman**	Anonymous	Casteleijn	73:0017
		Anonymous	Casteleijn	73:0021
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0040
		Anonymous	Swalmius	46:0014
		Ostade, A.	Strijp	99:0026
31D2 (4)	**The Four Ages of Man**	Anonymous	Crommelingh	42:0069
31E142	**Death of a Child**	Anonymous	Begga	83:0109
		Anonymous	Cralen	71:0064
		Anonymous	Teylingen	39:0066
		Anonymous	Vos	8:0015
		Anonymous	Wils	72:0083
31F	**Death symbols and personifications**	Anonymous	Loreijn	88:0038
		Leyster	Bergh	62:0035
31F11	**Death's Head, Skull**	Anonymous	Molenaer	30:0002
		Anonymous	Swalmius	46:0041
32	**Human Types; Peoples and Nationalities**			
32B311 ITALIANS				
	Italians	Anonymous	Dusart	95:0467
		Poussin, N.	Dusart	95:0231
32B311 POLISH (GDANSK) (+3)				
	Polish (Gdansk) Costume	Anonymous	Wils	72:0016
32B3311	**Chinese**	Anonymous	Kraij	108:0190
33	**Relations Between Persons**			
33A3	**Visiting; Receiving Guests; Elegant Company**	Anonymous	Cralen	71:0030
33A35	**Conversation**	Anonymous	Damius	22:0006
33B3	**Fighting**	Anonymous	Claerhout	49:0011
		Anonymous	Herrewijn	75:0015
		Guercino	Dusart	95:0633
		Molenaer, J.M.	Strijp	99:0048
		Vroom, C.	Vroom	58:0105
33C2	**Lovers; courting, flirting ("Love")**	Moor, C.	Kraij	108:0036
33C23	**Couple of Lovers**	Hals, H.	Hove	53:0025
33C49	**Rape, Violation**	Schut, C. (I)	Dusart	95:0631
33C51	**Brothel**	Anonymous	Duijst van Voorhout	29:0004
		Bronkhorst, Corn.	Kraij	108:0071
		Decker, Frans	Zurhelle	104:0017

		Molenaer, J.M.	Hove	53:0027
		Schendel, B.	Kraij	108:0123
33C52	**Whore, prostitute**	Brakenburg	Claas	101:0016
		Engels, B.	Dusart	95:0229
33C521	**Courtesan, hetaera**	Anonymous	Kraij	108:0131
34B	**Domestic Animals**			
34B11	**Dog**	Anonymous	Berck	79:0009
		Anonymous	Boll	107:0010
		Anonymous	Dusart	95:0395
		Anonymous	Loo	69:0090
		Anonymous	Pétain	90:0008
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0128
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0424
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0427
		Hondecoeter	Dusart	95:0027
		Lynhoven, N.	Dusart	95:0427
		Ostade, A.	Dusart	95:0247
		Ostade, A.	Dusart	95:0424
		Ostade, A.	Dusart	95:0427
		Ostade, I.	Dusart	95:0424
		Ostade, I.	Dusart	95:0427
		Snyders, F.	Dusart	95:0027
		Verdoes	Loreijn	88:0017
34B11 (+9442) : 34B12 (+9442)	**Dog and Cat Playing Together**	Dusart, Corn.	Dusart	95:0109
34B12	**Cat**	Anonymous	Duijst van Voorhout	29:0034
		Anonymous	Loo	69:0131
		Anonymous	Strijp	99:0057
		Ostade, A.	Dusart	95:0248
34B232	**Fowl (e.g. chicken)**	Anonymous	Dusart	95:0395
		Hondecoeter, Gillis	Bergh	62:0022
		Ostade, A.	Dusart	95:0244
		Victors, Jac.	Dusart	95:0023
34B232 (+52)	**Fowl: Hen**	Ostade, A.	Dusart	95:0243
		Ostade, A.	Dusart	95:0245

4 Society, Civilization and Culture

41	**Material Aspects of Daily Life**			
41A12	**Castle**	Anonymous	Crommelingh	81:0023
		Anonymous	Schatter	82:0066
		Vroom, F.	Vroom	58:0125
		Vroom, F.	Vroom	58:0147
41A13	**Edifice, public building**	Nickelen, Isaak	Dusart	95:0605
41A141	**House or Row of Houses**	Dusart, Corn.	Dusart	95:0415
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0420
		Ostade, A.	Dusart	95:0415
		Ostade, A.	Dusart	95:0420

		Ostade, I.	Dusart	95:0415
		Ostade, I.	Dusart	95:0420
		Wyck, T.	Dusart	95:0415
41A16 : 61B2 LOO, CORNELIS VAN 3				
	House of Cornelis van Loo	Decker, C.	Loo	69:0103
41A161 : 61F HUIS RIJSWIJK : 61D NEDERLAND				
	Country House: Huis Rijswijk, Nederland	Heyden, J.	Kraij	108:0082
		Heyden, J.	Kraij	108:0083
41A161 : 61F IDEWALLE : 61D NEDERLAND				
	Country House: Idewalle, Nederland	Anonymous	Kraij	108:0152
41A161 : 61F OVERVEEN : 61D NEDERLAND				
	Country House: Overveen, Nederland	Anonymous	Oosdorp	60:0021
41A17	**Farm**	Decker, C.	Hove	53:0014
41A171	**Barn**	Teniers, D.	Dusart	95:0071
41A2	**Interior of the House**	Anonymous	Dusart	95:0315
		Anonymous	Swalmius	46:0029
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0315
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0398
		Ostade, A.	Dusart	95:0398
		Ostade, I.	Dusart	95:0398
41A222	**Drawing-Room, 'Salon'**	Vrancx	Kraij	108:0086
41A6	**Garden**	Vinne, V.L. (II)	Proveniershuis	112:0002
		Vree, N. de	Dusart	95:0018
41A651	**Garden Fountain**	Spoor	Loreijn	88:0034
41AA17	**Farm Interior**	Anonymous	Strijp	99:0064
41AA171				
	Barn Interior	Dusart, Corn.	Dusart	95:0110
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0113
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0420
		Ostade, A.	Dusart	95:0420
		Ostade, I.	Dusart	95:0420
41B211	**Warming oneself at a fire (or hearth or stove)**	Dusart, Corn.	Dusart	95:0112
41B2121	**Fire-tongs**	Anonymous	Swalmius	46:0022
41B3	**Lighting; lamps**	Hooch, P.	Dusart	95:0646
41B31 (+1)				
	Candlelight	Anonymous	Claas	101:0028
		Anonymous	Colterman	68:0055
		Ostade, A.	Kraij	108:0059
41B33	**Lantern**	Anonymous	Cralen	71:0044
		Anonymous	Cralen	71:0048
41B4	**On Fire, Ablaze**	Anonymous	Oosdorp	60:0016
		Anonymous	Schatter	82:0031
		Vroom, F.	Vroom	58:0145
41C11	**Eating**	Hals	Schatter	82:0056

41C11 : 41C6121				
	Eating Cereal	Anonymous	Nesten	45:0004
		Ostade, A.	Kraij	108:0145
41C11 : 41C622				
	Eating cake, tart, pastry	Anonymous	Casteleijn	73:0030
41C211	**Kitchen Interior**	Anonymous	Bal	21:0019
		Anonymous	Clercq	10:0003
		Anonymous	Colterman	68:0044
		Anonymous	Damast	28:0018
		Anonymous	Dicx	54:0036
		Anonymous	Steenkiste	63:0014
		Anonymous	Stuyvesant	18:0024
		Anonymous	Swalmius	46:0010
		Anonymous	Tierens	17:0004
		Anonymous	Veer	13:0007
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0575
		Dyck, F.	Duijst van Voorhout	29:0033
		Saenredam, P.J.	Dicx	54:0031
41C211 : 31A23 (+7)				
	Kitchen Interior with Figures	Anonymous	Crommelingh	81:0028
41C2111	**Kitchen Interior with Foodstuffs (Dutch: 'Keukenstuk')**	Anonymous	Begga	83:0034
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0045
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0050
		Wyck, T.	Nesten	45:0036
41C231	**Rich kitchen**	Anonymous	Dingmans	23:0020
41C2612	**Cleaning fruit, e.g. peeling**	Ostade, A.	Dusart	95:0088
41C381	**Breakfast Piece (Dutch: 'Ontbijtje')**	Anonymous	Bergh	62:0057
		Anonymous	Crommelingh	42:0061
		Anonymous	Crommelingh	81:0062
		Anonymous	Dingmans	23:0032
		Anonymous	Dingmans	23:0035
		Anonymous	Heer	31:0012
		Anonymous	Herrewijn	75:0020
		Anonymous	Houff	38:0006
		Anonymous	Hove	53:0037
		Anonymous	Loo	69:0028
		Anonymous	Nesten	45:0031
		Anonymous	Olijcan	52:0043
		Anonymous	Pomeren	43:0002
		Anonymous	Pomeren	43:0006
		Anonymous	Pomeren	43:0007
		Anonymous	Verstraeten	47:0013
		Anonymous	Verstraeten	47:0029
		Anonymous	Vliet	40:0020
		Anonymous	Wils	72:0019
		Anonymous	Wils	72:0022
		Anonymous	Wils	72:0060
		Anonymous	Wils	72:0061
		Anonymous	Wils	72:0064
		Claesz, Ger.	Guddens	51:0015
		Claesz., P.	Hove	53:0023
		Claesz., P.	Loo	69:0003
		Claesz., P.	Nesten	45:0010
		Claesz., P.	Olijcan	52:0014
		Claesz., P.	Verstraeten	47:0005
		Dyck, F.	Duijst van Voorhout	29:0009
		Dyck, F.	Tin	24:0027
		Heda	Capoen	64:0026

41C382	**Banquet Piece**	Anonymous	Begga	83:0035
		Anonymous	Bergh	62:0047
		Anonymous	Clercq	10:0010
		Anonymous	Damast	28:0005
		Anonymous	Damast	28:0014
		Anonymous	Guddens	51:0013
		Anonymous	Heer	31:0012
		Anonymous	Heer	31:0016
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0034
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0057
		Anonymous	Herrewijn	75:0013
		Anonymous	Olijcan	52:0060
		Anonymous	Oosdorp	60:0028
		Anonymous	Schatter	82:0015
		Anonymous	Swalmius	46:0012
		Anonymous	Teylingen	65:0020
		Anonymous	Veer	13:0022
		Anonymous	Veer	13:0025
		Anonymous	Veer	14:0005
		Anonymous	Vos	8:0018
		Claesz., P.	Baillij	92:0002
		Claesz., P.	Begga	83:0064
		Claesz., P.	Begga	83:0097
		Claesz., P.	Bergh	62:0020
		Claesz., P.	Colterman	68:0014
		Claesz., P.	Dicx	54:0017
		Claesz., P.	Duijst van Voorhout	29:0025
		Claesz., P.	Schatter	82:0017
		Claesz., P.	Stiphout	77:0048
		Claesz., P.	Strijp	99:0040
		Claesz., P.	Strijp	99:0061
		Claesz., P.	Wils	72:0013
		Heda	Claerhout	49:0002
41C5	**Celebration Meal, Feast, Banquet**	Anonymous	Dusart	95:0482
41C69	**Meat**	Anonymous	Loo	69:0042
41C691	**Slaughtered Ox or Pig**	Ostade, I.	Dusart	95:0486
41C71 (+1)				
	Drinking (alcoholic drinks)	Anonymous	Begga	83:0082
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0080
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0213
		Ostade, A.	Dusart	95:0009
41C7111 (+1)				
	Drinking (a glass of) Wine	Dusart, Corn.	Dusart	95:0081
41C7221 (+1)				
	Drinking (a cup of) Tea	Dusart, Corn.	Dusart	95:0077
41C74 (+1)				
	Smoking	Aertsen	Dusart	95:0484
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0009
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0058
		Anonymous	Tin	24:0018
		Anonymous	Wils	72:0042
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0010
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0151
		Ostade	Begga	83:0075
		Ostade, A.	Dusart	95:0013
		Steen, J.	Dusart	95:0100
		Wyck, T.	Nesten	45:0037

41D2	**Clothes, Costume**	Dusart, Corn.	Dusart	95:0415
		Ostade, A.	Dusart	95:0415
		Ostade, I.	Dusart	95:0415
		Wyck, T.	Dusart	95:0415
41D422	**Bleaching**	Anonymous	Crommelingh	42:0029
41D44	**Home Sewing**	Anonymous	Kraij	108:0032
41E	**Still Life**	Aertsen	Zurhelle	104:0002
		Anonymous	Teylingen	39:0047
		Anonymous	Zurhelle	104:0030
		Anonymous	Zurhelle	104:0039
		Claesz., P.	Zurhelle	104:0005
		Claesz., P.	Zurhelle	104:0006
		Dou	Dusart	95:0091
		Ostade	Zurhelle	104:0022
		Treck	Alteren	36:0024
41E1 : 11R6				
	'Vanitas' Still Life	Anonymous	Begga	83:0105
		Anonymous	Cralen	71:0054
		Anonymous	Crommelingh	42:0058
		Anonymous	Crommelingh	81:0056
		Anonymous	Dicx	54:0007
		Anonymous	Dusart	95:0622
		Anonymous	Oosdorp	60:0031
		Anonymous	Plovier	57:0008
		Anonymous	Strijp	99:0043
		Anonymous	Veer	78:0002
		Anonymous	Verstraeten	47:0015
		Anonymous	Vinne	94:0007
		Anonymous	Vinne	94:0017
		Anonymous	Wils	72:0005
		Anonymous	Wils	72:0077
		Anonymous	Wils	72:0081
		Bonnecroy, S.	Kraij	108:0115
		Bonnecroy, S.	Kraij	108:0116
		Claesz., P.	Colterman	68:0023
		Heem, J.D.	Kraij	108:0084
		Monogrammist J.v.N.	Crommelingh	42:0038
		Poorter, W.	Hove	53:0001
		Treck	Alteren	36:0023
		Vermeulen, Jan	Smuijser	34:0071
41E1 : 25F1 : 25G41 ROSE				
	Still Life with Animals and Roses	Vroom, F.	Vroom	100:0012
41E1 : 25F26 HARE				
	Still Life with Hare	Anonymous	Smuijser	34:0031
		Grebber, P.	Bardoel	48:0015
41E1 : 25F26 HARE : 25F31 : 34B11 : 41C653				
	Still Life with Hare, Birds, Dog, and Fruit	Boeckhorst	Kraij	108:0045
		Brueghel	Kraij	108:0045
		Gysels, P.	Kraij	108:0045
		Rubens	Kraij	108:0045
		Snyders, F.	Kraij	108:0045
41E1 : 25F26 HARE : 45C16 SHOTGUN				
	Still Life with Hare and Shotgun	Anonymous	Base	89:0020
41E1 : 25F31				
	Still Life with Birds	Anonymous	Brienen	33:0014
		Anonymous	Vinne	94:0004
		Lelienbergh	Stiphout	77:0008

41E1 : 25F31 : 25F38 PARTRIDGE			
Still Life with Partridge and other Birds	Anonymous	Wils	72:0075
41E1 : 25F31 : 41C653			
Still Life with Birds and Fruit	Flegel, Georg	Kraij	108:0102
41E1 : 25F35 PARROT : 41A7751			
Still Life with Parrot and Basket	Anonymous	Prinsenhof	3:0010
41E1 : 25F35 PARROT : 41C653			
Still Life with Parrot and Fruit	Anonymous	Verstraeten	47:0009
41E1 : 25F35 PARROT : 41C653 GRAPES			
Still Life with Parrot and Grapes	Anonymous	Bergh	62:0024
41E1 : 25F35 PEACOCK : 41C625			
Still Life with Peacock Pie	Heda	Vliet	40:0003
41E1 : 25F711 : 41C653			
Still Life with Insects and Fruit	Vroom, F.	Vroom	58:0106
41E1 : 25F716 CRAB			
Still Life with Crab	Anonymous	Pomeren	43:0006
41E1 : 25F716 CRAB : 25F72 OYSTER			
Still Life with Crab and Oysters	Steeland	Dusart	95:0029
41E1 : 25F716 LOBSTER			
Still Life with Lobster	Anonymous	Alteren	36:0018
	Anonymous	Stilte	102:0020
41E1 : 25F72 OYSTER : 41A773 PITCHER : 41A775			
Still Life with Oysters, Pitcher, and Wood Barrel	Hondecoeter	Dusart	95:0030
41E1 : 25F72 OYSTER : 41C323			
Still Life with Oysters and Drinking Glass (Rummer)	Anonymous	Kraij	108:0121
41E1 : 25G4			
Still Life with Plants and Herbs	Vroom, F.	Vroom	58:0077
	Vroom, F.	Vroom	58:0078
41E1 : 25G41			
Still Life with Flowers	Anonymous	Clée	98:0034
	Anonymous	Loo	69:0148
	Anonymous	Smuijser	34:0065
	Anonymous	Stilte	102:0034
	Anonymous	Suycker	12:0002
	Anonymous	Vinne	94:0009
	Bollongier, Hans	Kinckhuijsen	61:0025
	Bosschaert, Joh.	Schatter	82:0028
	Huysum, Jan	Kraij	108:0040
	Huysum, Jan	Kraij	108:0092
	Kleynhens, I.	Zurhelle	104:0023
	Mignon, A.	Kraij	108:0095
41E1 : 25G41 : 41A773			
Still Life with Flowers and Ceramic Container (Jar, Vase)	Anonymous	Akersloot	59:0014
	Anonymous	Baillij	92:0012
	Anonymous	Baillij	92:0039
	Anonymous	Begga	83:0070
	Anonymous	Berck	79:0017
	Anonymous	Berck	86:0022
	Anonymous	Bergh	62:0027

	Anonymous	Bergh	62:0045
	Anonymous	Clercq	10:0004
	Anonymous	Cloribus	80:0022
	Anonymous	Cralen	71:0040
	Anonymous	Cralen	71:0057
	Anonymous	Crommelingh	42:0006
	Anonymous	Crommelingh	81:0010
	Anonymous	Dingmans	23:0008
	Anonymous	Dingmans	23:0038
	Anonymous	Guddens	51:0014
	Anonymous	Heer	31:0028
	Anonymous	Heijthuijsen	27:0048
	Anonymous	Herrewijn	75:0019
	Anonymous	Houff	38:0003
	Anonymous	Huijsman	85:0013
	Anonymous	Huijsman	85:0014
	Anonymous	Kinckhuijsen	61:0023
	Anonymous	Kraij	108:0111
	Anonymous	Loo	69:0015
	Anonymous	Loo	69:0030
	Anonymous	Loo	69:0047
	Anonymous	Loo	69:0060
	Anonymous	Loo	69:0093
	Anonymous	Loo	69:0094
	Anonymous	Loreijn	88:0020
	Anonymous	Nesten	45:0021
	Anonymous	Olijcan	52:0038
	Anonymous	Pétain	90:0024
	Anonymous	Plovier	57:0009
	Anonymous	Schatter	66:0020
	Anonymous	Schatter	82:0058
	Anonymous	Schatter	82:0068
	Anonymous	Teylingen	39:0010
	Anonymous	Teylingen	65:0038
	Anonymous	Wils	72:0036
	Anonymous	Wils	72:0037
	Anonymous	Wils	72:0043
	Anonymous	Wils	72:0066
	Beyeren	Stiphout	77:0004
	Bollongier, Hans	Stiphout	77:0007
	Bollongier, Hans	Strijp	99:0051
	Bosschaert	Olijcan	52:0065
	Bosschaert	Teylingen	39:0036
	Huijsman, A.	Cloribus	80:0023
	Huysum, Jan	Kraij	108:0038
	Huysum, Jan	Kraij	108:0039
	Kick, Corn.	Cralen	71:0041
	Marseus, O.	Dusart	95:0062
	Martsen, Jan	Loo	69:0029
41E1 : 25G41 : 41A7751			
Still Life with Flowers and Basket	Anonymous	Steenkiste	63:0021
	Seghers, D.	Claas	101:0033
41E1 : 25G41 : 41C653			
Still Life with Flowers and Fruit	Heem, J.D.	Kraij	108:0084
	Huysum, Jan	Kraij	108:0041
41E1 : 25G41 TULIP			
Still Life with Tulips	Anonymous	Schatter	82:0035
41E1 : 31F11 : 41C342 : 25D13 SILVER			
Still Life with Death's Head (Skull) and Silver Platter	Anonymous	Crommelingh	81:0056

41E1 : 34B232 (+52)			
Still Life with Hen	Lelienbergh	Cralen	71:0042
41E1 : 34B232 : 41C25			
Still Life with Cooked Fowl	Anonymous	Heijthuijsen	27:0062
41E1 : 41A775			
Still Life with Wood Barrel	Anonymous	Swalmius	46:0036
41E1 : 41A7751 : 41C653			
Still Life with Basket and Fruit	Anonymous	Verstraeten	47:0019
41E1 : 41A7751 : 41C653 GRAPES			
Still Life with Basket and Grapes	Anonymous	Berck	79:0006
41E1 : 41B31 : 49L62			
Still Life with Candle and Ink-well	Anonymous	Swalmius	46:0025
41E1 : 41C25 POT : 25D13 COPPER : 41A7751			
Still Life with Copper Cooking Pot and Basket	Anonymous	Dusart	95:0142
41E1 : 41C27 KETTLE			
Still Life with Kettle	Dusart, Corn.	Dusart	95:0574
41E1 : 41C323			
Still Life with Drinking Glass (Rummer)	Anonymous	Base	89:0006
	Anonymous	Cralen	71:0004
	Anonymous	Loo	69:0136
	Anonymous	Teylingen	39:0049
	Claesz., P.	Duijst van Voorhout	29:0030
	Claesz., P.	Verstraeten	47:0018
	Velde, J. (III)	Cloribus	80:0021
	Velde, J. (III)	Huijsman	85:0012
41E1 : 41C323 : 41C653			
Still Life with Drinking Glass (Rummer) and Fruit	Anonymous	Bal	21:0049
41E1 : 41C324			
Still Life with Tankard	Treck	Alteren	36:0035
41E1 : 41C326			
Still Life with Jar, Jug	Goyen	Duijst van Voorhout	29:0013
41E1 : 41C341			
Still Life with Plate	Anonymous	Smuijser	34:0043
41E1 : 41C6			
Still Life with Foodstuffs	Anonymous	Dicx	54:0021
	Anonymous	Heer	31:0004
	Anonymous	Pomeren	43:0007
41E1 : 41C652 CABBAGE : 41C652 CARROT			
Still Life with Cabbage and Carrots	Schooten, Floris G.	Olijcan	52:0072
41E1 : 41C652 CARROT			
Still Life with Carrots	Ostade, A.	Dusart	95:0246
41E1 : 41C652 CARROT : 41C68			
Still Life with Carrots and Fish	Anonymous	Colterman	68:0030
41E1 : 41C652 RADISH			
Still Life with Radish	Anonymous	Key	6:0006

41E1 : 41C653

Still Life with Fruit	Anonymous	Bancken	91:0042
	Anonymous	Clée	98:0018
	Anonymous	Clée	98:0035
	Anonymous	Colterman	68:0012
	Anonymous	Colterman	68:0028
	Anonymous	Crommelingh	42:0070
	Anonymous	Damast	28:0010
	Anonymous	Heijthuijsen	27:0063
	Anonymous	Hove	53:0022
	Anonymous	Kinckhuijsen	61:0011
	Anonymous	Loo	69:0105
	Anonymous	Nesten	45:0030
	Anonymous	Schatter	82:0032
	Anonymous	Stilte	102:0022
	Anonymous	Stilte	102:0039
	Anonymous	Strijp	99:0069
	Anonymous	Teylingen	65:0011
	Anonymous	Teylingen	65:0014
	Anonymous	Teylingen	65:0033
	Anonymous	Teylingen	65:0042
	Anonymous	Teylingen	65:0043
	Anonymous	Verstraeten	47:0008
	Anonymous	Vroom	58:0187
	Anonymous	Wils	72:0021
	Anonymous	Wils	72:0025
	Ban, C.	Vroom	58:0186
	Campen	Dusart	95:0648
	Claesz., P.	Colterman	68:0009
	Dyck, F.	Bal	21:0013
	Hondecoeter	Dusart	95:0027
	Koets, R. (I)	Guddens	51:0029
	Koets, R. (I)	Loreijn	88:0022
	Koets, R. (I)	Strijp	99:0027
	Koets, R. (I)	Strijp	99:0062
	Matham	Duijst van Voorhout	29:0020
	Schooten, Floris G.	Claerhout	49:0006
	Snyders, F.	Dusart	95:0027
	Vroom, F.	Vroom	58:0143
	Vroom, F.	Vroom	58:0148
	Vroom, F.	Vroom	58:0171

41E1 : 41C653 APRICOT

Still Life with Apricots	Anonymous	Dusart	95:0216

41E1 : 41C653 CHESTNUT

Still Life with Chestnuts	Vroom, F.	Vroom	58:0110

41E1 : 41C653 GRAPES

Still Life with Grapes	Anonymous	Akersloot	59:0020
	Anonymous	Bardoel	48:0016
	Anonymous	Claas	101:0031
	Anonymous	Hove	53:0037
	Koets, R. (I)	Bergh	62:0017
	Schooten, Floris G.	Teylingen	39:0039
	Vroom, F.	Vroom	58:0170

41E1 : 41C653 GRAPES : 41C653 PEAR

Still Life with Grapes and Pears	Vroom, F.	Vroom	58:0135

41E1 : 41C653 GRAPES : 41C653 QUINCE

Still Life with Grapes and Quince	Vroom, F.	Vroom	100:0004

41E1 : 41C653 PEACH

Still Life with Peaches	Anonymous	Dusart	95:0217
	Anonymous	Loo	69:0155

41E1 : 41C653 POMEGRANATE				
	Still Life with Pomegranate	Heem	Coijmans	74:0032
41E1 : 41C653 PUMPKIN : 41C68 HERRING				
	Still Life with Pumpkin and Herring	Anonymous	Loo	69:0132
41E1 : 41C68				
	Still Life with Fish	Anonymous	Crommelingh	42:0007
		Anonymous	Crommelingh	81:0011
		Anonymous	Loo	69:0131
		Anonymous	Loreijn	88:0019
		Anonymous	Schatter	82:0038
		Anonymous	Schatter	82:0045
		Cornelisz. van Haarlem	Stuyvesant	18:0026
41E1 : 41C68 HERRING				
	Still Life with Herring	Anonymous	Steenkiste	63:0020
		Anonymous	Veer	13:0016
		Treck	Cralen	71:0022
41E1 : 41C694				
	Still Life with Ham	Anonymous	Heijthuijsen	27:0057
41E1 : 41C7111				
	Still Life with Glass of Wine	Anonymous	Begga	83:0065
41E1 : 43C11 (+41) : 25F26 HARE				
	Still Life with Hunting Equipment and Hare	Anonymous	Oosdorp	60:0024
41E1 : 48C73				
	Still Life with Musical Instruments	Anonymous	Base	89:0025
41E1 : 48C7351 : 49M32				
	Still Life with Flute and Book	Anonymous	Base	89:0008
41E1 : 49M32				
	Still Life with Book	Ostade, A.	Dusart	95:0246
41E11 : 41A773 : 41C321 : 41C653 MELON				
	Still Life with Ceramic Cup and Melons	Anonymous	Crommelingh	81:0032
41E2	**'Trompe l'oeil'**	Anonymous	Dusart	95:0236
42	**Family, Descendance**			
42A3 : 42A31				
	Mother and child nursing, suckling	Anonymous	Nesten	45:0029
42B41	**Pero Suckling Cimon ('Caritas romana')**	Soutman	Stuyvesant	18:0002
42B742	**Mother and Child(ren), Woman and Child(ren)**	Anonymous	Claas	101:0027
42D2	**Marriage Ceremonies**	Anonymous	Dicx	16:0002
		Hals, D.	Schatter	82:0039
42D25 : 46A14				
	Farmers' Wedding	Hals, F. (I)	Verstraeten	47:0031
		Molenaer, J.M.	Bergh	62:0001
42DD391				
	Adulteress	Poorter, W.	Hove	53:0007
42E2 : 44B15121				
	Funeral of a Prince	Anonymous	Heer	31:0006
		Anonymous	Prinsenhof	56:0004

42E2 : 61B2 WILLEM 01, THE SILENT, PRINCE OF ORANGE 3				
	Funeral of Willem I, the Silent, Prince of Orange	Anonymous	Anthonisz	2:0011
		Anonymous	Key	6:0025
42G1 : 61B2 NASSAU 3				
	Family Tree: Nassau	Anonymous	Prinsenhof	3:0006
43	**Recreation, Amusement**			
43A121	**Christmas**	Dusart, Corn.	Dusart	95:0095
43A122	**Carnival, Shrovetide**	Hals, F. (I)	Dusart	95:0007
43A131	**Vernal festivities, spring celebrations**	Anonymous	Swalmius	46:0035
43A144	**Twelfth Night**	Dusart, Corn.	Dusart	95:0094
43A2	**Private Festivities, Merry Company**	Anonymous	Baillij	92:0037
		Anonymous	Casteleijn	106:0001
		Anonymous	Dicx	54:0024
		Anonymous	Kraij	108:0172
		Anonymous	Loo	69:0063
		Anonymous	Loo	69:0064
		Anonymous	Loo	69:0088
		Anonymous	Loo	69:0147
		Anonymous	Pétain	90:0011
		Anonymous	Strijp	99:0042
		Anonymous	Strijp	99:0070
		Anonymous	Zurhelle	104:0032
		Bega	Begga	83:0056
		Berckheyde, J.	Kraij	108:0057
		Berckheyde, J.	Kraij	108:0058
		Brakenburg	Casteleijn	106:0008
		Brouwer, Adr.	Dusart	95:0008
		Droochsloot, J.C.	Veer	78:0012
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0163
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0164
		Hals, D.	Loo	69:0061
		Hals, D.	Loreijn	88:0031
		Hals, H.	Hove	53:0017
		Hals, H.	Loo	69:0084
		Liss	Boll	107:0020
		Molenaer	Zurhelle	104:0009
		Molenaer, J.M.	Strijp	99:0008
		Molenaer, J.M.	Strijp	99:0020
		Molenaer, J.M.	Strijp	99:0050
		Moor, C.	Kraij	108:0036
		Ostade, A.	Kraij	108:0059
		Pot, H.G.	Strijp	99:0013
		Teniers, D. (II)	Kraij	108:0024
		Teniers, D. (II)	Kraij	108:0025
43A3 : 46A14				
	Farmers Fair	Anonymous	Begga	83:0054
		Anonymous	Cralen	71:0012
		Anonymous	Duijst van Voorhout	29:0002
		Anonymous	Oosdorp	60:0029
		Anonymous	Stilte	102:0023
		Anonymous	Stilte	102:0024
		Anonymous	Swalmius	46:0021
		Anonymous	Verstraeten	47:0016
		Brueghel	Guddens	51:0033
		Molenaer, Bart.	Molenaer	30:0001
		Rombouts	Zurhelle	104:0033

43A4	**Public Festivities**	Vroom, F.	Vroom	58:0075
43A42	**Triumphal Entry**	Anonymous	Duijst van Voorhout	29:0015
		Ulft	Kraij	108:0004
43A432	**Symbolic Triumphs of Individual Persons**	Anonymous	Prinsenhof	3:0015
43C11	**Hunting**	Anonymous	Baillij	92:0006
		Anonymous	Dusart	95:0388
		Anonymous	Pétain	90:0014
		Anonymous	Veer	13:0012
		Decker, C.	Hove	53:0032
		Dent, L.	Nesten	45:0005
		Rubens	Oudemannenhuis	111:0012
		Savery, R.	Kraij	108:0133
		Wouwerman, Ph.	Kraij	108:0054
43C11124 : 25F24 DEER				
	Deer-hunting	Anonymous	Claas	101:0005
		Wouwerman	Crommelingh	42:0019
		Wouwerman, Ph.	Kraij	108:0089
43C111241				
	Stag-hunting	Wouwerman	Crommelingh	81:0020
43C111243				
	Boar-hunting	Anonymous	Pétain	90:0012
43C114	**Hunter**	Anonymous	Verstraeten	47:0032
43C1141	**Assembling, 'départ pour la chasse'**	Maes, D.	Dusart	95:0024
		Wouwerman, Pieter	Boll	107:0014
		Wouwerman, Pieter	Boll	107:0015
43C118	**Poacher**	Anonymous	Dicx	54:0026
43C128	**Fisherman**	Anonymous	Clée	98:0020
		Anonymous	Crommelingh	81:0033
		Vroom	Kraij	108:0100
43C1431	**Cockfighting**	Anonymous	Pétain	90:0026
43C221 (+1)				
	Swimmer	Anonymous	Loo	69:0123
		Anonymous	Wils	72:0082
43C244	**Skating**	Dusart, Corn.	Dusart	95:0139
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0140
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0149
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0469
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0470
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0471
43C421 (+1)				
	Archer	Anonymous	Herrewijn	75:0007
43C51	**Card Games**	Anonymous	Baillij	92:0007
		Anonymous	Begga	83:0033
		Codde	Loo	69:0112
43C522	**Backgammon, Tric-trac**	Anonymous	Vos	8:0011
		Eeckhout, G.	Dusart	95:0019
43C721	**Children Playing at Marbles**	Dusart, Corn.	Dusart	95:0108
		Ostade, A.	Dusart	95:0108

43C9	**Dancing**	Anonymous	Damius	22:0011
		Anonymous	Pétain	90:0005
		Hals, H.	Hove	53:0035
43C94	**Group Dancing**	Vrancx	Kraij	108:0086
44	**State; Law; Political Life**			
44B1 : 32B33 TURKS				
	Turkish Ruler, Sovereign	Anonymous	Kraij	108:0153
44B111	**Series of Rulers**	Anonymous	Crommelingh	42:0001
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0084
		Anonymous	Schatter	82:0060
44B112	**Emperor**	Anonymous	Baillij	92:0016
		Anonymous	Crommelingh	81:0002
		Anonymous	Prinsenhof	3:0019
		Anonymous	Schatter	82:0060
44B112 ROMAN EMPIRE				
	Roman Emperor	Anonymous	Crommelingh	42:0001
		Anonymous	Dusart	95:0130
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0084
44B15121 : 46C131				
	Prince Riding a Horse	Anonymous	Herrewijn	75:0003
44BB114 SULTANA				
	Sultana	Anonymous	Kraij	108:0173
44G16	**Lawyer**	Anonymous	Boll	107:0022
		Anonymous	Kraij	108:0154
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0441
44G313	**Prisoner in cell or locked place**	Anonymous	Clée	98:0001
44G45	**Notary**	Brakenburg	Kraij	108:0151
44G511	**Murderers**	Anonymous	Herrewijn	75:0014
44G522	**Robbery**	Maes, D.	Dusart	95:0057
44G54	**Thief**	Engels, B.	Dusart	95:0229
45	**Warfare; Military Affairs**			
45 (+3)	**Battle ship**	Anonymous	Crommelingh	81:0043
45A1	**War**	Anonymous	Base	89:0017
45B	**Soldier**	Anonymous	Berck	79:0035
		Anonymous	Dusart	95:0146
		Duck, J.	Vroom	58:0080
45B312	**Guard Room**	Duck, J.	Vroom	58:0080
45B61	**Soldier Recreation**	Anonymous	Strijp	99:0070
45C22	**Armour**	Anonymous	Dusart	95:0627
45C41	**Camp with tents**	Anonymous	Bardoel	48:0037
		Anonymous	Colterman	68:0018
45C61	**Male sutler**	Anonymous	Colterman	68:0018

45D12	**Standard-bearer**	Anonymous	Wils	72:0039
		Hals, F. (I)	Bergh	62:0048
45D21 (+22)				
	Cavalry, horsemen	Breydel, K.	Kraij	108:0020
		Breydel, K.	Kraij	108:0097
		Breydel, K.	Kraij	108:0098
		Breydel, K.	Kraij	108:0099
		Carlo, Don	Dusart	95:0055
45D312 CAPTAIN				
	Captain (of land forces)	Anonymous	Herrewijn	75:0004
45F4	**Troop Movements, Transportation**	Weyer, Jacob	Olijcan	52:0027
45F42	**Troops Marching**	Anonymous	Kraij	108:0190
		Breydel, K.	Kraij	108:0021
45H3	**Battle**	Anonymous	Bancken	91:0039
		Anonymous	Bancken	91:0053
		Anonymous	Bardoel	48:0007
		Anonymous	Bardoel	48:0033
		Anonymous	Bardoel	48:0044
		Anonymous	Base	89:0004
		Anonymous	Berck	86:0003
		Anonymous	Casteleijn	73:0023
		Anonymous	Claas	101:0025
		Anonymous	Dicx	54:0020
		Anonymous	Loo	69:0004
		Anonymous	Pétain	90:0009
		Anonymous	Prinsenhof	56:0018
		Anonymous	Schatter	82:0011
		Anonymous	Smuijser	34:0046
		Anonymous	Stiphout	77:0034
		Anonymous	Teylingen	65:0016
		Anonymous	Tin	24:0032
		Anonymous	Veer	78:0009
		Anonymous	Verstraeten	47:0008
		Anonymous	Wils	72:0078
		Carlo, Don	Dusart	95:0658
		Courtois, J.	Stilte	102:0010
		Dent, L.	Nesten	45:0006
		Huchtenburgh, Jan	Dusart	95:0082
		Monogrammist A.B.	Strijp	99:0068
		Velde, E. (I)	Cralen	71:0015
		Velde, E. (I)	Wils	72:0051
		Verhoeve, A.	Olijcan	52:0007
		Vinne, Jan (I)	Clée	98:0008
		Weyer, Jacob	Olijcan	52:0026
45H3 (+2)				
	Battle on Land	Anonymous	Loo	69:0046
		Anonymous	Olijcan	52:0042
		Anonymous	Oosdorp	60:0022
		Anonymous	Swalmius	46:0024
		Anonymous	Zurhelle	104:0015
		Wouwerman	Berck	86:0021
		Wouwerman	Claas	101:0003
		Wouwerman, Ph.	Berck	86:0007
45H3 (+22)				
	Battle on Land with Cavalry, Horsemen	Breydel, K.	Kraij	108:0020
		Breydel, K.	Kraij	108:0096
		Velde, E. (I)	Kraij	108:0104

45H3 (+3)				
	Sea Battle	Anonymous	Houff	38:0001
		Anonymous	Loo	69:0048
45H3 (+3) : 61D TURKIYE				
	Sea Battle in Turkish waters	Anonymous	Schatter	82:0044
45K13	**Fortress**	Anonymous	Bardoel	48:0037
		Anonymous	Vroom	58:0141
45K21	**Siege**	Anonymous	Loo	69:0055
46	**Social and Economic Life, Transport and Communication**			
46A122	**Heraldry**	Anonymous	Colterman	68:0058
		Anonymous	Dusart	95:0329
		Anonymous	Pétain	90:0020
		Anonymous	Schatter	66:0006
		Anonymous	Schatter	66:0030
		Anonymous	St. Jansklooster	4:0056
		Anonymous	Strijp	99:0039
46A1221	**Coat of Arms**	Anonymous	Dulmen	11:0030
		Anonymous	Loo	69:0037
		Anonymous	Veer	13:0029
46A1221 : 61B2 DIJCK 3				
	Coat of Arms: Dijck	Anonymous	Brau	67:0017
46A1221 : 61B2 GRUTERUS 3				
	Coat of Arms: Gruterus	Anonymous	Gruterus	96:0005
46A1221 : 61B2 HAPSBURG 3				
	Coat of Arms: Hapsburg	Anonymous	Dusart	95:0386
46A1221 : 61B2 HEIJTHUIJSEN, WILLEM VAN 3				
	Coat of Arms: Heijthuijsen, Willem van	Anonymous	Heijthuijsen	27:0036
46A1221 : 61B2 LOO, CORNELIS VAN 3				
	Coat of Arms: Loo, Cornelis van	Anonymous	Loo	69:0043
46A1221 : 61B2 NIEUBURGCH 3				
	Coat of Arms: Nieuburgch	Anonymous	Teylingen	65:0037
46A1221 : 61B2 OLIJCAN 3				
	Coat of Arms: Olijcan	Anonymous	Schatter	82:0023
		Anonymous	Schatter	82:0067
46A1221 : 61B2 OLIJCAN, PIETER JACOBSZ. 3				
	Coat of Arms: Olijcan, Pieter Jacobsz.	Anonymous	Olijcan	52:0022
46A1221 : 61B2 OOSDORP, TYMAN 3				
	Coat of Arms: Ossdorp, Tyman	Anonymous	Oosdorp	60:0019
46A1221 : 61B2 SCHATTER 3				
	Coat of Arms: Schatter	Anonymous	Schatter	82:0061
46A1221 : 61B2 STAM, CLAES 3				
	Coat of Arms: Stam, Claes	Anonymous	Begga	83:0079
46A1221 : 61B2 TEYLINGEN 3				
	Coat of Arms: Teylingen	Anonymous	Teylingen	65:0037

46A1221 : 61B2 TIN, CORNELIS VAN DER 3				
	Coat of Arms: Tin, Cornelis van der	Anonymous	Tin	24:0031
46A1221 : 61B2 VEER 3				
	Coat of Arms: Veer	Anonymous	Veer	14:0004
46A1221 : 61BB2 BRAU, MARGARETA VAN 3				
	Coat of Arms: Brau, Margareta van	Anonymous	Brau	67:0008
46A1221 : 61BB2 OLIJCAN, HESTER 3				
	Coat of Arms: Olijcan, Hester	Anonymous	Oosdorp	60:0019
46A1221 : 61BB2 STAM, CLAES, WIFE OF 3				
	Coat of Arms: Stam, Claes (wife of)	Anonymous	Begga	83:0079
46A124	**Knight**	Molenaer, J.M.	Smuijser	34:0024
46A14	**Farmers**	Anonymous	Clée	98:0029
		Anonymous	Cloribus	80:0003
		Anonymous	Dicx	54:0024
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0018
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0079
		Anonymous	Huijsman	85:0017
		Anonymous	Pétain	90:0034
		Anonymous	Strijp	99:0042
		Anonymous	Strijp	99:0046
		Anonymous	Strijp	99:0047
		Anonymous	Vinne	94:0014
		Anonymous	Zurhelle	104:0032
		Boone, D.	Dusart	95:0434
		Boone, D.	Dusart	95:0445
		Boone, D.	Dusart	95:0446
		Brakenburg	Claas	101:0016
		Brouwer, Adr.	Dusart	95:0008
		Brouwer, Adr.	Dusart	95:0058
		Brouwer, Adr.	Dusart	95:0092
		Brouwer, Adr.	Dusart	95:0099
		Diepraem	Dusart	95:0442
		Diepraem	Dusart	95:0443
		Droochsloot, J.C.	Veer	78:0012
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0163
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0164
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0281
		Hals, H.	Hove	53:0017
		Molenaer	Clée	98:0017
		Molenaer, J.M.	Strijp	99:0020
		Monogrammist A.T.	Strijp	99:0066
		Ostade	Dusart	95:0165
		Rubens	Duijst van Voorhout	29:0007
		Teniers, D. (II)	Zurhelle	104:0010
		Verboom, A.H.	Strijp	99:0025
46A14 : 31B52 : 31D15				
	Drunken Farmers with Woman	Anonymous	Colterman	68:0032
46A14 : 33B3				
	Farmers Fighting	Anonymous	Claerhout	49:0011
46A14 : 41C11				
	Farmers Eating	Hals	Schatter	82:0056
46A14 : 41C211				
	Farmers' Kitchen	Steenwyck, P. van	Colterman	68:0051

46A14 : 43C9				
	Farmers Dancing	Hals, H.	Hove	53:0035
46A14 : 48C755				
	Farmers Singing	Anonymous	Kraij	108:0165
		Brouwer, Adr.	Kraij	108:0125
46A151	**Beggar**	Anonymous	Crommelingh	81:0024
		Anonymous	Steenkiste	63:0011
		Bray, S.	Oudemannenhuis	111:0001
		Droochsloot, J.C.	Veer	78:0001
		Ostade, A.	Bergh	62:0014
46A151 : 48C7525 : 48C7351				
	Beggar Playing Flute	Anonymous	Kraij	108:0171
46A61	**Board, esp. governors, trustees, etc. (Dutch: 'regenten')**	Decker, Frans	Elizabeth Gasthuis	110:0004
		Decker, Frans	Proveniershuis	112:0001
		Hals, F. (I)	Elizabeth Gasthuis	110:0003
		Hals, F. (I)	Oudemannenhuis	111:0006
46A81 GIPSIES				
	Gipsies	Anonymous	Verstraeten	47:0004
		Vreij, Jan	Zurhelle	104:0029
46AA14	**Farmers (female)**	Anonymous	Colterman	68:0027
		Rubens	Duijst van Voorhout	29:0007
46AA61	**Board (female), esp. governors, trustees, etc. (Dutch: 'regentessen')**	Anonymous	Burger Weeshuis	109:0001
		Decker, Frans	Elizabeth Gasthuis	110:0009
		Hals, F. (I)	Elizabeth Gasthuis	110:0008
		Hals, F. (I)	Oudemannenhuis	111:0007
46B11 : 41C652				
	Vegetable Market	Anonymous	Vinne	94:0013
46B11 : 41C653				
	Fruit Market	Anonymous	Clercq	10:0007
46B11 : 41C68				
	Fish Market	Dusart, Corn.	Dusart	95:0226
		Witte, E.	Dusart	95:0063
46B11 : 61D ITALIA				
	Market: Italia	Lingelbach	Kraij	108:0007
46B21	**Merchant, Salesman**	Molenaer, J.M.	Hove	53:0010
46B21 : 41C652				
	Vegetable Merchant	Dusart, Corn.	Dusart	95:0096
46B21 : 41C653				
	Fruit Merchant	Pynas, J.	Damast	28:0016
46B222	**Pedlar**	Anonymous	Heijthuijsen	27:0024
46B332	**Weighing Gold or Money**	Rembrandt	Kraij	108:0078
		Teniers, D. (II)	Kraij	108:0031
46BB21 : 41C635				
	Sweets Merchant (female)	Anonymous	Schatter	82:0065

46C	**Traffic and Transport**			
46C (+631)				
	Stop, Halting Place	Anonymous	Bancken	91:0027
		Anonymous	Bancken	91:0062
		Anonymous	Clée	98:0021
		Anonymous	Cralen	71:0045
		Anonymous	Vinne	94:0003
		Molenaer	Clée	98:0019
46C1211 : 25D25				
	Carrying peat in basket, bag, rucksack, etc.	Anonymous	Swalmius	46:0013
46C131	**Riding a Horse; Horseman**	Anonymous	Baillij	92:0021
		Anonymous	Colterman	68:0029
		Anonymous	Dusart	95:0385
		Anonymous	Herrewijn	75:0003
		Anonymous	Kraij	108:0138
		Vroom, C.	Vroom	58:0105
		Wouwerman	Dusart	95:0536
		Wouwerman	Dusart	95:0679
46C1312	**Equestrian Portrait**	Anonymous	Schatter	82:0020
		Mytens	Kraij	108:0128
46C13141				
	Horse	Anonymous	Berck	79:0010
		Anonymous	Colterman	68:0040
		Anonymous	Duijst van Voorhout	29:0008
		Anonymous	Herrewijn	75:0012
		Anonymous	Loreijn	88:0021
		Anonymous	Pétain	90:0010
		Anonymous	Verstraeten	47:0023
		Anonymous	Vinne	94:0016
		Carlo, Don	Dusart	95:0131
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0158
		Laer, P.	Vroom	58:0091
		Laer, P.	Vroom	58:0160
		Laer, R.	Vroom	58:0120
		Ostade, I.	Dusart	95:0158
		Ostade, I.	Dusart	95:0241
		Ostade, I.	Dusart	95:0462
		Romeijn, P.	Bergh	62:0051
		Velde, A.	Dusart	95:0021
		Verbeeck, P.C.	Hove	53:0011
		Verbeeck, P.C.	Smuijser	34:0048
		Verbeeck, P.C.	Smuijser	34:0049
		Wouwerman, Ph.	Dusart	95:0049
		Wouwerman, Ph.	Hove	53:0008
46C13142				
	Ass, Donkey	Anonymous	Dusart	95:0395
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0022
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0074
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0075
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0116
		Ostade, I.	Dusart	95:0116
46C144	**Four-Wheeled, Animal-Drawn Vehicle, e.g. Cab, Carriage, Coach**	Vroom, F.	Vroom	58:0114
46C21	**Ships**	Vroom, F.	Vroom	58:0075
46C21 (+64)				
	Ship arrival, coming to anchor	Vroom, H.	Oudemannenhuis	111:0004

46C223	**Harbor**	Anonymous	Kraij	108:0103
		Anonymous	Loreijn	88:0029
		Bol	Cloribus	80:0010
		Burgh, J. van der	Strijp	99:0030
		Vroom, F.	Vroom	58:0096
		Wyck, T.	Clée	98:0003
		Wyck, T.	Clée	98:0004
		Wyck, T.	Clée	98:0009
46C223 : 61D FRANCE				
	Harbor: France	Mommers, H.	Strijp	99:0053
46C223 : 61D TURKIYE				
	Harbor: Türkiye	Anonymous	Pétain	90:0018
46C23221				
	Trireme, Galley	Vroom, F.	Vroom	58:0103
		Vroom, F.	Vroom	58:0107
		Vroom, F.	Vroom	58:0145
		Vroom, F.	Vroom	58:0181
46C23221 : 61D TURKIYE				
	Turkish Trireme, Galley	Anonymous	Kraij	108:0192
46C24	**Sailing Ship, Sailboat**	Anonymous	Anthonisz	2:0002
		Anonymous	Anthonisz	2:0010
		Anonymous	Berck	79:0013
		Anonymous	Cloribus	80:0029
		Anonymous	Gyblant	9:0002
		Anonymous	Gyblant	9:0008
		Anonymous	Kraij	108:0141
		Anonymous	Kraij	108:0181
		Anonymous	Kraij	108:0182
		Anonymous	Teylingen	65:0040
		Anonymous	Veer	13:0015
		Anonymous	Veer	13:0024
		Anonymous	Vos	8:0021
		Anonymous	Vroom	58:0123
		Anonymous	Vroom	58:0185
		Anonymous	Vroom	58:0199
		Anonymous	Vroom	58:0207
		Anonymous	Vroom	58:0208
		Anonymous	Vroom	58:0209
		Anonymous	Vroom	58:0210
		Anonymous	Vroom	58:0211
		Anonymous	Vroom	58:0237
		Bril, P.	Dusart	95:0038
		Leuvens, Hendrik	Vroom	58:0173
		Verbeeck, C.	Veer	13:0013
		Vroom	Prinsenhof	56:0010
		Vroom, F.	Vroom	58:0119
		Vroom, F.	Vroom	58:0156
		Vroom, F.	Vroom	58:0162
46C24 : 41B4				
	Sailing Ship, Sailboat on Fire, Ablaze	Vroom	Vroom	58:0151
		Vroom, F.	Vroom	58:0145
46C52	**Inn**	Anonymous	Pétain	90:0027
		Muylties, A.H.	Nesten	45:0025
46C52 (+12) : 46A14				
	Inn Interior with Farmers	Anonymous	Veer	78:0003

47	**Crafts and Industries**			
47B111	**Smith, Blacksmith**	Anonymous	Kraij	108:0136
47B1811	**Baker**	Berckheyde, J.	Kraij	108:0042
47B1813 (+22)				
	Pastry cook (female)	Anonymous	Dusart	95:0577
		Anonymous	Kraij	108:0137
47B1815 : 41C623				
	Pancake Maker	Anonymous	Swalmius	46:0038
47B26 : 41C714				
	Beer, ale industry; brewery	Berckheyde, G.	Stilte	102:0008
		Berckheyde, J.	Strijp	99:0016
47E21	**Board of a Guild**	Anonymous	Swalmius	46:0006
47H11 (+2)				
	Linen labourers	Anonymous	Veer	13:0028
47H23 : 47H111				
	Carding, combing flax	Molenaer, J.M.	Smuijser	34:0026
47H46 (+2)				
	Weaver	Anonymous	Crommelingh	42:0002
		Decker, C.	Hove	53:0034
		Decker, C.	Stilte	102:0014
		Decker, C.	Strijp	99:0063
47I21	**Cattle**	Anonymous	Crommelingh	42:0066
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0424
		Ostade, A.	Dusart	95:0424
		Ostade, I.	Dusart	95:0424
47I2111	**Bull**	Anonymous	Cloribus	80:0019
		Anonymous	Huijsman	85:0010
		Anonymous	Kraij	108:0189
47I21111	**Ox**	Anonymous	Burger Weeshuis	109:0004
		Anonymous	Damius	22:0005
		Laer, P.	Vroom	58:0113
		Laer, P.	Vroom	58:0159
		Savery, R.	Hove	53:0013
		Volder, Joost	Smuijser	34:0039
47I21111 (+9 33)				
	Ox's Head	Anonymous	Damius	22:0014
		Laer, P.	Vroom	58:0109
		Laer, P.	Vroom	58:0161
		Vroom, F.	Vroom	58:0108
47I2112	**Cow**	Anonymous	Stuyvesant	18:0006
47I212	**Pig**	Anonymous	Claas	101:0007
		Anonymous	Loo	69:0056
		Anonymous	Olijcan	52:0008
		Laer, P.	Vroom	58:0115
		Ostade, I.	Dusart	95:0240
47I213	**Sheep**	Anonymous	Stiphout	77:0052
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0113
		Laer, P.	Vroom	58:0116

		Savery, R.	Teylingen	39:0052
		Wet	Stilte	102:0019
47I2131	**Ram**	Laer, P.	Vroom	58:0111
47I2141	**He-goat, Billy-goat**	Anonymous	Smuijser	34:0059
47I221	**Shepherd**	Anonymous	Bergh	62:0011
		Anonymous	Colterman	68:0017
		Anonymous	Schatter	66:0023
		Anonymous	Schatter	82:0073
		Anonymous	Verstraeten	47:0027
47I221 (+22)				
	Shepherdess	Anonymous	Schatter	66:0023
		Anonymous	Schatter	82:0073
		Anonymous	Verstraeten	47:0027
		Anonymous	Vos	8:0005
		Pot, H.G.	Hove	53:0028
47I221 : 47I2211 : 47I213				
	Shepherd with Flock of Sheep	Anonymous	Crommelingh	42:0059
		Anonymous	Oosdorp	60:0032
47I2271	**Stall, Stable**	Chambre, Jean de la	Dusart	95:0428
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0423
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0424
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0428
		Monogrammist E.E.	Dusart	95:0483
		Ostade, A.	Dusart	95:0423
		Ostade, A.	Dusart	95:0424
		Ostade, A.	Dusart	95:0428
		Ostade, I.	Dusart	95:0423
		Ostade, I.	Dusart	95:0424
		Ostade, I.	Dusart	95:0428
47I2271 : 46C13142				
	Stall, Stable with Ass, Donkey	Anonymous	Kraij	108:0140
48	**Art**			
48B3	**Portrait, Self-Portrait of Artist**	Dusart, Corn.	Dusart	95:0444
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0655
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0665
		Mieris, F. (I)	Kraij	108:0053
		Teniers, D.	Dusart	95:0355
		Vroom, F.	Vroom	100:0005
		Vroom, F.	Vroom	100:0006
		Vroom, F.	Vroom	100:0007
48B43	**Chamber of rhetoric (Dutch: 'rederijkerskamer')**	Anonymous	Anthonisz	2:0012
		Steen, J.	Dusart	95:0025
48C14	**Architectural Representation in General**	Anonymous	Boll	107:0009
		Anonymous	Coijmans	74:0025
		Anonymous	Duijst van Voorhout	29:0027
		Anonymous	Dusart	95:0315
		Anonymous	Teylingen	65:0030
		Anonymous	Wils	72:0069
		Bassen	Crommelingh	42:0024
		Bassen	Crommelingh	81:0027
		Berckheyde, J.	Dusart	95:0249
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0315
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0391
		Verhaert, D.	Coijmans	74:0029

48C24	**Piece of Sculpture**	Anonymous	Bancken	91:0019
48C510	**'Pictura'; Allegories of Painting**	Anonymous	Herrewijn	75:0026
48C70	**'Musica'; Allegories of Music**	Anonymous	St. Jansklooster	1:0047
48C72	**Musician**	Anonymous	Vroom	58:0087
48C72 : 48C7522 : 48C7314				
	Musician Playing Hurdy-gurdy	Anonymous	Begga	83:0077
		Ostade, A.	Dusart	95:0550
48C7311	**Violin, Fiddle**	Anonymous	Dusart	95:0220
48C7312	**Viola, Violoncello; Double Bass**	Anonymous	Dusart	95:0220
48C7352	**Horn, Trumpet, Cornet, Trombone, Tuba**	Berckheyde, J.	Kraij	108:0042
48C75	**Making Music; Musician with Instrument**	Anonymous	Heijthuijsen	27:0020
		Anonymous	Kraij	108:0169
		Anonymous	Verstraeten	47:0021
		Steen, J.	Kraij	108:0028
48C752	**Playing Musical Instrument**	Anonymous	Baillij	92:0007
		Anonymous	Swalmius	46:0022
48C7521 : 48C7313 VIOL				
	Playing Viol	Anonymous	Dusart	95:0460
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0079
		Hals	Strijp	99:0006
		Hals, H.	Kraij	108:0124
48C7522 : 48C7314				
	Playing Hurdy-gurdy	Anonymous	Begga	83:0077
		Anonymous	Veer	14:0005
		Ostade, A.	Dusart	95:0550
48C7522 : 48C7321 LYRE				
	Playing Lyre	Dusart, Corn.	Dusart	95:0576
48C7522 : 48C7323				
	Playing Lute	Anonymous	Schatter	82:0007
		Bega	Begga	83:0072
		Campen, J.P.	Steenkiste	63:0003
48C7524 : 48C7341				
	Playing Drum	Cornelisz. van Haarlem	Baillij	92:0013
48C7524 : 48C7344 ROMMELPOT				
	Playing Rommelpot	Anonymous	Begga	83:0106
48C7525 : 48C7351				
	Playing Flute	Anonymous	Kraij	108:0171
		Anonymous	Loreijn	88:0014
		Anonymous	Wils	72:0003
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0083
48C7525 : 48C7354				
	Playing Bagpipes	Anonymous	Bergh	62:0010
48C753	**Concert**	Anonymous	Wils	72:0010
		Anonymous	Wils	72:0044
48C755	**Singing**	Anonymous	Heijthuijsen	27:0012

		Anonymous	Heijthuijsen	27:0049
		Anonymous	Pétain	90:0007
		Anonymous	Strijp	99:0046
		Anonymous	Strijp	99:0047
		Brouwer, Adr.	Kraij	108:0125
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0084
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0094
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0134
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0661
		Honthorst, G.	Cralen	71:0008
		Molenaer, J.M.	Strijp	99:0037
		Soutman	Loo	69:0057
		Wijckmans	Kraij	108:0060
48C75512				
	Female Singer	Koninck, P.	Dusart	95:0114
48C85431 PICKLE HERRING				
	'Commedia dell'arte': Pickle Herring	Anonymous	Veer	14:0008
48C91	**Writer, Poet, Author**	Anonymous	Clercq	10:0023
49	**Education, Science and Learning**			
49B (+3)				
	Teacher, Professor	Anonymous	Colterman	68:0015
49C3	**Scholar, Philosopher**	Holsteijn, C.	Dusart	95:0070
49C3 : 41B31				
	Scholar, Philosopher with Candle	Anonymous	Colterman	68:0055
49E391	**Alchemist at work**	Anonymous	Guddens	51:0012
49G1	**Physician, Doctor**	Brakenburg	Kraij	108:0149
49G353	**Amputation**	Anonymous	Smuijser	34:0007
49G4	**Hospital**	Raffaello Santi	Vroom	58:0242
49G91	**Quack, Charlatan, Mountebank**	Anonymous	Bergh	62:0040
		Anonymous	Loo	69:0027
		Anonymous	Wils	72:0045
		Brouwer, Adr.	Dusart	95:0436
		Dusart, Corn.	Kraij	108:0090
		Molenaer, J.M.	Kraij	108:0130
49G911	**Stone-operation**	Anonymous	Vos	8:0004
49L1	**Letters, Alphabet, Script**	Anonymous	Oudemannenhuis	111:0013
49L112	**Sharpening pen (quill)**	Steen, J.	Dusart	95:0037
49N	**Reading**	Ostade	Dusart	95:0076

5 Abstract Ideas and Concepts

51	**Allegory**	Vinne, V.L. (I)	Strijp	99:0038
54F2	**Victory**	Dusart, Corn.	Dusart	95:0098

56F2	**Love (personifications and symbolic representations)**	Anonymous	Anthonisz	2:0008
		Anonymous	Baillij	92:0014
		Anonymous	Gyblant	9:0011
		Anonymous	Heer	31:0013
		Vouet, S.	Dusart	95:0632
57B1	**Praise, Approbation, Approval; 'Lode' (Ripa)**	Anonymous	St. Jansklooster	1:0047
58B2	**Life**	Elsheimer, A.	Vroom	58:0226
59C2	**Justice, Giustitia**	Anonymous	Colterman	68:0021

6 History

61	**Historical Events and Situations; Historical Persons**			
61B1	**Unknown Portrait**	Anonymous	Alteren	36:0031
		Anonymous	Backer	35:0012
		Anonymous	Backer	35:0013
		Anonymous	Baillij	92:0020
		Anonymous	Baillij	92:0026
		Anonymous	Baillij	92:0033
		Anonymous	Bancken	91:0007
		Anonymous	Bancken	91:0008
		Anonymous	Bancken	91:0040
		Anonymous	Bancken	91:0041
		Anonymous	Begga	83:0040
		Anonymous	Begga	83:0093
		Anonymous	Begga	83:0103
		Anonymous	Begga	83:0111
		Anonymous	Berck	79:0021
		Anonymous	Berck	79:0022
		Anonymous	Berck	79:0023
		Anonymous	Berck	79:0024
		Anonymous	Berck	79:0025
		Anonymous	Berck	79:0026
		Anonymous	Berck	79:0027
		Anonymous	Berck	79:0028
		Anonymous	Berck	79:0029
		Anonymous	Berck	79:0030
		Anonymous	Berck	79:0053
		Anonymous	Berck	79:0054
		Anonymous	Berck	79:0055
		Anonymous	Berck	79:0056
		Anonymous	Berck	79:0057
		Anonymous	Berck	79:0058
		Anonymous	Berck	79:0059
		Anonymous	Berck	79:0060
		Anonymous	Berck	79:0061
		Anonymous	Berck	79:0062
		Anonymous	Berck	79:0063
		Anonymous	Berck	79:0066
		Anonymous	Berck	79:0070
		Anonymous	Berck	79:0071
		Anonymous	Berck	79:0075
		Anonymous	Berck	86:0016
		Anonymous	Bergh	62:0055
		Anonymous	Bergh	62:0058

Anonymous	Bergh	62:0060
Anonymous	Brau	67:0013
Anonymous	Capoen	64:0004
Anonymous	Capoen	64:0032
Anonymous	Casteleijn	73:0032
Anonymous	Casteleijn	73:0040
Anonymous	Casteleijn	106:0007
Anonymous	Cluijskens	105:0007
Anonymous	Cluijskens	105:0008
Anonymous	Cluijskens	105:0009
Anonymous	Colterman	68:0010
Anonymous	Colterman	68:0016
Anonymous	Colterman	68:0026
Anonymous	Cralen	71:0026
Anonymous	Cralen	71:0029
Anonymous	Cralen	71:0038
Anonymous	Cralen	71:0059
Anonymous	Damast	28:0031
Anonymous	Dulmen	11:0008
Anonymous	Dusart	95:0205
Anonymous	Dusart	95:0381
Anonymous	Dusart	95:0382
Anonymous	Dusart	95:0611
Anonymous	Gruterus	96:0018
Anonymous	Heer	31:0002
Anonymous	Heer	31:0014
Anonymous	Heer	31:0027
Anonymous	Heijthuijsen	27:0035
Anonymous	Heijthuijsen	27:0042
Anonymous	Huijdecoper	103:0002
Anonymous	Huijdecoper	103:0004
Anonymous	Huijdecoper	103:0006
Anonymous	Huijdecoper	103:0007
Anonymous	Kraij	108:0068
Anonymous	Kraij	108:0132
Anonymous	Kraij	108:0167
Anonymous	Kraij	108:0196
Anonymous	Lijnhoven	26:0010
Anonymous	Loo	69:0058
Anonymous	Nesten	45:0033
Anonymous	Oosdorp	60:0008
Anonymous	Oosdorp	60:0009
Anonymous	Pétain	90:0019
Anonymous	Pomeren	43:0014
Anonymous	Schatter	82:0041
Anonymous	Schatter	82:0051
Anonymous	Schatter	82:0070
Anonymous	St. Jansklooster	1:0063
Anonymous	Stilte	102:0040
Anonymous	Strijp	99:0055
Anonymous	Stuyvesant	18:0008
Anonymous	Swalmius	46:0018
Anonymous	Teylingen	39:0054
Anonymous	Teylingen	65:0018
Anonymous	Teylingen	65:0019
Anonymous	Tierens	17:0033
Anonymous	Veer	78:0010
Anonymous	Veer	78:0015
Anonymous	Verstraeten	47:0026
Berchem, N.P.	Wils	72:0080
Dusart, Corn.	Dusart	95:0160
Dusart, Corn.	Dusart	95:0535
Dusart, Corn.	Dusart	95:0653
Edelinck, G.	Dusart	95:0366
Floris, F. (I)	Stuyvesant	18:0001

	Floris, F. (I)	Stuyvesant	18:0004
	Goltzius, Hend.	Dusart	95:0356
	Hals	Wils	72:0070
	Hals, D.	Capoen	64:0012
	Hals, F. (I)	Cluijskens	105:0004
	Hals, F. (I)	Dusart	95:0437
	Hals, F. (I)	Hove	53:0036
	Hals, F. (I)	Schatter	82:0034
	Hals, F. (I)	Schatter	82:0072
	Hals, Nicolaes	Capoen	64:0012
	Meer	Dusart	95:0616
	Mytens	Stilte	102:0003
	Ostade, A.	Capoen	64:0038
	Sadeler	Dusart	95:0366
	Soutman	Dusart	95:0367
	Tiziano	Dusart	95:0356
	Vermeer	Dusart	95:0616
61B11 (+5)			
Unknown – Head	Aelbert, Mr.	Duijst van Voorhout	29:0005
	Anonymous	Alteren	36:0026
	Anonymous	Alteren	36:0028
	Anonymous	Alteren	36:0038
	Anonymous	Alteren	36:0039
	Anonymous	Bancken	91:0020
	Anonymous	Bancken	91:0043
	Anonymous	Bancken	91:0044
	Anonymous	Bancken	91:0045
	Anonymous	Bancken	91:0047
	Anonymous	Begga	83:0101
	Anonymous	Berck	79:0012
	Anonymous	Berck	79:0018
	Anonymous	Berck	79:0043
	Anonymous	Berck	79:0078
	Anonymous	Berck	79:0082
	Anonymous	Berck	86:0017
	Anonymous	Bon	5:0005
	Anonymous	Buijcx	25:0003
	Anonymous	Cloribus	80:0026
	Anonymous	Cloribus	80:0044
	Anonymous	Crommelingh	81:0017
	Anonymous	Damast	28:0025
	Anonymous	Dicx	54:0041
	Anonymous	Dicx	54:0049
	Anonymous	Dusart	95:0195
	Anonymous	Dusart	95:0409
	Anonymous	Dusart	95:0589
	Anonymous	Heer	31:0014
	Anonymous	Heer	31:0024
	Anonymous	Heijthuijsen	27:0004
	Anonymous	Heijthuijsen	27:0046
	Anonymous	Heijthuijsen	27:0061
	Anonymous	Heijthuijsen	27:0067
	Anonymous	Heijthuijsen	27:0088
	Anonymous	Huijsman	85:0025
	Anonymous	Kinckhuijsen	61:0032
	Anonymous	Kraij	108:0139
	Anonymous	Loo	69:0113
	Anonymous	Loo	69:0117
	Anonymous	Loreijn	88:0012
	Anonymous	Loreijn	88:0036
	Anonymous	Nesten	45:0017
	Anonymous	Olijcan	52:0058
	Anonymous	Oosdorp	60:0014
	Anonymous	Pétain	90:0020

Anonymous	Pétain	90:0021
Anonymous	Pomeren	43:0016
Anonymous	Steenkiste	63:0025
Anonymous	Swalmius	46:0042
Anonymous	Teylingen	39:0058
Anonymous	Teylingen	65:0042
Anonymous	Tierens	17:0025
Anonymous	Vinne	94:0008
Anonymous	Vroom	58:0092
Anonymous	Vroom	58:0095
Anonymous	Vroom	58:0121
Anonymous	Vroom	58:0166
Anonymous	Vroom	58:0169
Anonymous	Vroom	58:0212
Anonymous	Wils	20:0004
Anonymous	Wils	72:0038
Anonymous	Wils	72:0059
Anonymous	Wils	72:0084
Backer	Dusart	95:0409
Berg (Bergh)	Dusart	95:0409
Bloemaert	Dusart	95:0636
Blommendael, R.J. van	Steenkiste	63:0017
Brouwer, Adr.	Dusart	95:0499
Campen, J.P.	Berck	79:0039
Campen, J.P.	Berck	79:0040
Campen, J.P.	Berck	86:0001
Campen, J.P.	Berck	86:0004
Cornelisz. van Haarlem	Begga	83:0031
Cornelisz. van Haarlem	Begga	83:0045
Cornelisz. van Haarlem	Begga	83:0048
Cornelisz. van Haarlem	Begga	83:0078
Cornelisz. van Haarlem	Begga	83:0090
Cornelisz. van Haarlem	Vroom	58:0164
Dusart, Corn.	Dusart	95:0405
Dusart, Corn.	Dusart	95:0455
Dusart, Corn.	Dusart	95:0456
Dusart, Corn.	Dusart	95:0463
Dusart, Corn.	Dusart	95:0572
Dusart, Corn.	Dusart	95:0573
Dusart, Corn.	Dusart	95:0671
Dusart, Corn.	Dusart	95:0672
Goltzius, Hend.	Berck	86:0006
Goltzius, Hend.	Loo	69:0031
Goltzius, Hend.	Loo	69:0080
Grebber	Duijst van Voorhout	29:0012
Hals, F. (I)	Dusart	95:0485
Holbein, H. (II)	Vroom	58:0184
Lievens, J. (I)	Alteren	36:0022
Ostade	Dusart	95:0540
Ostade	Dusart	95:0541
Ostade	Dusart	95:0543
Ostade, A.	Dusart	95:0405
Ostade, A.	Dusart	95:0662
Ostade, A.	Strijp	99:0009
Ostade, I.	Dusart	95:0533
Pot, H.G.	Crommelingh	42:0023
Pot, H.G.	Crommelingh	81:0026
Pot, H.G.	Nesten	45:0028
Rembrandt	Kinckhuijsen	61:0017
Rubens	Vroom	58:0090
Rubens	Vroom	58:0104
Scorel	Vroom	58:0165
Tiziano	Dusart	95:0525
Vroom, F.	Vroom	58:0175

61B11 (+5) : 25F35 PARROT			
Unknown – Head, with Parrot	Anonymous	Loo	69:0119
61B11 (+53)			
Unknown – Half-Length	Anonymous	Olijcan	52:0044
	Everdingen, Cesar	Dusart	95:0635
	Schut, C. (I)	Dusart	95:0631
61B11 : 11P3121			
Unknown: Priest	Anonymous	Claas	101:0023
61B11 : 11P313			
Unknown: Clergyman	Anonymous	Capoen	64:0044
61B11 : 11P31521			
Unknown: Monk, Friar	Anonymous	Dusart	95:0384
61B11 : 11P31521 (+5)			
Unknown: Monk, Friar – Head	Dusart, Corn.	Dusart	95:0565
61B11 : 11P3161			
Unknown: Jesuit, Redemptorist	Michelangelo	Kraij	108:0067
61B11 : 11P3162 KNIGHT OF SAINT JOHN			
Unknown: Knight of Saint John	Anonymous	St. Jansklooster	4:0013
	Anonymous	St. Jansklooster	4:0030
	Anonymous	St. Jansklooster	4:0069
61B11 : 31D112			
Unknown: Child	Anonymous	Brau	67:0009
	Anonymous	Dusart	95:0208
	Anonymous	Dusart	95:0210
	Ostade, A.	Dusart	95:0180
61B11 : 31D112 (+5)			
Unknown: Child – Head	Dusart, Corn.	Dusart	95:0215
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0473
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0474
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0494
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0496
	Hals, F. (I)	Dusart	95:0440
	Ostade	Dusart	95:0545
	Ostade, A.	Dusart	95:0548
61B11 : 31D11221			
Unknown: Boy	Dusart, Corn.	Dusart	95:0111
61B11 : 31D11221 (+5)			
Unknown: Boy – Head	Dusart, Corn.	Dusart	95:0169
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0176
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0465
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0497
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0498
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0500
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0501
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0502
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0509
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0514
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0521
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0524
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0530
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0532
	Ostade	Dusart	95:0542
	Ostade, A.	Dusart	95:0553

61B11 : 31D14

Unknown: Man

Anonymous	Dusart	95:0461
Anonymous	Kraij	108:0080
Baen, Jan de	Kraij	108:0085
Bol	Kraij	108:0079
Dusart, Corn.	Dusart	95:0397
Dusart, Corn.	Dusart	95:0399
Dusart, Corn.	Dusart	95:0400
Dusart, Corn.	Dusart	95:0401
Dusart, Corn.	Dusart	95:0412
Mieris, F. (I)	Kraij	108:0022
Ostade, A.	Dusart	95:0397
Ostade, A.	Dusart	95:0399
Ostade, A.	Dusart	95:0400
Ostade, A.	Dusart	95:0401
Ostade, A.	Dusart	95:0411
Ostade, A.	Dusart	95:0413
Ostade, I.	Dusart	95:0399
Ostade, I.	Dusart	95:0400
Ostade, I.	Dusart	95:0401
Ostade, I.	Dusart	95:0411
Ostade, I.	Dusart	95:0412
Ostade, I.	Dusart	95:0413
Victors, Jan	Kraij	108:0079

61B11 : 31D14 (+5)

Unknown: Man – Head

Anonymous	Dusart	95:0125
Anonymous	Heer	31:0030
Anonymous	Teylingen	39:0048
Anonymous	Vroom	58:0194
Anonymous	Vroom	58:0198
Brouwer, Adr.	Dusart	95:0014
Brouwer, Adr.	Dusart	95:0537
Brouwer, Adr.	Dusart	95:0538
Brouwer, Adr.	Dusart	95:0539
Dusart, Corn.	Dusart	95:0174
Dusart, Corn.	Dusart	95:0507
Dusart, Corn.	Dusart	95:0508
Dusart, Corn.	Dusart	95:0510
Dusart, Corn.	Dusart	95:0512
Dusart, Corn.	Dusart	95:0517
Dusart, Corn.	Dusart	95:0520
Dusart, Corn.	Dusart	95:0526
Dusart, Corn.	Dusart	95:0528
Dusart, Corn.	Dusart	95:0529
Dusart, Corn.	Dusart	95:0570
Hals, D.	Loo	69:0070
Hals, F. (I)	Dusart	95:0466
Holbein, H. (II)	Dusart	95:0123
Ostade	Dusart	95:0451
Ostade	Dusart	95:0546
Ostade	Dusart	95:0547
Ostade, A.	Dusart	95:0177
Ostade, A.	Dusart	95:0551
Ostade, A.	Dusart	95:0552
Ostade, A.	Dusart	95:0554
Ostade, A.	Dusart	95:0555
Ostade, A.	Dusart	95:0556
Ostade, A.	Dusart	95:0557
Ostade, A.	Dusart	95:0558
Ostade, A.	Dusart	95:0559
Ostade, A.	Dusart	95:0561
Ostade, A.	Dusart	95:0563
Ostade, A.	Dusart	95:0564
Rembrandt	Dusart	95:0453
Tiziano	Dusart	95:0127

61B11 : 31D14 : 31A5341			
Unknown: Man with Moustache	Goltzius, Hend.	Kraij	108:0072
61B11 : 31D14 : 31F11			
Unknown: Man with Death's Head, Skull	Anonymous	Heijthuijsen	27:0002
61B11 : 31D14 : 32B311 POLES (+3)			
Unknown: Man in Polish Costume	Anonymous	Nesten	45:0044
61B11 : 31D14 : 41D212			
Unknown: Man with Coat, Cape	Dusart, Corn.	Dusart	95:0410
	Ostade, A.	Dusart	95:0410
	Ostade, I.	Dusart	95:0410
61B11 : 31D14 : 41D222 RUFF			
Unknown: Man with Ruff	Anonymous	Cloribus	80:0046
61B11 : 31D14 : 45C22			
Unknown: Man with Armour	Anonymous	Kraij	108:0162
61B11 : 31D16			
Unknown: Old Man	Anonymous	Vroom	58:0225
	Dou	Kraij	108:0019
61B11 : 31D16 (+5)			
Unknown: Old Man – Head	Anonymous	Dusart	95:0032
	Anonymous	Dusart	95:0133
	Anonymous	Dusart	95:0580
	Anonymous	Schatter	82:0046
	Bol	Strijp	99:0015
	Dou	Dusart	95:0124
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0505
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0566
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0567
	Ostade	Dusart	95:0187
	Rembrandt	Dusart	95:0480
61B11 : 32B33 MOORS			
Unknown: Moor	Anonymous	Cloribus	80:0018
	Anonymous	Swalmius	46:0037
61B11 : 32B33 ORIENTALS			
Unknown: Oriental	Anonymous	Crommelingh	42:0016
61B11 : 44B112			
Unknown: Emperor	Anonymous	St. Jansklooster	4:0009
61B11 : 44B112 ROMAN EMPIRE			
Unknown: Roman Emperor	Anonymous	Key	6:0026
	Anonymous	Key	6:0028
61B11 : 44B113			
Unknown: King	Anonymous	Stilte	102:0021
61B11 : 44B113 ENGLAND			
Unknown: King of England	Anonymous	Heijthuijsen	27:0069
	Anonymous	Strijp	99:0079
	Anonymous	Teylingen	65:0004
61B11 : 44B113 FRANCE			
Unknown: King of France	Anonymous	Schatter	82:0001
	Anonymous	Schatter	82:0020
	Anonymous	St. Jansklooster	4:0065

61B11 : 44B15121

Unknown: Prince	Anonymous	Bergh	62:0026
	Anonymous	Clercq	10:0021
	Anonymous	Damius	22:0004
	Anonymous	Guddens	51:0021
	Anonymous	Schatter	82:0019
	Anonymous	Vroom	58:0154

61B11 : 44B15121 : 41D26612 MEDALLION

Unknown: Prince with Necklace, Medallion	Anonymous	St. Jansklooster	4:0008

61B11 : 44B15121 ORANGE

Unknown: Prince of Orange	Mytens	Kraij	108:0128

61B11 : 44B231

Unknown: Burgomaster	Anonymous	Loo	69:0059

61B11 : 46A12

Unknown: Nobleman	Anonymous	Elizabeth Gasthuis	110:0001

61B11 : 46A12 COUNT

Unknown: Count	Anonymous	Houff	38:0015
	Rubens	Kraij	108:0069

61B11 : 46A14

Unknown: Farmer	Anonymous	Kraij	108:0155
	Brouwer, Adr.	Kraij	108:0157

61B11 : 46A14 (+5)

Unknown: Farmer – Head	Brouwer, Adr.	Dusart	95:0185
	Ostade, I.	Dusart	95:0166

61B11 : 46A17

Unknown: Labourer	Anonymous	Pétain	90:0016

61B11 : 49B4 (+93) : 61D BRABANT

Unknown: Headmaster, Chancellor from Brabant	Dyck, Anth. van	Kraij	108:0075

61B112	**Unknown: Double-Portrait**	Bega	Begga	83:0032

61B112 (+5)

Unknown: Double-Portrait – Head(s)	Anonymous	Duijst van Voorhout	29:0045

61B112 : 31D14 : 31D15

Unknown Double-Portrait: Man and Woman	Anonymous	Schatter	82:0054

61B112 : 44B112

Unknown Double-Portrait: Emperor	Teniers, D.	Dusart	95:0355

61B112 : 49G1 : 31D15

Unknown Double-Portrait: Physician (Doctor) and Woman	Anonymous	Base	89:0019

61B113 (+5)

Unknown: Group-Portrait – Head(s)	Anonymous	Berck	79:0042

61B113 : 31D112 (+7)

Unknown Group-Portrait: Children	Anonymous	Stuyvesant	18:0003

61B2 ABT, HENDRICK WILLEMSZ VAN 11

Abt, Hendrick Willemsz van	Pot, H.G.	Nesten	45:0027

61B2 ACRONIUS, JOHANNES 11

Acronius, Johannes	Anonymous	Damast	28:0011

	Anonymous	Schatter	82:0062
	Anonymous	Smuijser	34:0064
	Anonymous	Teylingen	65:0024
	Anonymous	Veer	13:0030
	Anonymous	Veer	14:0005
61B2 AKERSLOOT, ANGENEL VAN, FATHER OF 12			
Akersloot, Angenel van (father of)	Anonymous	Akersloot	59:0024
61B2 AKERSLOOT, ANGENEL VAN, GRANDFATHER OF 11			
Akersloot, Angenel van (grandfather of)	Anonymous	Akersloot	59:0015
61B2 AKERSLOOT, ANGENEL VAN, UNCLE OF 12			
Akersloot, Angenel van (uncle of)	Anonymous	Akersloot	59:0024
61B2 ALBA, DUQUE DE 11			
Alba, Duque de	Anonymous	St. Jansklooster	1:0059
	Anonymous	Teylingen	65:0005
61B2 AMICUS, HEER 11			
Amicus, Heer	Anonymous	Bon	5:0004
61B2 AMPZING, SAMUEL 11			
Ampzing, Samuel	Anonymous	Vos	8:0001
61B2 ANTHONISZ, NICOLAES 11			
Anthonisz, Nicolaes	Anonymous	Anthonisz	2:0007
61B2 ASCANIUS VAN SYPESTEYN, CORNELIS 13			
Ascanius van Sypesteyn, Cornelis	Decker, Frans	Proveniershuis	112:0001
61B2 BACKER, CORNELIS 11			
Backer, Cornelis	Anonymous	Backer	35:0002
61B2 BACKINGA, HERTOG VAN 11			
Backinga, Hertog van	Anonymous	Backer	35:0014
61B2 BAL, AGATHA PIETERS, FAMILY OF 13			
Bal, Agatha Pieters (family of)	Anonymous	Bal	21:0008
	Anonymous	Bal	21:0018
61B2 BAL, AGATHA PIETERS, UNCLE OF 11			
Bal, Agatha Pieters (uncle of)	Anonymous	Bal	21:0043
61B2 BARDOEL, JAN 11			
Bardoel, Jan	Anonymous	Bardoel	48:0003
	Anonymous	Bardoel	48:0006
	Anonymous	Bardoel	48:0014
	Anonymous	Bardoel	48:0021
	Anonymous	Bardoel	48:0061
	Anonymous	Bardoel	48:0068
	Borch, G. ter (II)	Bardoel	48:0055
	Borch, G. ter (II)	Bardoel	48:0055
61B2 BARDOEL, JOHAN, CHILDREN OF 13			
Bardoel, Johan (children of)	Anonymous	Bardoel	48:0002
61B2 BARNAERT, JACOBUS 13			
Barnaert, Jacobus	Decker, Frans	Proveniershuis	112:0001
61B2 BEGGA, PIETER JANSZ 11			
Begga, Pieter Jansz	Anonymous	Begga	83:0055
61B2 BERGH, GERRIT TEN 11			
Bergh, Gerrit ten	Anonymous	Bergh	62:0002

61B2 BLOEMERT, AUGUSTIJN ALSTHENIUS, PASTOOR 11

Bloemert, Augustijn Alsthenius, Pastoor	Verspronck, Joh.	Akersloot	59:0023

61B2 BOGES, JAN 11

Boges, Jan	Anonymous	Bal	21:0051

61B2 BORSSELE, FRANK VAN 11

Borssele, Frank van	Anonymous	St. Jansklooster	4:0033

61B2 BREDENHOFF, HENDRICK VAN 11

Bredenhoff, Hendrick van	Anonymous	Heer	31:0009

61B2 BRIENEN, BARTEL VAN 11

Brienen, Bartel van	Anonymous	Brienen	33:0016

61B2 BRUIN, AELST DE 13

Bruin, Aelst de	Decker, Frans	Proveniershuis	112:0001

61B2 BUEREN, WILLEM VAN 11

Bueren, Willem van	Anonymous	Teylingen	65:0028

61B2 BUIJCK, CORNELIS 11

Buijck, Cornelis	Anonymous	Dulmen	11:0002

61B2 BUIJCK, JACOB 11

Buijck, Jacob	Anonymous	Dulmen	11:0001

61B2 BUREN, GRAAF VAN 11

Buren, Graaf van	Anonymous	Veer	14:0001

61B2 BUSTEL, JAN 11

Bustel, Jan	Anonymous	Teylingen	65:0002

61B2 BUTTINGA, JACOBUS 11

Buttinga, Jacobus	Anonymous	Houff	38:0024

61B2 CAJANUS, DANIEL 11

Cajanus, Daniel	Anonymous	Proveniershuis	112:0003

61B2 CALVIN, JOHN 11

Calvin, John	Anonymous	Key	6:0017

61B2 CAPOEN, HARMANUS 11

Capoen, Harmanus	Anonymous	Capoen	64:0046

61B2 CASTELEIJN, JACOB 11

Casteleijn, Jacob	Anonymous	Casteleijn	73:0007

61B2 CASTELEIJN, VINCENT 11

Casteleijn, Vincent	Anonymous	Casteleijn	73:0004
	Anonymous	Casteleijn	73:0008

61B2 CLAERHOUT, JAN 11

Claerhout, Jan	Anonymous	Claerhout	49:0001
	Anonymous	Claerhout	49:0018

61B2 COLTERMAN, DANIEL 11

Colterman, Daniel	Anonymous	Colterman	68:0002
	Anonymous	Colterman	68:0004

61B2 COLTERMAN, DANIEL, FAMILY OF 13

Colterman, Daniel (family of)	Anonymous	Colterman	68:0005
	Anonymous	Colterman	68:0060

61B2 COOGHEN, LEENDERT VAN DER 11

Cooghen, Lendert van der	Hals, F. (I)	Dusart	95:0137

61B2 COYMANS, JOSEPH 11			
Coymans, Joseph	Anonymous	Berck	86:0015
61B2 CRIJNS, LOT 11			
Crijns, Lot	Anonymous	Duijst van Voorhout	29:0037
61B2 CROMMELINGH, JAN 11			
Crommelingh, Jan	Anonymous	Crommelingh	42:0003
	Anonymous	Crommelingh	81:0007
61B2 CROMMELINGH, JOOST 11			
Crommelingh, Joost	Anonymous	Crommelingh	42:0004
	Anonymous	Crommelingh	81:0008
61B2 CROMMELINGH, PIETER 11			
Crommelingh, Pieter	Anonymous	Crommelingh	42:0003
	Anonymous	Crommelingh	81:0007
61B2 CROON, HEER 13			
Croon, Heer	Decker, Frans	Elizabeth Gasthuis	110:0004
61B2 DAMIUS, JOHAN, FAMILY OF 13			
Damius, Johan (family of)	Anonymous	Damius	22:0020
61B2 DICX, BURGOMASTER 11			
Dicx, Burgomaster	Anonymous	Dicx	54:0010
61B2 DIJCK, FLORIS VAN 11			
Dijck, Floris van	Anonymous	Brau	67:0001
61B2 DIJCK, VAN, CAPT. 11			
Dijck, van, Capt.	Anonymous	Bal	21:0005
61B2 DINGMANS, GABRIEL 11			
Dingmans, Gabriel	Anonymous	Dingmans	23:0037
61B2 DINGMANS, JAN 11			
Dingmans, Jan	Anonymous	Dingmans	23:0016
61B2 DUIJST VAN VOORHOUT, CLAES PIETERSZ 11			
Duijst van Voorhout, Claes Pietersz	Anonymous	Duijst van Voorhout	29:0044
61B2 DUIJST VAN VOORHOUT, NICOLAES 11			
Duijst van Voorhout, Nicolaes	Anonymous	Duijst van Voorhout	29:0018
	Anonymous	Duijst van Voorhout	29:0035
61B2 DUIJST, PIETER CLAESZ 11			
Duijst, Pieter Claesz	Anonymous	Duijst van Voorhout	29:0006
61B2 DULMEN, JAN VAN 11			
Dulmen, Jan van	Anonymous	Dulmen	11:0029
61B2 DUSART, CORNELIS 11			
Dusart, Cornelis	Dusart, Corn.	Dusart	95:0655
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0665
61B2 DUSART, CORNELIS, GRANDFATHER OF 11			
Dusart, Cornelis (grandfather of)	Anonymous	Dusart	95:0663
61B2 ERASMUS, DESIDERIUS 11			
Erasmus, Desiderius	Anonymous	St. Jansklooster	4:0050
61B2 FERNANDO, CARDINAL INFANTE OF SPAIN 11			
Fernando, Cardinal Infante of Spain	Claerhout, Jan (II)	Claerhout	49:0004

61B2 FONTANUS, JOHANNES 11			
Fontanus, Johannes	Anonymous	Damius	22:0008
61B2 FREDERIK HENDRIK, PRINCE OF ORANGE 11			
Frederik Hendrik, Prince of Orange	Anonymous	Heer	31:0015
	Anonymous	Key	6:0021
	Anonymous	Loo	69:0001
	Anonymous	Teylingen	65:0035
61B2 GEEL, PEETER 11			
Geel, Peeter	Anonymous	Dulmen	11:0025
61B2 GELDER, HERTOGH VAN 11			
Gelder, Hertogh van	Anonymous	Nesten	45:0013
61B2 GLARGES, GILLIS DE 11			
Glarges, Gillis de	Anonymous	Damast	28:0009
	Anonymous	Olijcan	52:0023
61B2 GRUTERUS, SAMUEL 11			
Gruterus, Samuel	Anonymous	Gruterus	96:0001
	Anonymous	Gruterus	96:0018
61B2 GYBLANT, JOB CLAESZ 11			
Gyblant, Job Claesz	Anonymous	Gyblant	9:0009
61B2 HAAN, DE, HEER 13			
Haan, de, Heer	Decker, Frans	Elizabeth Gasthuis	110:0004
61B2 HALMAEL, FRANS VAN 11			
Halmael, Frans van	Anonymous	Halmael	50:0006
61B2 HALMAEL, YSACK VAN 11			
Halmael, Ysack van	Anonymous	Halmael	50:0020
61B2 HAPSBURG, FAMILY MEMBER 11			
Hapsburg (family member)	Anonymous	Schatter	82:0075
61B2 HEIJTHUIJSEN, WILLEM VAN 11			
Heijthuijsen, Willem van	Anonymous	Heijthuijsen	27:0007
	Anonymous	Heijthuijsen	27:0055
61B2 HENRI 04, KING OF FRANCE 11			
Henri IV, King of France	Anonymous	Key	6:0020
	Anonymous	Schatter	82:0024
61B2 HEUVEL, GEURT VAN DEN 11			
Heuvel, Geurt van den	Hals, F. (I)	Cralen	71:0009
	Hals, F. (I)	Cralen	71:0009
61B2 HOFFLANT, MATHEUS 11			
Hoffiant, Matheus	Anonymous	Dicx	54:0009
61B2 HOUFF, FLORENS PIETERSZ VAN DER 11			
Houff, Florens Pietersz van der	Anonymous	Houff	38:0010
	Anonymous	Houff	38:0018
	Anonymous	Houff	38:0027
61B2 HOUFF, FLORENS VAN DER 11			
Houff, Florens van der	Anonymous	Houff	38:0032
61B2 HOVE, HENDRICK VAN DEN 11			
Hove, Hendrick van den	Hals, F. (I)	Hove	53:0006

61B2 HOVE, PIETER VAN DEN 11			
Hove, Pieter van den	Anonymous	Hove	53:0030
61B2 HUIJDECOPER, JACOBA SOPHIA, FAMILY OF 13			
Huijdecoper, Jacoba Sophia (family of)	Anonymous	Huijdecoper	103:0005
61B2 HUS, JAN 11			
Hus, Jan	Anonymous	Key	6:0017
61B2 HUSMANS, JAN FRANSZ 11			
Husmans, Jan Fransz	Anonymous	Huijsman	85:0037
61B2 HUYGENS, DIJMERT 11			
Huygens, Dijmert	Anonymous	Schatter	82:0064
61B2 JAMES 01, KING OF ENGLAND 11			
James I, King of England	Anonymous	Key	6:0022
61B2 JAN, FRATER 11			
Jan, Frater	Anonymous	Colterman	68:0033
61B2 KLATERBOSCH, HEER 13			
Klaterbosch, Heer	Decker, Frans	Elizabeth Gasthuis	110:0004
61B2 KRAIJ, ABRAHAM (DE JONGE) 11			
Kraij, Abraham (de Jonge)	Anonymous	Kraij	108:0196
61B2 KRAIJ, FAMILY MEMBER 11			
Kraij (family member)	Anonymous	Kraij	108:0126
	Anonymous	Kraij	108:0126
61B2 KRAIJ, MARIA JUSTINA, BROTHER OF 11			
Kraij, Maria Justina (brother of)	Anonymous	Kraij	108:0195
61B2 KRAIJ, MARIA JUSTINA, FAMILY OF 11			
Kraij, Maria Justina (family of)	Anonymous	Kraij	108:0127
	Anonymous	Kraij	108:0135
61B2 KRAIJ, MARIA JUSTINA, FATHER OF 11			
Kraij, Maria Justina (father of)	Le Blon, J.C.	Kraij	108:0013
61B2 KRAIJ, MARIA JUSTINA, GRANDFATHER OF 11			
Kraij, Maria Justina (grandfather of)	Anonymous	Kraij	108:0113
61B2 KUITS, MATHEUS 13			
Kuits, Matheus	Decker, Frans	Proveniershuis	112:0001
61B2 LAECKEMAN, WILLEM 11			
Laeckeman, Willem	Anonymous	Tin	24:0035
61B2 LAMMERT 11			
Lammert	Anonymous	Vinne	94:0005
61B2 LANEN, SAMUEL VAN DER 11			
Lanen, Samuel van der	Anonymous	Kraij	108:0193
61B2 LOO, BURGOMASTER 11			
Loo, Burgomaster	Anonymous	Houff	38:0031
61B2 LOO, CLAES VAN, THE ELDER 11			
Loo, Claes van (the elder)	Anonymous	Loo	69:0072
61B2 LOO, CORNELIS VAN 11			
Loo, Cornelis van	Anonymous	Loo	69:0032

61B2 LOO, CORNELIS VAN, GRANDFATHER OF 11			
Loo, Cornelis van (grandfather of)	Anonymous	Loo	69:0075
61B2 LOO, JOHAN CLAESZ VAN 11			
Loo, Johan Claesz van	Anonymous	Loo	69:0076
61B2 LOO, NICOLAES VAN 11			
Loo, Nicolaes van	Anonymous	Loo	69:0074
	Anonymous	Loo	69:0086
61B2 LOO, PIETER VAN 11			
Loo, Pieter van	Anonymous	Loo	69:0100
61B2 LOO, SIMON VAN 11			
Loo, Simon van	Anonymous	Loo	69:0073
61B2 LUTHER, MARTIN 11			
Luther, Martin	Holbein, H. (II)	Kraij	108:0184
61B2 MALLE ADAM 11			
Malle Adam	Anonymous	Vinne	94:0005
61B2 MALLE PIETIE 11			
Malle Pietie	Anonymous	Crommelingh	42:0052
61B2 MAURITS, PRINCE OF ORANGE 11			
Maurits, Prince of Orange	Anonymous	Damast	28:0027
	Anonymous	Guddens	51:0037
	Anonymous	Key	6:0019
	Anonymous	Loo	69:0002
	Anonymous	Olijcan	52:0025
	Anonymous	Olijcan	52:0050
	Anonymous	Prinsenhof	56:0009
	Anonymous	Strijp	99:0054
	Anonymous	Strijp	99:0059
	Anonymous	Teylingen	65:0035
61B2 MAURITS, PRINCE OF ORANGE 21			
Maurits, Prince of Orange (scene from the life of)	Anonymous	Prinsenhof	3:0013
	Anonymous	Prinsenhof	56:0018
61B2 MAXIMILIAN, HOLY ROMAN EMPEROR 11			
Maximilian, Holy Roman Emperor	Anonymous	St. Jansklooster	1:0014
	Anonymous	Suycker	12:0004
61B2 MEER, VAN DER 12			
Meer, van der	Anonymous	Dusart	95:0656
61B2 MESDAG, GILLES 11			
Mesdag, Gilles	Anonymous	Casteleijn	73:0002
61B2 MEULEN, VAN DER, HEER 13			
Meulen, van der, Heer	Decker, Frans	Elizabeth Gasthuis	110:0004
61B2 MIERIS, FRANS VAN (THE ELDER) 11			
Mieris, Frans van (the elder)	Mieris, F. (I)	Kraij	108:0053
61B2 MORE, THOMAS, SIR 13			
More, Thomas, Sir	Anonymous	St. Jansklooster	1:0056
61B2 MUSIUS, CORNELIS, PATER 11			
Musius, Cornelis, Pater	Anonymous	Bal	21:0022
61B2 NASSAU, FAMILY MEMBER 11			
Nassau (family member)	Anonymous	Veer	13:0018

61B2 NASSAU, FAMILY MEMBERS 13			
Nassau (family members)	Anonymous	Base	89:0018
	Anonymous	Damast	28:0007
	Anonymous	Tin	24:0011
	Mytens	Kraij	108:0128
61B2 NASSAU, WILLEM HENDRICK, GRAAF VAN 11			
Nassau, Willem Hendrick, Graaf van	Anonymous	Key	6:0018
61B2 NOMIUS, NICOLAES 11			
Nomius, Nicolaes	Anonymous	Dulmen	11:0017
61B2 NUN, ELISABETH VAN DER, GREAT-GRANDFATHER OF 11			
Nun, Elisabeth van der (great-grandfather of)	Anonymous	Vroom	58:0219
61B2 OLDENBARNEVELT, JOHAN VAN 11			
Oldenbarnevelt, Johan van	Anonymous	Duijst van Voorhout	29:0024
61B2 OLIJCAN, DOROTHEA, GRANDFATHER OF 11			
Olijcan, Dorothea (grandfather of)	Anonymous	Loo	69:0102
61B2 OLIJCAN, IJSBRANT (THE ELDER) 11			
Olijcan, IJsbrant (the elder)	Anonymous	Olijcan	52:0046
61B2 OLIJCAN, IJSBRANT 11			
Olijcan, IJsbrant	Anonymous	Olijcan	52:0006
61B2 OLIJCAN, IJSBRANT JACOBSZ 11			
Olijcan, IJsbrant Jacobsz	Anonymous	Schatter	66:0005
61B2 OLIJCAN, LUCAS JACOBSZ 11			
Olijcan, Lucas Jacobsz	Anonymous	Schatter	66:0005
61B2 OLIJCAN, NICOLAES 12			
Olijcan, Nicolaes	Gael, B.	Dicx	54:0033
61B2 OLIJCAN, PIETER JACOBSZ. 11			
Olijcan, Pieter Jacobsz.	Anonymous	Olijcan	52:0075
	Hals, F. (I)	Olijcan	52:0011
61B2 OOSDORP, TYMAN 11			
Oosdorp, Tyman	Anonymous	Oosdorp	60:0001
61B2 OOSDORP, TYMAN, FATHER OF 11			
Oosdorp, Tyman (father of)	Anonymous	Oosdorp	60:0005
61B2 ORANGE, HOUSE OF 11			
Orange, House of	Anonymous	Oosdorp	60:0010
61B2 OSTADE 11			
Ostade	Dusart, Corn.	Dusart	95:0444
61B2 OTTER, HILLEBRANT PIETERSZ DEN 11			
Otter, Hillebrant Pietersz den	Anonymous	Vroom	58:0094
	Anonymous	Vroom	100:0010
61B2 PHILIP THE GOOD, DUKE OF BURGUNDY 11			
Philip the Good, Duke of Burgundy	Anonymous	St. Jansklooster	1:0015
61B2 PIETERSSOON, ANDRIES 11			
Pieterssoon, Andries	Anonymous	St. Jansklooster	4:0029
61B2 PIETERSZ, JAN 11			
Pietersz, Jan	Anonymous	Lijnhoven	26:0001

61B2 PIETERSZ, ROELOFF 11
Pietersz, Roeloff Anonymous Teylingen 65:0006

61B2 PIUS 05, POPE 11
Pius V, Pope Anonymous St. Jansklooster 1:0061

61B2 POEL, LEENDERT VAN DER 11
Poel, Leendert van der Anonymous Bardoel 48:0060

61B2 RELAND, JAN 13
Reland, Jan Decker, Frans Proveniershuis 112:0001

61B2 REMBRANDT HARMENSZ. VAN RIJN, FATHER OF 11
Rembrandt Harmensz. van Rijn (father of) Rembrandt Kraij 108:0011

61B2 RIJN, HARMEN GERRITSZ. VAN 11
Rijn, Harmen Gerritsz. van Rembrandt Kraij 108:0011

61B2 RUIJSHOUT, WILLEM 11
Ruijshout, Willem Anonymous Crommelingh 42:0003
Anonymous Crommelingh 81:0007

61B2 SANDER 11
Sander Anonymous Duijst van Voorhout 29:0040

61B2 SANDRA, HEER 11
Sandra, Heer Anonymous Kraij 108:0112

61B2 SANEN, SYMON VAN, COMMANDEUR 11
Sanen, Symon van, Commandeur Anonymous St. Jansklooster 1:0017

61B2 SCHALCKE, ABRAHAM VAN DER 12
Schalcke, Abraham van der Bleker Capoen 64:0025

61B2 SCHATTER, HERCULES 11
Schatter, Hercules Anonymous Schatter 82:0016

61B2 SCHATTER, JOHANNES 11
Schatter, Johannes Anonymous Schatter 82:0027

61B2 SCHRIJVERIUS 11
Schrijverius Anonymous Teylingen 65:0022
Anonymous Teylingen 65:0023

61B2 SNIJDER, CORNELIS 12
Snijder, Cornelis Soutman Snijder 87:0066

61B2 SNIJDER, CORNELIS, GRANDFATHER OF 12
Snijder, Cornelis (grandfather of) Soutman Snijder 87:0066

61B2 SPIJK, VAN, HEER 13
Spijk, van, Heer Decker, Frans Elizabeth Gasthuis 110:0004

61B2 STAETS, JAN DIRCXSZ 11
Staets, Jan Dircxsz Anonymous Vos 8:0007

61B2 STAM, WILLEM 11
Stam, Willem Anonymous Begga 83:0073
Anonymous Begga 83:0074

61B2 STORM, JAN ANTHONIJ 13
Storm, Jan Anthonij Decker, Frans Elizabeth Gasthuis 110:0004

61B2 STRIJP, HENDRICK PIETERSZ. VAN 11
Strijp, Hendrick Pietersz. van Anonymous Strijp 99:0011

61B2 STRIJP, MARIA VAN, CHILDREN OF 13			
Strijp, Maria van (children of)	Anonymous	Strijp	99:0073
61B2 STRIJP, MARIA VAN, FAMILY OF 13			
Strijp, Maria van (family of)	Anonymous	Strijp	99:0072
	Anonymous	Strijp	99:0077
61B2 SUYCKER, NICOLAES 12			
Suycker, Nicolaes	Anonymous	Stuyvesant	18:0010
61B2 SWALMIUS, HENDRICK 11			
Swalmius, Hendrick	Anonymous	Heijthuijsen	27:0070
	Anonymous	Swalmius	46:0001
	Anonymous	Swalmius	46:0002
61B2 SWALMIUS, HENDRICK, CHILD OF 11			
Swalmius, Hendrick (child of)	Anonymous	Swalmius	46:0005
61B2 SWALMIUS, HENDRICK, GRANDFATHER OF 11			
Swalmius, Hendrick (grandfather of)	Anonymous	Swalmius	46:0003
61B2 SWOLL, HENRICK VAN 11			
Swoll, Henrick van	Anonymous	St. Jansklooster	4:0016
61B2 SYLVIUS, FRANCISCUS DE LE BOE 11			
Sylvius, Franciscus de le Boe	Mieris, F. (I)	Kraij	108:0012
61B2 TENIERS, DAVID 12			
Teniers, David	Teniers, D.	Dusart	95:0355
61B2 TETRODENS 11			
Tetrodens	Anonymous	Teylingen	65:0026
61B2 TEYLINGEN, AUGUSTIJN VAN, DR. 12			
Teylingen, Augustijn van, Dr.	Anonymous	Teylingen	39:0062
61B2 TEYLINGEN, CORNELIS VAN 11			
Teylingen, Cornelis van	Anonymous	Teylingen	39:0064
61B2 TEYLINGEN, JACOB VAN 11			
Teylingen, Jacob van	Anonymous	Teylingen	39:0063
61B2 TEYLINGEN, PIETER CORNELISZ. VAN 11			
Teylingen, Pieter Cornelisz. van	Anonymous	Teylingen	65:0001
61B2 THEGULARIUS, ADRIANUS, DS. 11			
Thegularius, Adrianus, Ds.	Anonymous	Loo	69:0099
61B2 TIERENS, FRANCOIS 11			
Tierens, François	Anonymous	Tierens	17:0029
61B2 TIERENS, FRANCOIS, SON OF 11			
Tierens, François (son of)	Anonymous	Tierens	17:0030
61B2 TIN, CORNELIS VAN DER 11			
Tin, Cornelis van der	Anonymous	Tin	24:0030
61B2 TOORENBURG, PIETER VAN 11			
Toorenburg, Pieter van	Brakenburg	Claas	101:0017
61B2 TROMP, MAARTEN HARPERTSZ., ADM. 11			
Tromp, Maarten Harpertsz., Adm.	Anonymous	Damast	28:0008
	Anonymous	Wils	72:0086

61B2 TULP, NICOLAES, DR. 11			
Tulp, Nicolaes, Dr.	Anonymous	Teylingen	65:0021
61B2 VEER, BARTHOLOMEUS 11			
Veer, Bartholomeus	Anonymous	Veer	13:0021
61B2 VEER, JOHAN BARTHOLOMEUSZ., FAMILY OF 13			
Veer, Johan Bartholomeusz. (family of)	Anonymous	Veer	78:0014
61B2 VERSTRAETEN, GERRIT WILLEMSZ 11			
Verstraeten, Gerrit Willemsz	Anonymous	Verstraeten	47:0025
61B2 VINNE, VINCENT LOURENSZ VAN DER 11			
Vinne, Vincent Lourensz van der	Anonymous	Vinne	94:0022
61B2 VLASBLOM, HEYNDRICK 11			
Vlasblom, Heyndrick	Anonymous	Schatter	66:0001
61B2 VLIERDINGEN, VAN, HEER 11			
Vlierdingen, van, Heer	Anonymous	Colterman	68:0003
61B2 VOOGHT, CLAES ALBERTSZ 11			
Vooght, Claes Albertsz	Anonymous	Olijcan	52:0037
61B2 VOS, GERRIT 11			
Vos, Gerrit	Anonymous	Vos	8:0020
61B2 VOS, PANCRAS 11			
Vos, Pancras	Anonymous	Vos	8:0006
61B2 VROOM, FREDERIK 11			
Vroom, Frederik	Vroom, F.	Vroom	100:0005
	Vroom, F.	Vroom	100:0006
61B2 VROOM, HENDRICK CORNELISZ. 11			
Vroom, Hendrick Cornelisz.	Anonymous	Vroom	58:0097
	Anonymous	Vroom	100:0011
61B2 VROOM, HENDRICK FREDERICKSZ. 11			
Vroom, Hendrick Fredericksz.	Anonymous	Vroom	100:0011
61B2 VROOM, JACOB 11			
Vroom, Jacob	Vroom, F.	Vroom	100:0007
61B2 WALLIS, EDUARD (DE JONGE) 11			
Wallis, Eduard (de Jonge)	Anonymous	Strijp	99:0012
61B2 WALLIS, EDUARD 11			
Wallis, Eduard	Anonymous	Strijp	99:0010
61B2 WIEBOUTS DE OUDE 11			
Wiebouts de Oude	Anonymous	Bardoel	48:0058
61B2 WIEBOUTS, PIETER 11			
Wiebouts, Pieter	Anonymous	Bardoel	48:0020
61B2 WIGGERTS, CLAES 11			
Wiggerts, Claes	Anonymous	Dulmen	11:0017
61B2 WIJBO, JACOB 11			
Wijbo, Jacob	Anonymous	Heer	31:0010
61B2 WIJCKENBURG, THOMAS, DS. 11			
Wijckenburg, Thomas, Ds.	Anonymous	Loo	69:0098

61B2 WILHELM VON HOLLAND 11			
Wilhelm von Holland	Anonymous	Guddens	51:0019
61B2 WILLEM 01, THE SILENT, PRINCE OF ORANGE 11			
Willem I, the Silent, Prince of Orange	Anonymous	Bergh	62:0026
61B2 WILLEM 01, THE SILENT, PRINCE OF ORANGE 11 (+2)			
Willem I, the Silent, Prince of Orange (allegorical portrait)	Anonymous	Prinsenhof	3:0015
61B2 WILLEM, PRINCE OF ORANGE 11			
Willem, Prince of Orange	Anonymous	Teylingen	65:0035
	Anonymous	Veer	14:0001
61B2 WILLEMSZ, IAN, COMMANDEUR 11			
Willemsz, Ian, Commandeur	Anonymous	St. Jansklooster	1:0016
	Anonymous	St. Jansklooster	1:0054
61B2 WILLIAM 03, KING OF ENGLAND 11			
William III, King of England	Anonymous	Kraij	108:0174
61B2 WOU, THIJMAN VAN, COMMANDEUR 11			
Wou, Thijman van, Commandeur	Anonymous	St. Jansklooster	4:0001
	Anonymous	St. Jansklooster	4:0029
	Anonymous	St. Jansklooster	4:0070
61B2 WOUDE, CORNELIS IACOBSSOON VAN DER 11			
Woude, Cornelis Iacobssoon van der	Anonymous	St. Jansklooster	4:0029
61B2 ZURHELLE, GODLIEF 11			
Zurhelle, Godlief	Anonymous	Zurhelle	104:0016
61BB11 : 31D11222			
Unknown: Girl	Dusart, Corn.	Dusart	95:0159
61BB11 : 31D11222 (+5)			
Unknown: Girl – Head	Dusart, Corn.	Dusart	95:0168
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0175
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0179
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0183
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0184
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0186
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0457
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0503
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0522
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0523
	Ostade	Dusart	95:0544
61BB11 : 31D15			
Unknown: Woman	Anonymous	Casteleijn	73:0038
	Anonymous	Dusart	95:0143
	Anonymous	Dusart	95:0649
	Delcayno	Dusart	95:0145
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0394
	Holbein, H. (II)	Kraij	108:0107
	Italian	Kraij	108:0081
	Mieris, W.	Kraij	108:0106
	Netscher	Kraij	108:0077
	Ostade, A.	Dusart	95:0394
	Rembrandt	Kraij	108:0023
61BB11 : 31D15 (+5)			
Unknown: Woman – Head	Anonymous	Bergh	62:0037
	Anonymous	Clercq	10:0011
	Anonymous	Dusart	95:0129

	Anonymous	Teylingen	39:0048
	Anonymous	Vroom	58:0167
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0171
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0172
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0173
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0178
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0214
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0459
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0464
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0468
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0490
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0491
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0492
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0493
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0495
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0504
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0506
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0513
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0518
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0519
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0527
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0531
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0569
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0571
	Dusart, Corn.	Dusart	95:0591
	Hals, D.	Loo	69:0071
	Ostade	Dusart	95:0167
	Ostade	Dusart	95:0454
	Ostade, A.	Dusart	95:0170
	Ostade, A.	Dusart	95:0560
61BB11 : 31D15 : 31A235			
Unknown: Woman Sitting	Anonymous	Dusart	95:0402
61BB11 : 31D15 : 32B311 SPANIARDS			
Unknown: Spanish Woman	Netscher, Casp.	Kraij	108:0073
61BB11 : 31D15 : 32B312 RUSSIAN (MUSCOVITE)			
Unknown: Russian (Muscovite) Woman	Anonymous	Kraij	108:0197
61BB11 : 31D17			
Unknown: Old Woman	Anonymous	Baillij	92:0019
	Anonymous	Begga	83:0061
61BB11 : 31D17 (+5)			
Unknown: Old Woman – Head	Anonymous	Dusart	95:0033
61BB11 : 44B15122			
Unknown: Princess	Anonymous	Schatter	82:0019
61BB11 : 44B15122 ORANGE			
Unknown: Princess of Orange	Mytens	Kraij	108:0128
61BB11 : 44BB113			
Unknown: Queen	Anonymous	Stilte	102:0021
61BB11 : 44BB113 FRANCE			
Unknown: Queen of France	Anonymous	Schatter	82:0001
61BB11 : 44BB113 SWEDEN			
Unknown: Queen of Sweden	Anonymous	Alteren	36:0029
61BB11 : 46AA12 COUNTESS			
Unknown: Countess	Rubens	Kraij	108:0069

61BB11 : 46AA81 GIPSIES (+5)			
Unknown: Gipsy (female) – Head	Anonymous	Oosdorp	60:0017
61BB112 : 31D15 (+72)			
Unknown Double-Portrait: Two Women	Anonymous	Claas	101:0013
61BB112 : 42A311 : 31D1121			
Unknown Double-Portrait: Wet-nurse with Toddler	Anonymous	Herrewijn	75:0024
61BB2 ADRICHEM, VAN 11			
Adrichem, van	Anonymous	Vroom	58:0221
61BB2 AKERSLOOT, ANGENEL VAN, GRANDMOTHER OF 11			
Akersloot, Angenel van (grandmother of)	Anonymous	Akersloot	59:0015
61BB2 AKERSLOOT, MARGRIETGE ARISDR 11			
Akersloot, Margrietge Arisdr	Anonymous	Loo	69:0076
61BB2 ANDRIES, FLOORTJE 11			
Andries, Floortje	Anonymous	Anthonisz	2:0007
61BB2 AUGUSTIJNS, GUYRT 11			
Augustijns, Guyrt	Anonymous	Duijst van Voorhout	29:0044
61BB2 BEIEREN, JACOBA VAN, GRAVIN VAN HOLLANT 11			
Beieren, Jacoba van, Gravin van Hollant	Anonymous	St. Jansklooster	4:0033
61BB2 BENNINGHS, JACOBGE 11			
Benninghs, Jacobge	Anonymous	Tin	24:0030
	Anonymous	Tin	24:0035
61BB2 BERCK, DOROTHEA 11			
Berck, Dorothea	Anonymous	Berck	86:0015
61BB2 BERCKENRODE, VAN 11			
Berckenrode, van	Anonymous	Vroom	58:0222
61BB2 BON, BARBARA 11			
Bon, Barbara	Anonymous	Bon	5:0015
61BB2 BRIENEN, BARTEL VAN, WIFE OF 11			
Brienen, Bartel van (wife of)	Anonymous	Brienen	33:0016
61BB2 BUEREN, MARTA WILLEMS VAN 11			
Bueren, Marta Willems van	Anonymous	Teylingen	65:0001
61BB2 BUIJCK, JACOB, WIFE OF 11			
Buijck, Jacob (wife of)	Anonymous	Dulmen	11:0007
61BB2 CASTELEIJN, HESTER 11			
Casteleijn, Hester	Anonymous	Casteleijn	73:0005
	Anonymous	Casteleijn	73:0006
61BB2 CASTELEIJN, JANTJE 11			
Casteleijn, Jantje	Anonymous	Casteleijn	73:0003
61BB2 CAUWEELS, MAYCKEN 11			
Cauweels, Maycken	Anonymous	Casteleijn	73:0004
61BB2 CLAERHOUT, JAN, WIFE OF 11			
Claerhout, Jan (wife of)	Anonymous	Claerhout	49:0001
	Anonymous	Claerhout	49:0018

61BB2 CRIJNS, MARITGE 11
Crijns, Maritge Anonymous Duijst van Voorhout 29:0006

61BB2 CROES, ADRIANA 11
Croes, Adriana Anonymous Strijp 99:0011

61BB2 DALEN, FEYTJE VAN 11
Dalen, Feytje van Anonymous Casteleijn 73:0022

61BB2 DICX, AGATHA 11
Dicx, Agatha Anonymous Dicx 54:0011

61BB2 DICX, AGATHA 12
Dicx, Agatha Gael, B. Dicx 54:0033

61BB2 DIRCXS, CLAERTGEN 11
Dircxs, Claertgen Anonymous Vos 8:0007

61BB2 DOES, MARIA VAN DER 11
Does, Maria van der Anonymous Teylingen 65:0028

61BB2 DUINHOVEN, ANNA VAN 13
Duinhoven, Anna van Decker, Frans Elizabeth Gasthuis 110:0009

61BB2 DULMEN, ELYSABETH COURTEN VAN 11
Dulmen, Elysabeth Courten van Anonymous Dulmen 11:0013

61BB2 DUSART, CORNELIS, GRANDMOTHER OF 11
Dusart, Cornelis (grandmother of) Anonymous Dusart 95:0663

61BB2 GERAERS, MARIA 11
Geraers, Maria Anonymous Capoen 64:0049
Bleker Capoen 64:0025

61BB2 GRUTERUS, SAMUEL, WIFE OF 11
Gruterus, Samuel (wife of) Anonymous Gruterus 96:0001

61BB2 HAERLEM, MARIA CORNELIS VAN 11
Haerlem, Maria Cornelis van Anonymous Begga 83:0055

61BB2 HALS, ELISABETH 11
Hals, Elisabeth Anonymous Vroom 58:0223

61BB2 HAYES, ELISABETH DES 11
Hayes, Elisabeth des Anonymous Colterman 68:0002
Anonymous Colterman 68:0004

61BB2 HEER, MARIA DE 11
Heer, Maria de Anonymous Heer 31:0010

61BB2 HUIJSMAN, ANNA 11
Huijsman, Anna Anonymous Huijsman 85:0038

61BB2 HUYDECOPER, ANTHONETTE 11
Huydecoper, Anthonette Anonymous Gyblant 9:0009

61BB2 HUYGENS, DIJMERT, WIFE OF 11
Huygens, Dijmert (wife of) Anonymous Schatter 82:0064

61BB2 ISABEL CLARA EUGENIA, INFANTA OF SPAIN 11
Isabel Clara Eugenia, Infanta of Spain Anonymous Dulmen 11:0021

61BB2 JACOBS, CLAESGE 11
Jacobs, Claesge Anonymous Capoen 64:0046

61BB2 JACOBS, LYSBETH 11			
Jacobs, Lysbeth	Anonymous	Huijsman	85:0037
61BB2 JANS, CATARINA 11			
Jans, Catarina	Anonymous	Houff	38:0016
61BB2 JANS, GEERTRUIJT 11			
Jans, Geertruijt	Anonymous	Vos	8:0006
61BB2 JANSD, MAGDALENA 11			
Jansd, Magdalena	Anonymous	Bergh	62:0002
61BB2 JILLIS, NOLGE 11			
Jillis, Nolge	Anonymous	Tin	24:0029
61BB2 KRAIJ, MARIA JUSTINA 11			
Kraij, Maria Justina	Anonymous	Kraij	108:0193
	Anonymous	Kraij	108:0194
	Le Blon, J.C.	Kraij	108:0013
61BB2 KRAIJ, MARIA JUSTINA, GRANDMOTHER OF 11			
Kraij, Maria Justina (grandmother of)	Anonymous	Kraij	108:0114
61BB2 KRAIJ, MARIA JUSTINA, MOTHER OF 11			
Kraij, Maria Justina (mother of)	Le Blon, J.C.	Kraij	108:0013
61BB2 KRAIJ, MARIA JUSTINA, SISTER OF 11			
Kraij, Maria Justina (sister of)	Anonymous	Kraij	108:0148
61BB2 LAKEMAN, ELIZABETH VAN 13			
Lakeman, Elizabeth van	Decker, Frans	Elizabeth Gasthuis	110:0009
61BB2 LAKEMAN, VOLCKJE WILLEMSDR. 11			
Lakeman, Volckje Willemsdr.	Anonymous	Olijcan	52:0037
61BB2 LEENT, MAIJCKEN VAN 11			
Leent, Maijcken van	Anonymous	Tierens	17:0029
61BB2 LIJNHOVEN, GEERTGEN VREDERICXS VAN			
Lijnhoven, Geertgen Vredericxs van	Anonymous	Lijnhoven	26:0001
61BB2 LOO, CORNELIS VAN, GRANDMOTHER OF 11			
Loo, Cornelis van (grandmother of)	Anonymous	Loo	69:0075
61BB2 LOO, EVA VAN 11			
Loo, Eva van	Anonymous	Loo	69:0101
61BB2 LOO, RISIE VAN 11			
Loo, Risie van	Anonymous	Loo	69:0034
	Anonymous	Loo	69:0050
61BB2 LOO, RISJE VAN 11			
Loo, Risje van	Anonymous	Houff	38:0027
61BB2 MEER, VAN DER, WIFE OF 12			
Meer, van der (wife of)	Anonymous	Dusart	95:0656
61BB2 MEYNDERTS, GEERTRUIJT 11			
Meynderts, Geertruijt	Anonymous	Dulmen	11:0003
61BB2 NESTEN, JOSINA VAN 11			
Nesten, Josina van	Anonymous	Nesten	45:0042
	Pot, H.G.	Nesten	45:0027

61BB2 NESTEN, JOSINA VAN, MOTHER OF 11			
Nesten, Josina van (mother of)	Anonymous	Nesten	45:0042
61BB2 NUN, ELISABETH VAN DER, AUNT OF 11			
Nun, Elisabeth van der (aunt of)	Anonymous	Vroom	58:0221
	Anonymous	Vroom	58:0222
61BB2 NUN, ELISABETH VAN DER, GREAT-GRANDMOTHER OF 11			
Nun, Elisabeth van der (great-grandmother of)	Anonymous	Vroom	58:0220
61BB2 NUN, ELISABETH VAN DER, SISTER OF 11			
Nun, Elisabeth van der (sister of)	Anonymous	Vroom	58:0224
61BB2 OFFENBERGH, ANNA VAN 11			
Offenbergh, Anna van	Anonymous	Offenbergh	32:0002
61BB2 OLIJCAN, DOROTHEA 11			
Olijcan, Dorothea	Anonymous	Loo	69:0033
61BB2 OTTER, ANTONIA DE 11			
Otter, Antonia de	Anonymous	Vroom	58:0216
	Anonymous	Vroom	100:0009
61BB2 POUWELS, GRIETIE 11			
Pouwels, Grietie	Bega	Begga	83:0083
61BB2 PUTT, MARIA VAN DE 13			
Putt, Maria van de	Decker, Frans	Elizabeth Gasthuis	110:0009
61BB2 SCHAICK, ADRIAENTGE ARENTS VAN 11			
Schaick, Adriaentge Arents van	Anonymous	Veer	13:0021
61BB2 SCHATTER, CORNELIA 11			
Schatter, Cornelia	Anonymous	Schatter	66:0001
61BB2 SCHATTER, MARIA 11			
Schatter, Maria	Anonymous	Hove	53:0030
61BB2 SCHUTS, ANNA 11			
Schuts, Anna	Anonymous	Verstraeten	47:0025
61BB2 SNIJDER, CORNELIS, GRANDMOTHER OF 12			
Snijder, Cornelis (grandmother of)	Soutman	Snijder	87:0066
61BB2 SNIJDER, CORNELIS, WIFE OF 12			
Snijder, Cornelis (wife of)	Soutman	Snijder	87:0066
61BB2 SOLMS, AMALIA VAN, PRINCESS OF ORANGE 11			
Solms, Amalia van, Princess of Orange	Anonymous	Heer	31:0015
61BB2 SORGE, MARIA VAN 11			
Sorge, Maria van	Anonymous	Halmael	50:0020
61BB2 SPRANG, HELENA MARI VAN DER 13			
Sprang, Helena Mari van der	Decker, Frans	Elizabeth Gasthuis	110:0009
61BB2 STALPERT VAN DER WIELE, ELIZABETH 13			
Stalpert van der Wiele, Elizabeth	Decker, Frans	Elizabeth Gasthuis	110:0009
61BB2 STRIJP, MARIA VAN 11			
Strijp, Maria van	Anonymous	Strijp	99:0010
	Anonymous	Strijp	99:0071
61BB2 STUYVESANT, AGATHA VAN 11			
Stuyvesant, Agatha van	Anonymous	Stuyvesant	18:0011

61BB2 STUYVESANT, AGATHA VAN 12			
Stuyvesant, Agatha van	Anonymous	Stuyvesant	18:0010
61BB2 SWALMIUS, HENDRICK, GRANDMOTHER OF 11			
Swalmius, Hendrick (grandmother of)	Anonymous	Swalmius	46:0004
61BB2 SYLVIUS, FRANCISCUS DE LE BOE, WIFE OF 11			
Sylvius, Franciscus de Le Boe (wife of)	Mieris, F. (I)	Kraij	108:0012
61BB2 TEYLINGEN, AUGUSTIJN VAN, DR., WIFE OF 12			
Teylingen, Augustijn van, Dr. (wife of)	Anonymous	Teylingen	39:0062
61BB2 TEYLINGEN, FAMILY MEMBER 11			
Teylingen (family member, female)	Anonymous	Teylingen	39:0067
61BB2 TEYLINGEN, MARIA VAN 11			
Teylingen, Maria van	Anonymous	Teylingen	39:0065
61BB2 TEYLINGEN, MARIA VAN, MOTHER OF 11			
Teylingen, Maria van (mother of)	Anonymous	Teylingen	39:0066
61BB2 TOORENBURG, BRIGITTA VAN 11			
Toorenburg, Brigitta van	Anonymous	Claas	101:0019
61BB2 VERBLERS, ALIT VAN 11			
Verblers, Alit van	Anonymous	Stuyvesant	18:0012
	Anonymous	Stuyvesant	18:0021
61BB2 VLASMAN, CORNELIA 11			
Vlasman, Cornelia	Anonymous	Brau	67:0001
61BB2 VOOGHT, MARITGE 11			
Vooght, Maritge	Anonymous	Olijcan	52:0075
	Hals, F. (I)	Olijcan	52:0011
61BB2 VOS, COENRAET 11			
Vos, Coenraet	Anonymous	Vos	8:0023
61BB2 VROOM, CORNELIA 11			
Vroom, Cornelia	Anonymous	Backer	35:0002
61BB2 VROOM, FREDERIK, WIFE OF 11			
Vroom, Frederik (wife of)	Anonymous	Vroom	58:0216
	Anonymous	Vroom	100:0009
61BB2 WALREE, HELENA VAN 11			
Walree, Helena van	Anonymous	Claas	101:0018
61BB2 WIEBOUTS DE OUDE, WIFE OF 11			
Wiebouts de Oude (wife of)	Anonymous	Bardoel	48:0058
61BB2 WIEBOUTS, MARIA 11			
Wiebouts, Maria	Anonymous	Bardoel	48:0006
	Anonymous	Bardoel	48:0014
	Anonymous	Bardoel	48:0026
	Anonymous	Bardoel	48:0067
	Anonymous	Bardoel	48:0068
61BB2 WIEBOUTS, PIETER, WIFE OF 11			
Wiebouts, Pieter (wife of)	Anonymous	Bardoel	48:0020
61BB2 WILLEMS, AELTGE 11			
Willems, Aeltge	Anonymous	Dingmans	23:0016

61BB2 WILS, FAMILY MEMBER 11				
	Wils (family member, female)	Anonymous	Wils	72:0015
61D ELLAS				
	History – Ellas	Anonymous	Schatter	82:0004
61D NEDERLAND : 61A 1600.02.05 : 61I BATTLE OF LEKKERBEETJE				
	1600 – Nederland: Battle of Lekkerbeetje	Anonymous	Loo	69:0046
		Anonymous	Oosdorp	60:0022
		Anonymous	Swalmius	46:0024
61D NEDERLAND : 61A 1600.07.00 : 61I INVASION OF VLAANDEREN				
	1600 – Nederland: Invasion of Vlaanderen by Maurits, Prince of Orange	Anonymous	Prinsenhof	3:0013
61D NEDERLAND : 61A 1600.07.02 : 61I BATTLE OF NIEUWPOORT				
	1600 – Battle of Nieuwpoort (Maurits of Orange defeats Albrecht, Archduke of Austria, and Francisco de Mendoza)	Anonymous	Prinsenhof	56:0018
61D NEDERLAND : 61A 1607.00.00 : 61I BATTLE OF GIBRALTER				
	1607 – Battle of Gibralter (Heemskerck defeats the Spanish fleet)	Anonymous	Houff	38:0001
61D NEDERLAND : 61A 1610.00.00 : 61I OCCUPATION OF GULIK				
	1610 – Occupation of Gulik	Anonymous	Prinsenhof	3:0005
61D NEDERLAND : 61A 1652.07.07 : 61I BURNING OF TOWN HALL				
	1652 – Burning down of Amsterdam old town hall	Anonymous	Oosdorp	60:0016

7 Bible

71A321	**Garden of Eden, Paradise**	Anonymous	Oosdorp	60:0035
71A35	**Adam and Eve in Paradise**	Anonymous	Loreijn	88:0026
		Anonymous	Prinsenhof	3:0003
		Anonymous	Prinsenhof	56:0013
		Anonymous	Prinsenhof	56:0015
		Anonymous	Schatter	82:0074
		Anonymous	Smuijser	34:0056
		Anonymous	St. Janskloster	1:0036
		Anonymous	St. Janskloster	4:0010
		Anonymous	St. Janskloster	4:0019
		Anonymous	St. Janskloster	4:0057
		Anonymous	Veer	13:0006
		Anonymous	Veer	78:0011
		Cornelisz. van Haarlem	Cralen	71:0049
71B3	**Story of Noah**	Anonymous	Steenkiste	63:0002
71B311	**The wickedness of mankind; the wicked are usually shown feasting and revelling**	Anonymous	Heijthuijsen	27:0015
71B321	**Noah building the ark**	Anonymous	Stiphout	77:0023

71B3211	**Noah building the ark, with the help of his sons**	Anonymous	Kraij	108:0110
71B33	**The Flood**	Anonymous	Heer	31:0003
71C1	**Story of Abraham**	Anonymous	Anthonisz	2:0017
71C119	**Abraham and Hagar**	Uyttenbroeck, M.	Hove	53:0015
71C119 : 11I63 HAGAR				
	Story of Hagar	Anonymous	Schatter	66:0024
		Anonymous	Veer	13:0008
		Jong, F. de	Dusart	95:0619
71C122	**The visit of the three angels (three men) to Abraham**	Uyttenbroeck, M.	Dusart	95:0674
71C123 : 11I62 LOT				
	Story of Lot	Aldegrever	Kraij	108:0017
		Anonymous	Begga	83:0042
71C124	**Destruction of Sodom and Gomorrah**	Anonymous	Bon	5:0002
		Anonymous	Teylingen	65:0009
71C125	**Lot and his Daughters**	Anonymous	Teylingen	65:0008
71C128	**Banishment of Hagar and Ishmael**	Mander, K. (I)	Kraij	108:0180
71C131	**Sacrifice of Isaac**	Anonymous	Molenaer	30:0009
		Anonymous	St. Jansklooster	4:0034
71C131311				
	The Sacrifice of Isaac, an Angel Restraining Abraham's Hand	Anonymous	Bal	21:0017
		Anonymous	Schatter	66:0002
71C2131	**Rebecca at the Well**	Anonymous	Anthonisz	2:0001
		Jordaens, J. (II)	Kraij	108:0001
71C3121	**Dream of Jacob: While sleeping on the ground, Jacob sees a ladder reaching from earth to heaven**	Anonymous	Heer	31:0011
71C3232	**Meeting between Esau and Jacob**	Anonymous	Bon	5:0013
		Anonymous	Dulmen	11:0014
		Anonymous	Herrewijn	75:0021
		Claesz., Reyer	Olijcan	52:0001
71C3241	**The Rape of Dinah by Shechem**	Anonymous	Schatter	82:0002
71D	**Story of Joseph**	Anonymous	Clée	98:0032
		Wet, J.W.	Begga	83:0076
71D183	**Joseph receives his brothers and Benjamin**	Anonymous	Dicx	54:0023
71D1931	**Joseph reveals his identity and forgives his brothers**	Anonymous	Clée	98:0032
		Wet, J.W.	Begga	83:0076
71D242	**Joseph takes his two sons, Manasseh and Ephraim to see Jacob on his sick-bed**	Anonymous	Damast	28:0021
71E11	**Exodus (part I): Events preceding and preparing the exit of Israel from Egypt**	Ments	Stuyvesant	18:0027
71E1124	**The Finding of Moses: Pharaoh's daughter discovers the child floating on the water**	Wet, J.W.	Duijst van Voorhout	29:0032

71E12	**Exodus (part II): Journey of Israel to Mount Sinai**	Cornelisz. van Haarlem	Begga	83:0027
		Fabritius	Dicx	54:0012
		Vrancx	Kraij	108:0093
71E122	**Passage through the Red Sea**	Anonymous	Bal	21:0020
71E12541	**The gathering of manna (in baskets and pots)**	Anonymous	Key	6:0014
71E128	**Jethro's visit to Moses: with Zipporah and her two sons he comes to the desert where Moses is encamped**	Anonymous	Crommelingh	42:0062
71E134	**Moses on Mount Sinai with the tables of the law**	Anonymous	Oosdorp	60:0004
71E331	**Story of Balaam**	Anonymous	St. Jansklooster	1:0008
71E52942	**Joshua orders the sun and moon to stand still until the enemy (the Amorites) is routed**	Anonymous	Damast	28:0017
71F24	**The Time of Jephthah**	Anonymous	Smuijser	34:0061
		Anonymous	Vos	8:0024
		Bleker, G.C.	Loo	69:0125
71F37	**Story of Samson and Delilah**	Anonymous	Olijcan	52:0051
71F643	**Boaz speaks to Ruth; Ruth usually bowing down, or kneeling before him**	Anonymous	Veer	13:0019
71H	**Story of David**	Pot, H.G.	Smuijser	34:0017
		Snellinck, A.	Tin	24:0013
71H136	**David playing his harp before Saul**	Goltzius, Hend.	Oudemannenhuis	111:0009
71H14	**Story of David and Goliath**	Anonymous	Schatter	82:0018
71H24	**David and Abigail**	Anonymous	Gyblant	9:0001
		Anonymous	Key	6:0015
		Anonymous	Prinsenhof	3:0017
		Anonymous	Suycker	12:0006
71H7	**David and Bathsheba**	Blommendael, R.J. van	Steenkiste	63:0022
71I32	**Judgement of Solomon**	Anonymous	Crommelingh	81:0015
		Anonymous	Damast	28:0004
		Anonymous	Vos	8:0017
		Bramer	Dusart	95:0003
		Casteleyn, C.	Crommelingh	42:0010
		Casteleyn, C.	Crommelingh	81:0014
		Vries, Hans	Kraij	108:0070
71I53	**Solomon's idolatry**	Anonymous	Suycker	12:0014
71I531	**Solomon offers sacrifices to pagan gods**	Anonymous	Loo	69:0024
		Feldpacher, J.	Oudemannenhuis	111:0002
71M	**Story of Elijah**	Anonymous	Bal	21:0012
		Anonymous	Dicx	54:0050
		Anonymous	Dingmans	23:0021
71N	**Story of Elisha**			
71N16	**Naaman's leprosy**	Anonymous	Dicx	16:0001

71P13	**The story of the three Hebrews in the fiery furnace**	Anonymous	Prinsenhof	56:0001
		Anonymous	St. Janskloster	4:0023
71P21	**Belshazzar's great feast, during which he and his courtiers desecrate the golden and silver vessels that were taken from the temple in Jerusalem**	Anonymous	Prinsenhof	56:0002
71P3411	**Daniel sitting unharmed in the lion's den, surrounded by lions**	Anonymous	Veer	13:0020
		Anonymous	Veer	78:0004
71P41	**Story of Susanna and the Elders**	Anonymous	Crommelingh	42:0051
		Anonymous	Damast	28:0019
		Anonymous	Guddens	51:0038
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0041
		Anonymous	Key	6:0023
		Anonymous	Pomeren	43:0008
		Anonymous	Teylingen	65:0012
		Anonymous	Vos	8:0029
		Cornelisz. van Haarlem	Begga	83:0068
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0489
71Q6	**Esther before Ahasuerus**	Anonymous	Base	89:0002
71T	**The Book of Tobit**	Anonymous	Colterman	68:0037
		Ovens, J.	Crommelingh	42:0008
		Ovens, J.	Crommelingh	81:0012
		Vroom, C.	Vroom	58:0100
71T53	**Tobias taking leave of his parents; Anna mourns her son's departure**	Anonymous	Loo	69:0025
71U4	**Judith and Holofernes**	Duuren, van	Dusart	95:0066
71U42731	**Judith with Holofernes' head and the sword**	Anonymous	Loo	69:0020
71W	**The Book of Job**	Anonymous	Swalmius	46:0008
71W5	**Job on the Dunghill**	Anonymous	Oudemannenhuis	111:0011
73	**New Testament**	Orley	Dusart	95:0338
73A141	**Naming of John; Zacharias writing John's name**	Pepyn, M.	Kraij	108:0002
73A18	**John the Baptist in the wilderness, usually accompanied by a lamb**	Anonymous	Bal	21:0028
		Anonymous	Boll	107:0008
		Vroom, F.	Vroom	58:0084
73A21	**Tree of Jesse: Genealogical tree showing Christ's ancestors, sprouting from Jesse's loins**	Anonymous	St. Janskloster	1:0006
		Anonymous	St. Janskloster	1:0010
		Anonymous	St. Janskloster	4:0032
73A23	**Story of Joachim and Anna**	Anonymous	St. Janskloster	4:0060
73A31	**Birth of Mary**	Anonymous	St. Janskloster	4:0060
73A34	**Dedication (or presentation) of Mary in the temple: she ascends the steps and is received by the high priest**	Anonymous	St. Janskloster	4:0060
73A4	**Mary and Joseph**	Anonymous	Bal	21:0016
		Anonymous	Dingmans	23:0007

		Cornelisz. van Haarlem	Begga	83:0046
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0621
		Palma	Dusart	95:0223
73A52	**Annunciation: Mary, usually reading, is visited by the Angel**	Anonymous	Akersloot	59:0016
		Anonymous	Begga	83:0104
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0006
		Anonymous	Oosdorp	60:0033
		Anonymous	St. Jansklooster	4:0061
		Anonymous	Suycker	12:0004
73A6	**Visitation**	Anonymous	Akersloot	59:0007
		Anonymous	Akersloot	59:0009
		Anonymous	Bal	21:0036
		Anonymous	Begga	83:0091
		Anonymous	Strijp	99:0022
		Herp, Wm. (I)	Kraij	108:0029
73B13	**Mary, Joseph and the new-born Christ (Nativity)**	Anonymous	Anthonisz	2:0015
		Anonymous	Bal	21:0026
		Anonymous	Bardoel	48:0009
		Anonymous	Bergh	62:0052
		Anonymous	Claas	101:0024
		Anonymous	Crommelingh	42:0049
		Anonymous	Crommelingh	81:0050
		Anonymous	Damius	22:0001
		Anonymous	Damius	22:0018
		Anonymous	Kraij	108:0119
		Anonymous	Lijnhoven	26:0007
		Anonymous	Loo	69:0049
		Anonymous	Schatter	82:0051
		Anonymous	St. Jansklooster	1:0021
		Anonymous	St. Jansklooster	4:0007
		Anonymous	St. Jansklooster	4:0045
		Anonymous	Teylingen	65:0034
		Anonymous	Teylingen	65:0036
		Anonymous	Tierens	17:0028
		Bray	Claas	101:0029
		Heemskerck, M.	Prinsenhof	56:0022
		Mander, K. (I)	Oudemannenhuis	111:0010
73B14	**Annunciation to the shepherds**	Bloemaert	Begga	83:0062
73B3	**Circumcision of the Christ-child by the priest in the temple, usually Simeon (and Anna) present**	Anonymous	Crommelingh	42:0020
		Anonymous	Crommelingh	81:0021
		Anonymous	St. Jansklooster	4:0058
		Anonymous	St. Jansklooster	4:0078
		Rubens	Dusart	95:0005
73B5	**The story of the three Wise Men (kings or Magi)**	Anonymous	Alteren	36:0027
		Anonymous	Bal	21:0027
		Anonymous	Begga	83:0080
		Anonymous	Damast	28:0003
		Anonymous	Herrewijn	75:0008
		Anonymous	St. Jansklooster	1:0030
		Anonymous	St. Jansklooster	4:0058
		Anonymous	St. Jansklooster	4:0081
		Anonymous	Teylingen	39:0046
73B63	**Massacre of the innocents**	Anonymous	Prinsenhof	3:0004
		Heemskerck, M.	Prinsenhof	56:0014
73C1	**Story of John the Baptist**	Anonymous	St. Jansklooster	4:0025
73C11	**John the Baptist preaching**	Anonymous	Prinsenhof	56:0021

		Anonymous	St. Jansklooster	4:0006
		Molijn	Dusart	95:0620
73C113	**John the Baptist identifies Christ as the Lamb of God**	Anonymous	St. Jansklooster	4:0017
		Anonymous	Vroom	58:0026
		Anonymous	Vroom	58:0027
73C121	**Baptism of Christ in the river Jordan: John the Baptist pouring water on Christ's head; the Holy Ghost descends**	Anonymous	Begga	83:0100
		Anonymous	Damius	22:0003
		Anonymous	Loo	69:0143
		Anonymous	Prinsenhof	56:0011
		Anonymous	St. Jansklooster	4:0005
		Scorel	St. Jansklooster	1:0012
73C133	**Salome dancing during the banquet of Herod**	Anonymous	Kraij	108:0034
73C1333	**Beheading of John the Baptist**	Anonymous	Damast	28:0006
		Rubens	Kraij	108:0009
73C13341	**Salome with the head of John the Baptist on a dish**	Anonymous	Vroom	58:0196
73C1338	**The head of John the Baptist on a platter**	Anonymous	Dusart	95:0219
		Anonymous	St. Jansklooster	1:0007
73C134	**Lamentation and burial of John the Baptist**	Geertgen	St. Jansklooster	7:0002
73C223	**'All these will I give you'; Christ and Satan usually standing on a cliff**	Anonymous	Crommelingh	42:0044
73C322	**A storm arises; Christ returns, walking on the water**	Anonymous	Dicx	16:0003
73C323	**Peter steps out of the boat and tries to walk on the water towards Christ**	Anonymous	Loo	69:0008
73C41	**Christ healing blind people**	Tintoretto, J.	Kraij	108:0006
73C523	**Raising of Lazarus ('Lazarus, come out')**	Anonymous	Nesten	45:0038
		Anonymous	Wils	72:0068
		Bleker, G.C.	Tin	24:0028
		Heda, C.C.	Lijnhoven	26:0002
73C53	**Raising of the daughter of Jairus, who is lying in bed**	Anonymous	Damius	22:0007
73C611	**Marriage Feast at Cana**	Anonymous	St. Jansklooster	4:0003
73C612	**Multiplication of loaves and fishes for a multitude of four or five thousand people**	Anonymous	Pomeren	43:0004
		Anonymous	Schatter	82:0050
73C713	**Transfiguration: Moses and Elijah appear on either side of Christ on Mount Tabor**	Anonymous	St. Jansklooster	1:0011
		Anonymous	St. Jansklooster	1:0025
73C7221	**The Woman of Samaria**	Anonymous	Teylingen	65:0041
		Anonymous	Tin	24:0019
73C72212	**Christ and the woman of Samaria: sitting at Jacob's well he asks her for a drink from her jug**	Anonymous	Bal	21:0011
		Anonymous	Bal	21:0015
		Anonymous	Dicx	54:0051
		Anonymous	Dulmen	11:0023
		Anonymous	Loo	69:0019
		Anonymous	St. Jansklooster	4:0038

		Anonymous	Veer	13:0009
		Anonymous	Veer	14:0008
73C7224	**Christ blessing children brought by their mothers**	Anonymous	Dicx	54:0022
73C72473	**Christ in the temple in debate with Pharisees about the tribute to Caesar**	Anonymous	Akersloot	59:0025
73C72621	**A woman washes Christ's feet with her tears, and wipes them with her hair**	Anonymous	Damast	28:0013
		Anonymous	Smuijser	34:0067
73C7454	**Doctrine of Christ: The way to destruction is broad and the gate is wide; the way to life is narrow and the gate is straight**	Anonymous	Gyblant	9:0013
		Anonymous	Houff	38:0025
73C815	**Labourers in the vineyard**	Holsteijn, C.	Oudemannenhuis	111:0003
73C833	**The steward who is to be dismissed, has the debtors of his lord change their debts**	Anonymous	Heijthuijsen	27:0014
73C852	**The rich man (Dives) is feasting, while poor Lazarus is starving at the gate**	Anonymous	Dicx	54:0016
73C861	**The good Samaritan**	Anonymous	St. Jansklooster	1:0065
		Halewe, L.	Teylingen	39:0003
73C864	**The Prodigal Son**	Saftleven	Zurhelle	104:0027
73D	**Passion of Christ**	Anonymous	St. Jansklooster	4:0068
		Anonymous	Vroom	58:0266
73D15	**Purification of the temple: Christ driving the money-changers from the temple with a whip**	Anonymous	Kraij	108:0105
73D23	**Christ washes the feet of the apostles**	Anonymous	Akersloot	59:0028
73D24	**Last Supper**	Anonymous	St. Jansklooster	1:0024
73D241	**Last Supper: Announcement of the betrayal, and the reaction of the apostles**	Anonymous	Bergh	62:0004
		Anonymous	Cloribus	80:0011
		Anonymous	Dicx	54:0048
		Anonymous	Huijsman	85:0003
		Anonymous	Prinsenhof	56:0023
		Anonymous	St. Jansklooster	1:0009
		Anonymous	St. Jansklooster	4:0051
		Anonymous	Veer	13:0031
		Tintoretto, J.	Vladeracken	97:0001
73D312	**Christ's prayer in the Garden of Gethsemane during the night**	Anonymous	Damast	28:0023
		Anonymous	Dicx	54:0040
73D313	**Kiss of Judas: accompanied by soldiers with torches and lanterns, he kisses Christ**	Anonymous	Bal	21:0050
73D314	**The arrest of Christ**	Anonymous	Oosdorp	60:0018
73D316	**The disciples forsake Christ and flee**	Dyck, F.	Bal	21:0002
73D323	**Christ before Pontius Pilate**	Anonymous	Bal	21:0048
73D324	**Christ before King Herod; sometimes a gorgeous robe is brought**	Anonymous	St. Jansklooster	4:0027

73D332	**Repentance of Peter**	Anonymous	Cralen	71:0053
		Anonymous	Dusart	95:0634
73D351	**Flagellation by soldiers, Christ usually tied to a column**	Anonymous	Bal	21:0033
73D3522	**Head of Christ with crown of thorns**	Anonymous	St. Janskloster	4:0071
		Mostaert, J.	St. Janskloster	7:0006
73D361	**Christ alone (also called 'Ecce Homo')**	Anonymous	Akersloot	59:0017
		Anonymous	Bon	5:0001
		Anonymous	Claas	101:0034
		Anonymous	Dulmen	11:0024
		Anonymous	Guddens	51:0017
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0019
		Anonymous	St. Janskloster	4:0039
		Brakenburg	Claas	101:0022
		Heemskerck	St. Janskloster	7:0015
		Mostaert, J.	Suycker	12:0011
		Scorel	St. Janskloster	7:0005
73D41	**Carrying of the cross: Christ bearing the cross**	Anonymous	Begga	70:0031
		Anonymous	Dulmen	11:0004
73D6	**Crucifixion; Christ's death on the cross; Golgotha**	Anonymous	Akersloot	59:0004
		Anonymous	Akersloot	59:0006
		Anonymous	Akersloot	59:0029
		Anonymous	Bal	21:0003
		Anonymous	Bal	21:0031
		Anonymous	Bal	21:0032
		Anonymous	Bal	21:0035
		Anonymous	Bal	21:0052
		Anonymous	Begga	70:0030
		Anonymous	Begga	83:0092
		Anonymous	Bon	5:0007
		Anonymous	Cralen	71:0032
		Anonymous	Dulmen	11:0010
		Anonymous	Lijnhoven	26:0011
		Anonymous	Prinsenhof	3:0020
		Anonymous	St. Janskloster	1:0049
		Anonymous	St. Janskloster	4:0004
		Anonymous	St. Janskloster	4:0026
		Anonymous	St. Janskloster	4:0037
		Anonymous	St. Janskloster	4:0044
		Anonymous	St. Janskloster	4:0075
		Anonymous	St. Janskloster	7:0007
		Anonymous	St. Janskloster	7:0012
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0147
		Heemskerck	St. Janskloster	7:0003
		Scorel	St. Janskloster	7:0004
73D71	**Descent from the Cross: Christ is taken down from the cross**	Anonymous	Baillij	92:0028
		Anonymous	St. Janskloster	4:0028
		Geertgen	St. Janskloster	7:0001
73D76	**Christ's entombment (possibly by angels)**	Anonymous	Teylingen	39:0023
		Italian	Dusart	95:0630
73D761	**Dead Christ (lying in the sarcophagus)**	Anonymous	St. Janskloster	4:0024
		Cornelisz. van Haarlem	Begga	83:0029
73E1	**Resurrection**	Anonymous	Prinsenhof	3:0020
		Brueghel	Dusart	95:0156

73E34	**The journey to Emmaus: two disciples (Cleopas and Peter) under way**	Anonymous	Dicx	54:0029
		Anonymous	Key	6:0027
		Anonymous	Teylingen	65:0007
73E343	**Supper at Emmaus: Christ is recognized while blessing or breaking bread**	Anonymous	Begga	83:0066
		Anonymous	Dusart	95:0623
		Anonymous	Lijnhoven	26:0006
		Anonymous	Suycker	12:0012
		Vinckeboons, D.	Vroom	58:0188
73E42	**The Ascension (Christ surrounded by radiant light or in a mandorla)**	Anonymous	Wils	72:0012
73E77	**The assumption of Mary ('Assumptio Corporis'): she is borne into heaven by angels**	Anonymous	Begga	70:0031
73F2163	**Peter in prison (in Rome)**	Anonymous	Key	6:0016
		Anonymous	Swalmius	46:0034
		Anonymous	Veer	13:0005
73F2212	**On the way to Damascus Christ appears to Saul, who falls from his horse and is blinded by the light**	Anonymous	Bal	21:0014
73F223344	**Paul and Silas thrown into prison**	Anonymous	Veer	13:0005
73F223722	**The shipwreck on the coast of Malta (Melita)**	Anonymous	Swalmius	46:0007
73F2634	**Philip baptizes the Eunuch**	Anonymous	Loo	69:0114

8 Literature

83 ANONYMOUS: LAZARILLO DE TORMES				
	Anonymous: Lazarillo de Tormes	Anonymous	Casteleijn	73:0014
83 CATS, JACOB: SPAENS HEYDINNETJE				
	Cats, Jacob: Spaens Heydinnetje	Wouwerman, Ph.	Hove	53:0012
85A	**Fables of Aesop**	Geeraerts, Marcus (I)	Dusart	95:0383

9 Classical Mythology and Ancient History

		Anonymous	Baillij	92:0024
		Anonymous	Bergh	62:0059
		Anonymous	Dusart	95:0204
		Anonymous	Oosdorp	60:0036
		Anonymous	Stilte	102:0009
		Anonymous	Verstraeten	47:0010
		Lastman, P.P.	Cralen	71:0006
		Troyen, R.	Loo	69:0106
92	**Gods**			
92B1218	**Europa: Jupiter, usually in the shape of a white bull, abducts Europa and carries her across the water**	Claude Lorrain	Dusart	95:0044
		Grebber, P.	Strijp	99:0023

92B1222	**Leda: Jupiter, in the shape of a swan, and Leda**	Blommendael, R.J. van	Dusart	95:0228
92B2	**Vulcan (Hephaestus)**	Anonymous	Smuijser	34:0069
92B3	**Apollo (Phoebus)**	Camerarius, Adam	Schatter	82:0026
92B4	**Mars (Ares)**	Anonymous	Dusart	95:0196
92B423	**Venus: Mars and Venus as lovers**	Anonymous	Vroom	58:0129
		Cornelisz. van Haarlem	Begga	83:0058
92B5	**Mercury (Hermes)**	Anonymous	Dusart	95:0188
		Anonymous	Teylingen	65:0013
92B525	**Venus: Mercury and Venus as lovers**	Goltzius, Hend.	Steenkiste	63:0007
92C2	**Minerva (Pallas, Athena)**	Lacosta, Petro	Dusart	95:0144
92C3	**Diana (Artemis)**	Camerarius, Adam	Schatter	82:0026
		Claerhout, Jan (II)	Claerhout	49:0003
92C351	**Diana hunting**	Anonymous	Zurhelle	104:0014
92C4	**Venus (Aphrodite)**	Anonymous	Guddens	51:0001
		Anonymous	Kraij	108:0134
		Le Blon, J.C.	Kraij	108:0030
92C451	**Venus asleep**	Beeldemaker, A.C.	Dusart	95:0647
92C454	**Venus and Cupid**	Anonymous	Loo	69:0104
		Cornelisz. van Haarlem	Begga	83:0030
		Italian	Dusart	95:0218
92D1	**Cupid, Amor (Eros)**	Anonymous	Casteleijn	73:0035
		Anonymous	Casteleijn	73:0037
		Anonymous	Cralen	71:0068
		Anonymous	Loo	69:0104
92D155	**Sleeping Cupid**	Anonymous	Bancken	91:0017
92D156 : 43C9				
	Cupid dancing	Avont, P.	Kraij	108:0094
92H178	**Triumph of Neptune**	Anonymous	Strijp	99:0003
92L1	**Bacchus (Dionysus), Liber**	Anonymous	Anthonisz	2:0009
		Anonymous	Casteleijn	73:0026
		Anonymous	Damius	22:0010
		Anonymous	Dusart	95:0199
		Anonymous	Guddens	51:0001
		Anonymous	Kraij	108:0134
		Anonymous	Smuijser	34:0060
92L1791	**Bacchanal: Bacchus with his wine-flushed train (thiasos)**	Anonymous	Dusart	95:0628
		Anonymous	Stilte	102:0030
92L191	**Thiasos, i.e. Bacchus' revel-rout, bacchanal without Bacchus**	Giulio Romano	Kraij	108:0051
		Raffaello Santi	Kraij	108:0051
92L3 : 92L41				
	Nymphs and Satyrs	Verwilt, Fr.	Kraij	108:0120
92L32 DAPHNE				
	Daphne	Anonymous	Dusart	95:0196

92L41	**Satyrs (in general)**	Anonymous	Dusart	95:0152
		Anonymous	Heijthuijsen	27:0056
		Carracci	Kraij	108:0016
		Ebbelaer, Jan	Dusart	95:0194
		Fracis	Dusart	95:0200
		Rubens	Kraij	108:0014
92L4121	**Satyr(s) pursuing nymph(s)**	Jordaens, J. (I)	Dusart	95:0020
92M1	**Ceres (Demeter)**	Anonymous	Guddens	51:0001
93A1	**Banquets, feasts of the gods (in general)**	Anonymous	Clercq	10:0015
		Anonymous	Prinsenhof	3:0001
		Anonymous	Prinsenhof	56:0019
		Cornelisz. van Haarlem	Baillij	92:0027
93A2	**Assemblies of the gods**	Brouwer, Adr.	Dusart	95:0478
93E8	**Tartarus (and the condemned assigned there)**	Anonymous	Stiphout	77:0020
93E84	**Tityus and the vulture(s) or an eagle tearing at his liver**	Goltzius, Hend.	Prinsenhof	56:0020
94	**Greek Heroic Legends (I)**			
94C113	**Judgement of Paris**	Anonymous	Clée	98:0011
		Claude Lorrain	Dusart	95:0043
94C22	**Achilles discovered among the daughters of Lycomedes, i.e. Achilles on Scyros**	Elliger, O. (II)	Kraij	108:0033
94G53	**Death of Achilles**	Anonymous	Wils	72:0001
94H2	**The fall of Troy; Troy burning**	Anonymous	Begga	83:0042
95	**Greek Heroic Legends (II)**			
95A JASON				
	Jason	Jongh (Jonghe)	Claas	101:0021
95A NARCISSUS				
	Narcissus	Anonymous	Casteleijn	73:0029
95A PYGMALION 21				
	Pygmalion falls in love with the statue he is carving	Anonymous	Casteleijn	73:0010
95A PYRAMUS & THISBE				
	Pyramus and Thisbe	Anonymous	Wils	72:0020
		Blommendael, R.J. van	Capoen	64:0005
95B	**Greek Legends: Heroines, Female Characters**			
96	**Roman Gods and Legends**			
96A23	**Flora**	Anonymous	Baillij	92:0001
		Anonymous	Cralen	71:0055
		Casteleyn, V.	Loo	69:0124
		Pottey, Jan	Dusart	95:0225
96B322	**Dido and Aeneas shelter from the storm in a cave**	Elliger, O. (II)	Kraij	108:0062
96D DIDO				
	Dido	Anonymous	Casteleijn	73:0035

97	**Metamorphoses**	Anonymous	Dusart	95:0668
97BB5	**While fleeing from Pan, the nymph Syrinx is changed into reed by her sisters, the Naiads**	Anonymous	Bancken	91:0015
97C1	**As punishment for seeing her bathe, Diana changes Actaeon, the hunter, into a stag**	Anonymous	Heijthuijsen	27:0064
97CC64	**Mercury lulls Argus into sleep by making music**	Anonymous	Loo	69:0109
98	**Classical History**			
98B CATO THE YOUNGER 68				
	Death of Marcus Porcius Cato the Younger surnamed Uticensis: he stabs himself on his couch, after reading Plato's Phaedo breaking bread	Vingoni	Dusart	95:0624
98B CIVILIS				
	Julius Claudius Civilis	Jong, F. de	Zurhelle	104:0004
98B CURTIUS, M.				
	Marcus (Manlius) Curtius	Anonymous	Backer	35:0001
98B DEMOCRITUS				
	Democritus	Anonymous	Crommelingh	42:0018
		Anonymous	Crommelingh	81:0019
		Anonymous	Plovier	57:0003
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0155
98B DIOGENES				
	Diogenes	Anonymous	Crommelingh	42:0011
		Loth, J.C.	Dusart	95:0002
98B HANNIBAL 52				
	Hannibal crosses the Alps with his army and his elephants	Wassenaer, S.	Bal	21:0001
98B HERACLITUS				
	Heraclitus	Anonymous	Crommelingh	42:0018
		Anonymous	Crommelingh	81:0019
		Anonymous	Plovier	57:0003
		Dusart, Corn.	Dusart	95:0154
98B SENECA 68				
	Death of Seneca: at Nero's order he cuts his veins, usually sitting in a basin or bath of water, and then takes a dose of poison	Anonymous	St. Jansklooster	1:0062
98C CLEOPATRA				
	Cleopatra	Knüpfer	Dusart	95:0141
98C CLEOPATRA 68				
	Death of Cleopatra: she commits suicide by holding an asp to her breast, which she has taken from a basket of figs	Anonymous	Dusart	95:0625
98C LUCRETIA				
	Lucretia	Anonymous	Heijthuijsen	27:0086

INDEX OF OTHER ART OBJECTS AND HOUSEHOLD GOODS

Notes on the Index of Other Art Objects and Household Goods

The following index provides references to the objects that are listed in the 112 transcribed documents generally without attributions, such as silver, porcelain, books, clothing, household goods, religious vestments, etc. The numbered references follow the same convention as the previous indexes, with a concatenation of document number and item number.

Aardewerk
15:83, 47:35, 47:36, 47:37, 47:38, 47:39, 47:40, 47:41, 47:42, 47:43, 47:44, 47:45, 47:46, 47:47, 47:48, 47:49, 47:50, 47:51, 47:52, 47:53, 47:54, 96:3

Almanak
80:33, 85:30

Beeldhouwwerk
1:2, 1:3, 1:18, 1:19, 1:22, 1:31, 1:32, 1:34, 1:35, 1:37, 1:38, 1:44, 1:48, 1:66, 4:12, 4:15, 4:47, 4:48, 4:49, 4:49, 4:50, 4:57, 4:67, 4:72, 4:82, 4:84, 5:7, 6:26, 6:28, 11:28, 14:8, 15:75, 21:39, 21:52, 24:8, 24:14, 27:88, 39:68, 41:14, 52:24, 52:49, 52:51, 56:13, 57:7, 58:326, 62:50, 67:4, 68:19, 68:20, 68:21, 68:22, 68:31, 70:21, 70:22, 70:23, 70:24, 70:24, 70:24, 70:24, 70:24, 70:25, 70:26, 70:27, 77:77, 82:59, 83:39, 83:53, 83:67, 87:76, 91:3, 95:191, 95:192, 95:193, 95:194, 95:195, 95:196, 95:196, 95:196, 95:197, 95:197, 95:198, 95: 199, 95:200, 95:203, 95:205, 95:206, 95:208, 95:209, 95:210, 95:212, 95:584, 95:585, 95:588, 95:589, 95:590, 95:616, 95:617, 95:618, 95:654, 95:655, 95:656, 96:4, 96:7, 96:9, 96:10, 96:11, 96:13, 96:14, 96:15, 96:16, 96:17, 98:44, 103:8, 103:9, 108:193, 111:11, 95: 201, 95:202, 95:207, 95:204

Boeken
15:77, 53:39, 53:40, 53:41, 53:42, 53:43, 53:44, 53:45, 53:46, 53:47, 53:48, 53:49, 53:50, 53:51, 53:52, 53:53, 53:54, 53:55, 53:56, 53:57, 53:58, 53:59, 53:60, 53:61, 53:62, 53:63, 53:64, 53:65, 53:66, 53:67, 53:68, 53:69, 53:70, 58:313, 58:333, 58:334, 70:5, 70:6, 95:377, 95:378, 95:379, 95:382, 95:385, 95:388, 95:394, 95:397

Bordje
2:1, 2:2, 2:6, 4:56, 4:61, 8:14, 8:27, 13:14, 14:8, 15:99, 21:7, 21:23, 21:38, 21:41, 21:42, 23:19, 24:33, 25:6, 27:3, 36:2, 38:28, 38:35, 39:68, 40:6, 40:8, 40:17, 44:5, 45:32, 47:24, 52:33, 52:49, 57:7, 58:190, 59:1, 59:2, 59:3, 59:4, 59:9, 59:10, 59:16, 59:28, 59:29, 62:59, 63:12, 67:8, 67:12, 69:13, 69:14, 69:35, 69:36, 69:150, 77:77, 83:85, 85:40, 85:41, 87:74, 90:27, 111:13, 11:18

Borduurwerk
34:65, 35:17, 52:21, 69:54, 69:96, 69:97, 80:23, 85:14, 87:69, 99:39

Doosje met perspectief glas
94:29

Globe
20:1

Juwelen
15:117, 15:170, 15:171, 15:172, 15:173, 15:174, 15:175, 58:1, 58:2, 58:3, 58:4, 58:5, 58:6, 58:7, 58:8, 58:9, 58:10, 58:11, 58:12, 58:13, 58:14, 58:15, 58:16, 58:17, 58:18, 58:19, 58:20, 58:21, 58:22, 58:23, 58:24, 58:26, 58:27, 58:30, 58:61, 58:64, 83:19, 83:20, 83:21, 83:22, 83:23, 83:24, 83:25, 83:26, 87:28, 87:29, 87:30, 87:34, 87:35, 87:36, 87:37, 87:41, 87:43, 87:44, 87:45, 87:46, 95:252

Kaart
1:1, 1:26, 1:41, 1:45, 1:46, 1:50, 1:51, 1:52, 1:53, 1:57, 2:4, 2:14, 3:8, 4:54, 4:87, 5:14, 6:1, 6:9, 9:7, 11:12, 13:26, 14:3, 20:3, 21:25, 24:6, 24:7, 24:34, 24:36, 25:1, 25:2, 27:68, 27:81, 27:83, 27:85, 27:89, 29:15, 35:19, 36:3, 36:4, 36:11, 42:32, 46:30, 48:1, 52:73, 52:74, 57:10, 57:17, 58:315, 58:316, 60:10, 60:12, 60:13, 60:21, 60:26, 61:8, 68:1, 68:1, 68:6, 69:44, 69:91, 69:161, 74:49, 76:2, 76:8, 79:16, 81:1, 81:37, 81:38, 81:39, 81:41, 81:43, 81:44, 81:44, 81:46, 81:47, 81:57, 81:58, 82:13, 85:31, 85:39, 92:48, 96:6, 98:43, 102:37, 107:23, 10:22

Kalligrafie
1:29, 80:30, 85:28, 94:1, 94:28, 111:13, 94:10

Kammendoos
95:157

Kandelaar
70:7

Kazuifel
70:12

Kleding
15:43, 15:44, 15:48, 15:51, 15:52, 15:55, 15:56, 15:57, 15:119, 15:120, 15:121, 15:122, 15:123, 15:124, 15:125, 15:126, 15:127, 15:128, 15:129, 15:130, 15:131, 15:132, 15:133, 15:134, 15:135, 15:136, 15:137, 15:138, 15:139, 15:140, 15:141, 15:142, 15:143, 15:144, 15:145, 15:146, 15:147, 15:148, 15:149, 15:150, 15:151, 15:152, 15:153, 15:154, 15:155, 15:156, 15:157, 15:158, 15:159,

15:160, 15:161, 15:162, 15:163, 15:164, 15:165, 15:166, 15:167, 15:168, 15:169, 15:191

Kunstkabinet
94:30

Lakwerk
8:28

Lijst
72:48, 95:238

Linnen
15:1, 15:2, 15:3, 15:4, 15:5, 15:6, 15:7, 15:8, 15:9, 15:10, 15:11, 15:12, 15:13, 15:14, 15:15, 15:16, 15:17, 15:18, 15:19, 15:20, 15:21, 15:22, 15:23, 15:24, 15:25, 15:26, 15:27, 15:28, 15:29, 15:30, 15:31, 15:32, 15:33, 15:34, 15:35, 15:36, 15:37, 15:38, 15:39, 15:40, 15:41, 15:42, 15:45, 15:46, 15:47, 15:49, 15:50, 15:53, 15:54, 15:60, 15:61, 15:63, 15:64, 15:65, 15:176, 15:177, 15:178, 15:179, 15:180, 15:181, 15:182, 15:183, 15:184, 15:185, 15:186, 15:187, 15:188, 15:189, 15:190, 15:192

Majolica
47:54

Meubelstuk
15:62, 15:65, 15:67, 15:68, 15:70, 15:71, 15:72, 15:78, 15:79, 15:80, 15:82, 15:87, 15:95, 15:96, 15:97, 15:98, 15:100, 15:101, 15:102, 15:193

Meubilair
15:59, 95:237, 95:586

Model
94:28

Muziekinstrument
95:270

Naturalia
78:13

Patroon
87:50

Plaat
95:279, 95:282, 95:283

Porselein
15:73, 15:74, 15:85, 15:94, 77:75

Schrijfdoos
95:250

Textiel
70:4, 70:8, 70:9, 70:10, 70:11, 70:13, 70:14, 70:15, 70:16, 70:17, 70:18, 70:19, 70:20

Tin
15:58

Variabele voorwerpen
15:66, 15:69, 15:84, 15:86, 15:88, 15:89, 15:90, 15:91, 15:92, 15:93, 15:103, 15:195, 15:196, 15:197, 21:6, 21:24, 27:5, 39:69, 57:18, 57:19, 58:25, 58:28, 58:29, 58:31, 58:32, 58:33, 58:34, 58:35, 58:36, 58:37, 58:38, 58:39, 58:40, 58:41, 58:42, 58:43, 58:44, 58:45, 58:46, 58:47, 58:48, 58:49, 58:50, 58:51, 58:52, 58:53, 58:54, 58:55, 58:57, 58:58, 58:59, 58:60, 58:62, 58:63, 58:65, 58:66, 58:67, 58:68, 58:69, 58:70, 58:71, 58:317, 70:29, 94:30, 95:259, 95:273, 95:389, 95:392, 95:393, 95:583, 95:587, 95:599, 95:612, 95:613, 95:614, 95:615

Wandtextiel
107:27

Zilver
15:104, 15:105, 15:106, 15:107, 15:108, 15:109, 15:110, 15:111, 15:112, 15:113, 15:114, 15:115, 15:116, 15:118, 58:56, 70:1, 70:2, 70:3, 74:1, 74:2, 74:3, 74:4, 74:5, 74:6, 74:7, 74:8, 74:9, 74:10, 74:11, 74:12, 74:13, 74:14, 74:15, 74:16, 74:17, 74:18, 74:19, 74:20, 74:21, 77:54, 77:55, 77:56, 77:57, 77:58, 77:59, 77:60, 77:61, 77:62, 77:63, 77:64, 77:65, 77:66, 77:67, 77:68, 77:69, 77:70, 77:71, 77:72, 77:73, 77:74, 77:76, 83:1, 83:2, 83:3, 83:4, 83:5, 83:6, 83:7, 83:8, 83:9, 83:10, 83:11, 83:12, 83:13, 83:14, 83:15, 83:16, 83:17, 83:18, 87:1, 87:2, 87:3, 87:4, 87:5, 87:6, 87:7, 87:8, 87:9, 87:10, 87:11, 87:12, 87:13, 87:14, 87:15, 87:16, 87:17, 87:18, 87:19, 87:20, 87:21, 87:22, 87:23, 87:24, 87:25, 87:26, 87:27, 87:31, 87:32, 87:33, 87:38, 87:39, 87:40, 87:42, 87:47, 87:48, 87:49, 87:51, 87:52, 87:53, 87:54, 87:55, 87:56, 87:57, 87:58, 87:59, 87:60, 87:61, 87:62, 93:3, 93:4, 93:5, 93:6, 93:7, 93:8, 93:9, 93:10, 93:11, 93:12, 93:13, 93:14, 93:15, 93:16, 93:17, 93:18, 93:19, 93:20, 93:21, 93:22, 93:23, 93:24, 93:25, 93:26, 93:27, 93:28, 93:29, 93:30, 93:31, 93:32

COMPLETE LIST OF HAARLEM INVENTORIES CONTAINING WORKS OF ART 1572–1745

Notes on the Complete List of Haarlem Inventories Containing Works of Art

All of the 3,536 inventories listed here, which range in date from 1572 to 1745, are housed at the Archiefdienst voor Kennermerland (AVK) in Haarlem. They were selected for this list based on their contents; in general, any document with collections of paintings, prints, drawings, sculpture, maps, jewelry, or silver has been included. The documents have been organized alphabetically by the name of the collector, with profession and marital affiliations. (N.B.: No attempt has been made to standardize the spelling of these names, since in many cases we cannot be certain that a second occurrence of the name necessarily signifies the same person as the first, especially when there is a significant gap between the dates of the documents. The names are usually given as they appear in the preamble to the document.) This information is followed by the date of the inventory, archive call number, and the Provenance-Index assigned inventory number. For those inventories transcribed in this publication, the document number is given in boldface at the end of the citation.

The contents of approximately two-thirds of these documents have been selected and computerized by Pieter Biesboer and are available on the Provenance Index CD-ROM (*The Getty Provenance Index, Cumulative Edition on CD-ROM, 1999*) or at the web site *http://www.getty.edu/research/tools/provenance*.

Aa, Hendrick van der	1695/04/27	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 446, pp.136–142; PI No. N-4628
Aack, Aegje Bastiaens, weduwe van Cornelis Krijnen Hogeboom	1691/06/29	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 401, pp.327–330; PI No. N-3061
Abbekerck, Marijtje Cornelis, & Matthijs Groenlant	1701/07/26	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 560, no.38; PI No. N-4890
Abbenhuijse, Annitje, & Pieter Jansz	1697/08/31	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 597, no.69; PI No. N-4899
Aberts, Niesgen, weduwe van Claes Cornelisz	1635/10/11	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 62, pp.349–350; PI No. N-2729
Abrahams, Gijsbert, bakker	1668/01/11	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5301
Abrahams, Lysbeth, & Barent Pollee	1692/04/05	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 402, pp.76–79; PI No. N-3066
Abrahams, Maijcke, weduwe van Jan Verkruijsse	1689/02/28	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 489, ff.127–131; PI No. N-4203
Abrahams, Susanneken, weduwe van Jacob Bollaert	1679/01/12	AVK, Notaris Vincent Casteleijn, NAH 503, no.3; PI No. N-4146
Abrahamse, Jan, tabakswinkelier	1699/02/16	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 599, no.190; PI No. N-4902
Abrams, Lijntgen, & Cornelis Joosten	1661/08/13	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.145–150v; PI No. N-1850
Abrams, Lysbeth, & Gillis Wijtvelt	1705/12/04	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 454, pp.835–840; PI No. N-4345
Abrams, Maijcken	1681/09/01	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 432, pp.409–412; PI No. N-4751
Abrams, Sara	1677/01/09	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.154; PI No. N-2539
Abramsz, Jan, timmerman	1669/12/25	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.61; PI No. N-2024
Acht, Pieter van, koopman, & Catalijntie Dingemans	1684/05/30	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 479, ff.461–474; PI No. N-4327
Achtere, Aeltie van, & Govert Slaghregen	1707/02/17	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.261–263; PI No. N-4350
Acker, Maijcken van, & Willem Pietersz de Groot	1678/04/24	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 429, pp.122–124; PI No. N-4782
Adams, Jacob	1669/10/20	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.63; PI No. N-2026
Adams, Lysbeth, weduwe van Abraham Charels de Oude	1679/07/18	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 470, ff.53–65; PI No. N-4417
Adolffsz, Daniel, & Neeltgen Gerrits	1645/03/04	AVK, Notaris Barent Detering, NAH 187, ff.1–5; PI No. N-1950
Adollfs, Geertie, & Gerrit Harmansz Bruijs	1655/06/19	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.30–34; PI No. N-3213
Adolphs, Jan, & Jannitgen Oliviers	1636/04/29	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.33–35; PI No. N-1926
Adriaens, Aechtgen, & Cornelis Pietersz	1654/07/18	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.444–446; PI No. N-3722
Adriaens, Annetgen, & Claes Jansz Molemaecker	1636/10/24	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.242–244; PI No. N-2745
Adriaens, Annitien, & Maritge Adriaens	1664/04/16	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5288
Adriaens, Barnardina, & Jaques Buysant & Aeltgen Claes	1633/04/09	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.12–13; PI No. N-1915
Adriaens, Belitge	1674/04/20	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 426, pp.304–305; PI No. N-4830

Adriaens, Brechie	1670/05/08	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5321
Adriaens, Cornelisje, & Gerrit Heijtens	1680/09/02	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.180; PI No. N-2575
Adriaens, Gerrit	1629/06/21	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.106–107v; PI No. N-5338
Adriaens, Grietge, & Gerrit Jacobsz	1667/11/02	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.32; PI No. N-1995
Adriaens, Grietge, & Ruth Willems	1666/12/22	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 391, pp.211–214; PI No. N-3012
Adriaens, Guertje, & Cornelis Willemsz Croon	1675/05/26	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.143; PI No. N-2519
Adriaens, Josijntge, & Abraham van der Zeijlberch	1647/06/20	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.27; PI No. N-5170
Adriaens, Maritge, weduwe van Claes Pietersz Backer	1664/04/16	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5288
Adriaens, Maritge, weduwe van Frans Jansz Laeckeman	1629/09/28	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.109–115; PI No. N-5339
Adriaens, Maritge, & Jan Jelissen van der Gucht	1634/11/22	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 157, ff.294–301; PI No. N-2869
Adriaens, Maritgen, weduwe van Frans Danker	1647/00/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.80–81; PI No. N-3759
Adriaens, Maritgen, weduwe van Willem[?] Rosecrans	1627/08/13	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.455–457; PI No. N-2692
Adriaens, Maritje, weduwe van Frans Barentsz Mol	1680/05/01	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.182; PI No. N-2577
Adriaens, Maycken, weduwe van Adriaen Corstiaensz	1642/12/24	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2798
Adriaens, Neeltgen, & Pieter Carels	1646/04/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.25–27; PI No. N-3703
Adriaens, Theunisge, & Willem Jansz Cuijper	1659/06/03	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.113–117v; PI No. N-1949
Adriaens, Willempie, huisvrouw van Aelbert Dircxs	1662/00/00	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 254, no.302; PI No. N-3686
Adriaensz, Claes, bakker	1650/02/10	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 224, pp.9–13; PI No. N-2910
Adriaensz, Cornelis, & Annege Pieters	1653/05/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.277–282; PI No. N-3923
Adriaensz, Cornelis, rustend burgemeester op Zaandijk	1675/10/08	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 360, no.27/59; PI No. N-5076
Adriaensz, Dirck, & Neesken Dirck Reijskes	1648/02/17	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.264–265; PI No. N-3638
Adriaensz, Jan, linnewever, & Aechten Jans	1627/06/07	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.373–375; PI No. N-3370
Adriaensz, Pieter, hooimaker, & Annitge van der Meersch	1650/03/30	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.101–105; PI No. N-3806
Adriaensz, Pieter, molenaar	1629/05/06	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 60, pp.215–217; PI No. N-2698
Adriaensz, Tobias, & Elisabeth Verstraten	1670/08/09	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 416, 1670 no.97; PI No. N-3145
Adricheijm, Reijnier van	1682/02/25	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 512, no.18; PI No. N-4033
Adrichem, Abraham Huijgensz van, & Arijaentje Jans van Vreeswijck	1682/02/06	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-3102

Aeckersloot, Anna, & Petrus Delapalma	1679/03/31	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.147; PI No. N-2532
Aeckersloot, Aris	1677/01/09	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.145; PI No. N-2521
Aeckersloot, Cornelis Reyersz	1655/03/09	AVK, Notaris Johan Colterman, NAH 236, pp.93–96; PI No. N-2901
Aelbers, Geertie, & Willem Willemse van Basou	1685/01/08	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 514, no.3; PI No. N-4043
Aelbers, Jannetie, weduwe van Ernst Aelbersz	1681/03/01	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.193; PI No. N-2588
Aelberts, Aeltge, weduwe van Theunis Wolfertsz	1649/07/14	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.40–44; PI No. N-3794
Aelberts, Cornelia, & Jan van Gastel	1703/11/28	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 564, ff.201–203; PI No. N-5424
Aelberts, Femmettie, huisvrouw van Willem Tijssen Stamproij	1687/06/16	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 525, no.110; PI No. N-4005
Aelberts, Femmitge	1645/09/10	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2819
Aelberts, Grietgen, & Gerrit Cornelisz Baeckelaer	1641/12/13	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2792
Aelberts, Jannitgen	1654/08/19	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 226, pp.539–540; PI No. N-2935
Aelberts, Trijntie, huisvrouw van Cornelis Jansz Overthout	1660/04/25	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 252, no.78; PI No. N-3695
Aelbertsz, Bartolomeus, comenijhouder, weduwnaar van Aeltie Jans	1670/09/12	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 262, no.92; PI No. N-4810
Aelbertsz, Dirck, boer	1660/00/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.517–520; PI No. N-3752
Aelbertsz, Jacob, schoenlapper, & Barber Pieters	1632/12/31	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.489–491; PI No. N-3519
Aelbertsz, Jan, bleker, & Aeffgen Centen	1632/04/02	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.485v-487; PI No. N-3517
Aelbertsz, Jasper	1673/06/16	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.119; PI No. N-2430
Aelbertsz, Pieter, veerschipper	1639/04/14	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 159, ff.298–300; PI No. N-2882
Aellerts, Bartholomeus, comenijhouder, weduwnaar van Maria Gerrits; & Aeltgen Jans	1662/01/23	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.245–267v; PI No. N-1857
Aelst, Bastiaen van	1694/01/04	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 539, no.5; PI No. N-4670
Aelst, Christina van, weduwe van Olivier van Hungen	1703/07/23	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 682, no.115; PI No. N-5628
Aelst, Christina Adriaanse van, weduwe van Olivier Adriaansz van Hungen	1703/09/19	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 682, no.115; PI No. N-5629
Aelst, Cornelis Joosten van, & Cathalina Pieters de Munck	1668/12/22	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 354, no.13/91; PI No. N-4786
Aelst, Jan van	1687/12/27	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 486, ff.403–412; PI No. N-4198
Aelst, Jan van, weduwnaar van Janneken Jans	1653/09/16	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238,; PI No. N-2446
Aelst, Jan van, twijnder, & Annetge Gerrits	1681/10/08	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-3100
Aerentsz, Jan, & Maritge Pouwelsz	1634/05/18	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 157, ff.144–146; PI No. N-2868

Aernem, Annitgen van	1667/10/18	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.37; PI No. N-2000
Aert, Aeltgen Abrahams van der, & Daniel Jansz van der Munt	1663/04/27	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.222–229; PI No. N-3328
Aert, Anna van, weduwe van Jan de Cramer van Wassenbergh	1679/04/09	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 424, H no.52; PI No. N-3906
Aerts, Barber, & Abram van de Camer	1637/01/03	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.40–43; PI No. N-2598
Aerts, Janneken, & Abraham de Ruijter	1657/04/24	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.497v-500; PI No. N-3746
Aerts, Maijcken, weduwe van Pieter Verhamme	1648/04/17	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.272–274; PI No. N-3640
Aken, Franchoys van	1650/02/24	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.73; PI No. N-5238
Akerboom, Jacobus	1684/07/00	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 480, ff.8–11; PI No. N-4328
Akerkamp, Joost Jacobse, tuinier	1690/01/09	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 401, pp.6–8; PI No. N-3054
Akers, Janneke, huisvrouw van Willem van Duijnhoven	1695/10/04	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 595, no.54; PI No. N-4895
Akers, Janneken, weduwe van Willem van Duijnhove	1678/12/03	AVK, Notaris Vincent Casteleijn, NAH 503, no.28; PI No. N-4145
Akersloot, Angenel van	1668/01/23	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.74, n.p.; PI No. N-3730, **Doc. 59**
Akersloot, Ary Dircksz, & Ariaentje Willeboorts	1694/01/24	AVK, Notaris Assuerus Beuns, NAH 548, ff.17–19; PI No. N-4702
Akersloot, Claas, & de kinderen van Maarten Paulusse van Schoten en Grietje Ariens Akersloot	1714/08/27	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 665, no.126; PI No. N-4991
Akersloot, Cornelis, & Cornelia Gerrits de Groot	1705/11/21	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 684, no.176; PI No. N-5642
Al, Cornelis Dirckse, & Claesje Jacobs	1718/11/07	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 618, no.217; PI No. N-5569
Alckemade, Engel Sijmesz van	1690/06/24	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 491, ff.394–404; PI No. N-4209
Alderts, Gerrit, kuiper	1679/12/12	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 364, no.34/168; PI No. N-5112
Alexandersz, Alexander, & Maritje Egberts	1674/03/08	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 426, pp.268–273; PI No. N-3296
Alingh, Adolph	1681/05/16	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 425, no.46; PI No. N-3979
Alinghs, Catharijntgen	1658/06/25	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 227, pp.418–420; PI No. N-2953
Alings, Elisabeth, & Jan Scheeris	1639/08/30	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2772
Allais, Jaques	1693/11/09	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 403, pp.270–274; PI No. N-3072
Allebe de Jonge, Michiel	1684/10/22	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 513, no.86; PI No. N-4041
Aller, Gerrit van	1632/06/08	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 162, f.2v; PI No. N-3846
Altena, Jan Willemsz van, pottebakker, weduwnaar van Barbertgen Cathoir	1663/10/22	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.7; PI No. N-5124
Altena, Johannes van, apotheker, weduwnaar van Anna Montanus	1671/02/19	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 263, no.43; PI No. N-4807
Alteren, Lodewijck van, baljuw van Kennemerlant	1657/00/00	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.300–310; PI No. N-2467, **Doc. 36**

Amersfoort, Maria Harmens van, weduwe van Absolom Barentse van Meije	1684/11/22	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 480, ff.437–443; PI No. N-4335
Amery, Lysbeth Frans d', weduwe van Pieter Pietersz Fiers	1659/10/14	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.217–221; PI No. N-5354
Amerys, Elisabeth, & Jacob Cops	1667/01/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.152–160; PI No. N-3588
Ammerlaen, Neeltie Arents, weduwe van Jacob Arentsz de Bruijn	1678/10/19	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 429, pp.309–310; PI No. N-4780
Amorie, Thomas des, koopman	1720/02/24	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 676, no.74; PI No. N-5410
Ampen, Catalijna, & Pieter van Broecken	1648/11/17	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.47; PI No. N-5208
Ampen, Elisabeth, & Gerrit Kinckhuijsen	1668/09/05	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313, n.p.; PI No. N-5305, **Doc. 61**
Andries, Catalina, weduwe van Claes Willemsz van Verschuijren	1624/08/07	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.52–54v; PI No. N-5327
Andries, Floortje, & Nicolaes Anthonisz	1613/11/15	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 69, n.p.; PI No. N-2829, **Doc. 2**
Andries, Geertruijd, schoolmeester, weduwe van Abraham Storm	1715/11/12	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 694, no.193; PI No. N-5683
Andries, Grietie, & Pieter Jansz van Doors	1666/10/27	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.134–140; PI No. N-3586
Andries, Jacomijntie, weduwe van Engel Claesz	1686/05/08	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 437, pp.289–292; PI No. N-4501
Andries, Maeycken, & Joost Claesz Fraye	1638/12/30	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.125v-127v; PI No. N-2613
Andries, Maycken, weduwe van Dirck Spoor	1642/00/00	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.184v-186v; PI No. N-2637
Andries, Philips, & Lysbeth Heyndricks	1637/01/17	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.314–317; PI No. N-2758
Andries, Pleuntie, & Claes Cornelisz Cruijers	1677/04/13	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 361, no.29/43; PI No. N-5089
Andries, Saertgen, & Willem Neymitsz	1638/12/31	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.508–510; PI No. N-2776
Andriesz, Lambert, & Rebecca Maertens	1654/10/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.434–437; PI No. N-3203
Andriesz, Lambert, kuiper, & Immitge Nijsen	1670/07/24	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 262, no.124; PI No. N-4812
Andriesz, Willem, schipper	1653/06/25	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 226, pp.351–360; PI No. N-2927
Anevelt, Corstiaen Pietersz	1671/01/07	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.98; PI No. N-2408
Anevelt, Corstiaen Pietersz	1671/12/16	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 357, no.19/128; PI No. N-4582
Angellis, Johannes, stadhouder van Kennemerlant	1673/09/10	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 459, f.83; PI No. N-4611
Anne, Maycken, weduwe van Hans van der Hagen	1649/09/02	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.93r; PI No. N-1945
Annia, Jacobus	1719/07/19	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 698, no.85; PI No. N-5694
Anonymous Collection	[no date]	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.102; PI No. N-2412
Anonymous Collection	1646/03/15	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.7–9; PI No. N-3698

Anonymous Collection	1653/00/00	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5248
Anonymous Collection	1653/02/11	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5249
Anonymous Collection	1660/00/00	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5264
Anonymous Collection	1662/00/00	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, f.276; PI No. N-1860
Anonymous Collection	1666/00/00	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 258, no.58; PI No. N-3609
Anonymous Collection	1673/00/00	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 459, f.65; PI No. N-4610
Anonymous Collection	1677/02/01	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 267; PI No. N-2360
Anonymous Collection	1694/10/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 457, pp.423–442; PI No. N-4373
Anonymous Collection	1697/09/02	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 448, pp.495–501; PI No. N-4426
Anonymous Collection	1697/11/27	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 448, pp.646–653; PI No. N-4427
Anonymous Collection	1702/05/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 453, pp.209–223; PI No. N-4466
Anonymous Collection, loodgieter	1699/04/23	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 450, pp.135–137; PI No. N-4440
Anthonis, Barbara, weduwe van Huijbert Claesz de Bruijn, kapitein	1656/10/11	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.179–183; PI No. N-3246
Anthonis, Susanna	1653/04/24	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.272–276; PI No. N-3921
Anthonis, Tanneken, & Coenraet Pauliss Vels	1708/04/20	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.494–496; PI No. N-4357
Anthonisz, Nicolaes, & Floortje Andries	1613/11/15	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 69, n.p.; PI No. N-2829, **Doc. 2**
Appel, Arent Jansz, & Tanneken Jans Bleeckers	1670/09/02	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2542
Appeldoorn, Jan Pietersz, veerschipper	1655/03/25	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.460v-462; PI No. N-3737
Appeldoorn, Machtelt, & Jan Pieterse de Jongh	1688/05/29	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 515, no.40; PI No. N-4060
Appelman, Jacob [illeg.], & [illeg.] Willemsd Lakemans	1632/09/23	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.2–5; PI No. N-1910
Arbout, Barbara, & Isacq de Ridder	1712/05/25	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 581, ff.125–128; PI No. N-5445
Arens, Cornelia, weduwe van Cornelis Cornelisz Rens	1681/10/15	AVK, Notaris Pieter van Dongen, NAH 519, no.148, pp.432–435; PI No. N-4092
Arens, Marijtie, vroedvrouw	1698/04/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 449, pp.103–105; PI No. N-4433
Arents, Geertie, & Jan Jansz Diekaert	1673/08/01	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 459, f.64; PI No. N-4609
Arents, Gooltie, & Jan Sieuwertsz	1673/10/22	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 459, f.115; PI No. N-4613
Arents, Guertgen	1660/04/24	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 228, pp.14–17; PI No. N-2976
Arents, Jannitgen, & Symon Boelesz	1649/07/20	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.57; PI No. N-5222

Arents, Josyntgen, weduwe van Pieter Willemsz	1670/10/15	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 262, no.59; PI No. N-4808
Arents, Lysbeth, huisvrouw van Jan Servijs	1663/10/18	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2486
Arents, Lysbeth, weduwe van Joost Robeyns	1654/11/30	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.439–447; PI No. N-3205
Arents, Perina	1648/12/01	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.195–197; PI No. N-3779
Arents, Trijntie, & Matthijs van Sassen	1687/11/19	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 438, pp.542–548; PI No. N-4513
Arentsz, Cornelis, molenaar, & Saertgen Jacobs	1637/05/06	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.99v-101v; PI No. N-2608
Arentsz, Davit, uitdrager, & Ytgen Egberts	1640/04/17	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.157–158v; PI No. N-2623
Arentsz, Govert, comenijhouder, & Maycke Krayesteyn	1661/12/06	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 253; PI No. N-3692
Arentsz, Hendrick, & Lysbeth Jacobs	1689/04/25	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 516, no.36; PI No. N-4072
Argus, Jan	1700/09/26	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 545, no.138; PI No. N-4694
Ariaens, Aechie, & Jacob Gerritsz van Bourgonie	1671/11/16	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 263, no.269; PI No. N-5132
Ariaens, Barbara, & Willem Claesz Snap	1670/07/08	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 262, no.137; PI No. N-4813
Ariaens, Joosie, huisvrouw van Cornelis Jansz van Loo	1678/03/04	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 268, no.15; PI No. N-2367
Ariaens, Neeltie, weduwe van Pieter de Nobel	1671/12/05	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 263, no.290; PI No. N-5133
Ariaensz, Jacob, tamboer	1664/04/22	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.406–409; PI No. N-3378
Aris, Grietge, weduwe van Engel Claesz	1630/07/09	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.124–127v; PI No. N-5340
Arisz, Jan	1652/08/19	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.107–109; PI No. N-3872
Arman, Tanneken, & Adriaen Caluwaert	1636/00/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.299–301; PI No. N-2755
Aryaens, Grietie, & Jan Rijcxsz	1666/11/16	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2501
Asperen, Teunis van, verkoper van brandewijn en gedistelleerd, & Grietje Abrahams de Munck	1717/12/08	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 671, no.136; PI No. N-5381
Assen, Jan Jansz van, & Gertie Jans	1663/12/17	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.364–368; PI No. N-3346
Assingh, Hendrickie Gerrits van, weduwe van Christiaen Harmense van Halewijn	1692/11/03	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 496, ff.419–421; PI No. N-4240
Assonville, Grietgen d', weduwe van Adriaen Rooman	1651/01/18	AVK, Notaris Johan Colterman, NAH 231, pp.189v-190v; PI No. N-2883
Assonville, Pieter d', & Anna Vlaminghs	1661/09/14	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.151–158v; PI No. N-1851
Auwels, Guijertgen, weduwe van Erasmus Jansz Verhecken	1642/00/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.118v-120; PI No. N-3569
Backer, Barent Jurriaens, & Guyrtgen Jans	1650/02/04	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.72; PI No. N-5237

Backer, Claes Adriaensz, & Dirckgen Gerrits van Harderwijck	1647/07/28	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.29; PI No. N-5172
Backer, Cornelis, burgemeester	1656/06/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.147–155; PI No. N-3240, **Doc. 35**
Backer, Cornelis Theunisz, & Anna Dircx	1626/00/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.300–303; PI No. N-2685
Backer, Heyndrick Heyndricksz, bakker	1673/06/05	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 265, n.n.; PI No. N-5143
Backer, Jan Jeurriaensse, in houwelijck gehat hebbende Geesgie Thomas	1658/12/04	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.123–129; PI No. N-3322
Backer, Juriaen Jansz, & Sara de la Chambre	1643/04/30	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2803
Backer, Symon Cornelisz, & Cathalijna Jan Roosen	1649/02/10	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.16–20; PI No. N-3788
Backers, Dieuwertie Wouters	1677/09/20	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.156; PI No. N-2541
Backhuys, Trijntgen Jans, & Gidion Gillisz Storm	1667/10/18	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.36; PI No. N-1999
Backwinckelder, Jan Jansz	1650/01/00	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.70; PI No. N-5235
Bacx, Pieter Willemsz, binnenvader int Pesthuis	1689/12/28	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 490, ff.457–461; PI No. N-4207
Baeckelaer, Gerrit Cornelisz, & Grietgen Aelberts	1641/12/13	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2792
Bael, Aeltie Harmensz, weduwe van Jan Jacobsz Slotemaecker alias Fabritius	1685/02/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 435, pp.50–53; PI No. N-4709
Baelen, Adriaen van	1623/09/23	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.482–491; PI No. N-2848
Baelen, Maeljcken, & Cornelis Jacobsz Pelms	1665/03/00	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.55; PI No. N-3113
Baelen, Pieter	1641/06/15	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.103–104; PI No. N-3564
Baer, Anna, weduwe van Rogier de Ruijter	1668/11/09	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 415, 1668 no.108; PI No. N-3130
Baer de Oude, Jan	1669/04/26	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 415, 1669 no.39; PI No. N-3134
Baers, Harmen Jansz, & Swaentie Wessels	1682/04/16	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 433, pp.122–124; PI No. N-4726
Baersevanger, Claes Pietersz	1639/01/08	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.128–129; PI No. N-2614
Baersevanger, Claes Pietersz, veerschipper	1667/06/28	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 228, pp.306–308; PI No. N-2987
Baert, Gillis, koopman	1622/08/13	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.39–52; PI No. N-5377
Baert, Johan	1677/04/30	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 361, no.29/54; PI No. N-5087
Baertens, Jacques	1667/11/04	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 348, ff.214r-216v; PI No. N-5018
Baerts, Janneken, & Toobias van Hoornbeecq	1637/04/13	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.87–95; PI No. N-2606
Baese, Susanna van, & Jacob van Belle	1672/07/27	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 357, no.21/22; PI No. N-4588
Baets, Magdaleentie van der	1672/04/09	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 421, no.91; PI No. N-3856
Baillij, Maria	1697/02/18	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 406, pp.25–67; PI No. N-3085, **Doc. 92**

Baillion, Guilliaume, & Noelle Floren	1652/11/07	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.395–397; PI No. N-3662
Bal, Agatha Pieters, weduwe van Cornelis Claesz van Rijck	1648/12/12	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.279v-291; PI No. N-3642, **Doc. 21**
Bal, Cornelia, weduwe van Pieter Martensz Heck	1695/12/13	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 446, pp.472v-480; PI No. N-4631
Bal, Jan Pietersz	1626/01/13	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.66–69v; PI No. N-5330
Bal, Maycken, weduwe van Cornelis Jacobsz Pelms	1669/11/01	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.67; PI No. N-2030
Balkmans, Niesje, & Warnard Brent	1717/03/25	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 617, no.30; PI No. N-5559
Baltens, Guyrtgen, & Cornelis Dircxsz Goedschalck	1625/02/26	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.304–309v; PI No. N-2672
Baltens, Magdaleentgen, & Louris Jacobsz	1637/09/04	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.64–70; PI No. N-3557
Bam, Hendrick, bakker, & Lyntgen Capelle	1652/11/25	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.179–182; PI No. N-3896
Ban, Pieter, vleeshouwer	1670/04/14	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.84; PI No. N-2393
Bancken, Margareta van	1693/07/09	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 500, f.37; PI No. N-4125
Bancken, Margareta van	1694/09/21	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 500, f.76; PI No. N-4129
Bancken, Margareta van, weduwe van Abraham Casteleijn	1693/07/30	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 500, f.40; PI No. N-4126
Bancken, Margareta van, weduwe van Abraham Casteleijn	1694/09/21	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 500, no.f.75, n.p.; PI No. N-4128, **Doc. 91**
Bandelmans, Marijcken	1652/12/11	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.187–189; PI No. N-3899
Bansch, Baerendt Roeloffsz	1656/00/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.175–179; PI No. N-3245
Bar, Jenne du, & Daniel le Borgne	1657/08/14	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.503–504; PI No. N-3748
Barbe, Jan Jansz, & Saertge Jans Claerhout	1667/01/10	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 391, pp.233–236; PI No. N-3013
Barbeljoens, Grietie Jans, & Jan Jansz Cabeljou	1680/09/06	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 425, I no.79; PI No. N-3969
Bardenis, Leendert Gijsbertsz, & Maijcken Willems Boeckart	1650/12/17	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 225, pp.244–247; PI No. N-2916
Bardenis, Leendert Gijsbertsz, & Trijntge Thomas	1647/11/14	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.34; PI No. N-5177
Bardenis, Leendert Gijsbertsz, & Trijntgen Thomas	1648/01/24	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.260v-264; PI No. N-3637
Bardenis, Lisabeth, huisvrouw van Pieter Keizer	1671/08/06	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 263, no.182; PI No. N-5128
Bardoel, Dirck, koopman	1665/03/13	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.28–44; PI No. N-3522
Bardoel, Johan, koopman	1663/02/20	AVK, Notaris Reijer van Blommendael, NAH 222, ff.203–217; PI No. N-3502, **Doc. 48**
Bare, Annitie Gerrits van, weduwe van Joost Claesz van de Hop	1680/08/29	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 425, I no.70; PI No. N-3968
Barent, Jan, trompetter, & Metgen Willems	1630/05/28	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, p.64; PI No. N-2705
Barents, Aeffje	1662/08/03	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.3; PI No. N-5119

Barents, Aeltgen, & Johannes Stiphout	1667/03/15	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-2524, **Doc. 55**
Barents, Anneke, & Gerrit Jansz	1636/11/17	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.284–287; PI No. N-2751
Barents, Annetgen, & Jan Gerritsz	1625/10/01	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.221–233; PI No. N-3488
Barents, Annetie, & Jan Claesz Vermeer	1677/05/27	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 466, ff.46–49; PI No. N-4393
Barents, Barber, huisvrouw van Guilliaem Jansz de Zelms	1644/10/04	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.1; PI No. N-5044
Barents, Blyetgen, & Meyndert Cornelisz	1627/04/07	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.394–397v; PI No. N-2690
Barents, Egbertie, & Dirck Jacobsz de Munnick	1665/01/00	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2491
Barents, Gerrit, & Janneken Jans	1660/09/11	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.283–285; PI No. N-3405
Barents, Jan	1645/07/07	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.11; PI No. N-5154
Barents, Marijtje, weduwe van Pieter Silverbos	1704/01/08	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 683, no.7; PI No. N-5630
Barents, Pieter, & Susanna Maelbraeck	1634/00/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 62, pp.156–158; PI No. N-2722
Barents, Trijntie, weduwe van Cornelis Barentsz	1663/02/14	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5280
Barents, Trijntie, textielwinkelierster	1724/06/20	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 624, no.59; PI No. N-5594
Barents, Ytgen, eerst weduwe van Willem Jansz Schuijlen ende daernae van Jacob Henne	1657/02/14	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.489v-492; PI No. N-3744
Barentse, Jan, & Tanneke Cornelis	1712/06/11	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 660, no.130; PI No. N-4979
Barentsz, Absalom, kleermaker	1661/07/15	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.37–41; PI No. N-3420
Barentsz, Adriaen, & Lysbeth Christiaens	1683/04/14	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-3105
Barentsz, Annetie, & Anthonij Jansz van den Bergh	1693/04/01	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 497, ff.308–314; PI No. N-4244
Barentsz, Barent	1662/09/04	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.171–172; PI No. N-3473
Barentsz, Barent, & Maijcken Corstiaens	1663/01/04	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.102–107; PI No. N-3460
Barentsz, Claes, boer, & Alijdt Cornelis	1631/00/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.429v-431; PI No. N-3506
Barentsz, Gerrit, & Adriaentie Jans	1683/04/23	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 434, pp.121–122; PI No. N-4720
Barentsz, Gerrit, schoenmaker, & Femmitge Wouters	1650/04/09	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.77; PI No. N-5242
Barentsz, Harmen	1696/08/18	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 447, pp.435–437; PI No. N-4639
Barentsz, Hendrick, opperbrouwer	1681/12/23	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 474, ff.71–77; PI No. N-4291
Barentsz, Henrick, linnelakenreder, & Machteltgen Arent Schrijvers	1637/08/17	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.70–72; PI No. N-3558
Barentsz, Jacob, & Susanna Dircxs	1646/09/22	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.41–45; PI No. N-3709

Barentsz, Jan, echtgenoot van Machtelt van Lingen	1697/02/10	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 542, no.33; PI No. N-4678
Barentsz, Juriaen, bakker	1676/08/28	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 361, no.28/109; PI No. N-5081
Barentsz, Matthijs	1625/05/06	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, f.363; PI No. N-2675
Barentsz, Pieter	1679/01/15	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 507, no.13; PI No. N-4162
Barentsz, Pieter	1680/01/13	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 507, no.5; PI No. N-4161
Barentsz, Teunis	1665/00/00	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.21; PI No. N-1984
Barrelebos, Michiel van	1661/02/22	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.112–118v; PI No. N-1969
Bartels, Elisabeth, weduwe van Lourens Blom	1685/07/01	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 514, no.70; PI No. N-4048
Bartels, Geertie	1691/05/30	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 517, no.47; PI No. N-4077
Bartels, Pieternelletgen, & Cornelis Woutersz van Bourgondien	1647/01/14	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.240v-247; PI No. N-3629
Barten, Cornelis Claesz., & Erempje Tamas	1677/10/18	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 267, no.131; PI No. N-2364
Barthelomeus, Meynke, & Mr. Loth Jopsz	1637/07/17	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.367–370; PI No. N-2766
Bartholomeus, Lijntgen, weduwe van Abraham Lambertsz	1625/03/22	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, f.197v; PI No. N-3454
Bartholomeus, Lysbeth, weduwe van Job Symonsz Back	1622/03/07	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.453–456; PI No. N-2846
Barvoets, Jan, & Maicken Arents van Dalen	1697/12/18	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 448, pp.680–683; PI No. N-4428
Base, Anna van den	1691/02/03	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 529, no.34; PI No. N-4659
Base, Davidt van den, koopman	1676/01/24	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1676 no.12; PI No. N-3174
Base, Davit van de, & Sara van Steenduin	1690/02/11	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 528, no.43, n.p.; PI No. N-4027, **Doc. 89**
Base, Elias van den	1645/00/00	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.3; PI No. N-5046
Base, Floris van den, & Gooltge Staets	1637/04/02	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.83–86v; PI No. N-2605
Base, Grietje van den, weduwe van Jacobus d'Oorloo	1709/04/20	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 575, ff.105–109; PI No. N-5439
Base de Oude, Davidt van den	1650/05/07	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.79; PI No. N-5244
Basou, Willem Willemse van, kuiper, & Geertie Aelbers	1685/01/08	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 514, no.3; PI No. N-4043
Bassou, Jasper Jaspersz, echtgenoot van Maria van Regemorter	1630/12/28	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.419–429; PI No. N-3504
Basters, Isbrand Gerritse	1705/07/18	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 684, no.119; PI No. N-5641
Bastert, Aelbert Teunisse	1680/08/03	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 511, no.81; PI No. N-4116

Bastiaens, Janneken	1665/01/10	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.6–18; PI No. N-3394
Batenburg, Jannetje Jansz, huisvrouw van Nicolaes Kuijn	1690/06/14	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 491, ff.366–376; PI No. N-4208
Bauduin, Jan, schoolhouder	1686/11/14	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 484, ff.321–329; PI No. N-4190
Beaumont, Joris Pietersz van, & Maria Goes	1661/06/02	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 350, no.46, pp.1–2; PI No. N-5034
Becken, Reynier Evertsz van	1661/06/23	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.25–27; PI No. N-3417
Beckum, Lijntje van, weduwe van Thomas Jansen van Brugge	1706/05/09	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 685, no.77; PI No. N-5645
Beeck, Albert Jansz van, & Martijntje Cools	1691/10/12	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 494, ff.311–315; PI No. N-4222
Beeck, Coenraet van	1709/01/30	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 609, no.13; PI No. N-5503
Beeck, Jan Jansz, & Janneke Jans Sondergelt	1667/10/11	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 348, ff.187–188v; PI No. N-1908
Beeckaert, Gerrit, & Maycken [blank]	1655/08/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.60–62; PI No. N-3221
Beeckens, Willemijntie, weduwe van Jacob Huijsens	1682/08/01	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 433, pp.265–264; PI No. N-4724
Beeckenstijn, Mary Gerritsz van	1620/03/13	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.278–281; PI No. N-2840
Beek, Pieter Lourisz van, houtkoper	1712/05/19	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 456, pp.407–419; PI No. N-4361
Beeke, Pieter van den, & Janneken Boeckbuyts	1649/01/30	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.13–16; PI No. N-3787
Beele, Robbert van, imposteur vande bieren en drie guldens bieren over Spaerwou	1670/12/08	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.17/112; PI No. N-4515
Beemster, Anna Jansz, & Claes Dircksz Kool	1708/11/04	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 711, no.76; PI No. N-5713
Beenties, Jan Fransz, & Barbara Hulst	1673/06/17	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 421, no.96; PI No. N-3860
Beer, Dirck Maertensz de, & Maria Valckoo	1701/04/29	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 452, pp.123–127; PI No. N-4456
Beerengen, Maria van, & Jan van der Pille	1674/06/15	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2966
Beert, Guilliaem, & Geertruijt Kuijpers	1678/08/20	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 363, no.32/16; PI No. N-5095
Beest, Aeltie Cornelis van, & Anthonij Jansz Vrijael	1697/12/27	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 448, pp.708–710; PI No. N-4429
Begga, Aeltie Pieters, weduwe van Willem Claesse Stam	1684/08/03	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 480, ff.129–157; PI No. N-4330, **Doc. 83**
Begga, Aeltie Pieters, weduwe van Willem Claesz Stam	1684/11/18	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 480, ff.415–420; PI No. N-4334, **Doc. 84**
Begga, Johannes Jacobus, priester, anders genaemt Johannes van Rijn	1673/06/14	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-2963, **Doc. 70**
Beijer, Susanna de, weduwe van Willem van de Walle	1711/06/04	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 712, no.45; PI No. N-5716
Beijnsdorp, Marga Jacobs	1694/10/16	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 551, no.156; PI No. N-4870
Beilwitz, Johan Dietrich van, ritmeester	1717/08/19	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 671, f.51; PI No. N-5015

Bekum, Trijntie van	1694/03/08	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 445, pp.118–120; PI No. N-4623
Belegh, Floris Pietersz van, & Adriana Claes Bleeckers	1679/11/23	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 364, no.34/n.n.; PI No. N-5108
Belle, Jacob van, & Annitie Tobias van Nouswijck	1673/09/24	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 421, no.72; PI No. N-3862
Belle, Jacob van, & Susanna van Baese	1672/07/27	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 357, no.21/22; PI No. N-4588
Bellens, Nicolaes, zoon van Janneke Akersloot verweckt bij Hendrick Bellens	1691/03/24	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 493, ff.179–183; PI No. N-4215
Benedictus, Annitge	1649/05/14	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 224, pp.433–435; PI No. N-2906
Bennebroeck, Jan Cornelisz, brouwer	1648/00/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.265v-271; PI No. N-3639
Benninghs, Jacobge, & Cornelis van der Tin	1649/03/26	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.53, n.p.; PI No. N-5215, **Doc. 24**
Bennings, Guijrtje, & Jan de Cooning	1719/07/08	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 698, no.76; PI No. N-5693
Bentse, Jan, chirurgijn, & Lysbeth Vermunte	1663/10/27	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 389, pp.292–296; PI No. N-2999
Berchoff, Janneken, weduwe van Pieter Fiers	1679/02/27	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 506; PI No. N-4156
Berck, Dorothea	1681/04/05	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 415, K no.27, n.p.; PI No. N-3978, **Doc. 79**
Berck, Dorothea, weduwe van Joseph Coijmans	1684/12/03	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 522, no.277, n.p.; PI No. N-4112, **Doc. 86**
Berckel, Christiaen van, chirurgijn	1652/01/26	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.348v-351; PI No. N-3655
Berckel, Maria Corstiaens van, & Gillis Lodewijcxsz van Eeckhout	1665/07/21	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.63–66; PI No. N-3529
Berckelaer, Jan van, & Jannitge Gronsvelt	1690/10/19	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 401, pp.167–170; PI No. N-3057
Berckhoff, Janneke, weduwe van Pieter Fiers	1684/10/22	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 480, ff.365–373; PI No. N-4333
Berckhout, Cornelia Sijverts, weduwe van Claes Andriesz, zeijlmaecker	1684/03/22	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 522, no.58; PI No. N-4107
Berckmeesters, Annitie Jaspers, & Joost Willemsz Sijwever	1679/12/11	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 470, ff.570–572; PI No. N-4266
Berg, Francois van den, & Anna Meekema	1701/07/19	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 639, no.61; PI No. N-4919
Berge, Jacomina van den, huisvrouw van Albert Pickert	1675/10/19	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 505; PI No. N-4150
Bergen, Michiel van den, & Trijntie van Vlaenderen	1659/05/05	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.159–163; PI No. N-5351
Bergenhenegouwen, Aelbert Benjaminsz, & Jannetie Quirijns	1683/12/19	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 520, no.265; PI No. N-4103
Bergh, Anthonij Janse van den, zijdewever	1700/05/26	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 600, no.73; PI No. N-4905
Bergh, Anthonij Jansz van den, & Annetie Barentsz	1693/04/01	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 497, ff.308–314; PI No. N-4244
Bergh, Boudewijn Jooste van den	1684/05/05	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 479, ff.393–399; PI No. N-4325

Bergh, Gerrit ten	1669/02/26	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 354, no.14/26, n.p.; PI No. N-4784, **Doc. 62**
Bergh, Hendrik van den	1721/08/21	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 621, no.91; PI No. N-5585
Bergh, Jan Arentsz van den, & Johanna Willemans	1716/11/16	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 695, no.159; PI No. N-5686
Bergh, Maritgen Jans van den	1667/08/20	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.41; PI No. N-2004
Bergh, Nicolaes Jansz van den	1714/08/16	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 586, ff.72–76; PI No. N-5450
Bergh, Seger Jacobsz van den, sleper	1679/12/09	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 470, ff.566–568; PI No. N-4265
Bergh, Willem Gillisz van den	1675/05/01	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 360, no.26/75; PI No. N-5073
Berghuijs, Trijntie Jans, weduwe van Gidion Gillisz	1678/11/29	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 429; PI No. N-4776
Bergum, Jan Hendricxsz van	1675/06/19	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 422, D no.59; PI No. N-3866
Bergum, Susanna van, & Pieter Boll	1720/02/07	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 676, no.52, pp.17–18; PI No. N-5408, **Doc. 107**
Beringen, Helena van, & Willem van Beringen	1625/01/25	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.286–293; PI No. N-2671
Beringen, Willem van, & Helena van Beringen	1625/01/25	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.286–293; PI No. N-2671
Beselaer, Cornelis van, & Mette Kromhuijsen	1687/01/29	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 399, pp.29–49; PI No. N-3048
Besem, Cornelis Jillisse, molenmaker	1681/01/26	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 512, no.47; PI No. N-4121
Besietje, Hendrick Jansz, & Lysbeth Jans Schouten	1675/03/30	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 360, no.26/51; PI No. N-5071
Besouer, Willem Willemsz	1692/01/22	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 443, pp.50v-59; PI No. N-4593
Beucker, Harmen Jansz	1687/01/31	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 485, ff.69–74; PI No. N-4194
Beuns, Cornelis, brouwer	1680/06/22	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 511, no.76; PI No. N-4115
Beuns, Janneke, & Pieter van Hoorn	1691/05/08	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.295–300; PI No. N-4558
Beuns, Lourens Hendricxs, & Jannetgen Pieters	1649/01/05	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.48; PI No. N-5209
Bevel, Hendrick	1680/10/16	AVK, Notaris Pieter van Dongen, NAH 519, pp.39–43; PI No. N-4088
Bevel, Isaack, & Sijntie Daniels	1657/06/29	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5254
Bevel, Jacomijntge	1663/04/18	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.4; PI No. N-5121
Bevel, Jan	1699/03/24	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 544, no.67; PI No. N-4689
Bevel, Mailliaet	1642/06/16	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.142–143; PI No. N-3575
Bevel, Pieter	1681/02/04	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 432, pp.80–84; PI No. N-4758
Bevels, Maria, & Jan Pietersz Casteleyn	1665/00/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.26–28; PI No. N-3397

Bewesten, Heyltje van, & Jan van Solder	1695/03/26	AVK, Notaris Assuerus Beuns, NAH 548, ff.263–270; PI No. N-4708
Bicker, Henrick	1626/01/12	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.255–258; PI No. N-3495
Bie, Abram de, & Helena Simons	1660/01/27	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.459–465v; PI No. N-1960
Bie, Sara de, weduwe van Otto Heuts	1706/08/20	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 570, ff.37–47; PI No. N-5430
Bierens, Cornelis	1666/10/15	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.124–126; PI No. N-3584
Bierens, Jan, & Susanneken Claes	1622/10/20	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.52v-75; PI No. N-5378
Biermans, Barber, & Daniel Soete	1623/09/16	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.110–113; PI No. N-3436
Bijl, Claas Aertse van den, & Lysbeth Bartents van der Hoogh	1707/07/27	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 651, f.98; PI No. N-4956
Bijl, Lijsbeth, floerswever, weduwe van Johannis Dekker	1694/03/01	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 551, no.22; PI No. N-4866
Bijleveld, Anna van, weduwe van Frans Kothand	1718/09/21	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 618, no.178; PI No. N-5566
Bilderdam, Anna Elisabet, & Hendrick Eggerdinck	1684/10/26	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 513, no.87; PI No. N-4042
Bisschop, Victor Johannesz, weduwnaar van Cornelia Willems	1636/01/31	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.21–30; PI No. N-2732
Bitter, Jan de, koopman	1617/01/02	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.10–20v; PI No. N-5323
Bitters, Egbertie, & Corstiaen Ferroen	1707/09/20	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 686, no.127; PI No. N-5664
Blaemoever, Theunis Gijsbertsz	1648/11/21	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.44; PI No. N-5187
Blanckwater, Jannitje Jans, weduwe van Reijnier Hendrickse Haenblock	1695/10/20	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 405, pp.136–138; PI No. N-3083
Blankestijn, Aeghie, & Jacobus Nieuwezee	1719/04/30	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 717, no.36; PI No. N-5744
Blau, Hendrick Aertsz, & Annetge Boudewijns	1656/11/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.171–175; PI No. N-3244
Bleecker, Joost Pietersz, & Grietie Gerrits	1697/08/25	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 542, no.169; PI No. N-4681
Bleeckers, Adriana Claes, & Floris Pietersz van Belegh	1679/11/23	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 364, no.34/n.n.; PI No. N-5108
Bleeckers, Magdaleentie Pieters	1681/11/00	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 474, ff.333–338; PI No. N-4293
Bleeckers, Magdaleentie Pieters, & Gerrit Teunisz van Molenhoff	1681/11/11	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 474, ff.321–329; PI No. N-4292
Bleeckers, Tanneken Jans, & Arent Jansz Appel	1670/09/02	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2542
Bleickvliet, Cornelia van, weduwe van Pieter Verschuer	1680/03/02	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 268, n.n.; PI No. N-2375
Blij, Jan Rutgertsz	1675/07/17	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.141; PI No. N-2516
Blijmert, Joest Barentsz, & Machtelt Jans Pul	1681/11/19	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 435, pp.286–288; PI No. N-4711

Block, Jan Jacobsz, & Janneken Pieters	1638/09/27	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 159, ff.272–285; PI No. N-2881
Blom, Annetge Gerrits, weduwe van Willem Pietersz Beeckhoff	1671/04/05	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.18/86; PI No. N-4543
Blom, Barent Valentijnsz, binnenvader van het St. Pieters Huis, & Soutgen Worps	1657/06/29	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 227, pp.293–295; PI No. N-2948
Blom, Geertruijt, huisvrouw van Hendrick de Ram	1698/01/09	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 449, pp.7v-16; PI No. N-4431
Blom, Jan Harmensz, weduwnaar van Elsge Jans	1667/03/24	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 391, pp.303–306; PI No. N-3015
Blomcool, Jan Adriaense, pompmaker en loodgieter	1681/04/18	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 512, no.75; PI No. N-4122
Blommendael, Agatha Claes, weduwe van Cornelis Claesz Hogeveen	1690/03/22	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 528, no.92; PI No. N-4648
Blommendael, Heijltie Ioris, weduwe van Gerrit Claesz van den Bogaert	1679/02/13	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 506; PI No. N-4154
Blommendael, Heijltie Willems, weduwe van Gerrit Claesz van den Bogaert	1680/00/00	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 507, no.45; PI No. N-4164
Blommert, Pieter	1697/05/18	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 448, pp.294v-301; PI No. N-4424
Blommertij, Jean, & Sara Solem	1659/08/26	AVK, Notaris Maximiliaen Bardoel, NAH 342, f.178; PI No. N-1875
Blomsaat, Isaack Jansz, wever, weduwnaar van Sanneke Brebach	1719/09/28	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 698, no.111; PI No. N-5695
Blondeel, Jasper Mattheusz	1676/09/13	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.152; PI No. N-2537
Blondeel, Jasper Mattheusz, & Leyntie Jochems	1674/02/10	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 359, no.24/30; PI No. N-5064
Bocxhoorn, Corstiaen Jansz, textielhandelaar, & Agniesge Goverts Clock	1649/08/17	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.44–56; PI No. N-3795
Bocxshoorn, Cristiaen Jansz, & Niesgen Goverts Clock	1648/03/23	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.36; PI No. N-5179
Boddens, Abraham	1694/12/09	AVK, Notaris Assuerus Beuns, NAH 548, ff.195–198; PI No. N-4707
Bodijns, Perijntgen Adriaens, & Cornelis Gerritsz Nieuwenhaen	1638/09/03	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, pp.3v-7v; PI No. N-3305
Boechelts, Jan	[no date]	AVK, Notaris Wouter Lievendael, NAH 154, pp.190–191; PI No. N-2863
Boeckart, Maijcken Willems, & Leendert Gijsbertsz Bardenis	1650/12/17	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 225, pp.244–247; PI No. N-2916
Boeckbuyts, Janneken, & Pieter van den Beeke	1649/01/30	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.13–16; PI No. N-3787
Boeckels, Trijntge	1666/04/23	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.109–111; PI No. N-3536
Boeckhart, Cathalijntje, & Vincent Laurentsz van der Vinne	1702/08/03	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 681, no.88, n.p.; PI No. N-5619, **Doc. 94**
Boeckhorst, Elisabeth van	1670/08/13	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356; PI No. N-4730
Boeckhove, Leendert Dircsz, & Catharina van Nes	1671/09/07	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 263, no.216; PI No. N-5129
Boeckooy, Janneke de	1669/01/31	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 261, no.1; PI No. N-3951

Boelesz, Symon, & Jannitgen Arents	1649/07/20	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.57; PI No. N-5222
Boer, Heere Pietersz de	1703/07/05	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 682, no.81, pp.14–26; PI No. N-5627
Boerecamp, Harmen Jansz	1664/01/11	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.368–372; PI No. N-3347
Bogaart, Elisabeth	1707/09/13	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 651, f.129; PI No. N-4957
Bogaarts, Elizabeth, weduwe van Isaac Langeraat	1707/11/02	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 651, f.169; PI No. N-4959
Bogaert, IJsacq, & Saertje IJsacq Wijckhuijse	1705/07/03	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 568, ff.1–5; PI No. N-5428
Bogaert, Jacob van den, bleker, & Lavijna Verbeek	1686/01/29	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 437, pp.71–78; PI No. N-4497
Bogaert, Maria van den, & Carel de Graet	1702/11/08	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 602, no.176; PI No. N-5467
Boijs, Grietge Jans, & Erasmus Jansz van der Laer	1649/05/20	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.54; PI No. N-5216
Boijs, Mattheus de, & Elsgen Wijnants	1662/03/24	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.268–276v; PI No. N-1859
Bois, Aegie du, & Jan Jonckheer	1704/02/12	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 604, no.18; PI No. N-5476
Bois, Daniel de	1656/02/01	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.99–101; PI No. N-3231
Bois, Maria du, craechsetster	1638/03/06	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.60v; PI No. N-1934
Bois, Matheus du	1695/04/15	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 501, f.59; PI No. N-4133
Bol, Ysack van der, lintwever, & Jannitje Jans	1697/05/16	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 406, pp.109–111; PI No. N-3086
Boll, Aletta, raad en schepen, weduwe van Johan Ruijl	1715/04/25	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 164, no.85; PI No. N-5534
Boll, Claes Maertense, herbergier	1693/12/09	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 403, pp.302–307; PI No. N-3073
Boll, Elisabeth	1681/02/11	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 473, ff.139–157; PI No. N-4286
Boll, Elisabeth	1681/04/11	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 473, ff.320–321; PI No. N-4288
Boll, Elisabeth	1681/04/11	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 473, ff.322–323; PI No. N-4289
Boll, Johanna, huisvrouw van Hendrick Coningh	1676/10/29	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 361, no.28/138; PI No. N-5083
Boll, Pieter, raad en oud schepen, & Susanna van Bergum	1720/02/07	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 676, no.52, pp.17–18; PI No. N-5408, **Doc. 107**
Bollaert, Jannetie Pieters, & Leendert van der Steeneeck	1685/01/20	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 436, pp.14–18; PI No. N-4710
Bollant, Maerten Jacobsz, warmoesier, weduwnaar van Hendrina van Munster	1721/12/27	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 621, no.133; PI No. N-5586
Bollart, Janneke Pieters, & Nicolaes Danielsz de Roo	1676/09/09	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 422, E no.91; PI No. N-3884
Bollens, Nicolaes, winkelier van lint en garen en band	1701/10/06	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 601, no.134; PI No. N-5462
Bolt, Aernout	1703/03/27	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 682, no.28; PI No. N-5624

Bommel, Jan Hendricksz van, & Maria Pieters Strack	1703/04/17	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 454, pp.126–129; PI No. N-4480
Bon, Barbara, weduwe van Herman van de Broecke haer eerder ende Mr. Cornelis Backer, raedt ordinaris inden Hove provinciael in Hollandt haren tweeden ende lesten man	1626/02/02	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.271–284; PI No. N-3499, **Doc. 5**
Bon, Tanneke, weduwe van Cornelis van Meeckeren	1686/03/18	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 483, ff.193–198; PI No. N-4183
Boncenhorst, Jan Willemsz, & Maria Roelofs van der Putten	1690/09/11	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 441, pp.519–523; PI No. N-4548
Bonckhout, Harmen, & Guyrtge Gerrits	1636/11/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.259–263; PI No. N-2748
Bonte, Saertie, & Abraham Vervooten	1670/05/05	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2530
Bontekoe, Jan Jansz, weduwnaar van Maritge Jans	1673/11/07	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 265, n.n; PI No. N-5145
Bontemantel, Anna	1716/08/16	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 616, no.123; PI No. N-5551
Bontemantel, Wijnanda, weduwe van Mr. Nicolaes van der Sprongh	1703/08/31	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 603, no.77; PI No. N-5472
Bontius, Helena, geestelijke dochter	1713/11/10	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 613, no.170; PI No. N-5527
Boogart, Jan Harmensz	1693/12/09	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 444, pp.800–802; PI No. N-4621
Boom, Willem Jacobsz, weduwnaar van Jannitgen Joosten Struijff	1679/06/01	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.174; PI No. N-2569
Boonen, Grietgen Hendricxs, weduwe van Matheus Jansz	1660/10/12	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.289–291; PI No. N-3407
Boortens, Dirck, advocaat voor de Hof van Holland	1647/00/00	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.35; PI No. N-5178
Boortens, Josina, weduwe van Nicolaes Longespee	1713/10/29	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 583, ff.150–180; PI No. N-5447
Boot, Petronella, & Abraham Cramer; weduwe van Abraham van Hamingen	1715/12/27	AVK, Notaris Arent van Steenler, NAH 709, pp.162–166; PI No. N-5709
Bordoel, Jacobus, & Catarina van der Zijl	1688/12/01	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 439, pp.519–526; PI No. N-4524
Borgne, Daniel le, & Jenne du Bar	1657/08/14	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.503–504; PI No. N-3748
Borgonie, Marijtie Gerrits van, weduwe van Cornelis Biagea	1705/05/13	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 454, pp.700–703; PI No. N-4343
Borgonje, Hillegont Cornelis van, & Jan Roeloffse Verstraeten	1706/11/02	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.201–203; PI No. N-4349
Borgonje, Pieter Ewoutsz van, weduwnaar van Bregie Maertens	1695/11/08	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 446, pp.413–417; PI No. N-4630
Borgonje, Pieter Ewoutsz van, & Brechie Maertens	1697/02/00	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 448, pp.64v-68; PI No. N-4421
Born, Hendrick Jansz van, & Martijntge Ersklens Boutens	1684/05/18	AVK, Notaris Pieter Nierop, NAH 530, ff.76–79; PI No. N-4661
Born, Hendrick Jansz van, & Martijntge Ersklens Boutens	1684/05/18	AVK, Notaris Pieter Nierop, NAH 530, ff.79–81; PI No. N-4662
Borne, Cristiaen, makelaar	1654/02/12	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.362–367; PI No. N-3189

Borne, Gerrit Harmensz, & Levyntie Lievens	1654/00/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.407–412; PI No. N-3196
Borne, Jasper de, & Susanna du Prie	1686/05/02	AVK, Notaris Pieter Nierop, NAH 531, no.52; PI No. N-4666
Borngne, Daniel dela, & Hester van Poucke	1640/11/18	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2786
Borngne, Daniel dela, & Hester van Poucke	1641/03/19	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2787
Borres, Josyntie, & Jan de Ruyter	1658/01/25	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.85–89; PI No. N-3312
Borrits, Catarina, weduwe van Heyndrick Pietersz van Dijck	1639/04/28	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2777
Borrits, Catarina, & Heyndrick Pietersz van Dyck	1637/01/24	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.319–325; PI No. N-2759
Borst, Anna, weduwe van Garbrant Borst	1663/09/23	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 255; PI No. N-3675
Borst, Claes Cornelisz	[no date]	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.200–202; PI No. N-3597
Borst, Claes Cornelisz, voorzanger van de Nieuwe Kerk, & Janneken Masloo	1679/11/03	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 364, no.34/n.n.; PI No. N-5106
Borst, Johannes, zilversmid, & Geesje Pain	1685/05/04	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 397, pp.127–130; PI No. N-3042
Borst, Teunisje Cornelis, & Willem Janse Vermeer	1686/03/05	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 514, no.49; PI No. N-4053
Bort, Geertruijd, weduwe van Johan Anthonij Graswinckel	1718/08/06	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 673, no.29; PI No. N-5382
Bos, Annetie Jans ten	1694/06/13	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 539, no.98; PI No. N-4672
Bos, Geesje Dirckx van den	1690/00/00	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 441, pp.669–670; PI No. N-4551
Bos, Jan ten, & Marijtje Willems Kanbergh	1701/08/26	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 408, pp.101–103; PI No. N-3090
Bos, Joris Jorisse van den, boer, & Grietje Drickx van Dril	1714/07/25	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 664, no.128; PI No. N-4990
Bos, Maria van den, & Pieter van Tongeren	1696/02/25	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 447, pp.147v-150; PI No. N-4635
Bos, Maycken Jans ten, huisvrouw van Joost Willemsz	1667/10/27	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.33; PI No. N-1996
Bos, Pieter, & Marijtje Jacobs	1726/05/04	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 626, no.36; PI No. N-5601
Bos, Pieter Arisse van de	1690/03/13	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 516, no.22; PI No. N-4063
Bosch, Isaacq van den	1712/02/02	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 713, no.13; PI No. N-5717
Bosch, Jan van den, & Lyntgen Willems	1640/10/14	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2785
Bosch, Jan van der	1651/03/01	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.248–252; PI No. N-3824
Bosch, Jan Jansz van den	1656/07/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.159–169; PI No. N-3242
Bosch, Juriaen ten	1684/02/28	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 396, pp.17–20; PI No. N-3037
Bosch, Sara van den, & Jan Gilisse	1702/02/17	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 681, no.18; PI No. N-5616
Bose, Ariatie van den, & Rastel van de Velde	1696/05/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 447, pp.283–289; PI No. N-4636
Bosman, Cornelis Fransz	1628/00/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.395–399; PI No. N-3402

Bosman, Jacob Frans, & Guerte Jacobs	1639/04/27	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.62; PI No. N-1935
Bosman, Jacobus	1711/07/27	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 611, no.93; PI No. N-5517
Bosmans, Trijntje Jans, weduwe van Warnar Willemsz	1697/05/03	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 597, no.58; PI No. N-4897
Bosschert, Harmen Gerritsz	1673/08/15	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.127; PI No. N-2438
Bossu, laetst overleden kint van Jan Pietersz Bossu en Belitgen Adriaens van Neck	1636/11/04	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.245–254; PI No. N-2746
Bossu, Catharina Geraerts, & Pieter Danielsz Bossu	1674/04/27	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2965
Bossu, Lysien	1669/02/21	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 261, no.42; PI No. N-3956
Bossu, Marietie, weduwe van Frans Gillisz van Eecken	1670/04/27	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 262, no.209; PI No. N-4815
Bossu, Pieter Danielsz, bleker, & Catharina Geraerts Bossu	1674/04/27	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2965
Bossu, Pieter Jacobsz, bleker	[no date]	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2964
Bossu, Pieter Lambertsz	1706/03/27	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.65–67; PI No. N-4346
Bossu, Pieter Lambertsz	1712/10/05	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 713, no.116; PI No. N-5719
Bosvelt, Maria van, weduwe van Gerard van den Hove	1684/01/05	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 522, no.3; PI No. N-4105
Botersdael, Adriaen Gillis van, & Lysbeth Lambrechts	1632/10/11	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.6–8; PI No. N-1912
Both, Egbert Gerritse, & Trijntje Pieters	1712/08/12	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 661, no.177; PI No. N-4981
Bottelier, Ysack	1672/01/25	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.101; PI No. N-2411
Bouchellion, Catharina, & Francois Palm	1673/07/12	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1673 no.74; PI No. N-3159
Boucholt, Hester, & Augustijn van Overschelde	1666/08/20	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 347, ff.653–656v; PI No. N-1901
Bouckhorst, Jan Phillipsz van, glasschrijver	1633/10/01	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.449–451; PI No. N-2717
Boudewijns, Annetge, & Hendrick Aertsz Blau	1656/11/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.171–175; PI No. N-3244
Boudewijns, Magdaleentge, & Hendrick Jansz	1648/07/15	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.41; PI No. N-5184
Boudewijns, Pieter, & Jannitge Vermont	1659/05/06	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.163–167; PI No. N-5352
Boudewijnsz, Gerrit	1662/05/27	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.294–294v; PI No. N-1861
Boudewijnsz, Pieter	1696/03/31	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 553, no.74; PI No. N-4875
Boudewijnsz, Pieter, turfdrager	1689/07/02	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 527, no.154; PI No. N-4022
Boukhorst, Frans van, & Catharina Pieters	1713/02/16	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 583, ff.35–39; PI No. N-5446
Boumans, Beatrix Jans, weduwe van David Gijsbertsz de Graaff	1716/09/25	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 616, no.149; PI No. N-5554

Bourgondien, Cornelis Woutersz van, & Pieternelletgen Bartels	1647/01/14	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.240v-247; PI No. N-3629
Bourgonie, Jacob Gerritsz, & Aechie Ariaens	1671/11/16	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 263, no.269; PI No. N-5132
Bouten, Barent	1625/09/25	AVK, Notaris Wouter Lievendael, NAH 154, pp.3–8; PI No. N-2859
Boutens, Martijntge Ersklens, & Hendrick Jansz van Born	1684/05/18	AVK, Notaris Pieter Nierop, NAH 530, ff.76–79; PI No. N-4661
Boutens, Martijntge Ersklens, & Hendrick Jansz van Born	1684/05/18	AVK, Notaris Pieter Nierop, NAH 530, ff.79–81; PI No. N-4662
Bouwens, Cornelis	1626/07/04	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.308v-309; PI No. N-3356
Bouwenss, Jan	1667/07/04	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 348, ff.118–121v; PI No. N-1906
Bovagie, Maria la, weduwe van Jooris Gooderis	1672/05/21	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2550
Bovet, Anthonette de, chirurgijn, weduwe van Jacques Heyns	1660/01/24	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5263
Boxhoorn, Elisabeth, weduwe van Willem de Witt	1678/11/12	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 468, ff.312–322; PI No. N-4403
Boxhorn, Christian, koopman, & Elisabeth de Neufville	1676/03/07	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 463, ff.189–199; PI No. N-4384
Braamhorst, Anthonij	1695/10/10	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 595, no.53; PI No. N-4894
Brabander, Hendrick Cornelisz de, & Susanneken de Nobel	1669/02/07	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.70; PI No. N-2380
Brabander, Pieter Cornelisz	1689/12/05	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 490, ff.399–405; PI No. N-4206
Brabant, Adriaen van, & Susanneken Martens	1657/03/24	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.294–295v; PI No. N-2465
Braber, Cornelis Janse	1685/06/23	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 514, no.67; PI No. N-4047
Braber, Hendrick, & Annitge Rembrants	1646/00/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.12–14; PI No. N-3700
Braber, Jan Hendricsz, roerdrager	[no date]	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.161–168; PI No. N-3590
Bracker, Seger Danielsz	1650/04/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.116–120; PI No. N-3808
Braeckert, Mathijs Claesz	1664/04/28	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.410–416; PI No. N-3380
Braem, Dieuwertgen Jans, weduwe van Jan Claessen de Lange	1658/07/23	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.99–100; PI No. N-3315
Braems, Cornelis	1681/09/27	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 474, ff.405–408; PI No. N-4294
Braer, Dirck Claesz, & Maritie Sijmesz	1687/04/35	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 485, ff.272v-275; PI No. N-4196
Braer, Steffen Jansz	1652/11/30	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.183–187; PI No. N-3898
Brammer, Claes Adriaensz, & Elisabeth Nannings	1655/11/09	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.77–78; PI No. N-3224
Bras, Pieter, & Sara de Hoge	1692/09/10	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 402, pp.189–194; PI No. N-3067

Brau, Margareta van, weduwe van Claes van Dijck, brouwer	1671/11/16	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 421, no.3, ff.1–4v; PI No. N-3854, **Doc. 67**
Brau, Wijntie Claes	1679/12/22	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 511, no.40; PI No. N-4176
Bray, Symon de, smalwerker	1639/01/12	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.129v-130v; PI No. N-2615
Brebelius, Cornelis Jacobsz, & Elisabeth Jans	1652/10/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.154–160; PI No. N-3879
Bredehoff, Adriaan van	1733/00/00	Rijksarchief, [notary unknown], Archief Oosthuizen 62; PI No. N-1071
Bredenhoff, Johanna van	1668/10/25	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.52; PI No. N-2015
Bredenhoff, Johanna van, & Ottho van Flodrop	1668/12/09	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 354, no.13/79; PI No. N-4787
Bredenhoff, Johanna van, & Otto van Flodorp	1668/10/31	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.51; PI No. N-2014
Bree, Willemijntje van den, textielverkoper, weduwe van Joost Vinne	1702/05/30	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 640, no.87; PI No. N-4921
Breemans, Catharijna, weduwe van Gillis Nieuwenhuijse	1660/03/11	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 252, no.40; PI No. N-3693
Brelofsbergen, Eva, & Maerten Verweij	1703/04/23	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 563, ff.152–159; PI No. N-5421
Bremens, Annitge, & Jurriaen Jansz	1649/10/28	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.65; PI No. N-5230
Brent, Warnard, bakker, & Niesje Balkmans	1717/03/25	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 617, no.30; PI No. N-5559
Breugel, Annetje Dircx van, weduwe van Jacob de Cooningh	1693/05/29	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 497, ff.497–503; PI No. N-4247
Brie, Guiljaem van den	1715/06/04	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 615, no.101; PI No. N-5538
Brie, Maeycken van de, & Jan de Buijser	1670/07/30	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.17/28; PI No. N-4733
Brienen, Bartel van, & Catarina Longespee	1653/01/22	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.221–236; PI No. N-3911, **Doc. 33**
Brienen, Hendrick van	1669/01/28	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5308
Brienen, Hendrikgen van	1651/00/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.340–345; PI No. N-3653
Brienen, Jan van, brouwer	1639/06/12	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2778
Brienen, Jan van, brouwer, & Neeltgen Hendricxs	1632/10/12	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.283–286; PI No. N-2715
Brienen, Rutger van, brouwer, & Aeffgen Vos	1653/09/03	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.416–421; PI No. N-3715
Brienen, Rutger van, brouwer, & Aeffgen Vos	1653/09/03	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.421–426; PI No. N-3716
Brienen, Rutger van, brouwer, & Christina Walters	1647/01/04	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.223–234; PI No. N-3626, **Doc. 19**
Brinck, Harmen van den, & Elsie Mouris	1686/04/16	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 438, pp.179–180; PI No. N-4509
Brinckman, Claertie, & Juriaen Thoors	1689/04/22	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 516, no.35; PI No. N-4071
Brind, Guiljaem van den, & Catharina Schoute	1708/07/18	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 608, no.176; PI No. N-5502

Brock, Cornelis Jansz, timmerman, & Maritie Adriaens Locken	1650/08/19	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.174–182; PI No. N-3813
Brockers, Hendrina, weduwe van Olivier de Wolff	1709/10/10	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 676, ff.115–125; PI No. N-5441
Broeck, Jan Govertsz van den, lijnwaadpakker, & Judick Jans de Hont	1664/07/12	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.446–450; PI No. N-3384
Broeck, Maria van den, weduwe van Hesselus Scheltetus, apotheker	1715/04/11	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 615, no.125; PI No. N-5541
Broeck, Susanna van den, weduwe van Lammert van den Boom	1706/04/21	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 606, no.60; PI No. N-5491
Broecke, Catarijna van den, weduwe van Mattheus Geraerts van Drucx	1669/10/27	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 348, ff.508r-512v; PI No. N-5024
Broecke, Janneken van den, & Jan Jansz van Gastel	1680/10/11	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 432, pp.475–479; PI No. N-4749
Broecke, Trijntie Goosens van de, & Jacob Janse van der Weijde	1692/04/18	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 517, no.69; PI No. N-4085
Broecken, Anneke Pieters van den, & Theunis Davits	1657/06/15	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.288–291; PI No. N-3258
Broecken, Pieter van, & Catalijna Ampen	1648/11/17	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.47; PI No. N-5208
Broek, Henrietta van den	1720/02/25	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 718, no.30; PI No. N-5750
Broekenhove, Maijcken, weduwe van Pieter Arentsz Metselaer	1684/04/28	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 435, pp.117–120; PI No. N-4713
Broere, Gerret Jansz, & Grietge Juriaens	1637/06/19	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 159, ff.77–80; PI No. N-2876
Broers, Maritge, huisvrouw van Jacob Jansz van Schermerhorn	1674/04/12	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 266, no.60; PI No. N-5147
Brondeler, Jan	1624/07/12	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 110, ff.18–20; PI No. N-2851
Brouras, Corstiaen Pietersz, & Jannetie Cornelis	1692/05/20	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 443, pp.373v-379; PI No. N-4598
Brouwer, Aelbert, zijdewerker, & Annitje Pieters	1696/01/06	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 405, pp.182–185; PI No. N-3084
Brouwer, Anthonij	1669/08/20	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.65; PI No. N-2028
Brouwer, Claes Pouwelsz, & Grietje Harmens	1693/08/09	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 550, no.53; PI No. N-4862
Brouwer, Corstiaen Pietersz, kuiper, & Jannetie Cornelis	1690/09/28	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 441, pp.563v-570; PI No. N-4549
Brouwer Gillisz, Maerten, & Jannetgen Jans	1656/04/03	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.465–470; PI No. N-3739
Brouwers, Cornelia, garenkoopman, weduwe van Adrian Lourens van der Vinne	1727/11/24	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 627, no.132; PI No. N-5604
Brouwers, Machtelt	1718/03/11	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 716, no.22; PI No. N-5736
Brouwers, Maritge Dircxs	1664/01/19	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2489
Brughman, Otto Jansz	1674/12/21	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 461, f.17; PI No. N-4378
Brugman, Ottho Jansz	1685/05/02	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 523, no.108; PI No. N-3984
Brugman, Otto Jansz	1685/12/13	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 523, no.282; PI No. N-3992

Brugman, Ytie Otto, & Roeloff Gijsbertsz	1692/08/13	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 517, no.111; PI No. N-4086
Bruijn, Anthonij de	1681/01/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 432, pp.47–50; PI No. N-4760
Bruijn, Cornelia de, weduwe van Leendert Maertensz van Suijerburgh	1692/03/19	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 443, pp.220–223; PI No. N-4596
Bruijn, Harmen Jansz de, houtkoper en scheepmaker	1692/07/22	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 496, ff.50–51; PI No. N-4237
Bruijn, Jan Pietersz de	1694/03/01	AVK, Notaris Assuerus Beuns, NAH 548, ff.40–45; PI No. N-4703
Bruijn, Stijntie Abrams de, weduwe van Willem Willemsz Portugijs	1679/12/04	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 424, no.H 175; PI No. N-3965
Bruijn, Tanneken	1656/01/28	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 227, pp.117–119; PI No. N-2940
Bruijne, Jannetje de	1705/07/18	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 684, no.119; PI No. N-5641
Bruijne, Joost de	1671/02/14	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.18/39; PI No. N-4517
Bruijne, Joost de, & Janneken Hendrickx van Tricht	1685/05/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 436, pp.273–280; PI No. N-4643
Bruijne, Rogier de	1646/05/26	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 224, pp.264–265; PI No. N-2905
Bruijne, Sara	1692/05/19	AVK, Notaris Assuerus Beuns, NAH 547, ff.166–169; PI No. N-4698
Bruijningh, Jan	1667/12/23	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.28; PI No. N-1991
Bruijningh, Maycken	1667/12/23	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.29; PI No. N-1992
Bruijningh, Pieter, koopman	1664/11/12	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 351, no.139; PI No. N-3110
Bruijnsteen, Carel	1647/04/13	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.249–254; PI No. N-3631
Bruijnsteen, Hendrik, binnenvader van het St. Elisabeths Gasthuis	1711/10/17	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 580, ff.201–210; PI No. N-5444
Bruijnsteen, Pieter, & Anna Verhoeven	1711/03/13	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 611, no.31; PI No. N-5515
Bruijs, Gerrit Harmansz, kuiper, & Geertie Adolffs	1655/06/19	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.30–34; PI No. N-3213
Bruijsvoort, Annerensje van, & Gerrit Dircksz	1705/03/16	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 454, pp.670–672; PI No. N-4342
Bruinink, Geertruid, weduwe van Harmen Barentse Nieuburg	1708/10/25	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 653, f.194; PI No. N-4966
Brussel, Cornelis Joosten van	1718/03/22	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 672, no.59; PI No. N-5386
Bruyn, Marcus de, & Grietge Cornelis	1669/04/29	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5309
Bruyn, Symon de, & Syntie Jans	1664/10/25	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.454–456; PI No. N-3386
Bruyn, Willem	1625/00/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.441–442v; PI No. N-1767
Bruynsteen, Jacob, & Maycken Plovier	1637/04/03	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.341–345; PI No. N-2762
Bucquaij, Janneken de, & Jacob van Lier	1659/03/21	AVK, Notaris Maximiliaen Bardoel, NAH 342, ff.78–80v; PI No. N-1874

Buens, Salomoenis, & Geertruyt Pieters	1667/01/14	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 390, pp.237–242; PI No. N-3014
Buens, Salomoenis, & Josyntge Harmans	1667/08/19	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 391, pp.435–437; PI No. N-3017
Bueren, Marta Willems van, & Pieter Cornelisz van Teylingen	1670/01/24	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-2528, **Doc. 65**
Buerom, Maria, weduwe van Johannes Lichthart	1658/09/05	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.386–389v; PI No. N-1954
Buerom, Maria, weduwe van Salr. Johannes Lichthart	1658/09/27	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.406–412; PI No. N-1956
Buijck, Jan Jansz, & Grietge Willems	1645/02/09	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.203–205; PI No. N-3621
Buijck, Wolfert Jansz, herbergier, & Annetge Jans	1678/02/12	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2972
Buijck, Wolphaert Jansz, & Harmtie Miense van Heeten	1679/05/12	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-3094
Buijcx, Catalijna, kantwerkster, weduwe van Mr. Pieter Wils	1649/07/26	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.58, n.p.; PI No. N-5223, **Doc. 25**
Buijcx, Cathalijna, & Pieter Wils	1647/11/04	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.33, n.p.; PI No. N-5176, **Doc. 20**
Buijl, Geertruijd Harmens	1695/04/20	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 405, pp.51–53; PI No. N-3080
Buijl, Jacob Jacobsz van	1650/01/00	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.74; PI No. N-5239
Buijs, Jan Pietersz, sleper, & Josijntie Jans	1684/05/06	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 479, ff.405v-408; PI No. N-4326
Buijs, Jerijntje, weduwe van Abram Kool	1670/12/20	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.77; PI No. N-2387
Buijs, Magdaleentie Jacobsz, weduwe van Hendrick Boxhorn	1686/08/05	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 484, ff.121–129; PI No. N-4188
Buijs, Neeltje Pieters, weduwe van Rijk Janse van Overveen	1710/03/20	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 656, f.47; PI No. N-4968
Buijs, Susanneke Christiaens, weduwe van Jacob Leendertsz Groote Pot ende te voorens weduwe van Abram Versvaas	1669/06/26	AVK, Notaris Aelbert de Clerck, NAH 410, ff.43–50; PI No. N-3119
Buijser, Jan de, & Maeycken van de Brie	1670/07/30	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.17/28; PI No. N-4733
Buijser, Nicolaes	1676/05/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 428, pp.61–64; PI No. N-4833
Buijtendijck, Willem Aelbertsz, timmerman, & Trijntgen Dircxs	1644/09/24	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.195v-199; PI No. N-3620
Bulten, Sara, & Jaques Schut	1626/00/16	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.168–170; PI No. N-2679
Burch, Antheunis Gerritsz van der	1656/04/20	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, f.473; PI No. N-3740
Burchgraeff, Pieter, & Lyntgen Gerbers	1639/01/20	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.131–132; PI No. N-2616
Burger, Cornelis Jansz	1716/04/29	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 589, ff.163–165; PI No. N-5457
Burger, Dirck Cornelisz, & Meijnsje Schatter	1674/01/02	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.131; PI No. N-2506
Burger Weeshuis	1745/00/00	AVK, Mss 153 M, pp.53–54; PI No. N-3999, **Doc. 109**
Burggraef, Susanna	1707/08/24	AVK, Notaris Arent van Steenler, NAH 703, pp.220–224; PI No. N-5704

Burgh, Abram van den, weduwnaar van Kniertje van den Base	1680/06/17	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.178; PI No. N-2573
Burgh, Johan van der	1664/04/10	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 390, pp.88–91; PI No. N-3003
Burgh, Susanna Pietersz van der, & Lubbert Nollens	1663/02/08	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 255, no.36; PI No. N-3671
Burghgraeff, Janneke, & Joost Gennier	1686/12/18	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 484, ff.401–403; PI No. N-4193
Burgonje, Pieter Janse van, schoenmaker	1682/05/28	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 512, no.47; PI No. N-4034
Burot, Sijtje Thomas, weduwe van Jacob Carels	1704/08/03	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 645, f.127; PI No. N-4938
Burot, Sijtje Thomas, weduwe van Jacob Carels	1704/09/02	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 645, f.143; PI No. N-4939
Bus, Abraham Lubbertsz, & Josijntgen Wouters	1629/04/05	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.333v-340; PI No. N-3363
Bus, Abraham Lubbertsz, koopman, & Josijntgen Wouters	1628/01/06	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.382–385; PI No. N-3374
Bus, Jan Lubbertsz, koopman	1641/04/29	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.93–98; PI No. N-3562
Bus, Thomas Gerritsz, & Reijnstgen Jans	1624/11/18	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.170–176; PI No. N-3447
Buscker, Anna Jans, & Jan de Wolff	1719/03/07	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 674, no.76; PI No. N-5393
Bussche, Michiel Engelsz van der, & Jannetie Gerrits de Wilt	1679/06/26	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 469, ff.417–421; PI No. N-4416
Busscher, Andries de, & Maycke Casteleyns	1667/12/05	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 348, ff.242r-247v; PI No. N-5019
Busscher, Caspar de, chirurgijn	1703/08/24	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 643, no.124; PI No. N-4926
Busschert, Gerrit, brouwersknecht	1629/05/25	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.104–105v; PI No. N-5337
Bussel, Hendrick Jansz van, & Trijntje Hendricks	1706/04/12	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 606, no.57; PI No. N-5490
Bussenaar, Rachel, & Jan de Groot	1716/12/14	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 616, no.198; PI No. N-5557
Bust, Abraham Samuelsz, & Vreyntge Stevens	1643/02/27	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2800
Buysant Jacques, & Aeltgen Claes & Barnardina Adriaens	1633/04/09	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.12–13; PI No. N-1915
Buyssant, Belyken, Laurens Franchoys naergelaten weduwnaar	1631/01/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.138–141; PI No. N-2709
Cabeljauws, Susanneken	1647/11/09	AVK, Notaris Barent Detering, NAH 187, ff.5–7; PI No. N-1951
Cabeljou, Jan Jansz, & Grietie Jans Barbeljoens	1680/09/06	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 425, I no.79; PI No. N-3969
Calehuijr, Marija	1673/04/23	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 421, no.33; PI No. N-3859
Calschuyer, Cornelia, huisvrouw van Albertus van Hogeweij	1671/11/24	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 357, no.19/104; PI No. N-4579
Caluaert, Tanneke, & Adriaen de Froywelle	1656/11/23	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 240, f.24; PI No. N-1961
Caluwaert, Adriaen, & Tanneken Arman	1636/00/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.299–301; PI No. N-2755

Caluwaerts, Elisabeth	1660/11/12	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, f.70; PI No. N-1965
Caluwe, Catharijna de, huisvrouw van Lieven de Keij	1619/08/14	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.228–241v; PI No. N-2837
Caluwe, Sara de, weduwe van Jan Verschuijl	1711/04/17	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 611, no.48; PI No. N-5516
Caluwe, Sara de, weduwe van Jan Verschuijl	1717/01/10	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 617, no.6; PI No. N-5558
Cambij, Andries, bleker	1666/12/28	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.112; PI No. N-4802
Camer, Adam van de, & Barber Aerts	1637/01/03	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.40–43; PI No. N-2598
Camer, Angeneta van der, huisvrouw van Pieter van der Sluijs	1694/02/16	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 457, pp.185v-193; PI No. N-4366
Camerlincx, Jacobmijne, weduwe van Marijn de Visscher	1622/08/18	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.439–441; PI No. N-2845
Campen, Johannes van	1707/04/06	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 650, f.45; PI No. N-4954
Campen, Willem van, & Sijtie Cegar	1682/00/20	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.198; PI No. N-2593
Campers, Lysbeth, weduwe van Frans Jansz	1692/05/19	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 495, ff.491–494; PI No. N-4233
Campers, Lysbeth, & Frans Jansz	1689/12/30	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 527, no.319; PI No. N-4025
Camphuijsen, Maria, weduwe van Jacobus de Both	1715/02/11	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 615, no.144; PI No. N-5544
Candelee, Hester, & Jan Vermeer	1665/02/25	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.27; PI No. N-1986
Canegem, Perijntge van, weduwe van Pieter Chette	1660/03/27	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.233–243; PI No. N-5356
Canegem, Perijntgen van, weduwe van Pieter Chette	[no date]	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.188–196; PI No. N-3595
Cannegieter, Hendrick	1675/11/28	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 422, D no.190; PI No. N-3868
Capelle, Jacob	1655/10/08	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.68–77; PI No. N-3223
Capelle, Jan	1663/01/30	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.197–199; PI No. N-3481
Capelle, Jan, & Lysbeth Capelle	1684/08/15	AVK, Notaris Pieter Nierop, NAH 530, ff.120–123; PI No. N-4663
Capelle, Lysbeth, & Jan Capelle	1684/08/15	AVK, Notaris Pieter Nierop, NAH 530, ff.120–123; PI No. N-4663
Capelle, Lyntgen, & Henrick Bam	1652/11/25	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.179–182; PI No. N-3896
Capiteijn, Claes, & Annitie Jans	1680/01/25	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 431, pp.42–50; PI No. N-4766
Capiteijns, Cornelia	1725/12/02	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 625, no.90; PI No. N-5600
Capitijns, Jannetje Frans, huisvrouw van Huijbert Verstraten	1705/01/02	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 565, ff.8–20; PI No. N-5425
Capoen, Harmanus, & Maria Geraers	1669/12/19	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.68, n.p.; PI No. N-2031, **Doc. 64**
Cappenburch, Barent Jansz	1661/00/00	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.1; PI No. N-5117
Carels, Cristina, weduwe van Nicolaes Rijcken	1637/02/08	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.329–332; PI No. N-2760

Carels, Lidia, weduwe van Hubertus Claesz	1649/03/04	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.26–28; PI No. N-3790
Carels, Pieter, & Neeltgen Adriaens	1646/04/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.25–27; PI No. N-3703
Carelsz, Carel, schoolmeester	1650/09/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.186–188; PI No. N-3815
Cas, Ijsbrant Jansz, messekramer	1646/09/06	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.22; PI No. N-5165
Case, Senijntje, & Simon Hooft	1697/04/16	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 554, no.79; PI No. N-4881
Casele, Abram van, & Pieter Hester, kind van Jacobmina Deruys	1656/00/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.139–147; PI No. N-3239
Casier, Abraham, & Aefge de Marees	1663/11/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.324–364; PI No. N-3345
Casier, Jan	1680/12/23	AVK, Notaris Pieter van Dongen, NAH 519, no.38, pp.105–112; PI No. N-4089
Caspers, Frederick, steenhouwer	1652/00/00	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5315
Casteele, Josijntje van de, & Leendert Verschueren	1694/10/01	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 404, pp.236–238; PI No. N-3079
Castele, Maritge Dircx van, & Jacob Caspers van Munster	1660/04/03	AVK, Notaris Maximiliaen Bardoel, NAH 342, ff.219–220v; PI No. N-1878
Castele, Sijntgen Lubberts van de, weduwe van Pieter Dircxsz	1657/02/13	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 227, pp.226–229; PI No. N-2946
Casteleijn, Abraham	1718/12/14	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 618, no.239, n.p.; PI No. N-5572, **Doc. 106**
Casteleijn, Janneken, & Hermanus Tinneken	1678/11/07	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 429, pp.330–337; PI No. N-4778
Casteleijn, Michiel, & Maijcken Jans	1637/10/20	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.463–477; PI No. N-3514
Casteleijn, Pieter	1677/03/27	AVK, Notaris Vincent Casteleijn, NAH 503, no.17, n.p.; PI No. N-4142, **Doc. 73**
Casteleijn, Samuel, knopenmaker	1677/12/09	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-2970
Castelette, Jan van de, & Tanneken Geraerts	1636/07/23	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.155–157; PI No. N-2739
Casteleyn, Anthonij	1653/04/02	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.265–268; PI No. N-3918
Casteleyn, Jan Pietersz, & Maria Bevels	1665/00/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.26–28; PI No. N-3397
Casteleyn, Willem, & Elisabeth Marijns	1665/03/01	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.19; PI No. N-1982
Casteleyns, Maycke, & Andries de Busscher	1667/12/05	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 348, ff.242r-247v; PI No. N-5019
Catoers, Catharijna Willems	1662/04/21	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 228, pp.120–123; PI No. N-2981
Cavallier, Claude, & Margaretha de Surmont	1717/01/07	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 715, no.2; PI No. N-5729
Cavre, Michiel, & Elisabeth de Keij	1642/07/23	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.151v-153; PI No. N-3578
Cegar, Sijtie, & Willem van Campen	1682/00/20	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.198; PI No. N-2593
Centen, Aeffgen, & Jan Aelbertsz	1632/04/02	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.485v-487; PI No. N-3517

Centen, Anna	1685/10/26	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 523, no.251; PI No. N-3991
Ceylen, Jan Jansz	1646/10/11	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.51–55; PI No. N-3711
Chambre, Hester de la, huisvrouw van Adam Dinghmans	1697/08/02	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 448, pp.442–444; PI No. N-4425
Chambre, Sara de la, & Juriaen Jansz Backer	1643/04/30	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2803
Champs, Susanne des, weduwe van Pierre Gautier	1703/10/12	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 643, no.158; PI No. N-4927
Cheeles, Cornelis, & Geertgen Doornaerts	1646/00/00	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.20; PI No. N-5163
Christiaens, Lysbeth, & Adriaen Barentsz	1683/04/14	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-3105
Cijs, Isaacq	1728/04/11	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 628, no.59; PI No. N-5607
Cijs, Perijntge, weduwe van Cornelis de Lange	1669/01/26	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 392, pp.298–301; PI No. N-3030
Cijs, Perijntge, weduwe van Jan de Lange	1669/01/23	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 392, pp.312–316; PI No. N-3031
Circours, Adriaentgen, & Claes Gerritsz de Vries	1623/05/12	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.89–102; PI No. N-3432
Claarenbeeck, Wilhelmina van	1717/03/31	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 617, no.34; PI No. N-5560
Claarenbeek, Jannetje, & Albert Sonneveldt	1710/04/03	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 689, no.48; PI No. N-5669
Claas, Heijltgen, weduwe van Pieter van Toorenburg, tinnegieter	1711/09/25	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 659, no.f.235, ff.1–67; PI No. N-4975, **Doc. 101**
Claasz, Cornelis	1694/10/05	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 500, f.88; PI No. N-4130
Claech, Adriaen Jacobsz, & Aeltgen Cornelis	1625/00/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.387–389; PI No. N-78
Claerenbeecq, Huijbert van, & Neeltie Jacobs	1664/05/08	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 390, pp.159–161; PI No. N-3005
Claerhout, Jan, kunstschilder	1665/02/00	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.5, n.p.; PI No. N-3111, **Doc. 49**
Claerhout, Pieter	1643/08/06	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2807
Claerhout, Saertge Jans, & Jan Jansz Barbe	1667/01/10	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 391, pp.233–236; PI No. N-3013
Claerwater, Jan Jansz van, koperslager, & Maritie Cornelis	1677/07/15	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 466, ff.24–28; PI No. N-4392
Claes, Adriaentge, weduwe van Jurriaen Pietersz	1640/01/18	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.182–182v; PI No. N-2635
Claes, Aeltgen, & Barnardina Adriaens & Jacques Buysant	1633/04/09	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.12–13; PI No. N-1915
Claes, Agniesge, & Jacob Henricxsz	1641/06/25	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.98–101; PI No. N-3563
Claes, Anna, & Arent Willemsz	1626/11/28	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.320–324; PI No. N-3360
Claes, Anna, & Gerrit Hendricx	1648/03/22	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.134–142; PI No. N-3770
Claes, Annitge, & Jan van Damme	1636/02/22	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.42–44; PI No. N-2733
Claes, Annitje, weduwe van Joost Ampe	1683/10/18	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 420, no.63; PI No. N-3286

Claes, Cornelisgen, & Dirck Cornelisz	1647/06/25	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.254–256; PI No. N-3633
Claes, Diliaentie, & Hendrick van Zuijren	1677/02/22	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5317
Claes, Duijfje, huisvrouw van Piter Cornelisz	1677/06/08	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 505, no.49; PI No. N-4148
Claes, Elisabeth, weduwe van Harpert Harpertsz Kuijper	1690/04/06	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 401, pp.53–57; PI No. N-3055
Claes, Griete, weduwe van Gerrit [blank], schipper	1628/02/15	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 223, ff.387–390; PI No. N-3399
Claes, Haesje, & Pieter Jansz Mossel	1678/02/25	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 268, no.19; PI No. N-2368
Claes, Heyltie, weduwe van Marcelis Hendricksz sa.	1666/02/25	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2497
Claes, Immitgen, & Arent Wessels	1642/06/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2795
Claes, Janneken, & Jan Uijttenhage	1702/01/24	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 453, pp.43–49; PI No. N-4464
Claes, Jannetie, & Jacob Pieters	1663/05/25	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.229–231; PI No. N-3329
Claes, Lijntgen, weduwe van de Smith	1647/05/11	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.26; PI No. N-5169
Claes, Machtelt, & Willem Leendertsz Seijlman	1690/03/14	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 441, pp.111–115; PI No. N-4539
Claes, Maria, & Passchier Adriaensz de Kooningh	1694/07/22	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 445, pp.296v-299; PI No. N-4624
Claes, Maritge	1661/07/26	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 253, no.135; PI No. N-3689
Claes, Maritge, weduwe van Cornelis Jacobsz	1661/01/11	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 253, no.288; PI No. N-3687
Claes, Maritge, weduwe van Hendrick Jansz Vrije	1652/06/29	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.98–102; PI No. N-3870
Claes, Maritge, weduwe van Maerten Cornelisz, speckcooper	1667/01/12	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.49; PI No. N-2012
Claes, Maritje, weduwe van Cornelis Gerritsz Schuijt den Ouden	1681/10/24	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-3101
Claes, Neeltgen, weduwe van Hendrick Janss	1665/03/24	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.431–433v; PI No. N-1869
Claes, Neeltgen, & Allert Gerritsz	1637/06/15	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.364–365; PI No. N-2765
Claes, Saertie, & Abraham Verstraeten	1663/09/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.280–284; PI No. N-3338
Claes, Stijntge, & Gerrit Arentsz van Leeuwen	1637/03/02	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.334–338; PI No. N-2761
Claes, Susanneken, & Jan Bierens	1622/10/20	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.52v-75; PI No. N-5378
Claes, Trijntge, & Jan Jansz Kos	1661/08/09	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.47–55; PI No. N-3423
Claes, Trijntge, & Pouwels Volckertsz	1650/12/19	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.218–220; PI No. N-3821
Claes, Trijntgen	1669/11/28	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 355, no.15/91; PI No. N-4744

Claes, Trijntgen, laetst weduwe van Willem Dircksz van Deventer	1667/01/19	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.29; PI No. N-1987
Claes, Tryntgen, & Baert Cornelisz	1623/09/13	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.473–477; PI No. N-2847
Claes, Tryntgen, & Johannes van Noorthoff	1670/04/17	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.71; PI No. N-2381
Claesdr, Anna, & Adriaens Verbeeck	1637/03/05	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.53r; PI No. N-1931
Claesdr, Hermpge, & Servaes Paulus van Sens	1633/10/24	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.18–20; PI No. N-1920
Claesen, Pieter, schipper, & Judick Jans	1685/00/00	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 397, pp.217–221; PI No. N-3044
Claess, Beatrice, weduwe van Tilman Hendricx	1669/07/13	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.221; PI No. N-4842
Claesz, Abraham, & Trijntie Jans	1658/03/29	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.68–75; PI No. N-3272
Claesz, Albert, uytlandich in dienst van de Oost-Indische compagnie, & Ytgen Hendricks	1664/10/16	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 351, no.73; PI No. N-3107
Claesz, Baert, & Trijntie Cornelis	1686/01/22	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 524, no.21; PI No. N-3993
Claesz, Claes	1641/02/29	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.164v-166v; PI No. N-2626
Claesz, Claes, & Aryntie Pieters	1659/03/04	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.147r-151; PI No. N-5349
Claesz, Coenraet, hoefsmid, weduwnaar van Trijntgen Vissers	1672/08/05	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.105; PI No. N-2416
Claesz, Dirck, & Grietgen Symons	1667/12/20	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.30; PI No. N-1993
Claesz, Goossen, & Jannetgen Cornelis	1627/07/05	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.355v-358; PI No. N-3366
Claesz, Govert, hoedenstoffeerder	1607/01/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 69; PI No. N-2825
Claesz, Harcules, & Grietje van Overschelde	1656/03/06	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.111–115; PI No. N-3233
Claesz, Hendrick, bakker, & Saertie Jans	1676/07/23	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 464, ff.29–33; PI No. N-4386
Claesz, Ijsbrant, schipper, weduwnaar van Griete Pieters	1628/04/06	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 60, pp.56–61; PI No. N-2693
Claesz, Jacob, boer, & Duijffgen Jacobs	1653/02/27	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.439–441; PI No. N-3720
Claesz, Jan	1654/03/19	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.434v-439; PI No. N-3719
Claesz, Mouringh, & Aeff Pieters	1626/09/04	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.229–237v; PI No. N-2682
Claesz, Nicolaes, & Lysbeth Heyndricxs	1642/00/00	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.172v-173v; PI No. N-2630
Claesz, Pieter, houtkoper	1676/12/18	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 361, no.28/165; PI No. N-5086
Claesz, Willem, & Hillegonda Jans	1655/07/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.40–41; PI No. N-3216
Clant, Gijsbert	1718/12/18	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 716, no.151; PI No. N-5742
Clarenbeeck, Aeffie Pietersz, weduwe van Pieter Gerritsz Lineveu	1690/01/31	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 491, ff.79–84; PI No. N-4217
Clarenbeecq, Hans Huyberts van, & Niesgen Harmmans	1633/12/06	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.21–25; PI No. N-1921

Claterbos, Lucas	1719/10/28	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 675, no.139; PI No. N-5401
Clée, Jean la	1707/05/10	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 686, no.56, n.p.; PI No. N-5658, **Doc. 98**
Clée, Jean la, koopman	1705/12/18	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 684, no.190; PI No. N-5644
Cleij, Harman Pietersz van der, & Jannetge Schutterop	1677/05/07	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 361, no.29/66; PI No. N-5090
Cleij, Harman Pietersz van der, & Jannetge Schutterop	1677/05/16	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 361, no.29/63; PI No. N-5088
Cleijpoel, Cornelis, & Maritie Dircxs	1697/10/25	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 542, no.208; PI No. N-4682
Clemans, Jannetje, & Crijn van der Sloot	1705/12/16	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 568, ff.184–187; PI No. N-5429
Clemensz, Jan, metselaar	1646/04/10	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.27–29; PI No. N-3704
Clerck, Cornelis Jacobsz de	1673/00/00	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 421, no.87; PI No. N-3864
Clerck, Gillis de, koopman	1630/09/06	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.128–133v; PI No. N-5341
Clerck, Susanna, weduwe van Laurens Geraerdts	1643/08/11	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, f.182; PI No. N-3615
Clercq, Lucas de, & Ferijntje van Steenkiste	1640/08/28	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.48v-53; PI No. N-5363, **Doc. 10**
Clercq, Tanneke de, & Pieter Lourisz van der Eynden	1645/06/16	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.6; PI No. N-5149
Clercq, Tanneken Michiels de, weduwe van Adolff Stael	1645/12/27	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.14; PI No. N-5157
Clerq, Cristina de, & Willem Cornelisz Roo	1664/12/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.457–462; PI No. N-3388
Cleuterings, Elijsabeth, weduwe van Floris van Mollem	1629/08/18	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.358–362; PI No. N-3367
Clevere, Jacob Jacobsz, bakker	1671/06/03	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 357, no.21/1; PI No. N-4587
Cleveringh, Jan Jacobsz, bakker, & Neeltje Jacobs	1680/05/10	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 419, no.44; PI No. N-3277
Cley, Harmen Pietersz van der, weduwnaar van Jannetgen Schutterop	1676/11/27	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 361, no.28/152; PI No. N-5084
Clicquet, Jean	1666/11/14	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 391, pp.169–171; PI No. N-3011
Clock, Agniesge Goverts, & Corstiaen Jansz Bocxhoorn	1649/08/17	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.44–56; PI No. N-3795
Clock, Claes, & Annetgen Corte	1650/05/02	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.122–124; PI No. N-3810
Clock, Eliesabeth, huisvrouw van Jan Evertsz van Nieuburch	1679/02/23	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 506; PI No. N-4155
Clock, Gronweyn van de, & Annitge Lucas	1632/08/20	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.269–270; PI No. N-2714
Clock, Niesgen Goverts, & Cristiaen Jansz Bocxshoorn	1648/03/23	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.36; PI No. N-5179
Cloeck, Geertruijt van, huisvrouw van Carolus Vermaers	1679/06/09	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 506, no.62; PI No. N-4159
Cloeck, Jurriaen, waard, & Soetgen Cornelis	1618/00/00	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.124–126; PI No. N-2831

Cloecken, Margareta Jans, huisvrouw van Willem Barentsz van Kieck	1641/03/13	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.74–86; PI No. N-3560
Cloet, Josina, & Daniel van Kerckhoven	1685/01/10	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 523, no.9; PI No. N-3981
Cloppenburgh, Jan Gerritsz	1671/11/00	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 357, no.19/123; PI No. N-4581
Cloribus, Daniel	1688/03/08	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 526, no.37; PI No. N-4009
Cloribus, Daniel	1690/06/01	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 528, no.155; PI No. N-4650
Cloribus, Daniel, koopman van garen	1681/12/10	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 475, ff.207–225; PI No. N-4301, **Doc. 80**
Clouburgh, Caspar	1707/06/25	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 650, f.90; PI No. N-4955
Cluijskens, Hendrick, raad en oud schepen	1718/12/12	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 618, no.237, n.p.; PI No. N-5571, **Doc. 105**
Cluijskens, Maria, & Anthonij Maertens alias Offermans	1646/09/10	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.238v-240v; PI No. N-3628
Cluysaenes, Hester, weduwe van Symon Wassenaer	1666/12/28	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.111, n.p.; PI No. N-5057
Cobouts, Anna, naergelaten weduwe van Michiel Muerbeeck	1637/03/22	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.55r; PI No. N-1932
Cock, Jacob Pietersz, schipper, & Grietgen Gerrits	1639/10/25	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2779
Cock, Pieter	1681/06/21	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 508, no.60; PI No. N-4169
Coelembie, Cornelis Jacobsz, koperslager	1680/01/16	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 424, no.H 187; PI No. N-3966
Coelombie, Pietertje, & Jan Barentsz Deteringh	1707/03/19	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 607, no.36; PI No. N-5497
Coenraats, Hendrik, weduwnaar van Stijntje Stoffels	1708/10/25	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 653, f.194; PI No. N-4966
Coenraets, Aeltgen, huisvrouw van Court Jansz van Diepholt	1627/04/07	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.385–392v; PI No. N-2689
Coenraets, Willemken, weduwe van Pieter Dircxsz	1646/05/02	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.33–34; PI No. N-3706
Coere, Pouwelis, hoedenmaker	1653/06/11	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.46–47v; PI No. N-2445
Coesaert, Reniers	1668/08/05	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 415, 1668 no.72; PI No. N-3129
Coesaerts, Soetje	1670/01/10	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 415, 1670 no.6; PI No. N-3140
Coets, Arent Jacobsz, doelmeester van de Nieuwe Doelen	1635/04/06	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.515–526; PI No. N-3544
Coge, Adriaen van der, & Louwijseken Meuels	1623/11/28	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.115v-127; PI No. N-3438
Coijmans, Joseph, koopman, & Jacoba Trip	1678/08/19	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 363, no.32/24, pp.1–56; PI No. N-5096, **Doc. 74**
Col, Hendrick Maertens	1660/10/30	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.291–295; PI No. N-3408
Col, Jan Henricxsz, & Louisgen Willems	1628/03/23	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.391v-395; PI No. N-3401
Col, Johannes, Mr. timmerman, & Trijntje Jansz	1713/11/19	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 713, no.94; PI No. N-5723

Colaert, Jacob, & Sijntge Rogiers	1663/09/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.272–280; PI No. N-3337
Colbagh, Jacob, bakker, & Saartie Joosten	1690/08/04	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 528, no.216; PI No. N-4654
Colck de Jonge, Claes Claesz, & Guerte Jan Lucasdr	1626/12/22	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.342–354; PI No. N-3364
Colencamp, Saertje Dircx, weduwe van Jacob Jansz de Nijs	1684/02/01	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 522, no.22; PI No. N-4106
Colombie, Geertruijd	1721/06/27	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 719, no.140, pp.78–82; PI No. N-5759
Colpaert, Abraham, & Maria de la Porte	1637/07/20	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.371–380; PI No. N-2767
Colterman, Cornelis, burgemeester	1704/11/14	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 645, f.189, p.45; PI No. N-4942
Colterman, Cornelis, burgemeester, echtgenoot geweest van Geertruyd Bort, nu huisvrouw van Mr. Jan Anthony Graswinkel	1704/11/23	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 645, f.189; PI No. N-4941
Colterman, Daniel, & Elisabeth des Hayes	1672/09/08	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 264, no.73, n.p.; PI No. N-5140, **Doc. 68**
Colterman, Johan, advocaat voor de Hof van Holland	1683/06/05	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 477, ff.447–451; PI No. N-4315
Coltermans, Susanna, weduwe van Johan Lodewijck Smitz	1684/07/18	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 480, ff.57–61; PI No. N-4329
Colveniers, Geertruijd, weduwe van Evert van Heuse	1663/12/09	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5287
Commensteyn, Johan	1678/06/22	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 467, ff.328–330; PI No. N-4401
Conijneman, Hendrick Jansz, veerschipper	1654/07/23	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 226, pp.533–536; PI No. N-2934
Coninck, Andries de, goudwerker, & Hester de Wolff	1638/04/16	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.460–468; PI No. N-2770
Coninck, Andries de, zijdelakenkoper, & Jakelijntgen Taye	1621/10/06	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.14–29; PI No. N-5367
Coninck, Andries de, zijdewerckscooper, & Jakelijntgen Taye	1621/10/06	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.10–14; PI No. N-5366
Coninck, Dieuwertje Hendricx, weduwe van Pieter Claesz Winthont	1643/04/01	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.205–209; PI No. N-2642
Coninck, Perijntge, weduwe van Pieter de Clercq, garenbleecker	1644/03/19	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.221v-224v; PI No. N-2646
Coninck, Pieter de	1651/06/12	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.253–258; PI No. N-3826
Coning, Machtelt, dienstmaagd	1716/10/30	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 669, f.283; PI No. N-5005
Coningh, Hendrick, burgemeester, raad, & Hester Wallis	1707/05/09	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 686, no.55; PI No. N-5657
Coninghs, Geertruijt	1673/10/27	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 421, no.83; PI No. N-3863
Cooge, Jan de	1671/05/24	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.92; PI No. N-2402
Cooge, Olivier de	1652/11/30	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.182–183; PI No. N-3897
Cool, Arent, & Maycken van den Hove	1657/03/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.277–284; PI No. N-3255

Cools, Martijntje, & Albert Jansz van Beeck	1691/10/12	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 494, ff.311–315; PI No. N-4222
Coomen, Joost Hendricxsz, & Bechie Jans	1662/10/30	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 346, ff.223–232v; PI No. N-1888
Cooningh, Jan de, vetermaker, & Guijrtje Bennings	1719/07/08	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 698, no.76; PI No. N-5693
Coopman, Annetie, & Willem van Susteren	1707/07/14	AVK, Notaris Arent van Steenler, NAH 700, p.187; PI No. N-5697
Coopman, Claes, & Agniesje van der Steeneeck	1681/02/16	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 508, no.3; PI No. N-4167
Coops, Jan Jansz	1679/09/12	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.172; PI No. N-2566
Coops, Johannes, predikant op Zaandijk, & Sara Spiljardus	1699/07/27	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 636, no.73; PI No. N-4912
Coops, Susanna	1662/03/02	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2474
Coordes, Anna	1646/04/11	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.18; PI No. N-5161
Cooren, Dirck Willemsz, brouwer	1654/06/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.446–453; PI No. N-3723
Cooren, Trijntie Cornelis van der, huisvrouw van Cornelis Dircxsz Prinssen	1674/03/21	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1674 no.28; PI No. N-3167
Coppens, Alida, huisvrouw van Willem van Delden	1682/06/12	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 475, ff.105–114; PI No. N-4309
Coppenss, Pieter, houtteller	1646/06/01	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.73v; PI No. N-1940
Cops, Jacob, & Elisabeth Amerys	1667/01/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.152–160; PI No. N-3588
Cordes, Lucia, weduwe van Andries Snellings	1646/08/09	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.234–238; PI No. N-3627
Cordis, Lucia de, & Andries Snellingh	1640/02/07	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.193–195; PI No. N-2639
Cores, Jasper Jaspers, & Stijntje Gillis	1673/07/21	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.123; PI No. N-2434
Corff, Jacob Cornelisz, & Anna Jacobs	1644/07/18	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.194–195; PI No. N-3619
Cornelis, [illeg.], & Cornelis Dircxsz	1635/00/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 62, pp.398–400; PI No. N-2731
Cornelis, Adriaentie, & Abraham Harberts	1662/03/29	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 346, ff.70–73v; PI No. N-1884
Cornelis, Adriaentie, & Abraham Harbers	1662/01/09	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 346, ff.5–7v; PI No. N-1882
Cornelis, Aeffie, & Cornelis Pietersz Decker	1661/11/03	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 253; PI No. N-3691
Cornelis, Aeltgen, weduwe van Abraham van Oost	1665/05/29	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5291
Cornelis, Aeltgen, & Adriaen Jacobsz Claech	1625/00/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.387–389; PI No. N-78
Cornelis, Aeltgen, & Hendrick Hendricxsz Cortary	1640/02/29	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.155–156v; PI No. N-2622
Cornelis, Aeltgen, & Heyndrick Heyndricxsz Cortary	1640/02/20	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.197–202; PI No. N-2640
Cornelis, Aeltgen, & Lambert Henricxsz van Rijn	1637/04/27	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.96–99; PI No. N-2607

Cornelis, Aeltgen, & Willem Dircxsz de Keyser	1652/09/12	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.113–114; PI No. N-3875
Cornelis, Aeltje, weduwe van Rieuwert Cornelisse Spijkerman	1699/05/27	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 409, pp.186–190; PI No. N-3116
Cornelis, Agniesge, weduwe van Maerten Jansz van Pruysen	1637/04/20	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.349–355; PI No. N-2763
Cornelis, Alijdt, & Claes Barentsz	1631/00/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.429v-431; PI No. N-3506
Cornelis, Annetge	1652/06/23	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.93–98; PI No. N-3869
Cornelis, Annetie, weduwe van Jacob Claesz	1654/02/21	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.103–104v; PI No. N-2450
Cornelis, Annetie, weduwe van Servaes Pouwelsz Tamboir	1658/07/30	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.100–105; PI No. N-3316
Cornelis, Annitge, weduwe van Hendrick Gerritsz	1670/08/23	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 262, no.109; PI No. N-4811
Cornelis, Annitge, & Jacob Gijsbertsz	1671/03/12	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 263, no.76; PI No. N-4804
Cornelis, Antgen, & Huybert Maertensz	1626/09/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.275–276v; PI No. N-2684
Cornelis, Catharina, bakster, weduwe van Frederick de Jonge	1669/02/27	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 261, no.36; PI No. N-3957
Cornelis, Cornelisgen, & Cornelis Jans	1635/04/04	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.32–33; PI No. N-1925
Cornelis, Cornierte, & Claes Jansz Jaeger	1658/01/24	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.48–54; PI No. N-3267
Cornelis, Digna, weduwe van Pieter Jansz	1625/04/09	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.199–204; PI No. N-3483
Cornelis, Elsje	1682/04/12	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 520, ff.177–179; PI No. N-4094
Cornelis, Geertge, weduwe van Nelis Adriaensz	1644/04/12	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.229v-230v; PI No. N-2649
Cornelis, Geertgen, weduwe van Antheunis Minjoot	1653/11/07	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 226, pp.414–415; PI No. N-2929
Cornelis, Geertruijd, weduwe van Jan Pietersz Klinckenbergh	1728/02/07	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 628, no.27; PI No. N-5606
Cornelis, Geertruijt, weduwe van Joost Jansz	1638/01/03	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.72–74; PI No. N-3559
Cornelis, Gerritge, weduwe van Cornelis Gabrantsz Bos	1681/01/22	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 268, n.n.; PI No. N-2378
Cornelis, Griete, & Gerrit Fredericxsz Muijsevreucht	1624/06/05	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.152–159; PI No. N-3443
Cornelis, Grietge, & Marcus de Bruyn	1669/04/29	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5309
Cornelis, Grietgen, & Jacob Jacobsz van Vianen	1646/07/01	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.220–224; PI No. N-3625
Cornelis, Grietie, huisvrouw van Cornelis Jacobsz Hoofbeeck	1700/11/30	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 451, pp.506–509; PI No. N-4452
Cornelis, Guijrtge, binnenmoeder van het St. Elisabeths Gasthuis	1652/11/11	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 226, pp.284–288; PI No. N-2926
Cornelis, Guyrtge, & Passchier van de Putte	1628/09/27	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 60, pp.128–137; PI No. N-2694

Cornelis, Heijltie, weduwe van Hendrick Steenkist	1681/06/05	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 432, pp.280–282; PI No. N-4755
Cornelis, Hendrickge, & Arent Segersz	1650/12/31	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.220–224; PI No. N-3822
Cornelis, Hester, & Ysaack Jans	1654/11/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.437–449; PI No. N-3204
Cornelis, Hester, & Ysaack Jansz	1654/09/03	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.423–424; PI No. N-3199
Cornelis, Hillegont, weduwe van Hendrick Colder	1677/08/09	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.157; PI No. N-2551
Cornelis, Immetge, & Arent Willems	1652/12/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.189–191; PI No. N-3900
Cornelis, Janneken, & Hendrick Pietersz	1671/02/11	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.18/35; PI No. N-4516
Cornelis, Jannetgen, & Goossen Claesz	1627/07/05	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.355v-358; PI No. N-3366
Cornelis, Jannetie	1682/07/06	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 475, ff.31–39; PI No. N-4308
Cornelis, Jannetie, & Corstiaen Pietersz Brouras	1692/05/20	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 443, pp.373v-379; PI No. N-4598
Cornelis, Jannetie, & Corstiaen Pietersz Brouwer	1690/09/28	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 441, pp.563v-570; PI No. N-4549
Cornelis, Jannitgen, weduwe van Claes Pietersz Hipolitus	1664/06/16	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.13; PI No. N-1976
Cornelis, Joppie, huisvrouw van Dirck Willemsz	1664/09/05	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 256, no.260; PI No. N-3667
Cornelis, Klaesien	1673/00/00	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 459, f.19; PI No. N-4606
Cornelis, Kniertje, weduwe van Willem Cornelisz van Sonnevelt	1671/04/10	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.94; PI No. N-2404
Cornelis, Leendertie, weduwe van Willem Cornelisz Sonnevelt	1672/02/05	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 357, no.20/28; PI No. N-4583
Cornelis, Leentje, & Wouter Luijkasse	1698/12/11	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 555, no.258; PI No. N-4888
Cornelis, Lucia, & Andries Snellincx	1638/09/00	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 159, ff.192–198; PI No. N-2877
Cornelis, Lysbeth	1679/10/28	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.170; PI No. N-2564
Cornelis, Lysbeth, weduwe van Cornelis Dircxsz Ruychknoll	1658/01/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.1–18; PI No. N-3265
Cornelis, Lysbeth, weduwe van Leendert Cornelisz Raven	1655/12/17	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.352–374; PI No. N-3656
Cornelis, Magdalena, weduwe van Hendric Snoeck	1663/03/26	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 255, no.91; PI No. N-3673
Cornelis, Maijcken, weduwe van Salr. Pieter Wever	1654/10/21	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.135–139v; PI No. N-2453
Cornelis, Maijcken off Maricken, weduwe van Paulus de Jonckheer	1652/11/08	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.386v-389; PI No. N-3660
Cornelis, Maritge, eerst gewesen huisvrouw van Lourens Outgertsz Akersloot	1663/00/00	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5282
Cornelis, Maritge, getrouwd met Arij Pietersz van Woensel	1713/05/13	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 692, no.80; PI No. N-5673
Cornelis, Maritge, weduwe van Jan Ijsbrantsz Swarts sa.	1649/03/18	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.51; PI No. N-5213

Cornelis, Maritge, weduwe van Pieter Jansz Akersdijck	1663/01/18	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5278
Cornelis, Maritge, & Barthelomeus Thonisz	1636/02/27	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.65–66; PI No. N-2735
Cornelis, Maritge, & Jan Cornelisz	1668/09/18	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.278; PI No. N-3948
Cornelis, Maritie, & Jan Jansz van Claerwater	1677/07/15	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 466, ff.24–28; PI No. N-4392
Cornelis, Neeltgen, weduwe van Gerrit Gillisz	1652/08/23	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.385–386; PI No. N-3659
Cornelis, Petronella, & Pieter van Keulen	1682/05/13	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 432, pp.120–122; PI No. N-4727
Cornelis, Reijmburch, & Jan Stevensz	1623/03/30	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.75–79; PI No. N-3428
Cornelis, Sijtie, weduwe van Cornelis Floris	1677/02/06	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 465, ff.71–74; PI No. N-4391
Cornelis, Soetgen, & Jurriaen Cloeck	1618/00/00	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.124–126; PI No. N-2831
Cornelis, Soutgen, & Philips Jans	1625/11/12	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, ff.415–423v; PI No. N-1727
Cornelis, Styntge, & Cornelis Jacobsz	1644/05/02	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.240–243; PI No. N-2653
Cornelis, Tanneke, & Jan Barentse	1712/06/11	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 660, no.130; PI No. N-4979
Cornelis, Tanneken	1648/12/01	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.197–199; PI No. N-3780
Cornelis, Theunissie, weduwe van Adriaen van Neck	1701/09/21	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 452, pp.279–282; PI No. N-4459
Cornelis, Trijntge, & Claes Jansz Jaeger	1661/10/06	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.73–77; PI No. N-3426
Cornelis, Trijntie, weduwe van Joost Duyst	1667/09/04	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5299
Cornelis, Trijntie, & Baert Claesz	1686/01/22	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 524, no.21; PI No. N-3993
Cornelis, Trijntje, weduwe van Bart Claesz Hals	1701/05/25	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 601, no.69; PI No. N-5460
Cornelis, Trijntje, weduwe van Jan Cocen	1657/03/00	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.296–298; PI No. N-2466
Cornelis, Tryntge, & Willem Dircxsz Keyser	1645/09/26	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2821
Cornelis, Volcke	1625/08/06	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.355–358; PI No. N-2674
Cornelis, Wijntie	1665/07/28	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.66–72; PI No. N-3530
Cornelis, Willempie, weduwe van Willem Cornelisz Snijder	1663/01/10	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 346, ff.276–277v; PI No. N-1890
Cornelis, Willemtge, & Pieter Savery	1639/06/20	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.146v-148; PI No. N-2619
Cornelisdr, Aechte, & Gerrit Jorisz	1636/11/19	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.269–271; PI No. N-2749
Cornelisdr, Neeltgen	1632/00/00	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.5–6; PI No. N-1911
Cornelisse, Jan	1708/10/09	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 653, f.183; PI No. N-4965
Cornelisz, Baert, veerschipper, & Tryntgen Claes	1623/09/13	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.473–477; PI No. N-2847

Cornelisz, Claes	1665/05/12	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.107; PI No. N-5050
Cornelisz, Claes, & Brechie Symons	1658/02/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.64–67; PI No. N-3270
Cornelisz, Cornelis, & Sijtge Vuijsers	1654/01/24	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.346–353; PI No. N-3186
Cornelisz, Crijn	1693/11/24	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 444, pp.762v-765; PI No. N-4620
Cornelisz, Crijn, timmerman	1661/11/18	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5270
Cornelisz, Dirck, boer, & Cornelisgen Claes	1647/06/25	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.254–256; PI No. N-3633
Cornelisz, Floris	1664/02/02	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 256, no.47; PI No. N-3666
Cornelisz, Gerret, & Maritge Jacobs	1629/07/23	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 155, ff.42–43; PI No. N-2865
Cornelisz, Gerrit, kleermaker, & Jannetgen Garbrants	1626/07/29	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.313v-320; PI No. N-3359
Cornelisz, Isaeck, & Vijne Vredericxs	1629/07/15	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 60, pp.301–304; PI No. N-2702
Cornelisz, Jacob	1643/09/11	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2808
Cornelisz, Jan, & Marijtgen Henricxs	1652/12/18	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.402–404; PI No. N-3665
Cornelisz, Jan, kleerkoper, & Adriana Pieters	1629/06/13	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 60, pp.244–283; PI No. N-2700
Cornelisz, Jan, steenkoper, & Jannetge Jans	1641/11/27	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2791
Cornelisz, Jan, wagenmaker, weduwnaar van Maritge Pieters	1662/06/01	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 254, no.132; PI No. N-3681
Cornelisz, Jan, waterlader, & Maritge Cornelis	1668/09/18	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.278; PI No. N-3948
Cornelisz, Meyndert, & Bleytgen Barents	1627/04/07	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.394–397v; PI No. N-2690
Cornelisz, Pieter	1653/01/05	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.205–209; PI No. N-3905
Corstiaens, Maijcken, & Barent Barentsz	1663/01/04	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.102–107; PI No. N-3460
Corstiaens, Maria, weduwe van Gillis van Eeckhout	1654/09/26	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.427–433; PI No. N-3201
Corstiaensz, Corstiaen	1673/05/28	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 426, pp.71–73; PI No. N-3293
Cortary, Hendrick Hendricxsz, veerschipper, & Aeltgen Cornelis	1640/02/29	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.155–156v; PI No. N-2622
Cortary, Henrick Henricxsz, & Lysbeth Dircxs	1625/05/26	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.329–334; PI No. N-2673
Cortary, Heyndrick Heyndricxsz, veerschipper, & Aeltgen Cornelis	1640/02/20	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.197–202; PI No. N-2640
Corte, Annetgen, & Claes Clock	1650/05/02	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.122–124; PI No. N-3810
Cortom, Guyrtje Pieters, weduwe van Andries Willemsz	1654/12/31	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.447–450; PI No. N-3206
Corver, Abram Jansz	1661/07/05	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.27–35; PI No. N-3418

Coster, Arent, & Cuniertie van Nierop	1690/02/16	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 528, no.51; PI No. N-4645
Coster, Arent Arentsz, hospes van het Weeshuis	1691/12/20	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.1118–1121; PI No. N-4571
Coster, Jacob, & Lysbeth Volckers	1665/09/15	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 390, pp.372–376; PI No. N-3008
Coster, Jacob de, tuinier	1666/07/17	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 225, pp.376–378; PI No. N-2920
Coster, Thijs Arentsz, brouwer	1679/02/21	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 261; PI No. N-3954
Costerman, Jan, boer, & Annetge Jacobs Prins	1719/04/23	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 698, no.49; PI No. N-5692
Coties, Alida, huisvrouw van Rudolphus Mensinck	1686/09/15	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 514, no.96; PI No. N-4056
Coties, Alida, & Rudolphus Mensingh	1685/07/05	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 514, no.72; PI No. N-4049
Cottem, Geertruijd Harmens van, dienstmaagd	1719/10/26	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 675, no.140; PI No. N-5402
Cottem, Hester van, & Pieter van Veen	1700/08/13	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 638, no.108, n.p.; PI No. N-4917, **Doc. 93**
Cottem, Hester van, & Pieter van Veen	1700/08/13	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 638, no.151; PI No. N-4918
Cottum, Angeniesse van, & Jacob de Haes	1691/03/03	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.117–119; PI No. N-4553
Cottum, Claertje van, weduwe van Jan Harmansz van Haanbeecq	1683/06/30	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 521, no.122; PI No. N-4102
Coulentmans, Nicolaes	1634/01/28	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 157, ff.132–134; PI No. N-2867
Coulumbier, Sijtie	1679/12/11	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-3097
Crael, Yda Marije	1682/11/21	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 520, ff.439–441; PI No. N-4099
Craen, Jan Maertensz, schipper	1651/08/10	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 225, pp.384–387; PI No. N-2921
Craft, Willem	1686/03/07	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 524, no.64; PI No. N-3995
Craij, Jan	1679/10/28	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 430, pp.240–247; PI No. N-4770
Craij de Oude, Jan	1661/09/29	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.61–73; PI No. N-3425
Craije, Jan	1681/12/05	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 432, pp.544–551; PI No. N-4748
Craije, Joost, garenbleker en garenkoopman	1714/06/10	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 714, no.46; PI No. N-5726
Craijesteijn, Jacomijntjen, weduwe van Michiel Slaghregen	1707/03/08	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 607, no.25; PI No. N-5496
Cralen, Eduard van, brouwer, & Agneta van den Heuvel	1675/04/28	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 461, ff.163–180; PI No. N-4379, **Doc. 71**
Cramer, Abraham, schipper op Leiden, & Petronella Boot	1715/12/27	AVK, Notaris Arent van Steenler, NAH 709, pp.162–166; PI No. N-5709
Cramer, Geesken, weduwe van Barent Gerritsz Borne	1653/11/23	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.325–332; PI No. N-3932
Cramer, Jan, koopman	1662/11/14	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 351, no.63; PI No. N-5039

Cramers, Maycken, weduwe van Abraham Cramer	1635/08/16	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 62, pp.313–314; PI No. N-2728
Crauwels, Philippijntgen Lievensdr, & Jan Thomas Ramp	1660/12/24	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-5201
Crayesteijn, Magdalena, & Ysaack Willemsz Vervlas	1664/02/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.376–386; PI No. N-3349
Crijen, Maerten, timmerman, & Neeltgen Pieter	1627/03/05	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.360–362v; PI No. N-2687
Crijnen, Maritie, weduwe van Jacob Cornelisz Romeyn	1673/08/31	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 359, no.23/45; PI No. N-5059
Crijns, Grietgen	1619/05/00	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.183–184v; PI No. N-2836
Crijns, Jaquelijn, weduwe van Andries de Coninck	1643/07/03	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.211–220; PI No. N-2644
Crijnsz, Claes, & Aleyt Mouris	1630/10/29	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.105–108; PI No. N-2707
Crijnsz, Hendrick, vleeshouwer	1674/06/09	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 426, pp.350–351; PI No. N-3298
Cristiaens, Neeltgen, & Matthijs Martensz	1623/05/18	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107; PI No. N-5325
Crocius, Catharina, weduwe van Ever Coddijn	1701/08/31	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 560, ff.109–111; PI No. N-4892
Cromburch, Jannetje Jans van, weduwe van Maerten Albertsz van Kempen sa.	1678/03/27	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2973
Cromhuysen, Melchior	1671/01/03	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.97; PI No. N-2407
Crommedijck, Pieter van, & Willemtie Willems	1671/00/00	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 263, no.63; PI No. N-4805
Crommelin, Benjamin, kapitein	1717/08/09	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 671, f.37; PI No. N-5013
Crommelinck, Sijntgen, weduwe van Abraham de Cuytere	1649/05/21	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.55A; PI No. N-5220
Crommelingh, Adriaen, koopman	1662/02/04	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 254, n.p.; PI No. N-3676, **Doc. 42**
Crommelingh, Janneken	1667/10/11	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.38; PI No. N-2001
Crommelingh, Joost, koopman	1682/10/22	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-3104, **Doc. 81**
Crommelingh, Pieter	1706/01/25	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 606, no.16; PI No. N-5486
Crommelings, Pieter	1664/08/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.450–454; PI No. N-3385
Crommenie, Jan, & Adriaentie de Ruijter	1696/00/00	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 447, pp.73–75; PI No. N-4633
Croon, Cornelis Willemsz, & Guertje Adriaens	1675/05/26	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.143; PI No. N-2519
Croon, Franchois	1692/01/05	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 517, no.1; PI No. N-4082
Croon, Pieter Pietersz, & Marijtje Arens van Pelcom	1680/05/09	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.191; PI No. N-2585
Croone, Catrina	1676/10/31	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.150; PI No. N-2535
Cruijers, Claes Cornelisz, & Pleuntie Andries	1677/04/13	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 361, no.29/43; PI No. N-5089

Cruyst, Maerten Abramss	1661/02/18	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.106–110v; PI No. N-1968
Cuijlenborch, Jan Jansz, & Tonijntgen Maertens	1654/00/00	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 226, pp.545–547; PI No. N-2936
Cuijper, Willem Jansz, & Theunisge Adriaens	1659/06/03	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.113–117v; PI No. N-1949
Cuijpere, Vincent de, & Janneken Verbeeck	1658/02/13	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.504–508; PI No. N-3749
Culemans, Adriaen Adriaensz, koopman, & Geertgen Wijbrants	1656/01/19	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.463–465; PI No. N-3738
Cuylmans, Jannetie, & Hendrik Verhagen	1713/10/20	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 713, no.77; PI No. N-5721
Daele, Christiaen Goossensz van, & Jannetgen Joris	1629/10/02	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.415–419; PI No. N-3853
Daele, Heijltgen van, & Jan Hamer	1632/02/23	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.452v-458; PI No. N-3512
Daele, Joos van, & Janneken Pieters	1626/03/03	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.293–296; PI No. N-3352
Daelen, Annetje Jans	1683/04/10	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 521, no.65; PI No. N-4100
Daelen, Claes Jacobsz van, bleker, & Pietertie Jacobs	1673/02/14	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1673 no.13; PI No. N-3156
Daelen, Matthijs Jansz van	1683/05/03	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 420, no.36; PI No. N-3285
Dalen, Annitje Hendricks van, & Gerrit Willemse	1694/09/30	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 404, pp.232ff.; PI No. N-3078
Dalen, Hendrick Dircxs van, wever	1672/04/21	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 265. n.n.; PI No. N-5142
Dalen, Jonckheer van, & Johan van Wijngaerden	1653/10/12	AVK, Notaris Johan Colterman, NAH 233, p.108; PI No. N-2894
Dalen, Magdaleentje van, & Frans Montenack	1716/12/13	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 616, no.196; PI No. N-5556
Dalen, Maicken Arents van, & Jan Barvoets	1697/12/18	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 448, pp.680–683; PI No. N-4428
Dalen, Trijntie van	1703/05/04	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 454, pp.146–151; PI No. N-4481
Damast, Quirijn Jansz, damastreder; burgemeester	1650/03/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.83–97; PI No. N-3804, **Doc. 28**
Dambeecke, Jan Jansz	1668/09/07	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.255; PI No. N-3947
Damius, Johan, burgemeester	1649/00/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.291–297; PI No. N-3643, **Doc. 22**
Damius, Mathias, doctor medicus	1636/10/07	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.550–552; PI No. N-3550
Damme, Jan van, tuinier, & Annitge Claes	1636/02/22	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.42–44; PI No. N-2733
Dammen, Belitje van, & Jan de Haen	1668/02/05	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 415, 1668 no.9; PI No. N-3126
Dammen, Carel van, & Susanneken van Walree	1681/09/23	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 432, pp.448–451; PI No. N-4750
Dammen, Jan van, & Maijcken Harmens	1675/11/13	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 427, pp.348–353; PI No. N-3303
Dammes, Maritie, weduwe van Cornelis Cornelisz Ruijchrock	1668/06/20	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 354, no.12/92; PI No. N-4790

Danckens, Roelof, schoenmaker, & Claesje Hendrickx	1691/03/10	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.141–145; PI No. N-4555
Danckers, Cornelis, verwer	1696/08/11	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 347, pp.413v-419; PI No. N-4637
Danckers, Gideon, kistenmaker	1681/06/16	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 425, no.54; PI No. N-3980
Daniels, Maritie, & Abel Pille	1709/05/16	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 456, pp.59–63; PI No. N-4358
Daniels, Sijntie, & Isaack Bevel	1657/06/29	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5254
Danijns, Daniel, koopman	1667/00/00	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.18; PI No. N-4796
Das, Hessel Willemsz, smid, & Maria de Jongh	1704/02/15	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 683, no.21; PI No. N-5632
Davids, Tanneken	1662/05/15	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.143–159; PI No. N-3469
Davidts, Annetie	1671/07/16	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2546
Davidtsz, Hendrick, & Grietje Jans	1674/08/14	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.129; PI No. N-2504
Davits, Jan Fransz, asbrander, & Jannetge Mathijs van Hoorn	1651/12/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.310–339; PI No. N-3831
Davits, Neeltge, & Jacob Demolenaer	1657/01/01	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.197–263; PI No. N-3251
Davits, Theunis, & Annek Pieters van den Broecken	1657/06/15	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.288–291; PI No. N-3258
Decker, Cornelis Pietersz, bleker, & Aeffie Cornelis	1661/11/03	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 253; PI No. N-3691
Decker, Ientgen, weduwe van Joost Plavier, huisvrouw van Pieter van Dele	1619/03/22	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.171–174; PI No. N-2835
Decker, Michiel de, koopman, & Heyltge Voets	1643/07/24	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2805
Deckers, Maritie Pieters	1663/11/11	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5285
Deems, Geertruijt, weduwe van Corstiaen Born	1670/05/01	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 355, no.16/74; PI No. N-4738
Deijman, Cornelis, kapitein ter zee	1715/00/00	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 694, no.2; PI No. N-5680
Deijman, Dirck, raad en regerend burgemeester	1686/06/22	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 483, ff.439–445; PI No. N-4185
Deijman, Eghbert, chirurgijn	1674/04/03	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.137; PI No. N-2512
Deijman, Maria, weduwe van Jacob Steijn	1688/07/10	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 526, no.149; PI No. N-4012
Deijmans, Cornelia	1624/05/24	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.150–152; PI No. N-3442
Deijnoot, Antonius, bedienaar des goddelijcke Woorts	1706/05/15	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 685, no.78; PI No. N-5655
Delanote, Susanneken Davidts, weduwe van Lubbert Jansz; & Anneken Jans	1664/11/11	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.9; PI No. N-1972
Delbeek, Claes, smid, & Geertruijd Kaekenbergh	1720/02/20	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 718, no.31; PI No. N-5751
Delestree, Jan, chirurgijn, & Sara Tierens	1689/02/18	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 440, pp.75–82; PI No. N-4526
Delestree, Jan, chirurgijn, & Sara Tierens	1689/07/29	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 440, pp.392–396; PI No. N-4533

Delleman, Dirck Dircxsz, & Catalijntie Jans	1673/11/06	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1673 no.121; PI No. N-3164
Demolenaer, Jacob, & Neeltge Davits	1657/01/01	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.197–263; PI No. N-3251
Dengbert, Hendrick Corstiaens van, weduwnaar van Grietie Harmens van Gelder	1658/10/24	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, ff.30r-38v; PI No. N-5195
Denijs, Aletta, predikant, weduwe van Johannes Junius	1708/02/08	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 687, no.21; PI No. N-5665
Denijs, Jan, & Janneken van Hoorn	1658/04/25	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5259
Denijs, Pieter	1676/01/07	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.153; PI No. N-2538
Denijs, Trijntgen, weduwe van Joost Gerritsz van Goor	1672/04/16	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.106; PI No. N-2417
Denijssen, Daniel, & Geertruijd Dingemans	1719/09/06	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 675, no.80; PI No. N-5400
Desmeth, Catalijntie, weduwe van Anthonij Dinghmans	1686/05/22	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 437, pp.171–175; PI No. N-4499
Desmigh, Maijcke Jansz, weduwe van Jan Gerritsz Houtkamp	1690/02/06	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH, n.n., f.101v; PI No. N-4218
Deteringh, Jan Barentsz, & Pietertje Coelombie	1707/03/19	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 607, no.36; PI No. N-5497
Deteringhs, Machtelt, weduwe van Casper Coolaes	1663/03/12	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 346, ff.315–316; PI No. N-1891
Deuren, Barbara van, huisvrouw van Jacob Henricxsz	1650/10/14	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.210–213; PI No. N-3819
Deurs, Arent Symonsz van	1664/04/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.400–406; PI No. N-3377
Deursen, Magdalena Jans van, & Willem Matheusz	1651/02/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.224–246; PI No. N-3823
Deutekom, Jannitge Jans van, & Dirck Haelwich	1626/05/23	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 110, ff.53–60; PI No. N-2852
Deutz, Pieter Lodewijcksz	1710/02/14	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 610, no.15; PI No. N-5508
Deventer, Jan van, secretaris der stadt Haarlem	1643/08/29	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.181–190; PI No. N-3616
Deventer, Jan Hendricxsz van, secretaris van Velsen	1643/08/03	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.178–181; PI No. N-3614
Dewatijn, Anna, & Ysaeck Herselijn	1643/04/21	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2802
Deyman, Cornelis Dircxs, & Maritge Cornelisdr Quaeckel	1628/10/26	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 60, pp.148–150; PI No. N-2695
Deyman, Grietge, weduwe van Gerrit Adriaensz	1668/10/05	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 392, pp.202–203; PI No. N-3027
Deyman, Maria, weduwe van Jacob Steyn	1690/03/30	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 528, no.101; PI No. N-4649
Deymans, Annitge, & Cornelis van de Hond	1667/10/06	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.35; PI No. N-1998
Deymans, Cornelisge, weduwe van Simon van Pruijssen	1658/10/13	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.113–114; PI No. N-3319
Diamant, Hans, zilversmid	1669/01/19	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 261, no.30; PI No. N-3950
Dibois, Adriaen, & Saertgen Lenaerts	1633/02/02	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.491–495; PI No. N-3520
Dicx, Agatha, weduwe van Matheus Hofflant	1667/02/01	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 259, n.p.; PI No. N-3603, **Doc. 54**

Dicx, Catharina, huisvrouw van Dirck Schatter	1646/00/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.247–249; PI No. N-3630, **Doc. 16**
Diderikx, Elizabeth, weduwe van Nicolaas Roos	1717/01/28	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 670, f.33; PI No. N-5007
Diderix, Catharina, weduwe van Jan van der Gon	1715/04/11	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 615, no.126; PI No. N-5542
Diekaert, Jan Jansz, waterhaler, & Geertie Arents	1673/08/01	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 459, f.64; PI No. N-4609
Dielen, Johan van, & Maria Mabylius	1689/04/27	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 527, no.82; PI No. N-4019
Diepe, Aeltie Franse van, & Pieter Sijmonsz	1692/06/19	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 443, pp.496–498; PI No. N-4600
Diepen, Alida van, & Isaac van Niese	1713/06/22	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 692, no.84; PI No. N-5674
Diepenbeeck, Lysbeth Jans, & Jan Gerritse Hoogh Teijlingh	1687/03/15	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 399, pp.105–107; PI No. N-3049
Diepenbroeck, Hendrick van, koopman, & Maria de Haen	1677/01/09	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 267; PI No. N-2359
Diepenbroek, Joris van, & Cathelijntje Dinghmans	1698/08/21	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 555, no.182; PI No. N-4887
Diericq, Lysbeth, weduwe van Pieter Jansz de Haes	1665/10/20	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2492
Dierkens, Hendrik, Mr. glasemaker	1714/12/09	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 714, no.99; PI No. N-5727
Dieroq, Maycken, & Willem Lourensz Schipper	1666/10/01	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.30; PI No. N-5053
Dijck, Anna van	1671/09/10	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.89; PI No. N-2399
Dijck, Geertruijdt van, weduwe van Johannes Emmerick	1698/10/21	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 598, no.141; PI No. N-4901
Dijck, Gerrit Pieterse van, wijnkoper	1680/04/01	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 511, no.26; PI No. N-4179
Dijck, Jan Reyndertsz van	1665/03/09	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.105; PI No. N-3114
Dijck, Magdalena van, weduwe van Clement van Oldewerve	1670/02/22	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 262, no.278; PI No. N-4848
Dijck, Maijcken Michiels van, weduwe van Jan Roelofsz	1672/04/19	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.108; PI No. N-2419
Dijck, Maria van, & Jacob Schuurman	1700/06/13	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 451, pp.279–288; PI No. N-4448
Dijck, Maria van, & Jacob Schuurman	1700/12/01	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 451, pp.514–527; PI No. N-4453
Dijck, Maria Jans van	1713/04/11	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 662, no.85; PI No. N-4986
Dijck, Maria Jans van, weduwe van Pieter van der Pullen	1711/04/27	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 658, f.114; PI No. N-4973
Dijck, Maria Jans van, & Pieter van der Pulle	1699/12/28	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 636, no.150; PI No. N-4914
Dijck, Pieter van, wijnkoper, weduwnaar van Hester Cameij	1715/04/07	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 694, no.45; PI No. N-5681
Dijl, Lysbeth van, & Abraham Jansz Schram	1693/01/20	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 497, ff.60–62; PI No. N-4243
Dijsma, Dirck	1718/03/30	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 618, no.55; PI No. N-5564
Dingemans, Catalijntie, & Pieter van Acht	1684/05/30	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 479, ff.461–474; PI No. N-4327

Dingemans, Geertruijd, & Daniel Denijssen	1719/09/06	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 675, no.80; PI No. N-5400
Dingemans, Johannes, koopman, & Janneken de Joncker	1688/02/18	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 526, no.25; PI No. N-4008
Dinghmans, Adam, Collecteur van het Sout, Seep, Heere ende redemptie geldt, echtgenoot van Alida Brandolphius	1704/11/26	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 566, ff.200–213; PI No. N-5427
Dinghmans, Cathelijntje, & Joris van Diepenbroek	1698/08/21	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 555, no.182; PI No. N-4887
Dinghmans, Jacob	1714/05/08	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 714, no.32; PI No. N-5725
Dinghmans, Susanneken, & Christiaen Hackebort	1663/05/29	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 389, pp.227–231; PI No. N-2998
Dingmans, Jan	1656/04/30	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.133–136; PI No. N-3237
Dingmans, Jan, wijn- en brandewijnverkoper	1657/08/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.291–308; PI No. N-3259, **Doc. 37**
Dingmans, Jan, wijnkoper, & Aeltge Willems	1649/03/19	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.303v-311; PI No. N-3646, **Doc. 23**
Dingmans, Saertie, weduwe van Jan de Smet	1689/12/07	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 440, pp.662–667; PI No. N-4535
Dircks, Aeltie, weduwe van Johan de Wael	1679/01/10	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 469, ff.33–35; PI No. N-4409
Dircks, Claesie, & Cornelis Luijten	1668/06/02	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.149; PI No. N-3734
Dircks, Janneken, weduwe van Jacob Willemsz Barij	1679/12/18	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 430, pp.307–309; PI No. N-4769
Dircks, Jannetje, weduwe van Jan Jansz van der Pille	1682/05/07	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 520, ff.221–230; PI No. N-4095
Dircks, Jannettie, weduwe van Jan Jansz van der Pille	1683/06/08	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 521, no.100; PI No. N-4101
Dircks, Maritie, & Teunis Gerritsz	1695/07/18	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 446, pp.271–275; PI No. N-4629
Dircks, Maycken, weduwe van Hans Verpont	1660/01/14	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.228–233; PI No. N-5355
Dircks, Neeltie, & Johannes Huijbertsz van der Haes	1679/06/12	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 470, ff.115–124; PI No. N-4418
Dircks, Symon, & Griet Thonis	1626/01/07	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.5–8v; PI No. N-1771
Dircksz, Barent, & Willempje Gerrits	1679/09/28	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.171; PI No. N-2565
Dircksz, Gerrit, & Annerensje van Bruijsvoort	1705/03/16	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 454, pp.670–672; PI No. N-4342
Dircksz, Harmen, metselaar, & Grietje Jans van Vooren	1670/11/17	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.168; PI No. N-2562
Dircksz, Janneke, & Daniel Swart	1692/01/14	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 495, ff.71–75; PI No. N-4227
Dirckx, Maijcken, weduwe van Adolf Jansz	1681/01/02	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 432, pp.589–591; PI No. N-4728
Dirckx, Trijntie, & Frans Vermaes	1691/05/03	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.290–293; PI No. N-4557
Dircx, Aeltge, & Claes Cornelisz van Elst	1671/08/00	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.18/143; PI No. N-4575
Dircx, Aeltgen, weduwe van Jan Dircxsz Coolmans	1664/06/12	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 347, ff.129–131; PI No. N-1895

Dircx, Anna, & Cornelis Theunisz Backer	1626/00/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.300–303; PI No. N-2685
Dircx, Annetje, & Dirck van der Kuere	1694/01/12	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 551, no.1; PI No. N-4864
Dircx, Cornelia	1684/05/09	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 522, no.110; PI No. N-4110
Dircx, Gerrit, metselaar, & Fijtgen Wijbrants	1623/04/04	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.28–32v; PI No. N-5324
Dircx, Goutie, & Isaacq Vogelaer	1681/12/19	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 508, no.136; PI No. N-4170
Dircx, Janneke, & Daniel Swart	1694/11/18	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 500, f.130; PI No. N-4132
Dircx, Lieven, & Claertje Jacobs	1705/01/03	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 605, no.1; PI No. N-5477
Dircx, Lysbetge, & Harmen Jochumsz	1672/04/03	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.110; PI No. N-2421
Dircx, Lysbeth, & Henrick Henricxsz Cortary	1625/05/26	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.329–334; PI No. N-2673
Dircx, Maritgen, weduwe van Claes Jansz Gaespel	1653/10/11	AVK, Notaris Johan Colterman, NAH 233, ff.88–89; PI No. N-2884
Dircx, Metgen, weduwe van Hendrick Hendricks, piquer	1661/02/10	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, f.102; PI No. N-1967
Dircx, Neeltgen, weduwe van Pieter Claesz Regout	1627/01/01	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.319–327v; PI No. N-2686
Dircx, Neeltie, & Johannes Huijbertsz van der Haes	1682/06/17	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 475, ff.504–505; PI No. N-4307
Dircx, Reynier	1661/08/03	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5267
Dircxs, Adriaentge	1649/11/12	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.64; PI No. N-5229
Dircxs, Aechtgen, weduwe van Mr. Jan Philpsz, organist	1622/01/02	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.409–411; PI No. N-2843
Dircxs, Aeffie	1662/07/11	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 254, no.166; PI No. N-3683
Dircxs, Baert, weduwe van Pieter Pietersz	1615/08/22	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.57–60; PI No. N-2660
Dircxs, Catharina, & Dirck Schatter	1647/02/09	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.57–69; PI No. N-3754
Dircxs, Claertgen, & Pancras Vos	1636/00/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.535v-545; PI No. N-3547, **Doc. 8**
Dircxs, Claertgen, & Pancras Vos	1637/05/07	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.546–550; PI No. N-3549
Dircxs, Claes, & Aelte Jans	1642/05/17	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.111v-113; PI No. N-3567
Dircxs, Elsje, & Willem van Zuijlen	1662/01/20	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2471
Dircxs, Francyntge, & Jacob Gerertsz Kroon	1645/03/26	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2817
Dircxs, Grietge, & IJsbrant Jansz van Enten	1647/11/28	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.101–109; PI No. N-3763
Dircxs, Jannetge, & Maerten van Sittaert	1654/01/06	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.341–343; PI No. N-3184
Dircxs, Lijntie, & Theunis Jansz	1672/11/17	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 421, no.95; PI No. N-3857
Dircxs, Maria, weduwe van Cornelis Gavensz	1645/03/05	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.168–170; PI No. N-3581

Dircxs, Maritge, weduwe van Jan Pietersz de Graeff, laetst weduwe van Symon Maertensz	1663/01/09	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2481
Dircxs, Maritie, & Cornelis Cleijpoel	1697/10/25	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 542, no.208; PI No. N-4682
Dircxs, Maycken, & Frans Verpont	1654/06/28	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.415–423; PI No. N-3198
Dircxs, Neeltgen, & Jan Gerritsz Pitte	1657/01/00	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.287–288; PI No. N-2462
Dircxs, Neeltgen, & Leenaert Gijsbertsz	1629/03/31	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.403–405; PI No. N-3848
Dircxs, Neeltjen, weduwe van Pieter Claesz	1626/12/30	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.1–36; PI No. N-2596
Dircxs, Styntge, & Jochem Hendricxsz de Lange	1641/07/12	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2790
Dircxs, Susanna, & Jacob Barentsz	1646/09/22	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.41–45; PI No. N-3709
Dircxs, Trijntgen, & Willem Aelbertsz Buijtendijck	1644/09/24	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.195v-199; PI No. N-3620
Dircxs de Jonge, Dirc	1652/01/11	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.103; PI No. N-1946
Dircxsz, Cornelis, & [illeg.] Cornelis	1635/00/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 62, pp.398–400; PI No. N-2731
Dircxsz, Dirck, timmerman, & Guierte Henricxs	1624/12/01	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.245–248; PI No. N-2665
Dircxsz, Jacob, brouwer, & Janneken van der Straete, brouwster	1624/10/10	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.206–219v; PI No. N-2662
Dircxsz, Meyndert, bakker, & Annitgie Philips	1648/01/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.113–122; PI No. N-3765
Dircxsz, Willem, linnewever, & Anneken Gerrits	1625/12/01	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.253v-255; PI No. N-3494
Dircxz, Claes, & Aeltge Jans	1639/05/30	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.143v-146; PI No. N-2618
Dobbe, Heyltgen Pieters, weduwe van Jan Joosten Noose	1658/04/07	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, ff.15r-19v; PI No. N-5191
Dobbins, Cornelis	1639/03/22	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.132v-142v; PI No. N-2617
Dobij, Francijntie, weduwe van Sebastiaen Pierraert	1662/12/22	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2480
Doelen	1815/00/00	AVK, C.5; PI No. N-3996
Dogge, Guilliaem, & Janneken de Haes	1666/12/26	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5298
Dominicus, Michiel, weduwnaar van Pietertie Huijgen	1701/02/03	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 546, no.20; PI No. N-4696
Donckers, Adriaentje Willems, weduwe van Claes Claesz van Griecken	1680/01/11	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.181; PI No. N-2576
Donckers, Hotke, & Janneken Pieters	1636/10/09	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.232–234; PI No. N-2743
Donker, Jan Jansz, weduwnaar van Adriana van Swanenburgh	1719/08/31	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 717, no.109; PI No. N-5746
Dooremalen, Jan, & Barbara Aris van Veen	1704/10/29	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.537–540; PI No. N-4486
Doorens, Styntge Claes, & Cornelis Gerritsz Peetoom	1636/10/22	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.238–242; PI No. N-2744

Doorn, Boudewijn, & Grietge Jans	1666/04/23	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 228, pp.250–253; PI No. N-2985
Doorn, Catharina van, & Teunis Teunisz van Hove	1717/07/12	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 715, no.87; PI No. N-5733
Doorn, Jacob van	1701/03/24	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 452, pp.81–91; PI No. N-4454
Doorn, Jan van, opperklerk ter secretarij	1677/03/22	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 423, F no.46; PI No. N-3886
Doorn, Jan van, opperklerk ter secretarij	1684/03/20	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 513, no.23; PI No. N-4039
Doorn, Maycken van, & Joost de Haen	1637/10/02	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.409–418; PI No. N-2769
Doorn, Pieter Jansz van, & Maritgen Franssen	1627/04/16	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.399–402; PI No. N-2691
Doornaerts, Geertgen, & Cornelis Cheeles	1646/00/00	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.20; PI No. N-5163
Doornenburg, Maria van, & Theodurus Sagherus de Jonge	1703/04/06	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 563, ff.120–127; PI No. N-5420
Doornevelt, Annitie Pieters van, weduwe van Gerrit van Westendorp	1679/04/24	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 424, H no.61; PI No. N-3907
Doors, Pieter Jansz van, brandewijnverkoper, & Grietie Andries	1666/10/27	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.134–140; PI No. N-3586
Dop, Geertruijd, & Jan Hasevoet	1717/11/22	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 671, f.123; PI No. N-5016
Dormieux, Abraham	1729/12/01	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 629, no.141; PI No. N-5613
Dorp, Geertie Michiels van, & Jan Huijbertsz de Kuijper	1685/11/07	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 436, pp.556–558; PI No. N-4494
Double, Cornelis, & Dirck Double	1682/08/28	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 520, ff.331–337; PI No. N-4097
Double, Dirck, & Cornelis Double	1682/08/28	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 520, ff.331–337; PI No. N-4097
Double, Jacobus, & Maria de Niese	1682/05/23	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 520, ff.248–257; PI No. N-4096
Double, Maria, weduwe van Jacob Bon, brouwer	1659/09/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.168–197; PI No. N-5353
Double, Wouter, & Catharijntie Jans	1691/03/13	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 529, no.77; PI No. N-4660
Douville, Jan Abrahamsz, & Lucretia van den Heuvel	1691/09/00	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 494, ff.289–293; PI No. N-4221
Douwens, Cornelia, & Hendrick van Soest	1656/12/09	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.320–327; PI No. N-3263
Drabbe, Dorothea, weduwe van Pieter van Wijnants	1703/06/07	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 603, no.69; PI No. N-5471
Dreger, Cornelis Arisz, & Dieuwer Jans	1662/02/14	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 254, no.46; PI No. N-3677
Driel, Jan Hendricksz van, & Jannetie Jans	1702/05/02	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 453, pp.173–176; PI No. N-4465
Drieling, Jan Janse	1707/09/17	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.387–390; PI No. N-4355
Dril, Grietje Dirckx van, & Joris Jorisse van den Bosch	1714/07/25	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 664, no.128; PI No. N-4990
Drosge, Maycken Claes, & Gillis Leendertsz	1645/03/24	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2814

Druijff, Hendrick Jansz, weduwnaar van Maritgen Willems Suijcker	1671/04/09	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.18/90; PI No. N-4544
Drussaer, Isaeck de, & Cathelina de Vleeshouwere	1630/05/31	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.69–72; PI No. N-2706
Duboijs, Davidt	1667/02/01	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.48; PI No. N-2011
Duc, Laurens Le	1673/04/08	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 459, f.5; PI No. N-4605
Dueren, Aechte Claes van, weduwe van Willem Cornelisz Laeckeman	1660/10/20	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 228, pp.92–97; PI No. N-2979
Duijn, Isack van der, & Sara Senaets	1698/05/20	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 543, no.79; PI No. N-4685
Duijnen, Bartelmeus Fransz van, schoenmaker	1663/02/15	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 255, no.44; PI No. N-3672
Duijnen, Cornelis van	1682/02/01	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 512, no.10; PI No. N-4032
Duijst van Voorhout, Nicolaes, brouwer	1650/04/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.105–116; PI No. N-3807, **Doc. 29**
Duijvesse, Maria, weduwe van Jan Dircksz van den Boom	1680/04/16	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 471, ff.271–274; PI No. N-4270
Dujardijn, Barbara, weduwe van Ger Borel	1687/03/12	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 515, no.25; PI No. N-4057
Dulcken, Trijntje van, & Gosewijn Kuijler	1718/11/03	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 618, no.209; PI No. N-5568
Dulmen, Elysabeth Courten van, weduwe van Jacob Arentsz de Oude Calantius	1640/12/07	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.55v-60v; PI No. N-5364, **Doc. 11**
Duquesnoy, Jacob	1678/12/24	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-3093
Dusart, Cornelis, kunstschilder	1704/12/03	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 683, no.170, n.p.; PI No. N-5636, **Doc. 95**
Duseth, Pieter Jansz	1718/02/15	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 697, no.18; PI No. N-5689
Dussen, Meyndert van der, & Saartje Jans	1717/03/14	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 670, f.65; PI No. N-5008
Dyck, Heyndrick Pietersz van, & Catarina Borrits	1637/01/24	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.319–325; PI No. N-2759
Ebbe, Govert, & Maria Kip	1687/12/24	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 525, no.229; PI No. N-4007
Ebbe, Govert, & Maria Kops	1688/10/00	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 515, no.60; PI No. N-4062
Ebbenhorst, Pieter van, & Helena Jans	1704/11/09	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 683, no.155; PI No. N-5635
Ebbinchuijsen, Gerrit Dircx, & Neeltie Hendricx	1683/01/06	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 509, no.8; PI No. N-4172
Ede, Antonij van, & Catarina van der Leij	1690/05/18	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 401, pp.75–80; PI No. N-3056
Eecken, Elysabeth van der, & Andries Jaspersz Poth	1665/05/00	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.21; PI No. N-3112
Eecken, Hendrick van	1687/05/13	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 525, no.87; PI No. N-4004
Eecken, Maijcke van, bleker, weduwe van Jan Wanten	1678/12/22	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 468, ff.418–423; PI No. N-4406
Eeckhout, Geertruijt van den	1669/01/24	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 392, pp.296–298; PI No. N-3029

Eeckhout, Gillis van, & Maria van Eeckhout	1651/11/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.296–298; PI No. N-3830
Eeckhout, Gillis Lodewijcxsz van, & Maria Corstiaens van Berckel	1665/07/21	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.63–66; PI No. N-3529
Eeckhout, Maria van, & Gillis van Eeckhout	1651/11/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.296–298; PI No. N-3830
Eeken, Maximilian van, & Annetie Jans Lievens	1698/11/05	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 449, pp.298v-302; PI No. N-4435
Eenhoorn, Jacob, groenlandvaarder, & Jacomijntje Engelger	1702/04/23	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 602, no.41; PI No. N-5463
Eere, Lyntgen van, weduwe van Jan Timmermans	1637/01/23	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 159, ff.22–27; PI No. N-2873
Eersen, Jan Jansz van, & Marijcken Joosten	1647/12/30	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.109–113; PI No. N-3764
Eersen, Leendert Jansz van, & Lysbeth Willems	1651/11/14	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.292–296; PI No. N-3829
Egberse, Griete, weduwe van S. Holman	1650/08/27	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.182–186; PI No. N-3814
Egberts, Eva, weduwe van Gerrit Aerentsz	1664/00/00	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 351, no.124; PI No. N-3108
Egberts, Hillegont, weduwe van Meyndert Cornelisz	1665/12/16	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2494
Egberts, Jannitge, & Pieter Joorisz	1654/02/18	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 270, n.n.; PI No. N-5042
Egberts, Maritje, & Alexander Alexandersz	1674/03/08	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 426, pp.268–273; PI No. N-3296
Egberts, Thomas, & Calijntgen Pieters	1636/12/10	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.278–281; PI No. N-2750
Egberts, Ytgen, & Davit Arentsz	1640/04/17	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.157–158v; PI No. N-2623
Egbertsz, Jan, & Jannitge Lucas	1643/01/14	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2799
Egels, Jacques	1656/04/27	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.129–133; PI No. N-3236
Egels, Magdalena, & Abraham van Henraet	1653/03/13	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.255–263; PI No. N-3916
Egels, Michiel, koopman, & Hondt, Proontgen de	1639/09/14	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.28v-48; PI No. N-5361
Egels, Steven	1653/08/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.288–293; PI No. N-3926
Egels, Trijsge, & Jan van Elslant	1652/10/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.160–164; PI No. N-3880
Egels, Trysken	1656/07/03	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.155–159; PI No. N-3241
Eggerdinck, Hendrick, veerschipper, & Anna Elisabeth Bilderdam	1684/10/26	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 513, no.87; PI No. N-4042
Eggerdingh, Hendrick, veerschipper	1702/10/07	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 681, no.137; PI No. N-5620
Eijck, Christina Henricxs van, & Quirijn Jansz van Napels	1626/05/07	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.301v-308; PI No. N-3355
Eijslandt, Tanneke Gerrits, & Jan Pietersz Gobbe	1683/07/10	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 420, no.46; PI No. N-3291
Elberts, Geertge, & Jan Aelbertsz Kemper	1669/08/02	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 392, pp.430–435; PI No. N-3033

Eleman, Jan Dircxsz, & Guyrtge Frans	1643/10/03	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2809
Eleman, Jan Dircxsz, metselaar	1643/03/27	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2801
Eleman, Jannitje Cornelis, & Claes Pietersz Keijser	1707/07/26	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 686, no.91; PI No. N-5662
Elias, Jacob, koopman	1671/07/23	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 263, no.155; PI No. N-5125
Elias, Jacob, koopman, weduwnaar van Adriana Keyser	1671/07/30	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 263, no.175; PI No. N-5127
Elizabeth Gasthuis	1745/00/00	AVK, Mss 153 A, ff.5–11; PI No. N-3997, **Doc. 110**
Elout, Francois	1710/02/26	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 610, no.27; PI No. N-5509
Elouts, Josijntge Francois	1652/11/19	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.397–399; PI No. N-3663
Elouts, Sara, weduwe van Lieven Fransz Vermaer	1675/05/03	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.142; PI No. N-2518
Elsemer, Claes, voorzanger in de Lutherse kerk, & Elsie Jacobs	1688/06/29	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 457, pp.82–85; PI No. N-4364
Elsland, Maria van, & Jan van Walree Woutersz	1692/07/02	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 402, pp.41–46; PI No. N-3064
Elslant, Jan van, & Trijsge Egels	1652/10/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.160–164; PI No. N-3880
Elst, Claes Cornelisz van, & Aeltge Dircx	1671/08/00	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.18/143; PI No. N-4575
Emans, Meyndert Pietersz, brouwer	1650/09/09	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 225, pp.169–172; PI No. N-2912
Emans, Meyndert Pietersz, brouwer	1650/10/11	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 225, pp.190–193; PI No. N-2913
Emerlingh, Sara Lievens, weduwe van Pieter Carels, not[aris?]	1661/03/25	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5266
Emmegeer, Carel Pietersz	1708/11/21	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 712, no.35; PI No. N-5714
Emmegeer, Pieter Jansz, & Immetie Nijssen	1675/12/24	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 422, D no.159; PI No. N-3882
Emptinck, Hendrick Hendricxsz van, & Lijntie Heyndricxs	1678/11/01	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 268, no.F120; PI No. N-2369
Enewets, Eduart	1720/01/11	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 676, no.12; PI No. N-5405
Engebrechts, Griete, weduwe van Leendert Dirckxsz tot Santvoort	1607/04/18	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 113, pp.1–3; PI No. N-2857
Engeland, Eva Jans, weduwe van Joost Cosijn	1677/07/25	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 361, no.29/100; PI No. N-5092
Engelant, Jan van	1680/12/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 341, pp.425–426; PI No. N-4762
Engelant, Ysaack Jansz	1669/01/12	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5306
Engelant, Ysaack Jansz, & Grietien Ysaack	1665/04/19	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5290
Engelen, Geerlingh van	1683/10/27	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 513, no.111; PI No. N-4038
Engelger, Jacomijntje, & Jacob Eenhoorn	1702/04/23	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 602, no.41; PI No. N-5463
Engels, Aeltgen Reyniers, weduwe van Jan Adriaensz, apothecker	1659/05/30	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 227, pp.493–495; PI No. N-2955

Engels, Annitgen, & Engel Engelsz	1645/09/16	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2820
Engels, Jannetge, weduwe van Louwerens Jansz	1660/08/25	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 252, no.129; PI No. N-3724
Engels, Neeltgen, weduwe van Outgert Meesz haer eerste man en Daniel Danielsz coorendrager haeren laesten man	1645/01/02	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.208–211; PI No. N-3622
Engels, Trijntie, weduwe van Jan de Klerck	1692/09/14	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 496, ff.363a-364; PI No. N-4239
Engelsz, Abraham	1668/01/19	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 354, no.12/8; PI No. N-4793
Engelsz, Claes, voerman, & Wijntgen Harmans	1643/06/06	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2804
Engelsz, Engel, & Annitgen Engels	1645/09/16	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2820
Engelsz, Gerrit, schipper	1673/04/30	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1673 no.60; PI No. N-3158
Engelsz, Jan, scheepsbouwer	1645/04/24	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2815
Ens, Adriaan van, garenkoopman	1720/10/11	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 620, no.138; PI No. N-5582
Enten, IJsbrant Jansz van, & Grietge Dircxs	1647/11/28	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.101–109; PI No. N-3763
Entssen, Jacob van, & Maritge Jans	1653/08/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.282–286; PI No. N-3924
Epenhuijsen, Joost van, bode	1693/06/26	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 497, ff.593–609; PI No. N-4251
Erpecem, Aeltgen van, weduwe van Abraham Koos	1646/10/07	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.23; PI No. N-5166
Es, Dominicus van, weduwnaar van Elisabeth Heyns	1708/06/18	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 711, no.33; PI No. N-5712
Evegroen, Elbert Jansz	1661/10/26	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.224–225v; PI No. N-1855
Evers, Annitgen, huisvrouw van Goris Abrams	1673/06/28	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.118; PI No. N-2429
Eversdijck, Cornelis	1677/06/18	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 361, no.29/93; PI No. N-5091
Everswijn, Catharina, weduwe van Simon Gerbijn van Strijen	1682/05/29	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 475, ff.410–415; PI No. N-4306
Everswijn, Claes Claesz	1629/05/17	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 155, ff.1–6; PI No. N-2864
Everswijn, Johan, schepen	1679/10/16	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-3096
Everts, Jannetje, & Thijs Thijssz	1680/07/05	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-3099
Everts, Magdaleentje, & Jan Leendertsz van Velsen	1692/10/15	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 496, ff.343–350; PI No. N-4238
Everts, Sara, & Gijsbert van Hullen	1664/03/21	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.12; PI No. N-1975
Ewijck, Grietge van, weduwe van Aert Gerrits	1625/10/03	AVK, Notaris Wouter Lievendael, NAH 154, pp.14–17; PI No. N-2860
Exkens, Jacob, linnewever, & Heijltgen Jans	1645/08/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.215–217; PI No. N-3624
Eyck, Janneken van, weduwe van Samuel Hogerwerff	1720/02/08	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 676, no.53; PI No. N-5409
Eycken, David van der, & Maijcken Maes	1656/01/27	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5252

Eyckens, Meyndert, & Syntgen Korsten	1656/11/22	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.195–197; PI No. N-3250
Eynden, Pieter Lourisz van der, & Tanneke de Clercq	1645/06/16	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.6; PI No. N-5149
Eyndhoven, Jan van	1641/12/15	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2793
Eyndhoven, Lambert van	1641/12/15	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2793
Farnants, Maeycken, & Pieter Harmansz	1648/10/27	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.45; PI No. N-5188
Feckes, Martijntje, steenkoper, weduwe van Pieter van Vaerlen	1719/02/19	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 674, no.55; PI No. N-5392
Femeijn, Susanneken Willems, weduwe van Aert Janse van Driel	1692/12/29	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 402, pp.280–289; PI No. N-3068
Ferroen, Corstiaen, & Egbertie Bitters	1707/09/20	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 686, no.127; PI No. N-5664
Fevre, Catharina Le, weduwe van Lammert Fortgens	1693/03/16	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 550, no.22; PI No. N-4860
Feyta, Maria Dircks	1674/03/21	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 460, f.50; PI No. N-4375
Fiers, Maerten	1679/03/01	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 506, no.26; PI No. N-4157
Fijman, Daniel, & Claartje de Hoogh	1719/07/10	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 619, no.118; PI No. N-5578
Fits, Lourens Pietersz, boer, & Antje Dircx Schrama	1708/01/23	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 573, ff.21–24; PI No. N-5435
Flavier, Sijntie Jans, laetst huisvrouw van Abraham Heyndricxs Patoor	1669/09/26	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.398; PI No. N-4844
Fles, Guurtje, weduwe van Pieter Aelbertsz Noorman	1693/09/28	AVK, Notaris Assuerus Beuns, NAH 547, ff.356–359; PI No. N-4701
Flo, Martin du, koopman	1710/07/10	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 656, f.151; PI No. N-4969
Flodorp, Otto van, & Johanna van Bredenhoff	1668/10/31	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.51; PI No. N-2014
Flodrop, Ottho van, & Johanna van Bredenhoff	1668/12/09	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 354, no.13/79; PI No. N-4787
Floren, Noelle, & Guilliaume Baillion	1652/11/07	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.395–397; PI No. N-3662
Florianus, Johanna, & Johan van Hove	1691/10/19	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 517, no.121; PI No. N-4081
Floris, Grietge, weduwe van Adriaen van Baelen	1625/09/09	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.218–221; PI No. N-3487
Floris, Lysbeth, & Jan Thomasz Picon	1656/11/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.189–195; PI No. N-3249
Floris, Maritge, laetst weduwe van Pieter de Mareese	1667/06/10	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 348, ff.96–96v; PI No. N-1905
Floris, Pietertge, weduwe van Guilliaem de Coge	1649/12/24	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.62–63; PI No. N-3797
Florisz, Cornelis, kuiper	1656/11/03	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 227, pp.193–196; PI No. N-2944
Fluijt, Maria Abrahams van der, & Willem Joosten de Wolff	1691/05/26	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 401, pp.308–313; PI No. N-3060
Fontaine, Anna, weduwe van Quirijn van Strijen	1702/08/19	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 453, pp.339–340; PI No. N-4470
Fonteijn, Johannes, & Maria Lamoot	1681/06/10	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.196; PI No. N-2591

Fontijn, Dirck Joosten	1671/02/11	AVK, Notaris Aelbert de Clerck, NAH 411, ff.25–30; PI No. N-3122
Foppen, Huijgh, & Lijsbeth Pieters	1673/03/24	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 459, f.1; PI No. N-4604
Fortuijn, Geertruijd, & Hendrick van der Schalcke	1719/11/26	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 614, no.74; PI No. N-5533
Fortuijn, Simon, beurtschipper, & Aagje Wouters	1712/12/05	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 661, no.245; PI No. N-4983
Francke, Sanneke	1654/04/04	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.394–398; PI No. N-3193
Francke, Trijntie Gerrits, & Pieter Nieustadt	1669/00/00	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 348, ff.453r-454v; PI No. N-5021
Francken, Annetie, & Javobus van Schaijck	1700/05/18	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 545, no.58; PI No. N-4692
Francken, Mathijs, franse schoolmeester, & Saertgen Francken	1627/01/05	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.365–370; PI No. N-3368
Francken, Saertgen, & Mathijs Francken	1627/01/05	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.365–370; PI No. N-3368
Franken, Henderika, & Abraham Kleijn	1714/07/07	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 586, ff.17–20; PI No. N-5449
Frans, Claessie, weduwe van Jan Claesz	1669/04/23	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 261, no.114; PI No. N-3959
Frans, Crijntgen, & Pieter Vincents	1666/10/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.126–134; PI No. N-3585
Frans, Elisabeth, & Juriaen Barentsz Racker	1661/11/22	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-5218
Frans, Geertruijt, weduwe van Adriaen Maertens	1659/08/28	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.455–458v; PI No. N-1959
Frans, Guertgen, weduwe van Albert Martensz, steenhouwer; toecomende bruyt van Pieter Albertsz, cuijper	1647/02/11	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.78v; PI No. N-1942
Frans, Guyrtge, & Jan Dircxsz Eleman	1643/10/03	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2809
Frans, Jan	[no date]	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 267, n.n.; PI No. N-2361
Frans, Jannetie	1672/03/06	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 357, no.20/46; PI No. N-4584
Frans, Jannitgen, weduwe van Jacob Woutersz	1680/06/12	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.188; PI No. N-2583
Frans, Lysbeth, huisvrouw van Willem Jansz van Nest	1662/02/24	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 254, no.56; PI No. N-3678
Frans, Maijcken	1664/08/11	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 390, pp.189–191; PI No. N-3006
Frans, Maycken, weduwe van Jeronimus Volckertsz	1665/01/06	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.4–6; PI No. N-3393
Frans, Nanne, weduwe van Oble[illeg.] Lievensse	1658/10/12	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.117–123; PI No. N-3321
Frans, Neeltie, weduwe van Jan Roelofsz	1674/03/28	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 266, no.49; PI No. N-5146
Frans, Saertie	1665/03/12	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.44–46; PI No. N-3523
Frans, Stijntgen, in huwelijck gehadt hebbende Matthijs Tempelaer	1664/04/11	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 351, no.137; PI No. N-3109
Frans, Tijmontgen, weduwe van Jan Doncker	1651/05/17	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 225, pp.332–333; PI No. N-2918

Frans, Trijntie, weduwe van Jan Vestens	1659/02/04	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.141–147; PI No. N-3325
Franse, Adriaentge, & Jan Gerritsz	1652/03/02	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.36–42; PI No. N-3835
Fransen, Guijrtie, weduwe van Pieter Aelberts	1677/01/22	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 465, ff.31–35; PI No. N-4389
Franssen, Alit, weduwe van Jan Willemsz Beelt	1636/09/04	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.62–73; PI No. N-2602
Franssen, Alit, weduwe van Johan Velt	1637/03/10	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.55–61; PI No. N-2601
Franssen, Cornelia	1632/00/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.478–483; PI No. N-3515
Franssen, Guijrtgen, & Dirck Theunis	1625/10/17	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, ff.401–405v; PI No. N-1038
Franssen, Guyrtie, & Jan Timmerman	1654/02/03	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.354–358; PI No. N-3187
Franssen, Maritgen, & Pieter Jansz van Doorn	1627/04/16	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.399–402; PI No. N-2691
Fransz, Chaerles, wieldraaier, & Tanneken Jacobs	1673/01/04	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.122; PI No. N-2433
Fransz, Frans	1652/12/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.192–194; PI No. N-3902
Fransz, Frans, & Elisabeth Theunis	1650/01/15	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.75–76; PI No. N-3801
Fransz, Jan	1671/07/25	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 263, no.171; PI No. N-5126
Fransz, Jan	1673/07/07	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 359, ff.47–48; PI No. N-4608
Fransz, Willem, & Grietge Pieters	1649/09/10	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.61; PI No. N-5226
Fraye, Joost Claesz, & Maeycken Andries	1638/12/30	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.125v-127v; PI No. N-2613
Fredericx, Hillegont	1669/10/09	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5311
Fredericxs, Dieuwer, & Roeloff Theunisz	1644/02/08	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.237v-239v; PI No. N-2652
Fredericxs, Janneke, weduwe van Gillis van Laeijs	1642/01/18	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, f.123; PI No. N-3571
Fredericxs, Janneke, weduwe van Gillis van Laijs, laatst huisvrouw van Pieter Pietersz de Haen	1653/02/01	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.414–416; PI No. N-3714
Fredericxs, Saertgen, weduwe van Denijs Ramaert	1657/02/05	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.487–489; PI No. N-3743
Frederiks, Marijtie, weduwe van Jan Jansz Schuurhof	1720/11/27	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 718, no.168; PI No. N-5753
Freest, Cornelia van	1670/03/12	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 349, ff.45r-46v; PI No. N-5026
Froywelle, Adriaen de, & Tanneke Caluaert	1656/11/23	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 240, f.24; PI No. N-1961
Gael de Jonge, Adriaen	1665/07/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.62–63; PI No. N-3528
Gaij, Agneta de, weduwe van Jan Clement Jameth	1700/04/27	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 545, no.63; PI No. N-4693
Gaillard, Jan, & Aurelia Sibisma	1707/06/23	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 571, ff.188–208; PI No. N-5432

Garbrants, Aechgie, weduwe van Aertsz	1651/12/30	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.339–344; PI No. N-3832
Garbrants, Guijrtie, weduwe van Pieter Pietersz Grootekerck	1670/01/06	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5313
Garbrants, Jannetgen, & Gerrit Cornelisz	1626/07/29	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.313v-320; PI No. N-3359
Garbrants, Maritgen	1637/02/04	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.566–567; PI No. N-3554
Gargon de Oude, Pieter	1690/12/18	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 401, pp.183–188; PI No. N-3058
Garrebrants, Aechje	1653/09/19	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.314–319; PI No. N-3929
Garrebrants, Geertie, weduwe van Abraham Pietersz Baes & Jan Jansz Groenewegen	1665/02/17	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 347, ff.312–313v; PI No. N-1896
Gastel, Jan van, & Cornelia Aelberts	1703/11/28	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 564, ff.201–203; PI No. N-5424
Gastel, Jan Jansz van, & Janneken van den Broecke	1680/10/11	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 432, pp.475–479; PI No. N-4749
Gaver, Anneke de, & Vincent Lourensz	1668/02/28	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 354, no.12/31; PI No. N-4792
Gaver, Guiljaem van de	1678/10/07	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 363, no.32/43; PI No. N-5099
Gaver, Jan van de, & Maijcken Mathijs	1652/12/03	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.399–402; PI No. N-3664
Gaver, Jan Pietersz de, lintwerker, & Maeijcke Claes van Rooswijck	1679/05/07	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 469, ff.331–333; PI No. N-4414
Geel, Ijsbrant Pietersz van	1655/03/19	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.458v-459; PI No. N-3736
Geelwijck, Maritie Cornelis van, weduwe van Dirck Janse van der Meulen	1681/08/02	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 512, no.109; PI No. N-4031
Geerdingh, Jeuriaen, & Louissie Wanseel	1691/07/17	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 494, ff.37–42; PI No. N-4220
Geerdingh, Juriaen, schoenmaker, & Jannetje Jans van Papevelt	1685/06/17	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 397, pp.156–165; PI No. N-3043
Geervliet, Jacob Jacobsz van, & Guijrtie van Houten	1677/12/11	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 466, ff.407–408; PI No. N-4397
Geestenbeeck, David	1722/01/15	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 622, no.14; PI No. N-5587
Geesteranus, Aeltie, weduwe van Nicolaes Patijn	1681/01/22	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 473, ff.53–60; PI No. N-4284
Geesteranus, Margareta	1673/05/26	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.120; PI No. N-2431
Gelder, Cornelis van, kleermaker	1689/01/31	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 440, pp.33–37; PI No. N-4525
Gelder, Hendrick Reijniersz van, & Davitie Pieters	1703/03/16	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 454, pp.73–81; PI No. N-4477
Gelder, Hendrick Rijnierse van	1713/09/09	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 663, no.196; PI No. N-4987
Gelder den Ouden, Guilliame van	1637/02/22	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.567–569; PI No. N-3555
Geldoff, Maijcken, & Jaques de Hulst	1665/11/23	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2493
Geleijns, Ariaen Jacobsz, & Anneken Goverts de Wit	1676/02/25	AVK, Notaris Vincent Casteleijn, NAH 502, no.8; PI No. N-4140

Gelke, Pieternella Jans de, & Dirk van Loon	1719/08/01	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 675, no.25; PI No. N-5399
Gemen, Jan van	1694/03/13	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 551, no.29; PI No. N-4867
Gemert, Maijcken Michiels van, & Philip Jansz van Zeelst	1680/08/06	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 364, no.35/n.n.; PI No. N-5116
Gennier, Joost, & Janneke Burghgraeff	1686/12/18	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 484, ff.401–403; PI No. N-4193
Gent, Catalijntje van, weduwe van Lourens Henricx	1685/09/03	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 397, pp.240–244; PI No. N-3045
Gent, Susanneke van, & Philip Kolck	1702/05/19	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 561, no.129; PI No. N-4910
Geraerdts, Lusitge, weduwe van Hendrick Thomasz van Bruegel	1650/04/08	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.120–122; PI No. N-3809
Geraers, Maria, & Harmanus Capoen	1669/12/19	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.68, n.p.; PI No. N-2031, **Doc. 64**
Geraerts, Pierina, & Hans Hoornaert	1636/03/02	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.75–78; PI No. N-2736
Geraerts, Tanneken, & Jan van de Castelette	1636/07/23	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.155–157; PI No. N-2739
Gerardts, Maijcken, & Aelbert Jansz Lot	1674/00/00	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2967
Gerbers, Lyntgen, & Pieter Burchgraeff	1639/01/20	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.131–132; PI No. N-2616
Gerrits, Adriaentie	1680/07/07	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 341, pp.189–191; PI No. N-4765
Gerrits, Aeffgen, & Christiaen van Hade	1648/09/29	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.43; PI No. N-5186
Gerrits, Aefje, & Hendrick Hoffstee	1657/12/08	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, f.349; PI No. N-1953
Gerrits, Aeltge, gewese huisvrouw van Jan Jansz alias genaempt Jan Lourensz	1669/05/18	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 392, pp.386–388; PI No. N-3032
Gerrits, Aeltge, & Henrick Jansz	1648/12/22	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.208–210; PI No. N-3782
Gerrits, Aeltie, weduwe van Johannes Oudenrogge	1668/08/09	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.222; PI No. N-3946
Gerrits, Agniesge, weduwe van Jacob van Rollegem	1642/08/27	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.143v-145; PI No. N-3576
Gerrits, Anneken, & Willem Dircxsz	1625/12/01	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.253v-255; PI No. N-3494
Gerrits, Annetge, getrout geweest met Willem Theunisz	1658/05/02	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.75–77; PI No. N-3273
Gerrits, Annetge, & Jan van Aelst	1681/10/08	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-3100
Gerrits, Annitge	1653/04/09	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.268–269; PI No. N-3919
Gerrits, Annitje	1705/10/11	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 605, no.140; PI No. N-5483
Gerrits, Arentie, & Hendrick Barentsz Hulsthoff	1674/02/05	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 359, no.24/27; PI No. N-5063
Gerrits, Barentie, weduwe van Jan Dircksz van Heten	1690/01/17	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 528, no.22; PI No. N-4026

Gerrits, Barentje, weduwe van Denijs van Uchtenburgh	1688/09/24	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 488, ff.199–206; PI No. N-4202
Gerrits, Catharina, & Jan Hasselman	1690/07/05	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 528, no.184; PI No. N-4652
Gerrits, Dirckge, & Aelbert Jansz	1648/02/17	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.186–188; PI No. N-3777
Gerrits, Duijffie, & Hendrick Jansz	1670/10/02	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 262, no.80; PI No. N-4809
Gerrits, Elisabeth, weduwe van Jan Claesz van Gracht	1669/01/30	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 354, no.14/93; PI No. N-4746
Gerrits, Engeltie, weduwe van Thomas Tijler	1663/01/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.189–195; PI No. N-3479
Gerrits, Eva, weduwe van Matthijs Coolverts van Woudenbergh	1689/02/09	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 516, no.13; PI No. N-4070
Gerrits, Femmitje	1670/03/03	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 416, 1670 no.27; PI No. N-3142
Gerrits, Geertje, bakker, weduwe van Berrit Barentsz	1672/01/20	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.113; PI No. N-2424
Gerrits, Gerretie, & Abraham Jacobsz	1662/01/22	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 346, ff.24–26v; PI No. N-1883
Gerrits, Grietgen, & Jacob Pietersz Cock	1639/10/25	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2779
Gerrits, Grietie	1661/06/09	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.14–16; PI No. N-3415
Gerrits, Grietie, weduwe van Jan Abrams	1663/02/08	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.199–203; PI No. N-3482
Gerrits, Grietie, weduwe van Jan Wollen	1646/02/10	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.9–11; PI No. N-3699
Gerrits, Grietie, & Joost Pietersz Bleecker	1697/08/25	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 542, no.169; PI No. N-4681
Gerrits, Grietje, weduwe van Joost Pieterse Bleecker	1701/10/13	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 680, no.80; PI No. N-5614
Gerrits, Guertie	1681/05/26	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 512, no.77; PI No. N-4028
Gerrits, Guyrtge, & Harmen Bonckhout	1636/11/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.259–263; PI No. N-2748
Gerrits, Hendrickie	1666/12/29	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.107; PI No. N-5055
Gerrits, Hesge, & Floris Symonsz	1624/07/29	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.156v-165; PI No. N-3444
Gerrits, Hillegont, weduwe van Teunis Jansz Palesteyn	1667/04/21	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.41; PI No. N-4800
Gerrits, Hillegont, & Theunis Jansz	1650/00/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.312–315; PI No. N-3647
Gerrits, Jannetge, weduwe van Claes Jansz van Slooten	1658/03/17	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5257
Gerrits, Lucas, weduwnaar van Catalijntie Jacobs	1684/05/28	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 435, pp.147–150; PI No. N-4712
Gerrits, Lysbeth, weduwe van Jan Symonsz	1649/02/23	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.20–26; PI No. N-3789
Gerrits, Lysbeth, & Gilleis Wijtvelt	1686/07/19	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 484, ff.51–57; PI No. N-4187
Gerrits, Lysbeth, & Jasper van de Putte	1644/02/07	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.235–237; PI No. N-2651

Gerrits, Maritge, & Jan Claesz Kaesboer	1670/08/05	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.17/35; PI No. N-4731
Gerrits, Maritgen, & Aldert Gerritsz van Rijp	1656/02/03	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.101–111; PI No. N-3232
Gerrits, Maritgen, & Jan Pietersz	1655/08/05	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 227, pp.53–54; PI No. N-2937
Gerrits, Maycken	1668/01/16	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 354, no.12/7; PI No. N-4794
Gerrits, Neeltge, & Claes Roelen	1649/12/29	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.65–71; PI No. N-3799
Gerrits, Neeltgen, weduwe van Franschoijs de Wolff	1648/08/12	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.42; PI No. N-5185
Gerrits, Neeltgen, weduwe van Gerrit Pieters	1669/10/16	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.55; PI No. N-2018
Gerrits, Neeltgen, & Daniel Adolffsz	1645/03/04	AVK, Notaris Barent Detering, NAH 187, ff.1–5; PI No. N-1950
Gerrits, Neeltie, weduwe van Allert Claesz	1665/10/10	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.78–83; PI No. N-3532
Gerrits, Sillitgen, weduwe van Jacob Dircxsz	1628/10/11	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.96–103v; PI No. N-5336
Gerrits, Stijntgen, weduwe van Cornelis Henricxsz Bas van Amsterdam	1633/05/07	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.498–503; PI No. N-3539
Gerrits, Trijntge, weduwe van Jacob Pietersz	1654/02/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.358–362; PI No. N-3188
Gerrits, Vroutge	1660/01/29	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, f.2; PI No. N-1962
Gerrits, Willempje, & Barent Dircksz	1679/09/28	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.171; PI No. N-2565
Gerritsz, Allert, & Neeltgen Claes	1637/06/15	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.364–365; PI No. N-2765
Gerritsz, Boudewijn, uitdrager	1659/01/15	AVK, Notaris Maximiliaen Bardoel, NAH 342, ff.40–40v; PI No. N-1872
Gerritsz, Claes, osseweider	1624/09/20	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.56–59v; PI No. N-5328
Gerritsz, Dirck, lakenkoper, & Niesgen Maertens	1631/12/12	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.199–205; PI No. N-2711
Gerritsz, Elias	1665/04/29	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.20; PI No. N-1983
Gerritsz, Heyndrick, & Catalina Lucas	1641/09/06	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.168–169v; PI No. N-2628
Gerritsz, Jan	1653/12/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.332–336; PI No. N-3933
Gerritsz, Jan, & Adriaentge Franse	1652/03/02	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.36–42; PI No. N-3835
Gerritsz, Jan, waard, & Annetgen Barents	1625/10/01	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.221–233; PI No. N-3488
Gerritsz, Joost, & Neeltie Claes Tijssen	1683/01/21	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 477, ff.86–89; PI No. N-4314
Gerritsz, Otto, schoenmaker	1647/00/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.81–85; PI No. N-3760
Gerritsz, Teunis, & Maritie Dircks	1695/07/18	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 446, pp.271–275; PI No. N-4629
Gerritsz, Vrederick, & Jannetgen Jacobs	1640/07/13	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2784
Gerven, Jan van, & Maijke Leenderts Puyterling	1716/02/18	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 668, f.32; PI No. N-5001

Gescher, Jan Jansz, & Styntgen Harmans	1643/12/22	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.179–178v; PI No. N-2632
Geschier, Elias, beeldhouwer, & Elisabeth van Hullen	1676/05/15	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 361, no.28/65; PI No. N-5080
Geus, Ariaentje de, weduwe van Ab de Rooij	1707/06/02	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.307–311; PI No. N-4351
Geus, Catharina de, weduwe van Nicolaas Verstraten	1713/08/02	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 613, no.119; PI No. N-5523
Gevers, Jannetie Tijsen, & Pieter Claesz Sinnevelt	1697/02/14	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 542, no.41; PI No. N-4680
Gheijl, IJsack Maertensz, secretaris der stadt Spaerndam, & Lysbeth Theunis	1642/00/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.126–137; PI No. N-3573
Gielingh, Catarina, & Pieter Tulp	1692/09/04	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 443, pp.712–717; PI No. N-4603
Gijsberts, Grietgen, weduwe van Jooris van Hullen	1676/12/05	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 361, no.28/159; PI No. N-5085
Gijsberts, Heijltien, weduwe van Pieter Martensz van der Putte	1654/01/14	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.89–91; PI No. N-2448
Gijsberts, Lijntge, weduwe van Jan Jansz	1661/12/02	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.85–89; PI No. N-3456
Gijsberts, Lijveyke, & Mathijs Jansz	1619/10/02	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.296–299; PI No. N-2838
Gijsberts, Maritge, weduwe van Andries Lubbertsen	1658/07/10	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.89–97; PI No. N-3313
Gijsbertsz, Andries, & Lourensje Pieters	1667/10/25	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.39; PI No. N-1997
Gijsbertsz, Huybert, molenaar, & Annitge Jans	1640/07/16	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.159–160v; PI No. N-2624
Gijsbertsz, Jacob, korporaal, & Annitge Cornelis	1671/03/12	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 263, no.76; PI No. N-4804
Gijsbertsz, Leenaert, & Neeltgen Dircxs	1629/03/31	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.403–405; PI No. N-3848
Gijsbertsz, Maerten	1696/08/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 447, pp.428–431; PI No. N-4638
Gijsbertsz, Roeloff, kleermaker, & Ytie Otto Brugman	1692/08/13	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 517, no.111; PI No. N-4086
Gijsen, Trijntie, & Willem Marijns	1668/05/17	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.132; PI No. N-3733
Gijssen, Roeloff	1644/05/27	AVK, Notaris Barent Detering, NAH 187, f.9; PI No. N-1952
Gilisse, Jan, textielwinkelier, & Sara van den Bosch	1702/02/17	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 681, no.18; PI No. N-5616
Gilles, Neeltge, & Jan Jansz	1647/03/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.132–134; PI No. N-3769
Gillis, Heyltgen, & Wiggert Rampen	1648/06/11	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.39; PI No. N-5181
Gillis, Heyltien, weduwe van Wiggert Rampen	1664/05/01	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2490
Gillis, Janneken, weduwe van Michiel de Bois	1666/02/02	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.83–92; PI No. N-3533
Gillis, Stijntje, & Jasper Jaspersz Cores	1673/07/21	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.123; PI No. N-2434
Gillis, Susanneken, & Theunis Strick	1633/06/06	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.14–16; PI No. N-1917

Gillis, Trijntie, weduwe van Karel de Gieter	1654/09/25	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.424–427; PI No. N-3200
Gillisdr, Griet Cornelis	1605/09/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 69; PI No. N-2823
Gillisz, Gijsbert, makelaar in manufacturen	1668/02/28	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.60; PI No. N-2023
Giorgi	1670/04/11	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 415, 1670 no.95; PI No. N-3144
Givry, Daniel de, koopman, & Marie Renee Le Notre	1707/09/23	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 651, f.136; PI No. N-4958
Glimmer, Cornelis Joosten	1666/12/31	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2503
Gobbe, Jan Pietersz, & Tanneke Gerrits van Eijslandt	1683/07/10	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 420, no.46; PI No. N-3291
Gobbe, Lijsbet Pieterse	1695/06/18	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 552, no.105; PI No. N-4872
Gockels, Catharina	1706/12/22	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 711, no.60; PI No. N-5711
Gockels, Geertruijda	1706/12/22	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 711, no.60; PI No. N-5711
Goderis, Josijntgen, & Jacqes Pietersz de Vos	1637/02/02	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.558v-563; PI No. N-3552
Goderis, Sijetie, & Jan Claesz Stuijck	1687/02/24	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 485, ff.105–110; PI No. N-4195
Goderis, Sijtje	1698/09/16	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 634, no.37; PI No. N-4909
Goecoop, Jacob Willemsz	1663/08/28	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5283
Goecoop, Jacob Willemsz	1665/00/00	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5293
Goede, Jan Jaspersz, & Aeltie Luijte	1702/09/29	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 453, pp.438–440; PI No. N-4473
Goedschalck, Cornelis Dircxs, & Guyrtgen Baltens	1625/02/26	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.304–309v; PI No. N-2672
Goes, Maria, & Joris Pietersz van Beaumont	1661/06/02	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 350, no.46, pp.1–2; PI No. N-5034
Goethart, Claes Cornelisz, kleermaker, weduwnaar van Maritgen Adriaensdr	1632/04/02	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.459–463; PI No. N-3513
Gompelman, Hendrick	1682/11/19	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 476, ff.407–413; PI No. N-4310
Gompelman, Jacob Jacobsz	1667/11/01	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 391, pp.554–558; PI No. N-3023
Gonter, Jan Gerritsz	1705/06/04	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 605, no.75; PI No. N-5478
Goobe, Pieter Jacobsz, & Cornelia Guijse	1704/12/11	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.584–587; PI No. N-4488
Goor, Pieter Pietersz, winkel in textiel, garen, band en naaigaren, & de erfgenamen van Magdalientje Luijcas	1671/09/03	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.90; PI No. N-2400
Goorel, Tanneken van, weduwe van Hans Gouderis	1672/01/26	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.114; PI No. N-2425
Goosens, Hendrick, & Hendrickie Pieters	1698/08/01	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 543, no.121; PI No. N-4686
Goossens, Catharijna Floris, weduwe van Nicolaes Claesz Gelesteyn	1639/04/06	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.16–18; PI No. N-3308
Goossens, Elsge, & Cornelis de Haese	1647/04/19	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 216, ff.69–73; PI No. N-3755

Gootinge, Jan van	1697/08/21	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 597, no.63; PI No. N-4898
Gootschalck, Dirck Cornelisz, veerschipper, & Maritie Joosten	1671/10/07	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2959
Gootschalck, Dirck Cornelisz, veerschipper van Haarlem, & Maritie Joosten Smeth	1671/08/31	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2547
Goris, Belitge, weduwe van Davidt Lenertsz	1649/04/17	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.28–29; PI No. N-3791
Goris, Harmanus	1668/11/21	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.54; PI No. N-2017
Govers, Cornelisgen, & Aldert Jansz	1644/11/16	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.82–86; PI No. N-3430
Goverts, Adriaentge, huisvrouw van Gillis Willemsz	1645/04/29	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.5; PI No. N-5048
Goverts, Grietie, laetst weduwe van Cornelis Pieters	1663/11/21	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2487
Goverts, Lysbeth, & Anthonij Mathijsz Nachtegael	1681/01/29	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 473, ff.95–97; PI No. N-4285
Goverts, Maijcken, weduwe van Paulus Pietersz	1653/12/06	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.426–427 & ff.433–434; PI No. N-3717
Govertsz, Daniel	1663/03/26	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.221–222; PI No. N-3327
Graaf, Maria de, innocente dochter	1704/07/04	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 645, f.110; PI No. N-4937
Graas, Aaltje van der, huisvrouw van Jacob Verwanten	1712/02/13	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 660, no.34; PI No. N-4977
Graeff, Catalijntie de, weduwe van Bartel Gerritsz Strick	1701/11/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 452, pp.371–377; PI No. N-4461
Graeff, Jacob de, weduwnaar van Claesie Willems	1672/04/07	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 264, no.165; PI No. N-5136
Graeff, Jacob de, makelaar, naergelaten weduwe Sara de Graeff	1665/03/18	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.429–429v; PI No. N-1868
Graeff, Janneken de, & Jacob Pietersz Vienkenrae	1664/05/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.420–442; PI No. N-3382
Graeff, Janneken de, & Jacob Pietersz Vienkenrae	1664/05/17	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.416–420; PI No. N-3381
Graeff, Janneken de, & Jacob Pietersz Vienkenrae	1664/06/14	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.442–446; PI No. N-3383
Graeff, Janneken de, & Jacob Willemsz	1637/02/04	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.43v-47; PI No. N-2599
Graeff, Machtelt de, & Cornelis de Haes	1667/12/11	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 391, pp.496–500; PI No. N-3019
Graeff, Sara de, weduwe van Jacob de Graeff	1669/11/06	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 415, 1669 no.109; PI No. N-3138
Graeff, Thomas de	1679/05/01	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 363, no.33/n.n.; PI No. N-5102
Graeff, Wilmina van de	1672/03/16	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 357, no.20/58; PI No. N-4585
Graes, Matthijs Gerritsz van der	1683/06/19	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 434, pp.191–196; PI No. N-4718
Graes, Neeltie Arents van der, & Harmen Teunisz van Velde	1685/04/04	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 435, pp.177–188; PI No. N-4644
Graet, Carel de, graankoopman, & Maria van den Bogaert	1702/11/08	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 602, no.176; PI No. N-5467

Graet, Sara de, & Claes Jacobsz van den Heuvel	1672/09/21	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 357, no.21/42; PI No. N-4589
Grave, Abraham de, & Janneken de With	1669/11/30	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 355, no.15/92; PI No. N-4743
Grave, Janneke Pieters de, weduwe van Mr. Wouter Govertsz van Leent	1642/02/22	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.120v-123; PI No. N-3570
Grave, Janneken Pieters de, weduwe van Mr. Wouter Govertsz van Leent	1653/02/07	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.386v-395; PI No. N-3661
Grave, Trijntgen de, & Guilliame Missiaens	1623/11/10	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.113–115; PI No. N-3437
Gravius, Maria, & Aelbert van Steenwijck	1684/08/02	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 480, ff.183–186; PI No. N-4331
Greve, Catrina	1680/10/03	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.186; PI No. N-2581
Greve, Maria, & Pieter de Ketelaer	1669/07/16	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5310
Griecken, Aeltie van, & Andries van der Zijl	1704/05/09	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 644; PI No. N-4933
Griecken, Aeltje van, kapitein ter zee, weduwe van Johan de Jongh	1716/06/17	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 616, no.96; PI No. N-5547
Griecken, Corstiaen, boomer, & Janneken Symons	1649/01/20	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.49; PI No. N-5210
Griecken, Dammas Dammasz van	1654/03/18	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.441–444; PI No. N-3721
Griecken, Guertie van, weduwe van Willem Dingemans	1682/01/22	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.191; PI No. N-2586
Griecken, Jacob van, imposteur	1674/01/27	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 359, no.24/18; PI No. N-5062
Grijse, Trijntje de, & Pieter van de Voorde	1676/08/12	AVK, Notaris Vincent Casteleijn, NAH 502, no.46; PI No. N-4141
Grijspaert, Luijcas, koopman	1670/06/13	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 355, no.16/103; PI No. N-4737
Grode, Balthasar	1689/11/11	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 527, no.281; PI No. N-4023
Groen, Balthasar, & Elisabeth van Valckenburgh	1690/03/08	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 528, no.73; PI No. N-4647
Groen, Balthasar Cornelisz, & Maria van Vaerle	1671/02/16	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2545
Groen, Steven Hendricxsz	1669/04/03	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 415, 1669 no.31; PI No. N-3133
Groenendijck, Jan Laurisz	1697/01/25	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 542, no.15; PI No. N-4677
Groenevelt, Elyzabeth van, weduwe van Cornelis van Schoorel	1667/02/10	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 259, no.269; PI No. N-3604
Groenewaij, Jacomijntje, & Ysacq Philipsz	1712/09/17	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 612, no.106; PI No. N-5521
Groenewegen, Jan Jansz, schipper van Amsterdam, & Geertie Garrebrants	1665/02/17	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 347, ff.312–313v; PI No. N-1896
Groenlant, Matthijs, & Marijtje Cornelis Abbekerck	1701/07/26	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 560, no.38; PI No. N-4890
Grofstem, Maria	1694/05/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 457, pp.259–291; PI No. N-4371
Gronsvelt, Jannitge, & Jan van Berckelaer	1690/10/19	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 401, pp.167–170; PI No. N-3057

Groot, Abraham Harmensz	1663/08/31	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.247–271; PI No. N-3335
Groot, Cornelia Gerrits de, & Cornelis Akersloot	1705/11/21	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 684, no.176; PI No. N-5642
Groot, Jan de, & Rachel Bussenaaar	1716/12/14	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 616, no.198; PI No. N-5557
Groot, Jan Faese de, kleerbleker, & Geertie Hendricx	1686/03/07	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 514, no.27; PI No. N-4051
Groot, Jan Faese de, kleerbleker, & Geertie Hendricx	1686/05/12	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 514, no.48; PI No. N-4052
Groot, Pieter Jansz de, secretaris van Velsen	1713/09/13	AVK, Notaris Arent van Steenler, NAH 708, pp.127–130; PI No. N-5708
Groot, Willem Faese de, & Aeltie Tijse	1692/07/14	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 443, pp.594v-598; PI No. N-4602
Groot, Willem Pietersz de, & Maijcken van Acker	1678/04/24	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 429, pp.122–124; PI No. N-4782
Groot, Wouter Jansz de	1679/02/26	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 424, H no.39; PI No. N-3893
Groote, Jan Jansz de, & Maritge Theunis Jongejans	1673/12/14	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.124; PI No. N-2435
Gruterus, Samuel, pastor emeritus	1705/02/17	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 646, no.f.41, pp.1–12; PI No. N-4945, **Doc. 96**
Gucht, Jan Jelissen van der, & Maritge Adriaens	1634/11/22	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 157, ff.294–301; PI No. N-2869
Gudde, Dirck Henricxsz	1629/05/03	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.405–408; PI No. N-3849
Gudde, Magdalena, bleker, echtgenote van Pieter Verschuijre	1706/02/04	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 606, no.23; PI No. N-5487
Gudden, Hendrick	1658/12/10	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-5196
Gudden, Magdaleentie, & Pieter Verschueren	1686/05/13	AVK, Notaris Pieter Nierop, NAH 531, no.58; PI No. N-4667
Guddens, Ambrosius	1666/10/15	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.113, n.p.; PI No. N-4801, **Doc. 51**
Guijse, Cornelia, & Pieter Jacobsz Goobe	1704/12/11	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.584–587; PI No. N-4488
Guijsen, Cornelia, & Roeloff Roeloffsz	1707/09/10	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.375–378; PI No. N-4354
Gunter, Juriaen, & Woutertie Barents Witop	1705/01/30	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.632–635; PI No. N-4341
Gyblant, Job Claesz, oud schepen, weduwnaar van Anthonette Huydecoper	1638/12/29	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.109–117; PI No. N-2611, **Doc. 9**
Haan, Catharina de, & Jeremias Leenaer	1694/11/03	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 445, pp.406–408; PI No. N-4625
Haan, Jacomijntje de, weduwe van Jacob Hoofd	1705/01/30	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 646, f.22; PI No. N-4944
Haan, Maria de, weduwe van Gillis Vermeersch	1698/06/03	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 555, no.125; PI No. N-4885
Habet, Anna, weduwe van Pancras Vos	1701/03/19	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 601, no.40; PI No. N-5459
Habets, Elisabeth, weduwe van Assuerus de Bruijn	1694/03/12	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 499, ff.76–77; PI No. N-4124
Hackebort, Christiaen, & Susanneken Dinghmans	1663/05/29	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 389, pp.227–231; PI No. N-2998

Hackebort, Marijtje, & Harmen Barentsz Mulder	1713/08/04	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 692, no.101; PI No. N-5676
Hackebort, Pieter	1708/01/16	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.430–444; PI No. N-4356
Hadden, Jacobus van, weduwnaar van Catalijna de Wolff	1685/12/15	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 482, ff.445–464; PI No. N-4182
Hade, Christiaen van, & Aeffgen Gerrits	1648/09/29	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.43; PI No. N-5186
Haechdoorn, Jan	1665/11/06	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 57, ff.274–287; PI No. N-2661
Haecheman, Willem, portier van de Cruyspoort	1617/00/00	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.35–36; PI No. N-2830
Haeck, Josyna van, & Barent Vrients	1642/05/10	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2796
Haegdoorn, Tanneken, huisvrouw van Roelof van Walre	1701/11/29	AVK, Notaris Abraham Kinckhuysen, NAH 679, pp.244–247; PI No. N-5418
Haelwich, Dirck, & Jannitge Jans van Deutekom	1626/05/23	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 110, ff.53–60; PI No. N-2852
Haemel, Willem Cornelisz	1643/07/28	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2806
Haen, Annetien de	1667/02/15	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2522
Haen, Carel de, & Jannitge Verkoeters	1656/10/12	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.183–185; PI No. N-3247
Haen, Francijntie de, weduwe van Hemme Minneis	1667/02/15	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2522
Haen, Gerrit Jacobsz de	1662/03/15	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.263–264v; PI No. N-1858
Haen, Jan de, & Belitje van Dammen	1668/02/05	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 415, 1668 no.9; PI No. N-3126
Haen, Joost de, & Maycken van Doorn	1637/10/02	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.409–418; PI No. N-2769
Haen, Maria de, & Hendrick van Diepenbroeck	1677/01/09	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 267; PI No. N-2359
Haerseel, Elisabeth van, weduwe van Hendrick Lookermans	1700/08/12	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 600, no.74; PI No. N-4904
Haes, Cornelis de, & Machtelt de Graeff	1667/12/11	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 391, pp.496–500; PI No. N-3019
Haes, Grietie Barents, & Steven Schroder	1677/01/01	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 465, ff.35–46; PI No. N-4390
Haes, Jacob de, & Angeniesse van Cottum	1691/03/03	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.117–119; PI No. N-4553
Haes, Jan Arentsz, & Maritge Mesen	1662/02/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.121–125; PI No. N-3464
Haes, Janneken de, & Guilliaem Dogge	1666/12/26	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5298
Haes, Johannes Huijbertsz van den	1692/05/20	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 495, ff.511–516; PI No. N-4234
Haes, Johannes Huijbertsz van der, & Neeltie Dircx	1682/06/17	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 475, ff.504–505; PI No. N-4307
Haes, Johannes Huijbertsz van der, tuinier, & Neeltie Dircks	1679/06/12	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 470, ff.115–124; PI No. N-4418
Haes, Joris de	1689/02/26	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 527, no.38; PI No. N-4016

Haes, Joris de	1691/00/00	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.398–403; PI No. N-4562
Haese, Cornelis de, pottebakker, & Elsge Goossens	1647/04/19	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 216, ff.69–73; PI No. N-3755
Hagedoorn, Abraham van, & Sijntje van Hecken	1715/10/17	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 615, no.45; PI No. N-5536
Hageman, Augustinus	1710/09/13	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 610, no.99; PI No. N-5510
Hageman, Garbrant Claesz, scheepwerker, & Elisabeth Anthonis de Wilt	1637/03/17	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.74–77; PI No. N-2603
Hagen, Johan van der, & Christina Sprongh	1658/04/19	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, ff.21r-21v; PI No. N-5192
Hagerman, Jan Staets, scheepsbouwer, & Sijtgen Olivers	1626/09/30	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.90–93v; PI No. N-5334
Halderen, Hendrick Jacobssen van, & Trijntie Sanders	1655/02/14	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.2–4; PI No. N-3207
Halewijn, Maria van, weduwe van Johannes de Rijp	1692/02/25	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 443, pp.160v-164; PI No. N-4595
Halewijn, Trijntie Corstiaens van, & Davidt Joosten	1680/08/11	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 419, no.24; PI No. N-3278
Halle, Grietie ter, weduwe van Jan van Heeten	1680/12/11	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 511, no.141; PI No. N-4118
Halmael, Maria van, weduwe van Pieter Crommelingh	1676/08/29	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 464, ff.75–79; PI No. N-4387
Halmael, Ysack van	1665/08/04	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.72–78; PI No. N-3531, **Doc. 50**
Halmael, Ysack van, & Maria van Sorge	1680/01/02	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 431, pp.17–20; PI No. N-4767
Hals, Saartje Simons, weduwe van Eduard Barents Thoens	1716/05/19	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 668, f.120; PI No. N-5003
Hals, Simon Jansz	1670/09/13	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.17/62; PI No. N-4729
Hamburch, Lucas	1686/06/15	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 524, no.139; PI No. N-4002
Hamer, Jan, koopman, & Heijltgen van Daele	1632/02/23	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.452v-458; PI No. N-3512
Hamius, Wouter	1661/11/17	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.81–85; PI No. N-3455
Hamme, Jacob van	1685/06/05	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 481, ff.430–437; PI No. N-4180
Hamont, Janneke Claes van, & Isacq Jansz van Susteren	1703/02/28	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 603, no.121; PI No. N-5468
Hamont, Lambert Pietersz van	1667/08/30	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 348, ff.161–162v; PI No. N-1907
Hanekam, Aeltie Egberts	1690/01/26	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 441, pp.41–43; PI No. N-4538
Hannemans, Alijda, brouwster, weduwe van Jacob Pietersz Olijcan en daernae van Nicolaes Loo	1658/00/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.511–515; PI No. N-3750
Hanselaer, Pieter Pietersz, smid, & Barbara Meeuwes	1657/12/29	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.327–329; PI No. N-3264
Harbers, Abraham, & Adriaentie Cornelis	1662/01/09	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 346, ff.5–7v; PI No. N-1882
Harberts, Abraham, & Adriaentie Cornelis	1662/03/29	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 346, ff.70–73v; PI No. N-1884

Harcelijn, Abraham, & Janneken Machels	1630/02/06	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.15–26; PI No. N-2704
Harcken, Maritgen, weduwe van Jan Adriaensz	1625/01/13	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.274–278v; PI No. N-2670
Harcules, Orseltie, weduwe van Ysbrant Cornelisz	1669/10/12	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 392, pp.493–495; PI No. N-3036
Hardenberg, Hendrick, smid	1694/07/00	AVK, Notaris Assuerus Beuns, NAH 548, ff.130–134; PI No. N-4706
Harderwijck, Dirckgen Gerrits, & Claes Adriaensz Backer	1647/07/28	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.29; PI No. N-5172
Haren, Jan van	1659/03/10	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.447–449; PI No. N-1958
Haringhuijsen, Cornelia, & Willem Spraackel	1686/01/22	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 524, no.22; PI No. N-3994
Harkse, Jan, & Anna Pust	1708/03/25	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 652, f.63; PI No. N-4962
Harmans, Adriaentgen, weduwe van Claes Jansz	1626/03/07	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.296–298; PI No. N-3353
Harmans, Annetie	1661/01/11	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 345, ff.46–47v; PI No. N-1879
Harmans, Geertge, & Dirck Heyndricsz	[no date]	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, f.244; PI No. N-3601
Harmans, Grietie, weduwe van Goosen Goosens	1671/10/00	AVK, Notaris Aelbert de Clerck, NAH 411, ff.121–126; PI No. N-3123
Harmans, Niesgen, & Hans Huyberts van Clarenbeecq	1633/12/06	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.21–25; PI No. N-1921
Harmans, Styntgen, & Jan Jansz Gescher	1643/12/22	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.179–178v; PI No. N-2632
Harmans, Wijntgen, & Claes Engelsz	1643/06/06	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2804
Harmansz, Andries, pannebakker	1662/10/16	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 346, ff.215–218v; PI No. N-1887
Harmansz, Hendrick, & Anna Pieters	1655/02/22	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.4–10; PI No. N-3208
Harmansz, Jan, kistenmaker, & Hillegont Thonis	1626/02/26	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.285v-289; PI No. N-3501
Harmansz, Michiel, volder	1650/02/05	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.337v-340; PI No. N-3652
Harmansz, Pieter, franjemaker, & Maycken Farnants	1648/10/27	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.45; PI No. N-5188
Harmansz, Rut, comenijhouder, & Lysbeth Hendricxs	1663/06/11	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.310–311v; PI No. N-1863
Harmansz, Willem, getouwwerker	1634/12/31	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 62, pp.172–179; PI No. N-2723
Harmens, Elsje, weduwe van Frans Willemsz Slachmulder	1693/04/07	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 497, ff.328–333; PI No. N-4245
Harmens, Femmitgen	1671/08/18	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.91; PI No. N-2401
Harmens, Grietie, weduwe van Adriaen Willems	1660/07/24	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.266–269; PI No. N-5379
Harmens, Grietje, & Claes Pouwelsz Brouwer	1693/08/09	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 550, no.53; PI No. N-4862
Harmens, Griettie, & Juriaen Teunisz	1680/04/07	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.167; PI No. N-2561

Harmens, Josyntge, & Salomoenis Buens	1667/08/19	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 391, pp.435–437; PI No. N-3017
Harmens, Maijcken, & Jan van Dammen	1675/11/13	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 427, pp.348–353; PI No. N-3303
Harmens, Sovijntie, & Jan van Wijckhuijsen	1693/12/04	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 444, pp.608–610; PI No. N-4618
Harmensz, Abraham, & Cornelia Jans	1693/07/31	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 444, pp.456–460; PI No. N-4617
Harmensz, Egbert, & Arianetje Oliviers	1670/02/16	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 415, 1670 no.27; PI No. N-3141
Harpersz, Willem, schoolmeester	1694/02/06	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 539, no.23; PI No. N-4671
Harthals, Neeltge Adriaens	1662/03/29	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.131–133; PI No. N-3467
Hasevelt, Adam van, koopman	1660/12/13	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.295–307; PI No. N-3409
Hasevelt, Cornelis Jacobse	1695/05/16	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 405, pp.70–73; PI No. N-3081
Hasevoet, Assuerus, koperslager	1693/09/15	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 498, ff.244–248; PI No. N-4254
Hasevoet, Jan, & Geertruijd Dop	1717/11/22	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 671, f.123; PI No. N-5016
Hasselman, Jan, & Catharina Gerrits	1690/07/05	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 528, no.184; PI No. N-4652
Haverback, Judick van, weduwe van Nicolaes de Haas	1716/07/14	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 616, no.114; PI No. N-5550
Haverbeeck, Judick van, weduwe van Nicolaes de Haan	1714/04/26	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 614, no.38; PI No. N-5530
Hayes, Elisabeth des, & Daniel Colterman	1672/09/08	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 264, no.73, n.p.; PI No. N-5140, **Doc. 68**
Hecke, Jan van	1689/03/03	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 527, no.41; PI No. N-4017
Hecke, Rissie van, huisvrouw van Evert Willemsz Terburgh	1687/10/23	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 525, no.187; PI No. N-4006
Hecken, Sijntje van, & Abraham Hagedoorn	1715/10/17	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 615, no.45; PI No. N-5536
Heecke, Gillis van, & Maritge Michiels	1653/01/14	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.209–215; PI No. N-3908
Heemskerck, Willem Cornelisz, & Jannetge Willems	1704/06/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.454–460; PI No. N-4485
Heemstede, Dirck Dirckse	1708/05/16	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 608, no.74; PI No. N-5501
Heenincx, Elisabeth, weduwe van Jan Bernard	1718/11/12	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 716, no.133; PI No. N-5741
Heer, Maria de, eerst weduwe van Hendrick van Bredenhoff ende daerna van Jacob Wijbo	1652/04/05	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.377–385; PI No. N-3658, **Doc. 31**
Heer, Matheus de, koopman, & Catelijne Walewijns	1629/12/05	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.328v-333; PI No. N-3362
Heereman, Hillegond Jans, weduwe van Hendrick Otten	1676/09/16	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 464, ff.128–142; PI No. N-4388
Heerschop, Stijntje Harmens	1703/03/15	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 603, no.232; PI No. N-5470
Heerse de Oude, Adriaen	1692/03/12	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 549, no.26; PI No. N-4856
Hees, Jan Joosten van, & Maritie Claes van Moerkercke	1693/04/04	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 444, pp.266–270; PI No. N-4615

Hees, Rijck Jacobsz van, smid	1679/01/15	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 469, ff.51–56; PI No. N-4410
Heeten, Harmtie Miense van, & Wolphaert Jansz Buijck	1679/05/12	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-3094
Heeten, Jan van	1680/04/19	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 511, no.62; PI No. N-4114
Hegenraij, Pieter van	1672/12/23	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 357, no.21/82; PI No. N-4590
Heijde, Hendrickje van der, weduwe van Abram Juriaens	1677/01/09	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.155; PI No. N-2540
Heijde, Hendrickje van der, weduwe van Abram Juriaensz, brandewijnverkoper	1677/01/05	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.162; PI No. N-2556
Heijde, Hendrickje van der, & Abram Juriaensz	1676/12/10	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.148; PI No. N-2533
Heijde, Hendrickje van der, & Abram Juriaensz	1677/01/05	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.149; PI No. N-2534
Heijden, Prontien van der	1652/12/14	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.191–192; PI No. N-3901
Heijdens, Janneke	1693/06/26	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 497, ff.583–592; PI No. N-4250
Heijningen, Grietge van, weduwe van Huijbert Bock	1628/03/17	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.390v-391v; PI No. N-3400
Heijns, Magdalena, weduwe van Mr. Jacob Claesz Boddingh	1628/01/05	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.380–382; PI No. N-3373
Heijnsbeeck, Johanna, weduwe van Jan Nobel	1700/09/28	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 546, no.139; PI No. N-4695
Heijnsbergen, Trijntie van, weduwe van Arent Brouwer	1702/01/09	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 453, pp.19–21; PI No. N-4463
Heijst, Hester van, & Zlr. Pieter Geraertsz Wuthuijsen	1670/08/16	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.80; PI No. N-2390
Heijtens, Gerrit, & Cornelisje Adriaens	1680/09/02	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.180; PI No. N-2575
Heijthuijsen, Willem van, koopman	1650/00/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.328v-335; PI No. N-3650, **Doc. 27**
Hellebuijck, Tanneke, weduwe van Johannes Burchgrave	1657/01/06	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.274–276; PI No. N-2460
Hellius, Elisabeth, & Anthonie Kuyts	1715/02/19	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 666, f.42; PI No. N-4994
Hellius, Simon, predikant	1704/05/22	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 683, no.61; PI No. N-5634
Helmbreecker, Jan Cornelisz, & Cuniera Willems	1627/07/10	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.354–355; PI No. N-3365
Helst, Dina van, weduwe van Frans Jansz	1694/02/19	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 499, ff.55–56; PI No. N-4261
Helst, Isack van der	1692/03/12	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 495, ff.269–274; PI No. N-4230
Hendrick, Elisabeth, & Willem Jonckheer	1692/03/08	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 495, ff.247–248; PI No. N-4229
Hendricks, Annetie, weduwe van Gerrit Pietersz Rosmen	1701/12/13	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 452, pp.436–442; PI No. N-4462
Hendricks, Grietgen, weduwe van Slaes Hendricxs, cleermaecker	1626/01/08	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.62–65; PI No. N-5329
Hendricks, Tryntgen, weduwe van Adam Pietersz	1652/09/03	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.111–113; PI No. N-3874

Hendricks, Ytgen, & Albert Claesz	1664/10/16	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 351, no.73; PI No. N-3107
Hendricksz, Barent, & Jannitje Pouwels	1670/01/01	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 416, 1670 no.1; PI No. N-3139
Hendricksz, Barent, stadsomroeper	1674/02/05	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.136; PI No. N-2511
Hendricksz, Hendrick	1688/05/12	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 439, pp.209–211; PI No. N-4519
Hendrickx, Claesje, & Roelof Danckens	1691/03/10	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.141–145; PI No. N-4555
Hendricx, Aeltge	1692/12/04	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 549, no.23; PI No. N-4855
Hendricx, Aeltien	1653/01/12	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.32–34v; PI No. N-2444
Hendricx, Geertie	1673/12/07	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 359, no.23/105; PI No. N-5061
Hendricx, Geertie, & Jan Faese de Groot	1686/03/07	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 514, no.27; PI No. N-4051
Hendricx, Gerrit, warmoesier, & Anna Claes	1648/03/22	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.134–142; PI No. N-3770
Hendricx, Maritge, & Frans Claesz van Leeuen	1632/05/21	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.134–135v; PI No. N-5342
Hendricx, Neeltie, & Gerrit Dircx Ebbinchuijsen	1683/01/06	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 509, no.8; PI No. N-4172
Hendricx, Tanneke	1701/03/12	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 601, no.21; PI No. N-5458
Hendricx, Trijntgen, & Dirc Pietersz van der Wulft	1670/01/24	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.74; PI No. N-2384
Hendricxs, Annetge	1653/03/01	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.251–255; PI No. N-3915
Hendricxs, Annetge, weduwe van Barent Arentsz	1668/11/01	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 392, pp.222–224; PI No. N-3028
Hendricxs, Grietten, huisvrouw van Frans Philipsz	1650/09/14	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.196–204; PI No. N-3817
Hendricxs, Heyltgen, & Lambert Teunisz	1638/09/18	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.104–106; PI No. N-2609
Hendricxs, Heyltie, weduwe van Gerrit van Deurs	1673/09/29	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 416, 1673 no.101; PI No. N-3162
Hendricxs, Jan, linnewever, & Tanneken Theunis	1645/08/10	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.9; PI No. N-5152
Hendricxs, Jannetge, weduwe van Geleijn Eliasz van Oorschot	1659/02/03	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-5197
Hendricxs, Jannitie	1673/07/20	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 421, no.58; PI No. N-3861
Hendricxs, Lysbeth, weduwe van Govert Lucasz van Ambeeck, schipper	1679/09/08	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 424, no.H 149; PI No. N-3964
Hendricxs, Lysbeth, & Rut Harmansz	1663/06/11	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.310–311v; PI No. N-1863
Hendricxs, Machteltie, & Hendrick Huijskens	1670/01/00	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 355, no.16/17; PI No. N-4740
Hendricxs, Maritie, eerst huisvrouw van Theunis Jansz, laetst weduwe van Alixander Alixandersz	1678/01/26	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 429, p.37; PI No. N-4783
Hendricxs, Marycken, weduwe van Wouter Cornelisz	1664/10/05	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 390, pp.216–219; PI No. N-3007
Hendricxs, Neelten, & Jan van Brienen	1632/10/12	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.283–286; PI No. N-2715

Hendricxs, Reyertge, huisvrouw van Pieter Hessels	1663/01/22	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.195–197; PI No. N-3480
Hendricxs, Theunis, & Barbara Jans	1656/03/17	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.125–129; PI No. N-3235
Hendricxsz, Jan	1650/02/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.76–79; PI No. N-3802
Hendricxsz, Michiel	1651/03/23	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 225, pp.290–299; PI No. N-2917
Hendricxsz, Rem, smalwerker, & Tryntgen Silbas	1649/07/08	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 224, pp.478–479; PI No. N-2907
Hendricxsz, Thomas, & Josijntie Pouwels	1650/11/02	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.213–218; PI No. N-3820
Hendricxsz, Willem	1653/02/06	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.238–242; PI No. N-3913
Hendrix, Annettie, weduwe van Pieter Schouten	1688/07/01	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 526, no.142; PI No. N-4011
Hengelen, Isack Matthijsz, & Jannetien Pieters	1666/01/21	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2496
Henraet, Abraham van, lakenkoper, & Magdalena Egels	1653/03/13	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.255–263; PI No. N-3916
Henraet, Abram van	1653/02/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.242–251; PI No. N-3914
Henricx, Geertie, & Jan Faese de Groot	1686/05/12	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 514, no.48; PI No. N-4052
Henricxs, Baertgen, weduwe van Jan Burgers	1627/12/30	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.378–380; PI No. N-3372
Henricxs, Elisabeth, huisvrouw van Jan Jansz Sluijter	1653/08/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.427–431; PI No. N-3718
Henricxs, Grietge, & Bartel Jansz	1624/11/02	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.165–167; PI No. N-3445
Henricxs, Guierte, & Dirck Dircxsz	1624/12/01	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.245–248; PI No. N-2665
Henricxs, Harmantgen, weduwe van Jan Harmansz van Gelder	1629/09/29	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.411v-415; PI No. N-3852
Henricxs, Marijtgen, & Jan Cornelisz	1652/12/18	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.402–404; PI No. N-3665
Henricxs, Tannetgen, & Maerten Michielsz	1625/11/09	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.241–244; PI No. N-3491
Henricxsz, Claes, beddetijkwerker	1624/11/22	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.176v-178; PI No. N-3448
Henricxsz, Corstiaen, & Engeltgen Jans	1625/10/26	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.239–241; PI No. N-3490
Henricxsz, Jacob, beddetijkwerker, & Henricgen Jans	1650/11/07	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.374–377; PI No. N-3657
Henricxsz, Jacob, boer, & Agniesge Claes	1641/06/25	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.98–101; PI No. N-3563
Henricxsz, Jan, schoenmaker, & Francijntgen Gerrits	1624/11/26	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.178–182; PI No. N-3449
Hensbergen, Trijntie Gillis, & Jan van Leeuwen	1673/10/09	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1673 no.110; PI No. N-3163
Henses, Johannes	1664/04/06	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 390, pp.79–84; PI No. N-3002

Herman	[no date]	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, f.206; PI No. N-3599
Hermans, Adriaentie	1670/03/01	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 262, no.251; PI No. N-4818
Hermans, Hillegont, & Claes Symonsz	1646/05/30	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.34–35; PI No. N-3707
Hermans, Margrieta, weduwe van Cornelis Willemsz	1680/04/02	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 507, no.62; PI No. N-4165
Herrewijn, Johan	1679/01/10	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 424, H no.5, n.p.; PI No. N-3891, **Doc. 75**
Herselijn, Ysaeck, & Anna Dewatijn	1643/04/21	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2802
Hertoogh, Jan de, & Elisabeth Schol	1700/03/09	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 452, pp.130–132; PI No. N-4446
Hespel, Maria, weduwe van Dionisius de Nijssen	1717/06/27	AVK, Notaris Arent van Steenler, NAH 710, pp.52–66; PI No. N-5710
Hespens, Henrick Pietersz, coleurwercker	1627/03/26	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.370–371; PI No. N-3369
Hesser, Cecilia, weduwe van Guilliaem van der Helst	1670/07/14	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 349, ff.100–101; PI No. N-5027
Hester, Pieter, & Abram van Casele, kind van Jacobmina Deruys	1656/00/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.139–147; PI No. N-3239
Heubingh, Harman Barentsz	1675/06/18	AVK, Notaris Vincent Casteleijn, NAH 502, no.37; PI No. N-4138
Heulen, Catarina van, & Adriaen de Wael	1700/10/01	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 451, pp.432–435; PI No. N-4469
Heulle, Adam van	1702/12/07	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 641, no.197; PI No. N-4924
Heunigem, Rutger van, & Belijken Jans	1625/07/19	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.214v-218; PI No. N-3486
Heus, Reyer Willemsz	1663/10/18	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5284
Heuvel, Agneta van den, & Eduard van Cralen	1675/04/28	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 461, ff.163–180; PI No. N-4379, **Doc. 71**
Heuvel, Claes Jacobsz van den, & Sara de Graet	1672/09/21	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 357, no.21/42; PI No. N-4589
Heuvel, Gajus van den, bode van de Kleine bank van Justitie	1701/07/10	AVK, Notaris Abraham Kinckhuysen, NAH 679, pp.108–123; PI No. N-5414
Heuvel, Gerrit van de	1690/04/16	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 441, pp.191–200; PI No. N-4540
Heuvel, Jan Swigten, bakker	1708/03/20	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 652, f.51; PI No. N-4960
Heuvel, Jobje van den, & Jacob Pietersz Jascha	1700/02/01	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 600, no.18; PI No. N-4903
Heuvel, Lucretia van den, & Jan Abrahamsz Douville	1691/09/00	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 494, ff.289–293; PI No. N-4221
Heuvelman, Maycken	1661/04/11	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.5–10; PI No. N-3413
Heuvelmans, Agniessie, weduwe van Pieter Jansz van den Broeck	1665/01/30	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5289
Heydemans, Hendrick	1661/09/29	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.162–166; PI No. N-1853
Heyndricks, Lysbeth, & Philips Andries	1637/01/17	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.314–317; PI No. N-2758

Heyndricsz, Dirck, kleermaker, & Geertge Harmans	[no date]	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, f.244; PI No. N-3601
Heyndricxs, Aeltgen, & Pieter Pietersz	1645/06/23	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2818
Heyndricxs, Grietgen, & Harman Visscher	1644/10/09	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2811
Heyndricxs, Gryetgen, weduwe van Jacob Dircxsz	1639/07/16	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.174–176; PI No. N-2631
Heyndricxs, Lijntie, & Hendrick Henricxsz van Emptinck	1678/11/01	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 268, no.F120; PI No. N-2369
Heyndricxs, Lysbeth, & Jan Pietersz	1674/11/21	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 349, ff.593r; PI No. N-5031
Heyndricxs, Lysbeth, & Nicolaes Claesz	1642/00/00	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.172v-173v; PI No. N-2630
Heyndricxsz, Dirc, & Pietertgen Jans	1636/01/03	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 62, pp.183–186; PI No. N-2724
Heyndricxsz, Heyndrick, brouwersknecht	1663/12/12	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 346, ff.550–550v; PI No. N-1893
Heyndrixs, Rebecca, weduwe van Marijn Goderis	1678/12/11	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 418, 1678 no.72; PI No. N-3181
Heynricxsz, Heynrick, & Jannetgen Jans	1624/12/24	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.235–240; PI No. N-2664
Hielle, Hans van, & Anneken Michiels	1644/06/06	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.243v-244v; PI No. N-2654
Hijsterman, Willem	1704/06/27	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 644, f.107; PI No. N-4936
Hillebrants, Elisabeth, & Jacob Gerritsz van der Poorter	1685/03/02	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 523, no.35; PI No. N-3983
Hilligers, Geertruijt	1686/06/24	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 514, no.64; PI No. N-4054
Hoaraet, Michiel, & Lavijntie Jacobs Ijsermans	1686/12/03	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 437, pp.545–552; PI No. N-4504
Hochepied, Amelia de	1716/04/27	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 668, f.91; PI No. N-5002
Hoeck, Dirck van de, hospes	1689/09/23	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 516, no.81; PI No. N-4075
Hoef, Maria de, weduwe van Jacques de Povre	1633/02/07	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.495–498; PI No. N-3521
Hoeff, Anthony Jacobs van der, schoenmaker	1719/03/03	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 619, no.43; PI No. N-5574
Hoeff, Maria Pieters van der	1662/02/01	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.113–115; PI No. N-3462
Hoeffnagel, Adriaen	1648/07/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.174–176; PI No. N-3775
Hoens, Zijntie Ariaens	1674/06/02	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1674 no.57; PI No. N-3169
Hoeteman, Jan Willemsz, weduwnaar van Magdaleentje Harmans	1673/08/23	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 426, pp.163–166; PI No. N-3295
Hoevius, Cornelia, weduwe van Jan van der Vliet	1711/11/04	AVK, Notaris Arent van Steenler, NAH 706, pp.203–211; PI No. N-5707
Hoffman, Maria, weduwe Jacobus Kuijlman, predicant van de Remonstrantse Kerck	1702/08/02	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 641, no.123; PI No. N-4922
Hoffman, Nicolaes, & Josijntje Joost	1671/10/29	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2549

Hoffmans, Clara, weduwe van Abraham de Vos	1676/10/12	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 361, no.28/127; PI No. N-5082
Hoffmans, Willem, & Catharijna de Wannemaecker	1635/09/28	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.526–532; PI No. N-3545
Hoffstee, Hendrick, kuipersknecht, & Aefje Gerrits	1657/12/08	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, f.349; PI No. N-1953
Hofman	1703/04/13	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 454, pp.120–122; PI No. N-4479
Hofman, Catharina, weduwe van Gilles Sale	1708/06/14	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 573, ff.240–244; PI No. N-5437
Hofmans, Anna, & Cornelis van Vliet	1707/08/14	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 572, ff.47–60; PI No. N-5434
Hoge, Sara de, & Pieter Bras	1692/09/10	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 402, pp.189–194; PI No. N-3067
Hogeboom, Andries Cornelisz	1691/07/05	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 401, pp.331–333; PI No. N-3062
Hogeweij, Albert van	1671/12/07	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 357, no.19/117; PI No. N-4580
Hol, Hester Jans, & Pieter Jansz van der Ster	1674/06/00	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.130; PI No. N-2505
Holl, Gijsbert Jacobsz, weduwnaar van Pereyntie Pieters	1662/04/13	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 346, ff.84–85v; PI No. N-1885
Hollebeek, Lysbeth, weduwe van Hendrick Milder	1706/06/16	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.118–120; PI No. N-4348
Holsteijn, Pieter, glasschrijver	1662/07/25	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312, n.p.; PI No. N-5274, **Doc. 44**
Holthoven, Coenraet Thijssen	1680/11/16	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 472, ff.383–389; PI No. N-4282
Holthoven, Coenraet Tijssen	1682/11/21	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 476, ff.424–430; PI No. N-4311
Hond, Cornelis van de, & Annitge Deymans	1667/10/06	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.35; PI No. N-1998
Hondt, Abraham de, & Jacobuijna de Hondt	1656/01/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.92–96; PI No. N-3229
Hondt, Jacobuijna de, & Abraham de Hondt	1656/01/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.92–96; PI No. N-3229
Hondt, Proontgen de, & Michiel Egels	1639/09/14	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.28v-48; PI No. N-5361
Honore, Petronella, weduwe van Johannes Verstraaten	1714/04/08	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 693, no.37; PI No. N-5679
Hont, Judick Jans de, & Jan Govertsz van den Broeck	1664/07/12	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.446–450; PI No. N-3384
Hont, Maijcken de	[no date]	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.184–188; PI No. N-3594
Hoochlant, Harman	1659/00/00	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5260
Hooffman, Joost, tuinier, weduwnaar van Maritge Pieters	1666/11/21	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 258; PI No. N-3613
Hoofman, Barthel, bleker	1705/06/06	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 646, f.114; PI No. N-4950
Hoofman, Joost, weduwnaar van Sara van Amerongen	1701/09/08	AVK, Notaris Abraham Kinckhuysen, NAH 679, pp.173–201; PI No. N-5416

Hoofman, Joost, weduwnaar van Sara van Amerongen	1701/09/10	AVK, Notaris Abraham Kinckhuysen, NAH 679, pp.201–210; PI No. N-5417
Hoofman, Nicolaes	1701/06/28	AVK, Notaris Abraham Kinckhuysen, NAH 679, pp.86–99; PI No. N-5413
Hoofman, Nicolaes	1701/08/06	AVK, Notaris Abraham Kinckhuysen, NAH 679, pp.128–149; PI No. N-5415
Hoofman, Trijntje, weduwe van Abraham Cardoes	1698/03/22	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 407, pp.42–51; PI No. N-3088
Hooft, Jacques, smalwerker, & Elisabeth Pieters	1634/07/28	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 62, pp.78–80; PI No. N-2719
Hooft, Sijmon, & Catlijntie Jacobs Verfailje	1680/03/16	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 511, no.26; PI No. N-4113
Hooft, Simon, & Senijntje Case	1697/04/16	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 554, no.79; PI No. N-4881
Hoogh, Claartje de, & Daniel Fijman	1719/07/10	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 619, no.118; PI No. N-5578
Hoogh, Lysbeth Barents van der, & Claes Aertse van den Bijl	1707/07/27	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 651, f.98; PI No. N-4956
Hoogh Teijlingh, Jan Gerritse, spekkoper, & Lysbeth Jans Diepenbeeck	1687/03/15	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 399, pp.105–107; PI No. N-3049
Hooghteijlingh, Jan Gerritsz, kruidenier, echtgenoot van Lijsbeth Jans Diepenbeeck	1704/09/29	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 566, ff.131–135; PI No. N-5426
Hoogsaat, Jacob Cornelisz, herbergier	1714/03/21	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 693, no.29; PI No. N-5678
Hoorn, Janneken van, & Jan Denijs	1658/04/25	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5259
Hoorn, Jannetge Mathijs van, & Jan Fransz Davits	1651/12/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.310–339; PI No. N-3831
Hoorn, Pieter van, zilversmid, & Janneke Beuns	1691/05/08	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.295–300; PI No. N-4558
Hoornaert, Hans, smalwever, & Pierina Geraerts	1636/03/02	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.75–78; PI No. N-2736
Hoornbeecq, Toobias van, keetmeester, & Janneken Baerts	1637/04/13	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.87–95; PI No. N-2606
Hoove, Guijrtje Cornelis van den, & Jacobus van Zee	1677/05/05	AVK, Notaris Vincent Casteleijn, NAH 503, no.23; PI No. N-4143
Horingh, Michiel	1664/05/17	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 351, no.6 [between no.46 and no.47]; PI No. N-5040
Horn, Christina van der, weduwe van Adriaen Noirot	1679/04/23	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 469, ff.269–278; PI No. N-4412
Horst, Geertruijt van der	1669/09/07	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.271; PI No. N-4846
Horst, Grietie Gerrits van der, & IJsbrant Jansz	1636/00/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, p.123; PI No. N-2738
Horst, Heyndrick Gerritsz van der	1644/10/27	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.245–248v; PI No. N-2655
Horstman, Jan Luycasz, smid, & Cornelisgen Willems	1665/04/27	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 347, ff.362–362v; PI No. N-1897
Houff, Florens Pietersz van der, burgemeester	1657/11/12	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.314–319; PI No. N-3262, **Doc. 38**
Houte, Grietje van	1686/11/27	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 484, ff.347–348; PI No. N-4191

Houten, Guijrtie van, & Jacob Jacobsz van Geervliet	1677/12/11	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 466, ff.407–408; PI No. N-4397
Houten, Hester van, weduwe van Frederick Frederixe Prael	1697/03/04	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 554, no.35; PI No. N-4879
Houten, Lysbeth van	1687/04/30	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 438, pp.199–229; PI No. N-4510
Houten, Pieter van, & Anna Nieser	1677/09/06	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 505, no.74; PI No. N-4149
Houten, Susanna van, & Jan Pietersz de Roo	1642/05/24	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.140–142; PI No. N-3574
Houthouwer, Gillis Pietersz	1696/04/14	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 553, no.79; PI No. N-4876
Houthuijsen, Lysbeth Dircxs van, & Jan Pouwelsz Prior	1637/02/12	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.563–566; PI No. N-3553
Houtman, Jacob Gerritsz	1708/05/28	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 573, ff.212–220; PI No. N-5436
Houtwijck, Gerrit Cornelisz, chirurgijn	1682/05/01	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 420, no.65; PI No. N-3283
Hove, Aeffie Damius van, weduwe van David Jansz Ilpendam	1674/06/10	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.135; PI No. N-2510
Hove, Anna van den	1681/11/11	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.192; PI No. N-2587
Hove, Daniel van, zoon van Juffr. Johanna Florianus	1692/08/19	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 517, no.121; PI No. N-4087
Hove, Gerard van den	1679/12/00	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 470, ff.618–631; PI No. N-4269
Hove, Gerrit ten, bakker, & Gerritje Albers Luttickhuijs	1720/05/01	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 719, no.62; PI No. N-5752
Hove, Hendrick van den	1681/04/28	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.194; PI No. N-2589
Hove, Hendrick van der	1681/07/05	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.197; PI No. N-2592
Hove, Johan van, schout en secretaris der heerlickheijt van Heemstede, & Johanna Florianus	1691/10/19	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 517, no.121; PI No. N-4081
Hove, Maria van den, weduwe van Johannes Heuvelman	1679/12/21	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 470, ff.604–618; PI No. N-4268
Hove, Maycken van den, & Arent Cool	1657/03/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.277–284; PI No. N-3255
Hove, Pieter van den, secretaris der stadt Haarlem, & Maria Schatter	1666/11/30	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 258, n.p.; PI No. N-3632, **Doc. 53**
Hove, Teunis Teunisz van, kleerbleker, & Catharina van Doorn	1717/07/12	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 715, no.87; PI No. N-5733
Hubert, Salomon, & Anneken Joosten	1632/00/00	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.1–2; PI No. N-1909
Hugtenburg, Geertruijt van, & Hendrick van Lemens	1691/10/11	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 401, pp.464–472; PI No. N-3063
Huijbertsz, Gerrit	1688/01/06	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 438, pp.5v-7; PI No. N-4506
Huijdecoper, Jacoba Sophia, weduwe van Mr. Anthonis de Glarges, raad en oud Burgemeester der stadt Haarlem	1715/05/28	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 666, no.f.135, ff.2–8; PI No. N-4997, **Doc. 103**
Huijgaart, Johan	1701/08/24	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 560, no.85; PI No. N-4891
Huijgen, Dirck	1665/02/24	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.22–26; PI No. N-3396

Huijgen, Dirck, timmerman, & Grietie Willems	1664/04/02	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.395–400; PI No. N-3376
Huijkman, Jan	1716/11/21	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 669, f.302; PI No. N-5006
Huijn, Claes Juriaensz	1691/11/21	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.1043–1046; PI No. N-4568
Huijn, Claes Jurriaensz	1691/08/18	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.563–566; PI No. N-4563
Huijses, Abram, & Jannitje Jans	1674/08/24	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 426, pp.417–422; PI No. N-3300
Huijskens, Hendrick, kapitein, & Machteltie Hendricxs	1670/01/00	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 355, no.16/17; PI No. N-4740
Huijsman, Anna, weduwe van Daniel Cloribus	1684/12/01	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 522, no.276, ff.1–15; PI No. N-4111, **Doc. 85**
Hulle, Jan van, comenijhouder, & Lysbeth van Nuyts	1650/03/16	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.75; PI No. N-5240
Hullen, Elisabeth, & Elias Geschier	1676/05/15	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 361, no.28/65; PI No. N-5080
Hullen, Gijsbert van, & Sara Everts	1664/03/21	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.12; PI No. N-1975
Hulshoff, Gerrit Barentsz	1679/02/22	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 424, H no.37; PI No. N-3892
Hulst, Barbara, & Jan Fransz Beenties	1673/06/17	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 421, no.96; PI No. N-3860
Hulst, Dirck de, & Jacomijntgen Jacobs	1626/07/16	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.309v-312; PI No. N-3357
Hulst, Dirck Pieterse, schoenmaker	1681/01/28	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 512, no.12; PI No. N-4120
Hulst, Franchoijs Maertens van der, & Maeycken Volckerts	1648/04/17	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.37; PI No. N-5180
Hulst, Frans de, schilder, & Magdaleentie Dircxs Wijtvelt	1662/01/07	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-5219, **Doc. 41**
Hulst, Jacques de	1637/03/16	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, pp.1–3v; PI No. N-3304
Hulst, Jaques de, & Maijcken Geldoff	1665/11/23	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2493
Hulst, Johannes van, linnenpakker	1724/12/21	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 624, no.136; PI No. N-5596
Hulst, Maijcken van der, huisvrouw van Barent de Vogel	1626/09/15	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.312v-313; PI No. N-3358
Hulst, Matheus de, & Vijntgen de Wael	1636/12/03	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.47; PI No. N-1929
Hulst, Pieter Dircxsz, & Guijrtge Ijsbrants	1662/05/25	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.133–143; PI No. N-3468
Hulst, Trijntge Hendricxs van der, & Jan Jansz Looman	1679/12/28	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-3098
Hulsthoff, Hendrick Barentsz, & Arentie Gerrits	1674/02/05	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 359, no.24/27; PI No. N-5063
Hungen, Maria van	1701/05/07	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 601, no.74; PI No. N-5461
Hungen, Marijtie van	1681/01/19	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 432, pp.58v-64; PI No. N-4759
Hurck, Cornelis Pietersz van, linnewever	1646/02/16	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.15; PI No. N-5158

Hus, Wiggert Jacobsz	1696/11/12	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 447, pp.577v-582; PI No. N-4641
Hutte, Geertruijt Abrahamsz van der, weduwe van Michiel van Steenkist	1690/10/29	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 492, ff.217–212; PI No. N-4212
Huybers, Marijtje, & Cornelis Teunisz Lubers	1672/06/18	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.103; PI No. N-2414
Huyberts, Dieuwertgen, & Cornelis Symonsz	1661/08/16	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 228, pp.55–60; PI No. N-2978
Huyberts, Gerrit, comenijhouder, & Jacobmijntgen Jacobs	1646/09/19	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.21; PI No. N-5164
Huyberts, Immetge, weduwe van Jacob Bossu	1675/09/07	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2968
Huybertsz, Dirck, kleermaker	1663/01/25	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 228, pp.160–163; PI No. N-2983
Huyser, Abel	1643/11/05	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.225–226v; PI No. N-2647
Huyskens, Hilleken, weduwe van Michiel Leendertsz van der Poel	1661/04/26	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-5203
IJbelsz, Jan	1653/09/17	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 226, pp.441–443; PI No. N-2931
Ijpolitus, Cornelis Pietersz, & Claertgen Lamberts	1625/08/19	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.209v-214; PI No. N-3485
IJpolitus, Grietje Claes, huisvrouw van Jan Breetvelt	1705/07/14	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 605, no.97; PI No. N-5480
Ijsbaerts, Ijsbaert, vleeshouwer	1654/02/13	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.100r-102r; PI No. N-2449
Ijsbrants, Guijrten	1662/09/19	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.177–178; PI No. N-3475
Ijsbrants, Guijrtge, & Pieter Dircxsz Hulst	1662/05/25	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.133–143; PI No. N-3468
Ijsbrants, Lysbeth, & Cornelis Theusijn	1649/04/24	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.298–303; PI No. N-3645
Ijsbrants, Maritge	1662/09/19	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.178–179; PI No. N-3476
Ijsbrantsz, Crijn	1663/06/14	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.243–245; PI No. N-3333
IJsbrantsz, Crijn, & Beatris Theunis	1652/03/08	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.42–73; PI No. N-3836
Ijsermans, Lavijntie Jacobs, & Michiel Hoaraet	1686/12/03	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 437, pp.545–552; PI No. N-4504
Inses, Abraham	1690/06/19	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 528, no.169; PI No. N-4651
Inses, Nicolaes, koopman	1702/04/15	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 681, no.45; PI No. N-5617
Ippe, Maijcken, & Cornelis de Witte	1626/01/14	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.258v-263; PI No. N-3496
Isaaks, Pieter, & Jannetje Jans	1707/05/22	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 686, no.61; PI No. N-5659
Isbrant, Adriaentie, weduwe van Lambert Meyrlingh	1677/10/09	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 466, ff.242–246; PI No. N-4395
Iselsteyn, Mouringh Jansz, weduwnaar van Ankie Jans	1671/02/23	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 263, no.48; PI No. N-4806

Jacobs, Adriaentgen	1662/10/20	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 228, pp.141–145; PI No. N-2982
Jacobs, Aeltie, weduwe van Hendrick Fredericxsz van der Valck	1662/07/27	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 389, pp.93–98; PI No. N-2994
Jacobs, Aeltie, weduwe van Hendrick Fredericxsz van der Valck	1662/09/08	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 389, pp.111–117; PI No. N-2995
Jacobs, Anna, weduwe van Jan Clock	1679/07/17	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.173; PI No. N-2568
Jacobs, Anna, & Jacob Cornelisz Corff	1644/07/18	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.194–195; PI No. N-3619
Jacobs, Catarina, & Jacob Jansz	1642/07/21	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2797
Jacobs, Claertje, & Lieven Dircx	1705/01/03	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 605, no.1; PI No. N-5477
Jacobs, Claesje, & Cornelis Dirckse Al	1718/11/07	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 618, no.217; PI No. N-5569
Jacobs, Commertge, & Willem Tas	1640/02/03	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2782
Jacobs, Cornelisge, molenaar, & Frans Claesz Paels	1636/09/19	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.221–223; PI No. N-2742
Jacobs, Duijffgen, & Jacob Claesz	1653/02/27	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.439–441; PI No. N-3720
Jacobs, Elsie, & Anthonij de Quaij	1679/08/19	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 364, no.34/n.n.; PI No. N-5104
Jacobs, Elsie, & Claes Elsemer	1688/06/29	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 457, pp.82–85; PI No. N-4364
Jacobs, Ermpie, kindermoeder in het Weeshuis, echtgenote van Pieter Rens	1716/02/07	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 589, ff.40–48; PI No. N-5455
Jacobs, Francijntgen, & Jan Henricxsz	1624/11/26	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.178–182; PI No. N-3449
Jacobs, Frans, brouwer	1626/08/18	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.190–209; PI No. N-2681
Jacobs, Geertie	1685/11/22	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 436, pp.572–575; PI No. N-4495
Jacobs, Grietgen, weduwe van Jan Dugelsz, kousemaecker	1631/08/23	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.436v-443; PI No. N-3509
Jacobs, Guerte, & Jacob Frans Bosman	1639/04/27	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.62; PI No. N-1935
Jacobs, Guertje, weduwe van Outger Floris	1655/11/05	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.200–204; PI No. N-2457
Jacobs, Hester, & David Willemsz de Lanote	1666/10/29	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.110; PI No. N-5056
Jacobs, Jacobge, weduwe van Pieter Thysz, cuyper	1645/10/10	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2822
Jacobs, Jacobje, weduwe van Adam Willemsz Roosekrans	1658/02/22	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.60–68; PI No. N-3269
Jacobs, Jacobmijntgen	1658/04/19	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 227, pp.403–406; PI No. N-2952
Jacobs, Jacobmijntgen, & Gerrit Huyberts	1646/09/19	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.21; PI No. N-5164
Jacobs, Jacomijntgen, & Dirck de Hulst	1626/07/16	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.309v-312; PI No. N-3357
Jacobs, Janneken, & Pieter Oliviersz	1638/11/03	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 159, ff.222–227; PI No. N-2879
Jacobs, Jannetgen, & Vrederick Gerritsz	1640/07/13	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2784
Jacobs, Jannetje, weduwe van Pieter Janse Druijff	1680/11/15	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 511, no.122; PI No. N-4117

Jacobs, Jannitgen, weduwe van Willem Huybertsz	1669/07/30	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.66; PI No. N-2029
Jacobs, Jannitje, weduwe van Adam Visscher	1692/04/03	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 402, pp.72–75; PI No. N-3065
Jacobs, Lijsbeth	1631/12/09	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.443v-446; PI No. N-3510
Jacobs, Louysken	1647/10/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.88–101; PI No. N-3762
Jacobs, Lysbeth	1650/01/27	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.71; PI No. N-5236
Jacobs, Lysbeth, & Hendrick Arentsz	1689/04/25	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 516, no.36; PI No. N-4072
Jacobs, Maertge, weduwe van Jan Jacobsz Besem	1667/12/23	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 391, pp.625–629; PI No. N-3025
Jacobs, Maijcke, & Jacobus Jacobsz	1676/01/06	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 463, ff.7–8; PI No. N-4383
Jacobs, Maijcken, weduwe van Jan Claesz	1652/10/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.121–123; PI No. N-3877
Jacobs, Maijcken, & Pieter Joosten Tuijvloor	1624/03/31	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.143v-148; PI No. N-3441
Jacobs, Marijtje, & Pieter Bos	1726/05/04	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 626, no.36; PI No. N-5601
Jacobs, Maritge, & Pieter Jansz	1625/11/29	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.245–248; PI No. N-3492
Jacobs, Maritge, comenijhouwster, & Gerrit Cornelisz	1629/07/23	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 155, ff.42–43; PI No. N-2865
Jacobs, Maritie, weduwe van Aelbert Jansz Knaep	1674/12/21	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 461, f.17; PI No. N-4378
Jacobs, Marittie	1638/03/10	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.474–475; PI No. N-2771
Jacobs, Neeltie, & Huijbert van Claerenbeecq	1664/05/08	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 390, pp.159–161; PI No. N-3005
Jacobs, Neeltje, & Jan Jacobsz Cleveringh	1680/05/10	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 419, no.44; PI No. N-3277
Jacobs, Niesie, & Jan Dircksz van der Weijde	1699/10/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 450, pp.296–299; PI No. N-4441
Jacobs, Pietertie, & Claes Jacobsz van Daelen	1673/02/14	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1673 no.13; PI No. N-3156
Jacobs, Saertgen, & Cornelis Arentsz	1637/05/06	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.99v-101v; PI No. N-2608
Jacobs, Saertgen, bleker en garenkoker, weduwe van Pieter Gerritsz de Clerck	1642/01/31	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.115–118; PI No. N-3568
Jacobs, Sara, & Andries Verwer	1644/09/08	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2810
Jacobs, Susanneken, & Joris Jorisz de Meester	1666/12/16	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 228, pp.275–278; PI No. N-2986
Jacobs, Susanneken, & Teunis Rijcken	1678/12/06	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 429, pp.397–401; PI No. N-4775
Jacobs, Tanneken, & Chaerles Fransz	1673/01/04	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.122; PI No. N-2433
Jacobs, Trijntie, weduwe van Boudewijn van der Linde	1674/06/01	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1674 no.56; PI No. N-3168
Jacobs, Trijntie, & Jan Thijsz	1663/07/21	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2484
Jacobs, Weyntgen, weduwe van Jacob Willemsz, schipper	1623/12/21	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.509–512; PI No. N-2849

Jacobsz, Abraham, & Gerretie Gerrits	1662/01/22	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 346, ff.24–26v; PI No. N-1883
Jacobsz, Cornelis, & Styntge Cornelis	1644/05/02	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.240–243; PI No. N-2653
Jacobsz, Gerrit, linnewever, & Grietge Adriaens	1667/11/02	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.32; PI No. N-1995
Jacobsz, Hendrick, weduwnaar van Elisabeth Casteleyn	1668/02/10	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 415, 1668 no.10; PI No. N-3127
Jacobsz, Jacob, bocxemaecker, & Willemijntgen van Maschels	1652/06/06	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 226, pp.138–140; PI No. N-2923
Jacobsz, Jacobus, & Maijcke Jacobs	1676/01/06	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 463, ff.7–8; PI No. N-4383
Jacobsz, Louris, schipper, & Magdaleentgen Baltens	1637/09/04	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.64–70; PI No. N-3557
Jacobsz, Marten, getouwmaker	1674/11/23	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 360, no.25/62; PI No. N-5066
Jacobsz, Volckert, vettewarier, & Josijntgen van Oost	1647/03/27	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.24; PI No. N-5167
Jacobsz, Willem, & Lysbeth Jans	1652/07/22	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.102–107; PI No. N-3871
Jacopsen, Jacopgen, weduwe van Pieter Thijss	1626/04/23	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.100–111; PI No. N-2677
Jaeger, Claes Jansz, & Cornierte Cornelis	1658/01/24	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.48–54; PI No. N-3267
Jaeger, Claes Jansz, & Trijntge Cornelis	1661/10/06	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.73–77; PI No. N-3426
Jager, Claes Jans, timmerman, & Annitge Cornelis Krijsen	1646/03/04	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.70; PI No. N-1938
Jager, Sanneke Pieters de, weduwe van Claes van Oost	1663/08/01	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2485
Jager, Tanneken de, & Gerrit Jansz van der Vucht	1666/12/23	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2502
Jan Lucasdr, Guerte, & Claes Claesz Colck de Jonge	1626/12/22	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.342–354; PI No. N-3364
Jans, Aaghje, huisvrouw van Teunis Pietersz	1672/07/16	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 416, 1672 no.72; PI No. N-3151
Jans, Adriaentie, & Gerrit Barentsz	1683/04/23	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 434, pp.121–122; PI No. N-4720
Jans, Adriaentie, & Ysack Renaut	1703/04/08	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 454, pp.105–107; PI No. N-4478
Jans, Aechgeij, & Guilljaem Sijnaere	1649/03/08	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.80; PI No. N-5245
Jans, Aechtgen, & Jan Adriaensz	1627/06/07	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.373–375; PI No. N-3370
Jans, Aeffie, weduwe van Jochem Jacobsz van Molle	[no date]	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 256; PI No. N-3669
Jans, Aelte, & Claes Dircxs	1642/05/17	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.111v-113; PI No. N-3567
Jans, Aeltge, weduwe van Gerrit Claessen	1653/12/17	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.337–340; PI No. N-3183
Jans, Aeltge, weduwe van Pieter Jansz	1647/09/28	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.85–88; PI No. N-3761
Jans, Aeltge, & Claes Dircxz	1639/05/30	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.143v-146; PI No. N-2618

Jans, Aeltge, & Gerrit Lambertsz	1646/05/06	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.153–155; PI No. N-3579
Jans, Aeltgen, weduwe van Jacob Jacobs; & Bartholomeus Aellerts, comenijhouder	1662/01/23	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.245–267v; PI No. N-1857
Jans, Aeltgen, & Gerrit Claesz Taenman	1647/09/12	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.256v-258; PI No. N-3634
Jans, Aeltgen, & Harmen de Meyer	1637/00/00	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.78–82; PI No. N-2604
Jans, Aeltgen, & Jacob Jansz	1649/11/18	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.63; PI No. N-5228
Jans, Aeltie, weduwe van Cornelis Albertsz van Hulst	1663/09/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.284–287; PI No. N-3339
Jans, Aeltie, weduwe van Dirck Cornelisz	1678/06/20	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.165; PI No. N-2559
Jans, Aeltie, weduwe van Pouwelis Reijndertsz	1675/04/17	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1675 no.34; PI No. N-3172
Jans, Aeltje, bejaarde dochter	1711/03/18	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 658, f.81; PI No. N-4972
Jans, Agneta, & Andries Jans	1637/01/15	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 159, ff.5–20; PI No. N-2872
Jans, Andries, & Agneta Jans	1637/01/15	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 159, ff.5–20; PI No. N-2872
Jans, Anna	1634/01/04	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.30; PI No. N-1923
Jans, Anna	1642/04/30	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.183v-184; PI No. N-2636
Jans, Anna	1662/04/05	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 254, no.87; PI No. N-3680
Jans, Anneke, weduwe van Meijndert Jansz van Santen	1678/01/18	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 467, ff.41–45; PI No. N-4398
Jans, Anneken	1657/01/25	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.271–273; PI No. N-3252
Jans, Anneken, & Susanneken Davidts Delanote, weduwe van Lubbert Jansz	1664/11/11	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.9; PI No. N-1972
Jans, Annetge, & Gerrit Jansz	1666/12/04	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.83; PI No. N-5054
Jans, Annetge, & Wolfert Jansz Buijck	1678/02/12	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2972
Jans, Annetie	1670/03/23	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 262, no.237; PI No. N-4817
Jans, Annetie	1679/03/02	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 506, no.27; PI No. N-4158
Jans, Annetje, weduwe van Gerrit Hendrickse Tekenburg	1715/08/29	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 667, f.199; PI No. N-4999
Jans, Annetje, & Jacob Jansz	1691/05/09	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 401, pp.206–208; PI No. N-3059
Jans, Annetje, kindermoeder in het Weeshuis	1704/02/08	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 683, no.19; PI No. N-5631
Jans, Anniesgen, & Sijmon Nijssen	1639/08/16	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, pp.22v-25v; PI No. N-3311
Jans, Annitge, weduwe van Jan Meijndertsz	1671/10/19	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.86; PI No. N-2396
Jans, Annitge, & Huybert Gijsbertsz	1640/07/16	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.159–160v; PI No. N-2624

Jans, Annitie, weduwe van Michiel Lievens	1669/09/12	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5307
Jans, Annitie, weduwe van Stoffel Jansz	1663/11/30	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5286
Jans, Annitie, & Claes Capiteijn	1680/01/25	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 431, pp.42–50; PI No. N-4766
Jans, Annitie, & Claes Claesz van der Wiel	1670/04/25	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5320
Jans, Annitje, & Harmen Janssen	1682/07/01	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 420, no.29; PI No. N-3284
Jans, Arijaentje, weduwe van Jacob Jansz Schuijt	1711/01/05	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 611, no.5; PI No. N-5512
Jans, Arsel, & Michiel Michielsz	1647/00/00	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.30; PI No. N-5173
Jans, Baertgen, weduwe van Henrick Jansz	1647/09/30	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.258–259; PI No. N-3635
Jans, Barbara, & Theunis Hendricxs	1656/03/17	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.125–129; PI No. N-3235
Jans, Belijken, & Rutger van Heunigem	1625/07/19	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.214v-218; PI No. N-3486
Jans, Belitge, weduwe van Hans Jacobs	1661/04/26	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.10–14; PI No. N-3414
Jans, Belitge, weduwe van Warnaer Gerritsz	1677/06/04	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.159; PI No. N-2553
Jans, Belitge, geestelijke dochter	1665/08/17	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 347, ff.450–450v; PI No. N-1899
Jans, Betgen, & Hans Theunisz	1625/10/07	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.235–239; PI No. N-3489
Jans, Brechie, & Joost Hendricxsz Coomen	1662/10/30	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 346, ff.223–232v; PI No. N-1888
Jans, Brechtje, & Gerrit de Jongh	1656/11/02	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.185–189; PI No. N-3248
Jans, Catalijntie, & Dirck Dircxsz Delleman	1673/11/06	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1673 no.121; PI No. N-3164
Jans, Catalijntie, & Jan Willems	1673/12/29	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1673 no.142; PI No. N-3165
Jans, Catalina, & Jacob Pietersz Romeyn	1655/07/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.34–38; PI No. N-3214
Jans, Caterina	1673/12/22	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.125; PI No. N-2436
Jans, Catharijntie, & Wouter Double	1691/03/13	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 529, no.77; PI No. N-4660
Jans, Catharina, weduwe van Joost Karre	1689/12/29	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 527, no.313; PI No. N-4024
Jans, Celitie, & Reijnier Marijnsz de Rue	1673/09/30	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.126; PI No. N-2437
Jans, Cornalijntie, huisvrouw van Jan Willemsz Grootenacker	1691/11/25	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.1050v-1053; PI No. N-4569
Jans, Cornelia, weduwe van Adam de Reyger	1675/01/18	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 360, no.26/12; PI No. N-5069
Jans, Cornelia, & Abraham Harmensz	1693/07/31	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 444, pp.456–460; PI No. N-4617
Jans, Cornelia, & Steven Jacobsz van Pruijssen	1661/01/19	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 345, ff.59–64v; PI No. N-1880

Jans, Cornelis, pottebakker, & Cornelisgen Cornelis	1635/04/04	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.32–33; PI No. N-1925
Jans, Dieuwer, boer, & Cornelis Arisz Dreger	1662/02/14	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 254, no.46; PI No. N-3677
Jans, Dirckie, weduwe van Adriaen Jacobs Molenaer ende daer na van Claes Jansz	1660/12/28	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.307–308; PI No. N-3410
Jans, Elisabeth, & Cornelis Jacobsz Brebelius	1652/10/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.154–160; PI No. N-3879
Jans, Elsie, weduwe van Jan de Graeff	1700/08/16	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 451, pp.372–378; PI No. N-4450
Jans, Elsje, & Claes Poevre	1674/11/23	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.132; PI No. N-2507
Jans, Elysabeth, & Jacobus van Pomeren	1662/04/01	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 254, no.84, n.p.; PI No. N-3679, **Doc. 43**
Jans, Engeltgen, & Corstiaen Henricxsz	1625/10/26	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.239–241; PI No. N-3490
Jans, Geertge, & Pieter Maertensz	1641/10/06	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.170–172; PI No. N-2629
Jans, Geertgen	1656/09/14	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 227, pp.188–190; PI No. N-2943
Jans, Geertie, weduwe van Michiel van der Winde	1687/11/03	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 486, f.273; PI No. N-4340
Jans, Geertie, & Hendrick Luyckasz	1662/12/26	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 350, no.45; PI No. N-5036
Jans, Geertruyt	1675/06/22	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 349, ff.645r; PI No. N-5032
Jans, Geertruyt, & Abram van Zee	1663/11/21	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.304–364; PI No. N-3344
Jans, Geertruyt, & Jan Jansz	1636/12/19	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.288–291; PI No. N-2752
Jans, Gertie, & Jan Jansz van Assen	1663/12/17	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.364–368; PI No. N-3346
Jans, Greurchte, & Jan Warnaersz Scheel	1677/03/08	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 428, pp.399–400; PI No. N-4837
Jans, Griete, weduwe van Willem Heyndricxsz den Hof	1626/05/09	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 110, ff.64–70; PI No. N-2853
Jans, Grietge, & Boudewijn Doorn	1666/04/23	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 228, pp.250–253; PI No. N-2985
Jans, Grietie, weduwe van Abraham IJsbrantsz, tuijnier	1695/01/22	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 446, pp.23v-28; PI No. N-4626
Jans, Grietie, weduwe van Hendrick Jansz	1691/04/19	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.228–230; PI No. N-4556
Jans, Grietie, weduwe van Pieter Geldoff	1669/11/08	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2527
Jans, Grietie, & Adriaen Theunisz	1680/08/16	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 425, I no.73; PI No. N-3967
Jans, Grietie, & Arent Jansz van Leeuwen	1674/06/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 460, f.100; PI No. N-4376
Jans, Grietie, & Joris Valcke	1672/05/15	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 264, no.131; PI No. N-5138
Jans, Grietje, huisvrouw van Hendrick Davidtsz	1677/02/20	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.128; PI No. N-2439
Jans, Grietje, weduwe van Pieter Jacobsen Ambachtsman	1684/01/24	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 220, no.5; PI No. N-3288

Jans, Grietje, & Hendrick Davidtsz	1674/08/14	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.129; PI No. N-2504
Jans, Guert, kramer, weduwe van Adriaen Cornelisz Blaeuw	1626/03/18	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.72–78; PI No. N-5331
Jans, Guertie, huisvrouw van Pieter van der Eede	1669/08/27	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.227; PI No. N-4845
Jans, Guijrtje, & Philipe de Versingh	1679/04/07	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 418, 1679 no.54; PI No. N-3182
Jans, Guurtie	1704/12/02	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.572–575; PI No. N-4487
Jans, Guyrtgen, & Barent Jurriaensz Backer	1650/02/04	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.72; PI No. N-5237
Jans, Heijltgen, & Jacob Exkens	1645/08/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.215–217; PI No. N-3624
Jans, Helena, & Pieter van Ebbenhorst	1704/11/09	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 683, no.155; PI No. N-5635
Jans, Henricgen, & Jacob Henricxsz	1650/11/07	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.374–377; PI No. N-3657
Jans, Hillegonda, & Willem Claesz	1655/07/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.40–41; PI No. N-3216
Jans, Hillegont, weduwe van Cornelis Dirxsz	1665/03/15	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.106; PI No. N-5049
Jans, Hillegont, weduwe van Dirck Aertsz	1666/05/19	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 258; PI No. N-3611
Jans, Hillegont, & Jacob Theunisz Pomoot	1660/06/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.262–266; PI No. N-5360
Jans, Hudick, & Pieter Claesen	1685/00/00	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 397, pp.217–221; PI No. N-3044
Jans, IJffgen	1652/03/09	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.73–75; PI No. N-3837
Jans, Jacobmijntie, weduwe van Aies Jansz Backer	1701/05/19	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 452, pp.157–158; PI No. N-4458
Jans, Jacomijntje, & Ariaen Pietersz	1684/08/03	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 420, no.34; PI No. N-3290
Jans, Janneke, weduwe van Jan Babtista Gerrits	1672/10/23	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 416, 1672 no.74; PI No. N-3152
Jans, Janneke, & Frans Zegersz	1675/07/01	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 360, no.27/1; PI No. N-5074
Jans, Janneken, & Gerrit Barents	1660/09/11	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.283–285; PI No. N-3405
Jans, Jannetge, & Jan Cornelisz	1641/11/27	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2791
Jans, Jannetgen	1626/07/20	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.159–160; PI No. N-2678
Jans, Jannetgen, & Heynrick Heynricxsz	1624/12/24	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.235–240; PI No. N-2664
Jans, Jannetgen, & Maerten Brouwer Gillisz	1656/04/03	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.465–470; PI No. N-3739
Jans, Jannetie, weduwe van Hendrick Lourissen	1658/08/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.105-1109; PI No. N-3317
Jans, Jannetie, weduwe van Jan Schoijbos	1699/04/04	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 450, pp.123–125; PI No. N-4439
Jans, Jannetie, & Dirck Loomans	1703/02/01	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 454, pp.12–15; PI No. N-4476
Jans, Jannetie, & Jan Hendricksz van Driel	1702/05/02	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 453, pp.173–176; PI No. N-4465

Jans, Jannetje, weduwe van Olivier Janse de Leeuw te voorens in huwelijck gehad hebbende Hendrick Bloemendael	1713/08/09	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 456, pp.529–534; PI No. N-4363
Jans, Jannetje, & Harmen Dammesz Voorstappen	1695/05/22	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 552, no.75; PI No. N-4871
Jans, Jannetje, & Pieter Isaaks	1707/05/22	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 686, no.61; PI No. N-5659
Jans, Jannitge, & Trijntge Jans	[no date]	AVK, Notaris Wouter Lievendael, NAH 154, pp.188–188v; PI No. N-2862
Jans, Jannitgen	1649/06/15	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.56; PI No. N-5221
Jans, Jannitgen, & Bruyn Jansz	1649/01/20	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, n.n.[between nos.49 and 50]; PI No. N-5211
Jans, Jannitje, & Abram Huijses	1674/08/24	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 426, pp.417–422; PI No. N-3300
Jans, Jannitje, & Ysack van der Bol	1697/05/16	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 406, pp.109–111; PI No. N-3086
Jans, Josijntge	1654/02/28	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.108–111; PI No. N-2451
Jans, Josijntgen, weduwe van Lourens de Rammelaer	1625/01/24	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.195v-197; PI No. N-3453
Jans, Josijntie, & Jan Pietersz Buijs	1684/05/06	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 479, ff.405v-408; PI No. N-4326
Jans, Josyntgen, weduwe van Dirck Willemsz	1653/00/00	AVK, Notaris Johan Colterman, NAH 233, pp.333–334v; PI No. N-2895
Jans, Lysbet	1624/03/21	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.141–143; PI No. N-3440
Jans, Lysbeth	1663/09/01	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.271–272; PI No. N-3336
Jans, Lysbeth, weduwe van Gerrit Jansz van Lubberghen	1671/09/11	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 357, no.19/56; PI No. N-4578
Jans, Lysbeth, weduwe van Jan Adriaense Catoor	1685/03/27	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 514, no.29; PI No. N-4045
Jans, Lysbeth, weduwe van Pieter Jansz	1669/11/27	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.322; PI No. N-4826
Jans, Lysbeth, weduwe van Willem Fransz	1624/12/18	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.261–264; PI No. N-2668
Jans, Lysbeth, & Symon Pietersz	1605/01/18	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 69; PI No. N-2824
Jans, Lysbeth, & Willem Jacobsz	1652/07/22	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.102–107; PI No. N-3871
Jans, Maeycken, weduwe van Gabriel de Wael	1638/09/22	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.106v-108; PI No. N-2610
Jans, Magdaleentgen, & Adriaen Veemans	1645/08/31	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.10; PI No. N-5153
Jans, Maijcken	1637/08/18	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.393–397 & 400–401; PI No. N-2768
Jans, Maijcken, huisvrouw van Jacob Adriaensz	1626/02/03	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.284–285; PI No. N-3500
Jans, Maijcken, & Michiel Casteleijn	1637/10/20	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.463–477; PI No. N-3514
Jans, Maretie, weduwe van Jacob Jansz Molenaer	1676/07/11	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 462, ff.13–16; PI No. N-4380
Jans, Maretie, & Cornelis Gerritsz Riecken	1681/08/25	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 475, ff.247–248; PI No. N-4302

Jans, Maria, weduwe van Pieter Vermeulen	1679/07/17	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.173; PI No. N-2568
Jans, Marijtje, weduwe van Samuel Pietersz Jolij	1704/03/04	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 683, no.30; PI No. N-5633
Jans, Maritge	1626/10/30	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.268–269; PI No. N-2683
Jans, Maritge, weduwe van Cornelis Symonsz	1679/02/16	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 1679, no.16; PI No. N-2371
Jans, Maritge, weduwe van Gerrit Adriaens	1627/03/02	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.94–95v; PI No. N-5335
Jans, Maritge, weduwe van Jacob Vridericksz Hage	1667/08/20	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.42; PI No. N-2005
Jans, Maritge, & Claes Floorisz Poth	1650/07/03	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 225, pp.95–98; PI No. N-2911
Jans, Maritge, & Jacob van Entssen	1653/08/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.282–286; PI No. N-3924
Jans, Maritge, & Jan Vergenst	1657/09/22	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.338–339v; PI No. N-2470
Jans, Maritge, & Sijmon Jans	1671/01/20	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.96; PI No. N-2406
Jans, Maritge, & Willem Janse van de Olijmolen	1687/08/23	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 399, pp.192–195; PI No. N-3050
Jans, Maritgen, weduwe van Aelbert Jansz	1654/07/06	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 226, pp.514–516; PI No. N-2933
Jans, Maritgen, & Willem Mathijs	1627/03/19	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, ff.372–376v; PI No. N-2688
Jans, Maritie	1690/09/13	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 528, no.307; PI No. N-4655
Jans, Maritie, weduwe van Hendrick Kuijken	1702/10/07	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 453, pp.462–466; PI No. N-4474
Jans, Maritie, weduwe van Jan Reyerse	1687/05/05	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 515, no.44; PI No. N-4059
Jans, Maritie, & Willem Jacobsz van Wonel	1673/05/17	AVK, Notaris Aelbert de Clerck, NAH 412, ff.27–28; PI No. N-3124
Jans, Maycken	1667/12/06	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.31; PI No. N-1994
Jans, Niesge, weduwe van Symon Jellesz	1637/04/30	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.357–359; PI No. N-2764
Jans, Philips, organist, & Soutgen Cornelis	1625/11/12	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, ff.415–423v; PI No. N-1727
Jans, Pietertgen, & Dirck Heyndricxsz	1636/01/03	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 62, pp.183–186; PI No. N-2724
Jans, Pietertgen, & Pauwels van Mackelenberch	1638/10/06	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 159, ff.201–206; PI No. N-2878
Jans, Pietertie, weduwe van Carel Coose	1687/06/02	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 438, pp.297–302; PI No. N-4511
Jans, Reijnstgen, & Thomas Gerritsz Bus	1624/11/18	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.170–176; PI No. N-3447
Jans, Rijcxke, & Jan Thomsz	1640/02/27	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2783
Jans, Saartje, & Meyndert van der Dussen	1717/03/14	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 670, f.65; PI No. N-5008
Jans, Saertie, & Hendrick Claesz	1676/07/23	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 464, ff.29–33; PI No. N-4386
Jans, Sara	1676/05/02	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 428, pp.115–117; PI No. N-4834

Jans, Sara, & Jaques Stefansz	1634/09/29	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 62, pp.112–113; PI No. N-2721
Jans, Sara, & Pieter Symonsz de Vogel	1646/10/27	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.55–57; PI No. N-3712
Jans, Sibbertge	1626/01/11	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.20–22; PI No. N-1776
Jans, Sijmon, & Marige Jans	1671/01/20	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.96; PI No. N-2406
Jans, Sijntgen, weduwe van Hans Dircxsz	1652/10/16	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 226, pp.256–257; PI No. N-2925
Jans, Sijtie, weduwe van Adam Jansz van Welij	1666/10/26	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2500
Jans, Sijtie, & Jacob Janse Willigetack	1692/03/16	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 517, no.40; PI No. N-4084
Jans, Susanneken	1655/11/06	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.205–210; PI No. N-2458
Jans, Syntie, & Symon de Bruyn	1664/10/25	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.454–456; PI No. N-3386
Jans, Tanneken, & Jan Rogiersz Verycken	1666/10/11	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.120–124; PI No. N-3583
Jans, Theunisge, & Luijcas Luijcasz	1657/06/06	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.286–288; PI No. N-3257
Jans, Theunisgen, huisvrouw van Cornelis Burchgraeff	1651/10/04	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.290–292; PI No. N-3828
Jans, Trijntge, & Jannitge Jans	[no date]	AVK, Notaris Wouter Lievendael, NAH 154, pp.188–188v; PI No. N-2862
Jans, Trijntgen, weduwe van Aert Marcelis	1661/12/30	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5271
Jans, Trijntgen, weduwe van Barent Barentsz Schuerhoff	1656/12/06	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 227, pp.210–212; PI No. N-2945
Jans, Trijntie	1616/12/17	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.1–8; PI No. N-5322
Jans, Trijntie	1675/12/18	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 462, ff.297–299; PI No. N-4382
Jans, Trijntie, huisvrouw van Lambert Pietersz Verstappen	1662/06/10	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 254; PI No. N-3682
Jans, Trijntie, weduwe van Cornelis Claesz	1663/05/07	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5281
Jans, Trijntie, & Abraham Claesz	1658/03/29	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.68–75; PI No. N-3272
Jans, Trijtje, & Johannes Col	1713/11/19	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 713, no.94; PI No. N-5723
Jans, Wijntje, weduwe van Jacob Rape	1703/11/19	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 643, no.195; PI No. N-4930
Jans, Willempie, & Willem Cornelisz Lely	1669/06/17	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 354, no.14/72; PI No. N-4747
Jans, Willemptie, weduwe van Cornelis van Robol	1668/04/28	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.106; PI No. N-3732
Jans, Yeffie, weduwe van Meyndert Kornelisz	1678/03/17	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 467, ff.158–161; PI No. N-4399
Jans, Yesgen, weduwe van Pieter van Simmeraet	1639/06/09	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.20v-22v; PI No. N-3310
Jans, Ysaack, blauwreder, & Hester Cornelis	1654/11/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.437–449; PI No. N-3204

Jans van Rijssen, Grietgen, & Herick Baerentsz Spytal	1662/06/19	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 350, no.44; PI No. N-5035
Janse, Geertie, binnenmoeder int Pesthuiis, weduwe van Pieter Willemsz	1707/03/23	AVK, Notaris Arent van Steenler, NAH 703, pp.120v-126; PI No. N-5703
Janse, Marijtje, weduwe van Ditman Dirckse	1715/04/09	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 615, no.128; PI No. N-5543
Janse, Rijck, molenaar, & Trijntie Kock	1691/09/29	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 517, no.110; PI No. N-4080
Jansheer, Cristina, weduwe van Willem de Brack	1634/10/06	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.30–32; PI No. N-1924
Janssen, Harmen, & Annitje Jans	1682/07/01	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 420, no.29; PI No. N-3284
Jansz, Aelbert, mandemaker, & Dirckge Gerrits	1648/02/17	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.186–188; PI No. N-3777
Jansz, Aldert, kuiper, & Cornelisgen Govers	1644/11/16	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.82–86; PI No. N-3430
Jansz, Arent, kuiper, & Elisabeth Pieters	1668/12/02	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.53; PI No. N-2016
Jansz, Arent, molenaar	1648/02/01	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.176–186; PI No. N-3776
Jansz, Arent, opperman	1632/12/21	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.487v-489; PI No. N-3518
Jansz, Bartel, waterhaler, & Grietge Henricxs	1624/11/02	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.165–167; PI No. N-3445
Jansz, Bastiaan, klompenmaker	1715/10/16	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 615, no.47; PI No. N-5537
Jansz, Boudewijn, blauwwever, & Trijntie Luijcas	1671/10/08	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2960
Jansz, Bruyn, kleermaker, & Jannitgen Jans	1649/01/20	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, n.n.[between nos.49 and 50]; PI No. N-5211
Jansz, Claes	[no date]	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.236–244; PI No. N-3600
Jansz, Claes, metselaar	1648/05/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.143–150; PI No. N-3772
Jansz, Claes, scheepsbouwer, & Symon Jansz	1661/01/13	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 253; PI No. N-3688
Jansz, Coenraet, hoefsmid, weduwnaar van Aeltie Joosten	1673/09/20	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1673 no.97; PI No. N-3161
Jansz, Cornelis, koperslager, & Lysbeth Theunis	1659/01/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.137–141; PI No. N-3324
Jansz, Cornelis, plateelbakker	1647/08/02	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.78–81; PI No. N-3758
Jansz, Corstiaen, boterverkoper	1652/00/00	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.30–31v; PI No. N-2443
Jansz, Denys	1635/12/18	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 62, pp.384–386; PI No. N-2730
Jansz, Dirck, lastdrager	1662/10/06	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.179–181; PI No. N-3477
Jansz, Frans, & Lysbeth Campers	1689/12/30	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 527, no.319; PI No. N-4025
Jansz, Gerrit, weduwnaar van Aeffie Cornelis	1660/03/18	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 252, no.59; PI No. N-3694
Jansz, Gerrit, & Anneke Barents	1636/11/17	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.284–287; PI No. N-2751

Jansz, Gerrit, herbergier	1660/11/03	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 228, pp.37–40; PI No. N-2977
Jansz, Gerrit, Mr. schrenkaecker, & Annetge Jans	1666/12/04	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.83; PI No. N-5054
Jansz, Harmen	1620/00/00	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.340–342; PI No. N-2841
Jansz, Hendrick	1633/00/00	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 157, ff.29–35; PI No. N-2866
Jansz, Hendrick, & Aeffje Volckerts	1660/12/00	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 252, no.249; PI No. N-3727
Jansz, Hendrick, & Magdaleentge Boudewijns	1648/07/15	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.41; PI No. N-5184
Jansz, Hendrick, dagloner, & Duijffie Gerrits	1670/10/02	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 262, no.80; PI No. N-4809
Jansz, Hendrick, kuiper	1666/06/07	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 258; PI No. N-3612
Jansz, Hendrick, smalwerker	1649/05/19	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.55; PI No. N-5217
Jansz, Hendrick, warmoesier, weduwnaar van Pietertie Jans	[no date]	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.202–206; PI No. N-3598
Jansz, Henrick, & Aeltge Gerrits	1648/12/22	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.208–210; PI No. N-3782
Jansz, IJsbrant, & Grietie Gerrits van der Horst	1636/00/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, p.123; PI No. N-2738
Jansz, Jacob, weduwnaar van Jannitge Huijberts	1669/10/29	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 415, 1669 no.107; PI No. N-3137
Jansz, Jacob, & Aeltgen Jans	1649/11/18	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.63; PI No. N-5228
Jansz, Jacob, & Annetje Jans	1691/05/09	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 401, pp.206–208; PI No. N-3059
Jansz, Jacob, & Catarina Jacobs	1642/07/21	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2797
Jansz, Jacob, & Maijcken Mortiers	1656/01/17	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 227, pp.114–116; PI No. N-2939
Jansz, Jan	1639/11/30	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2780
Jansz, Jan, & Geertruyt Jans	1636/12/19	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.288–291; PI No. N-2752
Jansz, Jan, & Neeltge Gilles	1647/03/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.132–134; PI No. N-3769
Jansz, Jan, & Saertgen Roelofs	1664/05/19	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 390, pp.123–126; PI No. N-3004
Jansz, Jan, metselaar	1673/08/09	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 359, no.23/30; PI No. N-5058
Jansz, Jannitge, & Cornelis Dircksz Koeck	1674/10/18	AVK, Notaris Vincent Casteleijn, NAH 502, no.2; PI No. N-4136
Jansz, Jasper	1657/09/19	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.309–314; PI No. N-3261
Jansz, Jochem	1653/01/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.217–221; PI No. N-3910
Jansz, Jurriaen, & Annitge Bremens	1649/10/28	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.65; PI No. N-5230
Jansz, Mathijs, kleermaker, & Lyveyke Gijsberts	1619/10/02	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.296–299; PI No. N-2838

Jansz, Melchior, & Sijtge Reijnderts	1664/12/21	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.464–475; PI No. N-3390
Jansz, Pieter, & Lysbeth Soete	1636/11/06	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.257–258; PI No. N-2747
Jansz, Pieter, klompenmaker, & Maritge Jacobs	1625/11/29	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.245–248; PI No. N-3492
Jansz, Pieter, lintwerker, & Annitje Abbenhuijse	1697/08/31	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 597, no.69; PI No. N-4899
Jansz, Salomon, & Catalijna de Wolff	1656/01/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.90–92; PI No. N-3228
Jansz, Servaes, weduwnaar van Engeltie Jans	1680/01/17	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 419, no.63; PI No. N-3275
Jansz, Symon, scheepsbouwer, & Claes Jansz	1661/01/13	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 253; PI No. N-3688
Jansz, Teeuwis	1718/10/17	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 697, no.120; PI No. N-5690
Jansz, Theunis, & Lijntie Dircxs	1672/11/17	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 421, no.95; PI No. N-3857
Jansz, Theunis, koekebakker, & Hillegont Gerrits	1650/00/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.312–315; PI No. N-3647
Jansz, Thomas, moutmaker	1624/12/10	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.184v-192; PI No. N-3451
Jansz, Ysaack, blauwreder, & Hester Cornelis	1654/09/03	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.423–424; PI No. N-3199
Jansz Gijsbert, & Niesien Theunis	1663/05/21	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 346, ff.375–377v; PI No. N-1892
Jansz van Helmont, Henrick, & Belijtge Rutten	1621/06/29	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.1–9; PI No. N-5365
Jansz van Tetrode, Lucas, franjemaker, & Brigitta Schrevelius	1648/02/21	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.86v; PI No. N-1944
Jaring, Maritje, weduwe van Hendrick Simonsz van der Poorten	1673/07/08	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1673 no.78; PI No. N-3160
Jascha, Jacob Pietersz, & Jobje van den Heuvel	1700/02/01	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 600, no.18; PI No. N-4903
Jaspers, Aechje	1644/11/18	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.249–250; PI No. N-2656
Jaspers, Aechje, brouwster	1643/02/01	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.251–253; PI No. N-2657
Jaspers, Elisabeth, weduwe van Jacob Jeuriaensz	1657/11/28	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 227, pp.332–334; PI No. N-2949
Jaspers, Geertie, & Hendrick Barentsz Koops	1694/04/13	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 457, pp.255–258; PI No. N-4370
Jaspers, Janneken, & Willem Pietersz	1652/04/21	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.9–12v; PI No. N-5346
Jaspers, Maycke, weduwe van Vincent Casteleyn	1661/10/05	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.166–216; PI No. N-1854
Jegernighs, Dorothea, weduwe van Hendrick Jansz van Aernem	1667/09/21	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.40; PI No. N-2003
Jelles, Pietertie, weduwe van Dirck Reijersz	1686/04/25	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 483, ff.273–279; PI No. N-4184
Jensen, Thomas, bedachte jongeman	1677/08/12	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.161; PI No. N-2555
Jeroens, Trijntie, huisvrouw van Willem Campers	1695/02/02	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 446, pp.36–37; PI No. N-4627
Jeuriaens, Jannetie	1682/12/14	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 476, ff.491–494; PI No. N-4312

Jeuriaensz, Claes	1681/08/05	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 474, ff.431–434; PI No. N-4295
Jochems, Geertruijt	1662/04/22	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 228, pp.116–119; PI No. N-2980
Jochems, Leyntie, & Jasper Mattheusz Blondeel	1674/02/10	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 359, no.24/30; PI No. N-5064
Jochumsz, Harmen, kuiper, & Lysbetge Dircx	1672/04/03	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.110; PI No. N-2421
Jolij, Anna Samuels, & Matthijs Huijgens Koningh	1717/05/20	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 617, no.61; PI No. N-5561
Jolij, Anna Samuels, & Matthijs Huijgensz Koningh	1719/05/02	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 619, no.76; PI No. N-5576
Joncheer, Cornelis	1664/02/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.386–390; PI No. N-3350
Joncker, Janneken de, & Johannes Dingemans	1688/02/18	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 526, no.25; PI No. N-4008
Jonckheer, Cijntie, weduwe van Jan Jansz Sedales	1688/02/13	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 439, pp.49–50; PI No. N-4514
Jonckheer, Jan, & Aegie du Bois	1704/02/12	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 604, no.18; PI No. N-5476
Jonckheer, Willem, & Elisabeth Hendricks	1692/03/08	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 495, ff.247–248; PI No. N-4229
Jong, Jacobus de, boterkoper	1719/02/02	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 674, no.35; PI No. N-5391
Jong, Maritje Jans de, weduwe van Laurens Pietersz van Beek	1718/05/13	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 672, no.72; PI No. N-5387
Jongejan, Annetie Gerrits, weduwe van Jacob Jacobsz	1691/11/06	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 494, ff.403–406; PI No. N-4223
Jongejans, Maritge Theunis, & Jan Jansz de Groote	1673/12/14	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.124; PI No. N-2435
Jongh, Cornelis Jansz, molenaar, & Maritge Willems	1631/12/12	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.193–197; PI No. N-2710
Jongh, Frans de	1698/12/30	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 543, no.209; PI No. N-4687
Jongh, Gerrit de, & Brechtje Jans	1656/11/02	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.185–189; PI No. N-3248
Jongh, Grietje Vredrixs d', geestelijke dochter	1671/03/26	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 416, 1671 no.40; PI No. N-3146
Jongh, Jan Pieterse, & Machtelt Appeldoorn	1688/05/29	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 515, no.40; PI No. N-4060
Jongh, Maria de, & Hessel Willemsz Das	1704/02/15	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 683, no.21; PI No. N-5632
Jongh, Vrouwtie Taemes de, weduwe van Dirck Claesz Lieshout	1684/09/03	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 480, ff.237–243; PI No. N-4332
Jonghe, Cornelis Jansz, molenaar, & Maritge Willems	1633/12/29	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.501–511v; PI No. N-2718
Jonker, Catharina de, weduwe van Jan Groen	1697/06/12	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 632, no.109; PI No. N-4908
Joorisz, Pieter, & Jannitge Egberts	1654/02/18	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 270, n.n.; PI No. N-5042
Joost, Grietie, huisvrouw van Symon Janssen Sander	1670/04/23	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 262, no.213; PI No. N-4816
Joost, Josijntje, & Nicolaes Hoffman	1671/10/29	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2549

Joost, Lyntie, weduwe van Willem Joosten van Sangdonck	1662/06/07	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5273
Joost, Sijntie, weduwe van Nicolaes Hoffman, laetst huisvrouw van Jan Gerritsz Hoochteijlingh	1686/05/30	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 439, pp.221–224; PI No. N-4520
Joosten, Anneken, & Salomon Hubert	1632/00/00	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.1–2; PI No. N-1909
Joosten, Cornelis, & Lijntgen Abrams	1661/08/13	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.145–150v; PI No. N-1850
Joosten, Cornelis, & Maritje Pieters van der Parre	1682/01/12	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 520, ff.64–69; PI No. N-4093
Joosten, Davidt, bakker, & Trijntie Corstiaens van Halewijn	1680/08/11	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 419, no.24; PI No. N-3278
Joosten, Gardijntgen	1650/10/25	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 225, pp.198–199; PI No. N-2914
Joosten, Goert, & Lysbeth Roelofs	1611/04/30	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 69; PI No. N-2828
Joosten, Govert, tamboer	1676/08/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 428, pp.227–228; PI No. N-4835
Joosten, Govert, trommelslager, & Lyntie Michiels	1676/10/04	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 422, E no.106; PI No. N-3885
Joosten, Grietgen	1666/05/03	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.35; PI No. N-5052
Joosten, Grietje	1678/04/28	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 418, 1678 no.34; PI No. N-3178
Joosten, Hans	1656/03/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.115–125; PI No. N-3234
Joosten, Hester, weduwe van Pieter Adriaensz, blaeuwever	1654/11/28	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 229, pp.79–80; PI No. N-2990
Joosten, Jan	1711/02/23	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 611, no.23; PI No. N-5514
Joosten, Janneke, weduwe van Jan Segersz	1650/03/05	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.97–101; PI No. N-3805
Joosten, Jolijntie, weduwe van Jan de Keyser	1668/08/27	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5304
Joosten, Lijdia	1681/01/16	AVK, Notaris Pieter van Dongen, NAH 519, no.47, pp.124–127; PI No. N-4090
Joosten, Lijntgen, weduwe van Jan Albertsz Blom	1680/02/01	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 364, no.35/n.n.; PI No. N-5114
Joosten, Lijntie, weduwe van Jan van Lottem	1669/02/13	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 415, 1669 no.14; PI No. N-3132
Joosten, Maeycken, weduwe van Wouter Jansz van Dielen	1667/10/00	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.54; PI No. N-4795
Joosten, Maijcken, weduwe van Cornelis Jansz	1663/08/30	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.245–247; PI No. N-3334
Joosten, Marijcken, & Jan Jansz van Eersen	1647/12/30	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.109–113; PI No. N-3764
Joosten, Maritie, & Dirck Cornelisz Gootschalck	1671/10/07	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2959
Joosten, Mayken	1665/03/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.46–48; PI No. N-3524
Joosten, Saartie, & Jacob Colbagh	1690/08/04	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 528, no.216; PI No. N-4654
Joosten, Susanneken	1660/12/00	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, f.79; PI No. N-1966
Joosten, Willem, bleker	[no date]	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 256; PI No. N-3670

Joostman, Janneken, weduwe van Gerrit Jansz	1703/11/20	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 564, ff.183–186; PI No. N-5422
Joppen, Cornelisge, & Joachim Specht	1626/04/07	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.81–95; PI No. N-2295
Jopsz, Loth, chirurgijn, & Meynke Barthelomeus	1637/07/17	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.367–370; PI No. N-2766
Joris, Abraham, weduwnaar van Jannetge Hendricks	1670/02/08	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 262, no.285; PI No. N-4822
Joris, Jannetgen, & Christiaen Goossensz van Daele	1629/10/02	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.415–419; PI No. N-3853
Joris, Maeijcken, & Dirck Thobias	1641/04/02	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.86–93; PI No. N-3561
Joris, Maritge, & Jan Pietersz Molenaer	1669/11/11	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.62; PI No. N-2025
Jorisz, Gerrit, & Aechte Cornelisdr	1636/11/19	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.269–271; PI No. N-2749
Josias, Pieter, & Catarina Manassa	1709/11/18	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 456, pp.127–130; PI No. N-4360
Juckera, Barbara van	1667/08/30	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 259, no.73; PI No. N-3607
Juriaens, Anneken, weduwe van Jan Spillebout	1668/09/03	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 354, no.13/35; PI No. N-4789
Juriaens, Grietge, & Gerret Jansz Broere	1637/06/19	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 159, ff.77–80; PI No. N-2876
Juriaens, Judick, & Volckertsz de Meijer	1680/10/19	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 419, no.18; PI No. N-3279
Juriaensz, Abram, brandewijnkoper, & Hendrickje van der Heijde	1676/12/10	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.148; PI No. N-2533
Juriaensz, Abram, brandewijnkoper, & Hendrickje van der Heijde	1677/01/05	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.149; PI No. N-2534
Jurriaens, Trijntie, laetst weduwe van Hendrick Jansz Raeck	1675/07/29	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 360, no.27/16; PI No. N-5075
Jurriaensz, Jan, bakker	1666/02/05	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.92–106; PI No. N-3534
Kaekenbergh, Geertruijd, & Claes Delbeek	1720/02/20	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 718, no.31; PI No. N-5751
Kaesboer, Jan Claesz, & Maritge Gerrits	1670/08/05	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.17/35; PI No. N-4731
Kamaer, Guilliaem, koopman	1679/02/17	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.163; PI No. N-2557
Kampen, Johannes van, & Lijsbeth Pieters Vlas	1699/10/31	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 450, pp.329–332; PI No. N-4442
Kanbergh, Marijtje Willems, & Jan ten Bos	1701/08/26	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 408, pp.101–103; PI No. N-3090
Kanne, Maertie	1679/06/03	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 469, ff.387–390; PI No. N-4415
Karick, Jannetie Jans de, weduwe van Pieter de Hove	1633/08/26	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.136–141; PI No. N-5343
Kayser, Dirc Dircxsz, schipper	1638/10/04	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.499–501; PI No. N-2774
Keere, Guilliaem van der	1657/05/06	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.284–286; PI No. N-3256
Keere, Josijntie van de, laetst weduwe van Aelbert Haenier	1659/12/31	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.223–228; PI No. N-5373

Keij, Elisabeth de, & Michiel Cavre	1642/07/23	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.151v-153; PI No. N-3578
Keijser, Claes Pietersz, & Jannitie Cornelis Eleman	1707/07/26	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 686, no.91; PI No. N-5662
Keijser, Cornelia	1714/06/15	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 614, no.63; PI No. N-5532
Keijser, Gillis de	1714/03/20	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 693, no.28; PI No. N-5677
Keijsers, Cornelia	1686/12/12	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 484, ff.373–381; PI No. N-4192
Kemp, Hendrik Jansz	1703/11/15	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 643, no.186; PI No. N-4928
Kemp, Juriaen Pietersz	1702/09/02	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 453, pp.404–407; PI No. N-4471
Kempe, Gerrit van, textielkoopman	1728/10/21	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 628, no.149; PI No. N-5610
Kempen, Reinier van	1694/10/11	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 539, no.166; PI No. N-4673
Kemper, Jan Aelbertsz, & Geertge Elberts	1669/08/02	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 392, pp.430–435; PI No. N-3033
Kenne, Jacob	1655/08/09	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.54–55; PI No. N-3219
Kenne, Nicolaes, & Lourentia Outermans	1670/10/13	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2543
Kerck, van der	1683/06/30	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 477, ff.504–511; PI No. N-4316
Kerck, Anthonius van der, doctor, & Catharina van der Kindert	1669/02/17	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 261, no.54; PI No. N-3953
Kercke, Lijsbeth Michiels van der	1705/03/23	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 684, no.53; PI No. N-5637
Kerckhem, Agnita	1670/11/07	AVK, Notaris Aelbert de Clerck, NAH 410, ff.175–179; PI No. N-3121
Kerckhoven, Daniel van, & Josina Cloet	1685/01/10	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 523, no.9; PI No. N-3981
Kerk, Gijsbertje van der, & Jan Huijgensz van Velsen	1718/04/16	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 716, no.36; PI No. N-5738
Kernebeeck, Eve van, & Samuel de Surjon	1694/08/29	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 404, pp.204–211; PI No. N-3077
Kester, Joost van, & Egbertie Vos	1684/02/24	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 479, ff.168–170; PI No. N-4322
Ketelaer, Pieter de, brouwer, & Maria Greve	1669/07/16	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5310
Ketenaer, Hendrick	1704/07/23	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 454, pp.414–417; PI No. N-4484
Keulen, Marya van	1668/03/12	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 392, pp.61–63; PI No. N-3026
Keulen, Pieter van, handschoenmaker, & Petronella Cornelis	1682/05/13	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 432, pp.120–122; PI No. N-4727
Keune, Jacob	1653/11/24	AVK, Notaris Johan Colterman, NAH 236, p.51v; PI No. N-2900
Keuse, Petronella	1690/11/09	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 441, pp.656–659; PI No. N-4550

Keust, Catalijntie, dochter van Joost Keust	1662/03/11	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.126–131; PI No. N-3466
Key, Guilliame de, koopman, & Maria van de Voorde	1627/11/19	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.104–110; PI No. N-2856, **Doc. 6**
Keyser, Willem Dircxsz, & Tryntge Cornelis	1645/09/26	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2821
Keyser, Willem Dircxsz de, & Aeltgen Cornelis	1652/09/12	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.113–114; PI No. N-3875
Kieckens, Pieter	1697/12/05	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 542, no.331; PI No. N-4683
Kinckhuijsen, Gerrit, & Elisabeth Ampen	1668/09/05	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313, n.p.; PI No. N-5305, **Doc. 61**
Kindere, Pieter van de, & Maritie Verstrale	1694/12/16	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 457, pp.473–478; PI No. N-4374
Kinderen, Hans van der	1654/02/07	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 270, n.n.; PI No. N-5041
Kindert, Catharina van der, & Anthonius van der Kerck	1669/02/17	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 261, no.54; PI No. N-3953
Kindert, Hester van der, weduwe van Anthony van der Kerck	1679/11/02	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 470, ff.426–433; PI No. N-4263
Kindert, Johan van der, koopman, & Johan van der Kindert	1669/02/17	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 261, no.54; PI No. N-3953
Kindt, Jacob Pietersz vant, & Catharina de Ridder	1678/08/12	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 505; PI No. N-4152
Kip Maria, & Govert Ebbe	1687/12/24	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 525, no.229; PI No. N-4007
Kippen, Alida van, weduwe van Willem Heerinx	1718/11/22	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 697, no.150; PI No. N-5691
Kleijn, Abraham, binnenvader van het Weeshuis, & Henderika Franken	1714/07/07	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 586, ff.17–20; PI No. N-5449
Klerck, Maycken de, weduwe van Rogier Rogiersz	1670/01/25	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 349, ff.3r-5v; PI No. N-5025
Kloppenburg, Jacob	1689/05/24	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 440, pp.280–286; PI No. N-4530
Kluijs, Cornelis, & Catharina Molenhoff	1719/03/29	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 717, no.23; PI No. N-5743
Knocke, Liesbeth Michiels van der	1706/02/28	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 606, no.30; PI No. N-5488
Knol, Dirck Cornelisz, schipper, & Martijntie Pieters	1686/02/12	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 437, pp.122–127; PI No. N-4498
Knoll, Trijntie Dircxs, & Jan Willemsz	1667/11/23	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 259, no.26; PI No. N-3608
Kock, Trijntie, & Rijck Janse	1691/09/29	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 517, no.110; PI No. N-4080
Kock, Trijntie, & Rijck Jansz Molenaer	1690/12/05	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 528, no.326; PI No. N-4656
Koeck, Cornelis Dircksz, & Jannitge Jansz	1674/10/18	AVK, Notaris Vincent Casteleijn, NAH 502, no.2; PI No. N-4136
Koemen, Anna, weduwe van Laurens Martensz Kroon	1692/04/17	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 495, ff.389–397; PI No. N-4232
Kogh, Sara van, huisvrouw van Harmen Meyer	1673/10/16	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 265, n.n.; PI No. N-5144
Kolck, Philip, & Susanneke van Gent	1702/05/19	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 561, no.129; PI No. N-4910

Koning, Andries, & Femmetje Splintering	1716/01/28	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 616, no.14; PI No. N-5546
Koningh, Grietie Jacobs de, weduwe van Abraham Malliaert	1662/01/21	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.240–240v; PI No. N-1856
Koningh, Matthijs Huijgens, & Anna Samuels Jolij	1717/05/20	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 617, no.61; PI No. N-5561
Koningh, Matthijs Huijgensz, & Anna Samuels Jolij	1719/05/02	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 619, no.76; PI No. N-5576
Koocker, Belitie de, & Gerard van Lansbergen	1690/12/23	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 492, ff.323–334; PI No. N-4213
Koocker, Jacomijntge, weduwe van Pieter Maertensz	1663/07/18	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.6; PI No. N-5123
Koocker, Johannes de	1688/05/12	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 487, ff.198–203; PI No. N-4199
Kool, Catarina Jansz, weduwe van Gerrit de Sanger	1694/11/02	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 500, f.112; PI No. N-4131
Kool, Catharina, & Johannis van der Swel	1696/02/28	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 553, no.45; PI No. N-4874
Kool, Claes Dircksz, & Anna Jansz Beemster	1708/11/04	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 711, no.76; PI No. N-5713
Kools, Tanneken, weduwe van Jan Pietersz van Hoorn	1671/04/02	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.18/83; PI No. N-4542
Kooning, Lydia Isaacks de, weduwe van Abraham Geschiere	1685/12/02	AVK, Notaris Pieter Nierop, NAH 530, no.102; PI No. N-4665
Kooningh, Passchier Adriaensz de, & Maria Claes	1694/07/22	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 445, pp.296v-299; PI No. N-4624
Koops, Hendrick Barentsz, & Geertie Jaspers	1694/04/13	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 457, pp.255–258; PI No. N-4370
Koot, Jan Tijsz	1674/05/26	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.134; PI No. N-2509
Kops, Agneta, & Johannes van der Mersch	1680/06/01	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 471, ff.404–412; PI No. N-4273
Kops, Maria, & Govert Ebbe	1688/10/00	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 515, no.60; PI No. N-4062
Kornelis, Aeghie, & Jan Sijmensz Meerbeeck	1684/03/03	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 479, ff.192–197; PI No. N-4323
Kornelis, Grietie, & Jan Cornelisz Schoute	1684/12/29	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 480, ff.536–539; PI No. N-4336
Kornelis, Steyntie, & Pieter Pietersz Mul	1680/06/29	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 471, ff.489–495; PI No. N-4275
Korstemans, Geertien Claes, weduwe van Crijn Hendricx van Swanenburgh	1654/03/16	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.112–113; PI No. N-2452
Korsten, Syntgen, & Meyndert Eyckens	1656/11/22	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.195–197; PI No. N-3250
Kortewijlen, Annetie, weduwe van Thomas Dircksz Feyta	1673/06/29	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 459, f.38; PI No. N-4607
Kortewijlen, Tanneken, weduwe van Cornelis Egels Jonckhart	1689/11/25	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 490, ff.363–372; PI No. N-4205
Kortrijck, Judick, weduwe van Harmanus Hosteman	1722/02/14	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 622, no.25; PI No. N-5588
Kos, Jan Jansz, & Trijntge Claes	1661/08/09	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.47–55; PI No. N-3423
Kosenkamp, Engel, tuinier	1708/02/29	AVK, Notaris Arent van Steenler, NAH 704, pp.46–48; PI No. N-5706
Koster, Arent Arentsz	1685/04/00	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 523, no.135; PI No. N-3989
Kouwenhove, Lijsbeth	1692/05/23	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 443, pp.423–426; PI No. N-4599

Kraij, Maria Justina, weduwe van Mr. Samuel van der Lanen, raad en oud schepen mitsgaders gecommitteerde Raad int Edel Mogende Collegie ter Admiraliteijt Amsterdam	1722/08/30	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 622, no.105, n.p.; PI No. N-5590, **Doc. 108**
Krayesteyn, Maycke, & Govert Arentsz	1661/12/06	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 253; PI No. N-3692
Krijne, Jan, & Stijntje Paulus	1705/06/29	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 605, no.87; PI No. N-5479
Krijnen, Ysbaert, schrijnwerker	1693/01/02	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 403, pp.1–9; PI No. N-3069
Krijsen, Annitge Cornelis, & Claes Jans Jager	1646/03/04	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.70; PI No. N-1938
Kromhuysen, Metten, & Cornelis van Beselaer	1687/01/29	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 399, pp.29–49; PI No. N-3048
Kroon, Jacob Gerertsz, & Francyntge Dircxs	1645/03/26	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2817
Kroon, Lourens	1699/03/14	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 450, pp.97–99; PI No. N-4438
Krul, Lysbeth Pieters	1702/08/16	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 453, pp.327–330; PI No. N-4468
Krul, Nicolaes	1684/11/19	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 396, pp.203–213; PI No. N-3040
Kuere, Dirck van der, & Annetje Dircx	1694/01/12	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 551, no.1; PI No. N-4864
Kuijck, Dirck van	1688/05/15	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 487, ff.391–395; PI No. N-4200
Kuijckelier, Pieter, & Marijtje Latervelt	1718/08/16	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 618, no.142; PI No. N-5565
Kuijler, Gosewijn, & Trijntje van Dulcken	1718/11/03	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 618, no.209; PI No. N-5568
Kuijlmans, Janneken Willems, weduwe van Hendrick Evertsz van Campen	1682/04/22	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.199; PI No. N-2594
Kuijper, Barbara Adrianus, weduwe van Barent Schepers	1714/05/28	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 614, no.52; PI No. N-5531
Kuijper, Jan Huijbertsz de, kuiper, & Geertie Michiels van Dorp	1685/11/07	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 436, pp.556–558; PI No. N-4494
Kuijper, Swaantje Adrianus, & Albert van Thuijnum	1716/11/16	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 616, no.189; PI No. N-5555
Kuijpers, Geertruijt, & Guilliaem Beert	1678/08/20	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 363, no.32/16; PI No. N-5095
Kuijst, Willem Theunisz, weduwnaar van Anna du Bois	1671/04/23	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 416, 1671 no.69; PI No. N-3147
Kusel, Jochem, barkhouder inde bovenmeije	1691/10/24	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.923–925; PI No. N-4565
Kuyer, Aaltje Claas, dochter van Claas Jacobsz Kuyer	1720/01/30	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 676, no.38; PI No. N-5406
Kuykuus, Pieter, ledenaer des goddelijcken woorts	1677/03/19	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 267, no.38; PI No. N-2362
Kuyts, Anna, weduwe van Adriaen Stompwijck	1720/02/04	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 676, no.46; PI No. N-5407
Kuyts, Anthonie, & Elisabeth Hellius	1715/02/19	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 666, f.42; PI No. N-4994
Kwekelaar, Geertje Adolffs, & Gijbert van Veltgroen	1728/01/18	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 628, no.11; PI No. N-5605
Laan, Cornelis van der, weduwnaar van Johanna Elizabeth van Erp	1717/08/11	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 671, f.41; PI No. N-5014
Laar, Willem van der	1698/01/21	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 449, pp.25–29; PI No. N-4432

Laar, Willem van der, & Catharina van der Zijl	1698/09/02	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 449, pp.263–267; PI No. N-4434
Labide, Gerrit Jansz van de	1691/01/05	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 528, no.7; PI No. N-4657
La Cle den Ouden, Jean	1711/07/30	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 659, f.189; PI No. N-4974
Laclee, Jacobus, garentwijnder	1709/11/09	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 687, no.186; PI No. N-5667
Ladale, Catarina de, weduwe van Reijnier Vereecken	1685/10/28	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 436, pp.516A-521; PI No. N-4492
Ladale, Susanna de, weduwe van Ysack van Enno ende daernaer getrout sijnde met Elias Geschier	1683/05/21	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 434, pp.151–168; PI No. N-4719
Laeckeman, Dirck Steffensz, & Catarina Pieters	1634/00/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 62, pp.107–108; PI No. N-2720
Laege, Hendrick Barentsz van, & Janneken Pieters van der Wande	1678/12/13	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 429, pp.405–409; PI No. N-4774
Laen, Abraham van der, & Maeycke Davits de Mil	1673/09/27	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 459, f.93; PI No. N-4612
Laen, Abram van der, & Maijcken Davidts de Mil	1671/06/19	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.99; PI No. N-2409
Laen, Cornelis van der, bakker	1649/08/25	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 224, ff.524–525; PI No. N-2908
Laens, Maria	1680/10/25	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 472, ff.289–292; PI No. N-4281
Laer, Erasmus Jansz van der, & Grietge Jans de Boijs	1649/05/20	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.54; PI No. N-5216
Laers, Willem	1684/05/04	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 513, no.60; PI No. N-4040
Laignier, Johanna, & Cornelis Ormea	1679/09/00	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 470, ff.208–229; PI No. N-4262
Lakemans, [illeg.] Willemsd, & Jacob [illeg.] Appelman	1632/09/23	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.2–5; PI No. N-1910
Lamant, Elisabeth Abrahamse	1692/04/28	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 549, no.71; PI No. N-4858
Lamberts, Baerentje, & Gerrit Lambertsz	1675/07/11	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 349, ff.652r-652v; PI No. N-5033
Lamberts, Belijtie, korenkoper, weduwe van Pieter Leenderts, coorencooper	1659/06/09	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5261
Lamberts, Claertgen, & Cornelis Pietersz Ijpolitus	1625/08/19	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.209v-214; PI No. N-3485
Lamberts, Claes	1649/01/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.6–10; PI No. N-3785
Lamberts, Cornelia	1677/01/20	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.146; PI No. N-2531
Lamberts, Geertie, weduwe van Jacob van Berge	1663/02/13	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5279
Lamberts, Geertruijt, & Nanning Pietersz	1687/01/22	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 438, pp.37–40; PI No. N-4507
Lamberts, Grietie, laetst weduwe van Sijmon Gerritsz van Krabbendam	1696/01/31	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 447, pp.88–92; PI No. N-4634
Lamberts, Jacomijntie	1648/03/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.128–132; PI No. N-3768
Lamberts, Jannetie, & Abel Verstralen	1681/06/24	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 432, pp.321–323; PI No. N-4753

Lamberts, Ludick, weduwe van Theunis Jansz	1655/07/12	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.38–40; PI No. N-3215
Lamberts, Lysbeth, weduwe van Arent Barentsz	1644/04/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.1–4; PI No. N-3696
Lamberts, Saertie, weduwe van Jacob Jonasz	1667/06/24	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2526
Lambertsz, Davidt, & Heyltgen [blank]	1647/04/13	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 224, pp.137–138; PI No. N-2903
Lambertsz, Frans, timmerman, & Guyrte Phillips	1636/02/27	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.48–51; PI No. N-2734
Lambertsz, Gerrit, & Baerentje Lamberts	1675/07/11	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 349, ff.652r-652v; PI No. N-5033
Lambertsz, Gerrit, pannebakker, & Aeltge Jans	1646/05/06	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.153–155; PI No. N-3579
Lambertsz, Hendrick, linnereder	1649/11/00	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.66; PI No. N-5231
Lambertsz, Jan	1674/04/27	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 349, ff.554r; PI No. N-5030
Lambrechts, Lysbeth, & Adriaen Gillis van Botersdael	1632/10/11	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.6–8; PI No. N-1912
Lambrings, Maria	1674/06/12	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.85; PI No. N-2395
Lammers, Annetie	1692/12/09	AVK, Notaris Assuerus Beuns, NAH 547, ff.224–228; PI No. N-4699
Lamoot, Maria, & Johannes Fonteijn	1681/06/10	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.196; PI No. N-2591
Lampijns, Stoffel	1608/09/13	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 113, pp.72–74; PI No. N-2858
Lamswaart, Rachel van, weduwe van Jan van Claarenbeek	1708/04/07	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 687, no.64; PI No. N-5666
Lanen, Margareta, dienstmaagd	1678/12/29	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 468, ff.447–450; PI No. N-4407
Lange, Jochem Hendricxsz de, & Styntge Dircxs	1641/07/12	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2790
Lange, Stijntie de, & Wessel Wuckelaer	1674/11/24	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 360, no.25/63; PI No. N-5067
Lange, Trijntje van, weduwe van Lammert van de Velde	1709/11/29	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 609, no.150; PI No. N-5505
Langedijck, Willem	1679/10/05	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.176; PI No. N-2571
Langedult, Catrina	1670/07/00	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.17/27; PI No. N-4734
Langenburg, Marytje Anthonis, & Gerrit Pullink	1719/01/10	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 674, no.9; PI No. N-5389
Langendonck, Lyntgen Willems, weduwe van Severijn Jacobs	1661/09/07	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5268
Langeveld, Maarten Crijnen, scheepmaker, & Ariaantje Lucas	1719/07/08	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 675, no.6; PI No. N-5397
Langevelt, Heyltgen Louris van, & Willem Claesz van Slooten	1656/01/11	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.85–90; PI No. N-3227
Langevelt, Maritie Jacobs, weduwe van Cornelis Jacobsz Droogh	1679/05/07	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 469, ff.321–329; PI No. N-4413
Langmans, Elisabeth, weduwe van Joost van Rixtel	1663/10/22	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.8; PI No. N-1971

Lanoij, Janneke de, weduwe van Jacobus van Hoecke	1683/12/31	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 521, no.280; PI No. N-4104
Lanote, David Willemsz de, & Hester Jacobs	1666/10/29	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.110; PI No. N-5056
Lansarts, Aechtgen, & Jan van Paenderen	1622/00/00	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.415–420; PI No. N-2844
Lansberge, Maijcken Jacobs van, weduwe van Joos de Coolster	1623/05/17	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.102–105; PI No. N-3433
Lansbergen, Gerard van, & Belitie de Koocker	1690/12/23	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 492, ff.323–334; PI No. N-4213
Lapper, Jan Jansz, commandeur en kapitein te water ten dienste van het Collegie ter Admiraliteit binnen de stadt Amsterdam	1659/09/28	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 227, pp.503–510; PI No. N-2956
Larp, Engel Jansz	1650/09/06	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.188–196; PI No. N-3816
Lassol, Lysbeth Danson, huisvrouw van Benjamijn Furly	1669/03/29	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 261, no.67; PI No. N-3958
Latervelt, Marijtje, & Pieter Kuijckelier	1718/08/16	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 618, no.142; PI No. N-5565
Latum, Elisabeth van, & Johannes van der Putten	1705/09/04	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 605, no.122; PI No. N-5482
Lavoye, Davidt van	1660/10/04	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.285–289; PI No. N-3406
Lee, Philips Pouwelsz van der	1667/11/04	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 391, pp.561–565; PI No. N-3024
Lee, Tanneken van der, huisvrouw van Jan van Ghenen	1697/11/20	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 447, pp.601–607; PI No. N-4420
Lee, Tanneken van der, weduwe van Jan van Geenen	1696/01/22	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 447, pp.49v-58; PI No. N-4632
Leeck, Cornelis van	1670/01/29	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 262, no.300; PI No. N-4823
Leenaer, Jeremias, & Catharina de Haan	1694/11/03	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 445, pp.406–408; PI No. N-4625
Leenders, Aeltje	1681/04/00	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.195; PI No. N-2590
Leenders, Lysbetge, & Crijn Cornelsz van Tuyl	1671/06/16	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.93; PI No. N-2403
Leenderts, Lijntje, weduwe van Elias Govertsz	1684/03/25	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 522, no.63; PI No. N-4108
Leenderts, Machtelt, weduwe van Jan Jansz Kassij	1669/07/18	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.204; PI No. N-4010
Leenderts, Maritge, weduwe van Joost van Pene	1652/02/08	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.34–36; PI No. N-3834
Leenderts, Susanna, weduwe van Jan Jansz van Hasselt	1680/01/14	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 364, no.35/n.n.; PI No. N-5113
Leenderts, Susannetie	1664/02/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.372–386; PI No. N-3348
Leenderts, Ytien, & Jan Pietersz Mossel	1659/12/08	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5262
Leendertsz, Gillis, & Maycken Claes Drosge	1645/03/24	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2814
Leendertsz, Jacob	1662/11/09	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5277
Leent, Gerrit Pietersz	1660/02/09	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5265

Leent, Hendrick Fransz van, & Heyltgen Willems	[no date]	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.196–200; PI No. N-3596
Leent, Lambert Jansz van	1682/05/20	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-3103
Leeuen, Frans Claesz van, & Maritge Hendricx	1632/05/21	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.134–135v; PI No. N-5342
Leeuw, Olivier Jansz de, & Jannetie Paulusz	1682/02/19	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 475, ff.115–119; PI No. N-4300
Leeuw, Pieter van der	1697/09/21	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 554, no.182; PI No. N-4883
Leeuwen, Arent Jansz van, schoenmaker, & Grietie Jans	1674/06/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 460, f.100; PI No. N-4376
Leeuwen, Catalina van, weduwe van Jacobus Plavier	1663/06/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.231–237; PI No. N-3330
Leeuwen, Cornelis van	1694/06/28	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 457, pp.158–162; PI No. N-4365
Leeuwen, Gerrit Arentsz van, & Stijntge Claes	1637/03/02	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.334–338; PI No. N-2761
Leeuwen, Jan van, & Jacoba Macare	1692/10/05	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 549, no.96; PI No. N-4859
Leeuwen, Jan van, & Jacoba Macare	1697/04/15	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 554, no.71; PI No. N-4880
Leeuwen, Jan van, & Trijntie Gillis Hensbergen	1673/10/09	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1673 no.110; PI No. N-3163
Lefebure, Catharina, weduwe van Willem Turck	1678/07/01	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 418, 1678 no.44; PI No. N-3179
Lefebure, Catharina, & Joost van Vlaenderen	1626/08/03	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.174–181; PI No. N-2680
Lefebure, Gilles, pasteibakker	1612/01/24	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 69; PI No. N-2827
Lefevre, Maria	1652/12/16	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.105v; PI No. N-1947
Legges, Catherina	1677/06/30	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.158; PI No. N-2552
Leij, van der	1691/10/00	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.804–814; PI No. N-4564
Leij, Catarina van der, & Antonij van Ede	1690/05/18	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 401, pp.75–80; PI No. N-3056
Lelij, Joost, & Agniesje Leste	1706/12/09	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 685, no.171; PI No. N-5656
Lely, Willem Cornelisz, & Willempie Jans	1669/06/17	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 354, no.14/72; PI No. N-4747
Lelyvelt, Pieter Jacobsz	1714/01/23	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 714, no.19; PI No. N-5724
Lemans, Josijntje, weduwe van Evert Evertsz	1664/03/24	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.14; PI No. N-1977
Lemens, Hendrick van, & Geertruyt van Hugtenburg	1691/10/11	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 401, pp.464–472; PI No. N-3063
Lemmen, Lysbeth	1718/11/03	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 716, no.127; PI No. N-5740
Lemmen, Paulina, dienstmaagd	1719/01/16	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 674, no.16; PI No. N-5390
Lemmich, Catharina, getrout sijnde geweest met Gerrit Dapper	1672/01/14	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 264, no.244; PI No. N-5134
Lenaerts, Saertgen, & Adriaen Dibois	1633/02/02	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.491–495; PI No. N-3520
Leniers, Anna van, weduwe van Gilles van Brussel	1664/03/07	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 390, pp.2–6; PI No. N-3000

Leniers, Anna van, weduwe van Gilles van Brussel	1664/03/07	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 390, pp.7–10; PI No. N-3001
Lennick, Ijdgen Jans, weduwe van Gysbert Danielsz van der Smitten	1624/12/07	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.256–258; PI No. N-2667
Le Notre, Marie Renee, & Daniel de Givry	1707/09/23	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 651, f.136; PI No. N-4958
Lensing, Jan, chirurgijn	1706/09/02	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 649, f.132; PI No. N-4952
Lenth, Petronella Jans, weduwe van Vincent Veer	1680/10/09	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.166; PI No. N-2560
Lepage, Hendrick, kaarsemaker	1695/08/29	AVK, Notaris Assuerus Beuns, NAH 548, ff.348–350; PI No. N-4854
Leroux, Abraham, & Judith Wouters Zije	1676/05/16	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1676 no.29; PI No. N-3175
Le Roux, Maria, lijnwaadpakker, weduwe van Jan van den Broeck	1713/01/04	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 662, no.5; PI No. N-4984
Leste, Agniesje, huisvrouw van Joost Lelij	1707/06/05	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 686, no.75; PI No. N-5660
Leste, Agniesje, & Joost Lelij	1706/12/09	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 685, no.171; PI No. N-5656
Leur, Janneken Arents van de, & Pieter Jansz Seelen	1668/09/29	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.56; PI No. N-2019
Leusten, Cathalijntie, weduwe van sa. Joost Leusten	1661/09/10	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5269
Leuven, Aryntie van, weduwe van Pieter van Leuven	1658/10/24	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.114–117; PI No. N-3320
Levels, Maijcken, & Jan Pietersz	1662/07/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.169–171; PI No. N-3472
Levens, Abraham Jansz, weduwnaar van Grietie Leenderts	1669/04/12	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 348, ff.398r-398v; PI No. N-5020
Levers, Abraham	1627/00/00	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.95–104; PI No. N-2855
Lheurens, Martijn, hoedenmaker, & Maritge Roockens	1650/04/13	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.78; PI No. N-5243
Lier, Jacob van, factoor in granen, & Janneken de Bucquaij	1659/03/21	AVK, Notaris Maximiliaen Bardoel, NAH 342, ff.78–80v; PI No. N-1874
Lieshout, Jannitje Claes, weduwe van Cornelis Hendrickse de Jongh	1694/08/16	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 404, pp.190–193; PI No. N-3076
Lievens, Annetie Jans, weduwe van Maximiliaen van Eeken	1699/01/19	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 450, pp.30–32; PI No. N-4437
Lievens, Annetie Jans, & Maximilian van Eeken	1698/11/05	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 449, pp.298v-302; PI No. N-4435
Lievens, Levyntie, & Gerrit Harmensz Borne	1654/00/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.407–412; PI No. N-3196
Lievens, Marijtje, weduwe van Jacobus van der Vliet	1703/11/20	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 564, ff.187–197; PI No. N-5423
Liever, Hendrick Janse de, galonreder, & Hester van Sueren	1698/04/22	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 307, pp.67–72; PI No. N-3089
Lijbaerts, Maurijntgen, weduwe van Joris Goderis	1629/12/03	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.324v-328; PI No. N-3361
Lijcke, Claes Jansz	1692/03/16	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 549, no.39; PI No. N-4857

Lijnhoven, Frederick van, verwer	1655/05/21	AVK, Notaris Johan Colterman, NAH 234, pp.91v-92; PI No. N-2896
Lijnhoven, Frederick van, verwer	1655/05/21	AVK, Notaris Johan Colterman, NAH 234, pp.92v-94v; PI No. N-2897
Lijnhoven, Geertgen Vredericxs van, weduwe van Jan Pietersz, timmerman	1649/08/01	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.59, n.p.; PI No. N-5224, **Doc. 26**
Limburgh, Johanna Juliana van, weduwe van Johannes Cellarius	1703/09/13	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 603, no.123; PI No. N-5474
Limmen, Jacob Cornelisz van	1691/11/10	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.976–979; PI No. N-4566
Linde, Ijffie Gerrits van der, weduwe van Christus van Hadden	1652/06/29	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5247
Linde, Tobias van der	1654/03/06	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.392–394; PI No. N-3192
Lingen, Pieter Tobias, weduwnaar van Willemina Simons de Graaf	1715/08/24	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 667, f.198; PI No. N-4998
Linteloo, van, Juffr.	1672/09/15	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 264, no.66; PI No. N-5141
Lismans, Hendrickje, weduwe van Gerrit Jacobsz	1713/08/27	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 613, no.132; PI No. N-5525
Lobuyck, Joost Jansz, weduwnaar van Lijntie Jans	1670/03/08	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 262, no.265; PI No. N-4819
Lochtenier, Jacques	1666/11/09	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.140–152; PI No. N-3587
Locken, Maritie Adriaens, & Cornelis Jansz Brock	1650/08/19	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.174–182; PI No. N-3813
Lodewijcks, Frans	1663/06/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.237–239; PI No. N-3331
Lodewijcks, Janneken, & Ysack Spillebout	1697/04/13	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 448, pp.222–225; PI No. N-4423
Lodewijcse, Geertruyt, & Maritje Lodewijcse	1670/00/26	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.82; PI No. N-2392
Lodewijcse, Maritje, & Geertruyt Lodewijcse	1670/00/26	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.82; PI No. N-2392
Loeve, Anna, kindermoeder in het Aalmoeseniershuis	1719/01/02	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 619, no.2; PI No. N-5573
Longespee, Catarina, & Bartel van Brienen	1653/01/22	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.221–236; PI No. N-3911, **Doc. 33**
Longespee, Catharina, weduwe van Dirck van Venbergen	1691/10/18	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 494, pp.1–27; PI No. N-4219
Loo, Agatha van, weduwe van Johannes Bosch	1695/06/09	AVK, Notaris Assuerus Beuns, NAH 548, ff.303–306; PI No. N-4853
Loo, Cornelis van, raad en schepen, & Dorothea Olijcan	1673/02/00	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 358, no.22/32, n.p.; PI No. N-4591, **Doc. 69**
Looman, Jan Jansz, & Trijntge Hendricxs van der Hulst	1679/12/28	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-3098
Loomans, Dirck, & Jannetie Jans	1703/02/01	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 454, pp.12–15; PI No. N-4476
Loon, Dirk van, kleermaker, & Pieternella Jans de Gelke	1719/08/01	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 675, no.25; PI No. N-5399
Loon, Gerrit Henricxsz van	1644/01/12	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.232–234v; PI No. N-2650
Loon, Maerten van	1689/05/26	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 516, no.51; PI No. N-4073

Loreijn, Judith, weduwe van Dammas Guldewagen	1685/06/02	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 481, ff.421–423; PI No. N-4339, **Doc. 88**
Lorijn, Hester Marcus, weduwe van Dirck Jansz Ketelhout	1690/07/14	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 441, pp.368–371; PI No. N-4546
Lorijn, Marcus, binnenvader van het Oudemannenhuis	1689/12/14	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 440, pp.680–685; PI No. N-4536
Lot, Aelbert Jansz, & Maijcken Gerardts	1674/00/00	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2967
Lourens, Agnietie, & Cornelis Maertensz Oostveen	1694/04/06	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 457, pp.238v-241; PI No. N-4369
Lourens, Guertie, weduwe van Theunis Jansz Jongejans en laetst van Claes Claesz Valckenburch	1662/12/16	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2479
Lourens, Syntie, weduwe van Teunis van der Putte	1669/08/27	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 415, 1669 no.87; PI No. N-3136
Lourensz, Vincent, schilder, & Anneke de Gaver	1668/02/28	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 354, no.12/31; PI No. N-4792
Lourier, Tanneken, textielwinkelierster, weduwe van Jacob Storm	1712/04/06	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 691, no.166; PI No. N-5672
Louris, Alijdt	1644/10/24	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.192v-194; PI No. N-3618
Louris, Jacomijntien	1652/10/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.123–149; PI No. N-3878
Louris, Pieter	1661/00/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.2–3; PI No. N-3411
Louris, Sijntie, & Adriaen Pietersz	1659/03/06	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.151–155; PI No. N-5350
Lourisd, Tanneke	1656/07/29	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.169–171; PI No. N-3243
Lourisz, Lambert, bleker, & Annetje Pieters	1677/11/24	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2969
Louwrier, Hermanus de	1705/07/10	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 684, no.113; PI No. N-5640
Lubbertsz, Lubbert, & Anneken Sijberts	1664/04/22	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.11; PI No. N-1974
Lubers, Cornelis Teunisz, & Marijtje Huybers	1672/06/18	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.103; PI No. N-2414
Lucas, Annitge, & Gronweyn van de Clock	1632/08/20	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.269–270; PI No. N-2714
Lucas, Ariaantje, & Maarten Crijen Langeveld	1719/07/08	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 675, no.6; PI No. N-5397
Lucas, Catalina, & Heyndrick Gerritsz	1641/09/06	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.168–169v; PI No. N-2628
Lucas, Janneken	1653/09/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.319–320; PI No. N-3930
Lucas, Jannitge, & Jan Egbertsz	1643/01/14	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2799
Lucas, Neeltje	1664/03/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.394–395; PI No. N-3375
Lucht, Jan van der, & Magdaleentie Matheusz	1692/12/28	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 496, n.n.; PI No. N-4241
Luide, Trijntgen Verdericks van der, weduwe van Goert Jansz de Ridder	1672/01/28	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.115; PI No. N-2426
Luijcas, de erfganmen van Magdalientje, & Pieter Pietersz van Goor	1671/09/03	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.90; PI No. N-2400

Luijcas, Jannetge, & Daniel Gerritsz Schouten	1655/12/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.81–85; PI No. N-3226
Luijcas, Magdalientje, weduwe van Pieter Pietersz van Goor	1671/07/25	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.87; PI No. N-2397
Luijcas, Magdalientje, winkel met galon, naaigaren, saai, smaldoek, bombazijn, weduwe van Pieter Pietersz van Goor	1671/09/01	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.88; PI No. N-2398
Luijcas, Trijntie, & Boudewijn Jansz	1671/10/08	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2960
Luijcasz, Luijcas, & Theunisge Jans	1657/06/06	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.286–288; PI No. N-3257
Luijckius, Petrus Albertusd, weduwnaar van Dirckje Dircxs Levesteyn	1679/08/23	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 424, no.H 124; PI No. N-3963
Luijderburg, Maria, geestelijke dochter	1717/06/09	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 670, f.131; PI No. N-5011
Luijkasse, Wouter, & Leentje Cornelis	1698/12/11	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 555, no.258; PI No. N-4888
Luijte, Aeltie, & Jan Jaspersz de Goede	1702/09/29	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 453, pp.438–440; PI No. N-4473
Luijten, Cornelis, boer, & Claesie Dircks	1668/06/02	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.149; PI No. N-3734
Luijten, Jan	1631/12/20	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.209–214; PI No. N-2712
Lusschaert, Lourina	1658/04/25	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.77–85; PI No. N-3274
Luttickhuijs, Gerritje Albers, & Gerrit ten Hove	1720/05/01	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 719, no.62; PI No. N-5752
Luxenburg, Jan Dirkse	1717/03/25	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 670, f.78; PI No. N-5009
Luyckasz, Hendrick, bierdrager, & Geertie Jans	1662/12/26	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 350, no.45; PI No. N-5036
Luyken, Cornelia	1714/12/14	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 665, no.263; PI No. N-4992
Lybaert, Joost, wieldraaier	1647/00/00	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.28; PI No. N-5171
Maartijn, Geertruij Jans, & Willem van Wijk	1700/03/18	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 557, no.133; PI No. N-4889
Maarts, Dirck Jansz van, stalmeester	1666/07/29	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.118–120; PI No. N-3538
Maas, Maria, weduwe van Jacob Maseijck	1702/10/26	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 602, no.167; PI No. N-5466
Mabeecq Cruijwagen, Cornelis, & Elisabeth Ringh	1689/07/23	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 527, no.142; PI No. N-4021
Macare, Hester, weduwe van Jan Denen	1692/01/09	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 495, ff.35–51; PI No. N-4226
Macare, Jacoba, & Jan van Leeuwen	1692/10/05	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 549, no.96; PI No. N-4859
Macare, Jacoba, & Jan van Leeuwen	1697/04/15	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 554, no.71; PI No. N-4880
Machels, Janneken, & Abraham Harcelijn	1630/02/06	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.15–26; PI No. N-2704
Macke, Robbert, olieslager	1656/09/26	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.473v-479; PI No. N-3741
Mackelenberch, Pauwels van, & Pietertge Jans	1638/10/06	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 159, ff.201–206; PI No. N-2878
Mackvee, Maria	1679/11/25	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.175; PI No. N-2570

Macque, Hester, weduwe van Jan Hermansz van Gelder	1658/01/29	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5255
Macquee, Josina, weduwe van Jan Bateranis	1696/03/02	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 541, no.50; PI No. N-4674
Maecht, Dirck	1632/08/14	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.263–265; PI No. N-2713
Maeckelenberch, Paulus van, koopman, weduwnaar van Pietertgen Jans	1638/10/19	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, pp.7v-14; PI No. N-3306
Maelbraeck, Susanna, & Pieter Barents	1634/00/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 62, pp.156–158; PI No. N-2722
Maenbeeck, Claes Claesz	1662/04/05	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2523
Maenbeeck, Claes Claesz, & Josina van Nesten	1662/09/04	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-2477, **Doc. 45**
Maenbeeck, Claes Claesz, & Maritge Rochus	1661/10/28	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-5206
Maeres, Pieter van der, stoeldrager en pekverkoper	1671/00/00	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 357, no.19/51; PI No. N-4577
Maerle, Annetie van, & Jeronimus de Ram	1663/01/03	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.99–102; PI No. N-3459
Maertens, Aeltgen, & Crijn Meijndertsz	1626/01/20	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.263v-267; PI No. N-3497
Maertens, Annetgen	1631/12/20	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.209–214; PI No. N-2712
Maertens, Brechie, & Pieter Ewoutsz van Borgonje	1697/02/00	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 448, pp.64v-68; PI No. N-4421
Maertens, Franchoijs	1648/06/23	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, n.n.[between nos.39 and 40]; PI No. N-5182
Maertens, Grietgen, weduwe van Aert Jansz	1670/12/30	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.75; PI No. N-2385
Maertens, Hendrickje, weduwe van Hendrick Jansz van der Stelen	1679/04/07	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 363, no.33/n.n.; PI No. N-5101
Maertens, Jacobmijntgen, vroedvrouw, weduwe van Pieter de Smet	1646/06/05	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.19; PI No. N-5162
Maertens, Maritgen, & Jacob Rijcken	1623/07/07	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.105–108; PI No. N-3434
Maertens, Maycken, & Bastiaen Joosten Wittewrongel	1626/01/08	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.10–13; PI No. N-1772
Maertens, Michelijntgen, weduwe van sa: Jan Michielsz	1639/09/14	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.25v-28; PI No. N-5380
Maertens, Neeltgen, weduwe van Herman Arentsz	1643/07/22	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.176–177; PI No. N-3582
Maertens, Niesgen, & Dirck Gerritsz	1631/12/12	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.199–205; PI No. N-2711
Maertens, Rebecca, & Lambert Andriesz	1654/10/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.434–437; PI No. N-3203
Maertens, Tonijntgen, & Jan Jansz van Cuijlenborch	1654/00/00	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 226, pp.545–547; PI No. N-2936
Maertens, Tryntgen, weduwe van Reyer Aelbertsz	1649/11/02	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 224, pp.574–578; PI No. N-2909
Maertens alias Offermans, Anthonij, bakker, & Maria Cluijskens	1646/09/10	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.238v-240v; PI No. N-3628

Maertensz, Arent, & Geertie Cornelis Valck	1694/03/06	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 445, pp.72–74; PI No. N-4622
Maertensz, Huybert, & Antgen Cornelis	1626/09/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.275–276v; PI No. N-2684
Maertensz, Melchior	1657/09/03	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.334–335; PI No. N-2469
Maertensz, Pieter, kleermaker, & Geertge Jans	1641/10/06	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.170–172; PI No. N-2629
Maes, Anna, weduwe van Willem van Basselaer	1687/06/28	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 486, ff.273–281; PI No. N-4197
Maes, Maijcken, & David van der Eycken	1656/01/27	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5252
Maes, Maria, & Jacob Maseijck	1693/12/08	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 498, ff.556–567; PI No. N-4259
Maestricht, Ysack van	1694/03/03	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 457, pp.208–211; PI No. N-4368
Maet, Wouter Philipsz der	1669/01/09	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 415, 1669 no.5; PI No. N-3131
Magestar, Maria Teunis, weduwe van Jan van Wijck	1689/06/01	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 440, pp.319–325; PI No. N-4532
Maijer, Harmen de, binnenvader van het Weeshuis	1691/05/12	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.305v-309; PI No. N-4559
Maillot, Michelle	1720/05/23	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 677, no.187; PI No. N-5411
Malefeijt, Pieter Dirksz	1707/12/05	AVK, Notaris Arent van Steenler, NAH 703, pp.297–299; PI No. N-5705
Malefeyt, Gilles Abrahamsz, bleker	1677/12/16	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 267, no.159; PI No. N-2365
Malefijt, Gillis	1709/08/19	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 655, f.127; PI No. N-4967
Manassa, Catarina, & Pieter Josias	1709/11/18	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 456, pp.127–130; PI No. N-4360
Mandij, Cornelis	1657/01/22	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5251
Manen, Maria van, ongehuwde dochter	1705/05/25	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 646, f.102; PI No. N-4949
Marcelis, Hendrickge, huisvrouw van Robbert van der Gracht	1669/05/08	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 261, no.164; PI No. N-3960
Marcelis, Hendrickje, & Gillis Rutten van der Walle	1658/09/12	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.390–397v; PI No. N-1955
Marcelisz, Hendrick	1630/00/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.425v-429; PI No. N-3505
Marechal, Samuel, koopman	1677/10/08	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 466, ff.226–236; PI No. N-4394
Marees, Aefge de, & Abraham Casier	1663/11/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.324–364; PI No. N-3345
Marees, Elsje de	1677/11/22	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 505; PI No. N-4151
Marenier, Samuel	1661/10/31	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 253, no.62; PI No. N-3690
Marijns, Elisabeth, & Willem Casteleyn	1665/03/01	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.19; PI No. N-1982
Marijns, Susanneken	1665/03/04	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.22; PI No. N-1985

Marijns, Willem, & Trijntie Gijsen	1668/05/17	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.132; PI No. N-3733
Marissal, Maria, gesepareerde huisvrouw van Daniel Paree	1710/11/29	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 689, no.154; PI No. N-5670
Markus, Catharina, weduwe van Steven Terbraak	1725/03/30	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 625, no.33; PI No. N-5597
Martens, Geertje, & Bastiaen Jansz van Winckel	1657/07/25	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.318–319v; PI No. N-2468
Martens, Neeltgen, & Theunis Pietersz	1645/10/06	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.8; PI No. N-5151
Martens, Susanneken, & Adriaen van Brabant	1657/03/24	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.294–295v; PI No. N-2465
Martensz, Matthijs, kuiper, & Neeltgen Cristiaens	1623/05/18	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107; PI No. N-5325
Martgens	1645/12/05	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.4–7; PI No. N-3697
Maschels, Willemijntgen van, & Jacob Jacobsz	1652/06/06	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 226, pp.138–140; PI No. N-2923
Maseijck, Jacob, koopman, & Maria Maes	1693/12/08	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 498, ff.556–567; PI No. N-4259
Masijck, Ida, & Joost Uyttendael	1679/08/24	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 364, no.34/n.n.; PI No. N-5105
Masloo, Janneken, & Claes Cornelisz Borst	1679/11/03	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 364, no.34/n.n.; PI No. N-5106
Mastwijck, Adrianus, ontvanger van de Grafelijkheidstollem	1721/02/21	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 719, no.58; PI No. N-5755
Masuer, Abraham Dominicus	1681/04/25	AVK, Notaris Pieter van Dongen, NAH 519, no.89, pp.251–255; PI No. N-4091
Masurelle, Jaques, & Marie Picari	1690/09/20	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 492, ff.151–162; PI No. N-4211
Matheijsz, Arie, kramer	1646/04/05	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.21–23; PI No. N-3701
Matheusz, Magdaleentie, & Jan van der Lucht	1692/12/28	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 496, n.n.; PI No. N-4241
Matheusz, Willem, & Magdalena Jans van Deursen	1651/02/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.224–246; PI No. N-3823
Mathijs, Lysbeth, & Jacob Jacobsz van Walre	1631/09/17	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.431v-434; PI No. N-3507
Mathijs, Maijcken, & Jan van de Gaver	1652/12/03	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.399–402; PI No. N-3664
Mathijs, Pieryna, & Heyndrick Willemsz	1640/02/24	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.201–202; PI No. N-2641
Mathijs, Willem, & Maritgen Jans	1627/03/19	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, ff.372–376v; PI No. N-2688
Mathijsz, Gerrit	1618/10/26	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.127–129; PI No. N-2832
Matijse, Magdaleentge, weduwe van Aelbert Oloffsz	1668/07/23	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.199; PI No. N-3944
Matteus, Stijntje, bejaarde dochter	1718/11/05	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 673, no.116; PI No. N-5383
Matthijs, Abraham, koopman	1657/12/10	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, ff.1v-10r; PI No. N-5189
Matthijs, Lysbeth, weduwe van Anthoni Lodewijcksz	1655/05/03	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.14–20; PI No. N-3211

Meeckeren, Cornelis Jansz van	1671/06/22	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.18/97; PI No. N-4545
Meekema, Anna, & Francois van den Berg	1701/07/19	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 639, no.61; PI No. N-4919
Meer, Maerten van der, & Catarina Meijers	1679/07/08	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.172; PI No. N-2567
Meer, Wendelina van der	1682/12/30	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 433, pp.392–394; PI No. N-4722
Meerbeeck, Jan Sijmensz, & Aeghie Kornelis	1684/03/03	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 479, ff.192–197; PI No. N-4323
Meerland, Elisabeth	1721/01/05	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 719, no.4; PI No. N-5754
Meersch, Annitge van der, & Pieter Adriaensz	1650/03/30	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.101–105; PI No. N-3806
Meessens, Maritgen, huisvrouw van Claes Engelsz	1660/01/04	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 252, no.215; PI No. N-3725
Meester, Anthonis de	1648/02/28	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.126–128; PI No. N-3767
Meester, Joris Jorisz de, lijnwaadpakker, & Susanneken Jacobs	1666/12/16	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 228, pp.275–278; PI No. N-2986
Meesters, Lysbeth, & Carel Pil	1627/00/00	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.84–88; PI No. N-2854
Meeuwes, Barbara, & Pieter Pietersz van Hanselaer	1657/12/29	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.327–329; PI No. N-3264
Meijer, Annetje de, & Gerrit Vos	1695/09/08	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 552, no.180; PI No. N-4873
Meijer, Francijntgen Adriaens, weduwe van Jan Winnen den Ouden	1657/07/18	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.500v-501v; PI No. N-3747
Meijer, Volckertsz de, & Judick Juriaens	1680/10/19	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 419, no.18; PI No. N-3279
Meijers, Catarina, & Maerten van der Meer	1679/07/08	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.172; PI No. N-2567
Meijers, Wendeltje Roelofs, weduwe van Jan Danielse Burghout	1694/03/12	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 404, pp.66–73; PI No. N-3074
Meijnderts, Grietgen, & Jan Jansz Vroom	1640/12/20	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.61–63; PI No. N-3556
Meijnderts, Maritgen, weduwe van Jan Jansz Besem	1641/08/01	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 163, ff.104–106; PI No. N-3565
Meijndertsz, Crijn, waterhaler, & Aeltgen Maertens	1626/01/20	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.263v-267; PI No. N-3497
Meijnen, Maria de, weduwe van Abraham Mens	1728/08/31	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 628, no.127; PI No. N-5609
Melchiorsz, Heyndrick, & Annitge Willems	1669/08/11	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 392, pp.443–445; PI No. N-3034
Mens, Geertruijt, & Matthijs Gerritsz van Vucht	1672/02/24	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.112; PI No. N-2423
Mensingh, Rudolphus, & Alida Coties	1685/07/05	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 514, no.72; PI No. N-4049
Mercx, Constantia, weduwe van Cornelis Borst	1682/12/07	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 512, no.93; PI No. N-4035
Mersch, Johannes van der, koopman, & Agneta Kops	1680/06/01	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 471, ff.404–412; PI No. N-4273
Merschaert, Lodewijck	1666/12/11	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.25; PI No. N-1988

Merschaert de Oude, Lodewijck	1667/03/16	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.46; PI No. N-2009
Mes, Agatha, weduwe van Arent Claese Hogeve	1685/06/02	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 514, no.66; PI No. N-4046
Mes, Johannes, notaris	1696/05/03	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 541, no.92; PI No. N-4675
Mesdach, Catalina	1652/03/29	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.75–79; PI No. N-3838
Mesdach, Janneken, & Pieter Vercruijse	1637/02/21	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.49; PI No. N-1930
Mesdagh, Marijtie, & Willem de Munnick	1701/04/26	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 452, pp.99–105; PI No. N-4455
Mesen, Maritge, & Jan Arentsz Haes	1662/02/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.121–125; PI No. N-3464
Messcquert, Prijntie, weduwe van Theunis Joosten	1670/04/09	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2529
Meteren, Gosewijnus van, weduwnaar van Teuntje Dirks Groenewij	1715/04/30	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 615, no.117; PI No. N-5539
Mets, Grietie Lievens de	1679/11/20	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 363, no.34/158; PI No. N-5107
Metselaer, Jan Jansz	1655/12/07	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.16; PI No. N-1979
Meuels, Louwijseken, & Adriaen van der Coge	1623/11/28	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.115v-127; PI No. N-3438
Meurs, Gooltje Maurits van, weduwe van Meijndert Pietersz Santvoort	1675/11/28	AVK, Notaris Vincent Casteleijn, NAH 502, no.61; PI No. N-4139
Meyer, Harmen de, & Aeltgen Jans	1637/00/00	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.78–82; PI No. N-2604
Meyer, Jacob de, & Immetgen Nijssen	1678/07/02	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 362, no.32/2; PI No. N-5094
Meyndertsz, Crijn, & Jannetge Roeloffs	1665/11/25	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 390, pp.395–398; PI No. N-3009
Michiels, Aeffie, & Jan Cornelisz van Nierop	1654/09/23	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5246
Michiels, Anneken, & Hans van Hielle	1644/06/06	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.243v-244v; PI No. N-2654
Michiels, Grietie, & Claes Willemsz	1691/01/12	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 517, no.2; PI No. N-4076
Michiels, Lydia, & Jacob Schuerman	1667/02/17	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.47; PI No. N-2010
Michiels, Lyntie, & Govert Joosten	1676/10/04	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 422, E no.106; PI No. N-3885
Michiels, Maritge, & Gillis van Heecke	1653/01/14	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.209–215; PI No. N-3908
Michielsz, Maerten, & Tannetgen Henricxs	1625/11/09	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.241–244; PI No. N-3491
Michielsz, Michiel, wolwever, & Arsel Jans	1647/00/00	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.30; PI No. N-5173
Middelhoven, Agatha	1717/04/02	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 715, no.39; PI No. N-5731
Miel, Grietie Antheunisse van, huisvrouw van Jan Speckingh	1648/07/22	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.162–174; PI No. N-3774
Mijnders, Quirijntie, & Huijbert Jansz Tessier	1669/08/20	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.243; PI No. N-4843
Mijter, Abraham Jansz de	1663/03/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.217–221; PI No. N-3503

Mijter, Pieter de, & Annetge Remme	1667/09/13	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 391, pp.492–496; PI No. N-3018
Mil, Maeycke Davits de, & Abraham van der Laen	1673/09/27	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 459, f.93; PI No. N-4612
Mil, Maijcken Davidts de, & Abram van der Laen	1671/06/19	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.99; PI No. N-2409
Milo, Catharina, weduwe van Anthoine Hennechard	1704/09/12	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 645, f.148; PI No. N-4940
Milt, Stoffel de, & Lysbeth de My[illeg.]	1624/10/23	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.224–230; PI No. N-2663
Mindervoet, Belitje Engelsen van, weduwe van Pieter Claase Caaloor	1705/03/01	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 646, f.51; PI No. N-4946
Minne, Maycken, weduwe van Evert Maecht	1638/05/11	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.480–483; PI No. N-2773
Minne, Pieter, chirurgijn, & Anna Provoost	1710/01/27	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 610, no.12; PI No. N-5507
Minnier, Rogier Cornelisz van der	1663/10/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.300–304; PI No. N-3343
Mirouw, Jannetje, & Jan Wijdogen	1683/04/20	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 395, pp.62–65; PI No. N-3041
Missiaens, Guilliame, & Trijntge de Grave	1623/11/10	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.113–115; PI No. N-3437
Moer, Davidt de, weduwnaar van Marya Havicks	1663/08/11	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 255, no.218; PI No. N-3674
Moerkercke, Maritie Claes van, & Jan Joosten van Hees	1693/04/04	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 444, pp.266–270; PI No. N-4615
Mol, Adriaentgen de, & Pieter de Vos	1647/09/14	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.31; PI No. N-5174
Mol, Cathalijntie de, & Olivier de Wolff	1668/03/09	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5303
Mol, Dirck Claesz	1628/11/10	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 60, pp.154–158; PI No. N-2696
Mol, Jan de	1679/11/23	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 470, ff.500–504; PI No. N-4264
Molemaecker, Claes Jansz, & Annetgen Adriaens	1636/10/24	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.242–244; PI No. N-2745
Molen, Catharijna Jacobs van der, dochter van Jacob Pietersz van der Molen	1624/11/10	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.182–184; PI No. N-3450
Molenaer, Bartholomeus Jansz, kunstschilder, weduwnaar van Cuijniera Hendricx	1650/09/17	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.204–210; PI No. N-3818, **Doc. 30**
Molenaer, Jan Miense	1668/10/10	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5314
Molenaer, Jan Pietersz, & Maritge Joris	1669/11/11	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.62; PI No. N-2025
Molenaer, Rijck Jansz, molenaar, & Trijntie Kock	1690/12/05	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 528, no.326; PI No. N-4656
Molenbeecke, Lambert Jansz	1654/04/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.402–407; PI No. N-3195
Molenhoff, Catharina, & Cornelis Kluijs	1719/03/29	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 717, no.23; PI No. N-5743
Molenhoff, Gerrit Teunisz van, & Magdaleentie Pieters Bleeckers	1681/11/11	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 474, ff.321–329; PI No. N-4292
Mollem, Magdaleentgen van	1647/11/15	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.259–260; PI No. N-3636
Mom, Geertruijd, & Cornelis Sarre	1702/02/15	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 681, no.17; PI No. N-5615

Mondt, Annetie Cornelis, & Willem Cornelisz Visscher	1660/01/19	AVK, Notaris Maximiliaen Bardoel, NAH 342, ff.198–198v; PI No. N-1876
Mone, Cathalijntje, & Jan Cornelisz van der Weijde	1697/05/28	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 554, no.102; PI No. N-4882
Montenack, Elisabeth, weduwe van Reyndert Jansz van den Bosch	1646/04/04	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.17; PI No. N-5160
Montenack, Frans, & Magdaleentje van Dalen	1716/12/13	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 616, no.196; PI No. N-5556
Montenack, Mourijntje	1665/06/10	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5292
Moolen, Jan Sievertsz van de	1678/12/01	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 429, pp.319–323; PI No. N-4779
Moor, Havick Cornelisz de	1684/01/13	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 479, ff.49–51; PI No. N-4319
Moreel, Claasje, weduwe van Steven van der Horen	1702/06/19	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 681, no.73; PI No. N-5618
Morgenstar, Teunis Meeuwisse, bakker	1677/11/19	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 418, 1677 no.65; PI No. N-3177
Mortiers, Maijcken, & Jacob Jansz	1656/01/17	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 227, pp.114–116; PI No. N-2939
Mossel, Jan Pietersz, veerschipper, & Ytien Leenderts	1659/12/08	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5262
Mossel, Pieter Jansz, & Haesje Claes	1678/02/25	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 268, no.19; PI No. N-2368
Mouringhsz, Mouringh, schipper	1693/01/03	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 497, ff.1–5; PI No. N-4242
Mouris, Alyet, & Claes Crijnsz	1630/10/29	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.105–108; PI No. N-2707
Mouris, Elsie, & Harmen van den Brinck	1686/04/16	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 438, pp.179–180; PI No. N-4509
Mouson, Elisabeth de	1711/10/17	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 611, no.114; PI No. N-5520
Mouwerisz, Mouweris, & Elisabeth Pieters	1661/09/00	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-5205
Muijden, Jan van	1668/07/29	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.206; PI No. N-3945
Muijen, Jan, & Maria de Wit	1719/09/13	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 717, no.125; PI No. N-5747
Muijs, Cathalijntie Pieters, weduwe van Sacharias Gerardts	1682/01/08	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 475, ff.15–19; PI No. N-4299
Muijsevreucht, Gerrit Fredericxsz, & Griete Cornelis	1624/06/05	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.152–159; PI No. N-3443
Mul, Claes Fransz	1665/02/21	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.475–478; PI No. N-3391
Mul, Pieter Pietersz, molenaar, & Steijntie Kornelis	1680/06/29	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 471, ff.489–495; PI No. N-4275
Mulder, Annitje Hendricks, weduwe van Barent Janse van Swol	1714/02/25	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 614, no.19; PI No. N-5529
Mulder, Gerrit Ariaensz	1653/00/00	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238; PI No. N-2447
Mulder, Harmen Barentsz, smalwever, & Marijtje Hackebort	1713/08/04	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 692, no.101; PI No. N-5676
Munck, Cathalina Pieters de, & Cornelis Joosten van Aelst	1668/12/22	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 354, no.13/91; PI No. N-4786
Munck, Grietje Abrahams de, & Teunis van Asperen	1717/12/08	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 671, no.136; PI No. N-5381

Munck, Jan de, & Diliane Pieters	1703/06/26	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 454, pp.192–197; PI No. N-4482
Munck, Rachel van der, weduwe van Jaques Egels Jonckhart	1693/07/25	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 550, n.n.; PI No. N-4861
Munnick, Dirck Jacobsz de, timmerman, & Egebertie Barents	1665/01/00	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2491
Munnick, Willem de, & Marijtie Mesdagh	1701/04/26	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 452, pp.99–105; PI No. N-4455
Munnicx, Mijntgen, weduwe van Jan van Houten	1620/02/19	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.274–276; PI No. N-2839
Munster, Catarina Barents van, weduwe van Mahu Helleman	1680/10/09	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 472, ff.223–229; PI No. N-4279
Munster, Jacob Caspers van, & Maritge Dircx van Castele	1660/04/03	AVK, Notaris Maximiliaen Bardoel, NAH 342, ff.219–220v; PI No. N-1878
Munt, Daniel Jansz van der, & Aeltgen Abrahams van der Aert	1663/04/27	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.222–229; PI No. N-3328
Munters, Trijntgen Dircxs, weduwe van Jan van Acht	1670/06/25	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.83; PI No. N-2394
Mustelius, Symon, Dr., predikant tot Wesel	1665/07/17	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.108; PI No. N-5051
Mutter, Cornelis	1711/10/28	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 659, f.254; PI No. N-4976
My[illeg.], Lysbeth, & Stoffel de Milt	1624/10/23	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.224–230; PI No. N-2663
Nachtegael, Anthonij Mathijsz, hoedenmaker, & Lysbeth Goverts	1681/01/29	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 473, ff.95–97; PI No. N-4285
Naerlincxs, Annitgen Jans	1649/03/22	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.52; PI No. N-5214
Nannings, Aeffgen, weduwe van Pieter Willemsz, schipper	1629/06/01	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.410–411; PI No. N-3851
Nannings, Elisabeth, & Claes Adriaensz Brammer	1655/11/09	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.77–78; PI No. N-3224
Nannings, Neeltgen, weduwe van Arend Jansz Florijn	1664/12/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.462–464; PI No. N-3389
Napels, Maria van	1663/04/10	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.5; PI No. N-5122
Napels, Quirijn Jansz van, & Christina Henricxs van Eijck	1626/05/07	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.301v-308; PI No. N-3355
Neers, Catharina Jacobs de, weduwe van Isack Limburch	1681/07/22	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 512, no.101; PI No. N-4029
Neesick, Aeltie Dirckx van, weduwe van Abram van Varele	1679/02/20	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 430, pp.34–38; PI No. N-4772
Neijman, Hendrick Hendricksz, schoenmaker	1681/06/17	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 432, pp.312–315; PI No. N-4754
Nes, Catharina van, & Leendert Dircsz Boeckhove	1671/09/07	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 263, no.216; PI No. N-5129
Nes, Maria van de	1686/01/15	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 514, no.4; PI No. N-4050
Nesten, Josina van, & Claes Claesz Maenbeeck	1662/09/04	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-2477, **Doc. 45**
Neuffville, Balthasar de, koopman	1654/01/30	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.367–385; PI No. N-3190
Neuffville, Balthasar de, koopman	1654/02/23	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.386–392; PI No. N-3191

Neufville, Elisabeth de, & Christian Boxhorn	1676/03/07	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 463, ff.189–199; PI No. N-4384
Neufville, Maria de, weduwe van Carel van Dammen	1707/07/26	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 572, ff.19–25; PI No. N-5433
Neve, Johanna de, & Johan Pellicorne	1651/06/22	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.345–348; PI No. N-3654
Neymitsz, Willem, opperbrouwer, & Saertgen Andries	1638/12/31	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.508–510; PI No. N-2776
Nicasius, Anna, weduwe van Abraham Seerengiers	1702/10/17	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 641, no.176; PI No. N-4923
Nicasius, Hester	1665/05/04	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.52–54; PI No. N-3526
Nie, Sacrete de	1667/05/15	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.44; PI No. N-2007
Nielandt, Abram	1654/04/11	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.398–402; PI No. N-3194
Nierop, Cuniertie van, & Arent Coster	1690/02/16	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 528, no.51; PI No. N-4645
Nierop, Jan Cornelisz van, & Aeffie Michiels	1654/09/23	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5246
Nierop, Maria van, & Pieter Woutersz	1693/03/03	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 444, pp.166–174; PI No. N-4614
Nierop, Pieter Cornelisz	1632/06/01	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.483–485; PI No. N-3516
Niese, Abraham de, comenijhouder	1680/01/27	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 268; PI No. N-2374
Niese, Isaac de, & Alida van Diepen	1713/06/22	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 692, no.84; PI No. N-5674
Niese, Maria de, & Jacobus Double	1682/05/23	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 520, ff.248–257; PI No. N-4096
Nieser, Anna, & Pieter van Houten	1677/09/06	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 505, no.74; PI No. N-4149
Nieustadt, Pieter, & Trijntie Gerrits Francke	1669/00/00	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 348, ff.453r-454v; PI No. N-5021
Nieuwegen, Geertruijt Jans van, weduwe van Lambert Gerritsz Top	1671/02/20	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 228, pp.385–389; PI No. N-2989
Nieuwenhaen, Cornelis Gerritsz, & Perijntgen Adriaens Bodijns	1638/09/03	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, pp.3v-7v; PI No. N-3305
Nieuwenhuijs, Batholomeus, pachter over het gemaal over de Wormer en Jisp	1705/06/22	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 684, no.105; PI No. N-5639
Nieuwenhuijse, Wilhelmus van, & Alida van Stierum	1667/05/12	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.51; PI No. N-4799
Nieuwenhuijsen, Catalijntie Jacobs van, & Hendrick Pietersz van Wagen	1677/05/03	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 428, pp.465–469; PI No. N-4839
Nieuwerkerck, Floris Jansz van	1681/07/29	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 474, ff.581–589; PI No. N-4298
Nieuwerkerck, Trijntje Dircks, & Jan van der Pol	1719/04/17	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 619, no.65; PI No. N-5575
Nieuwezee, Jacobus, & Aeghie Blankestijn	1719/04/30	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 717, no.36; PI No. N-5744
Nieuwhoff, Gerrit, & Hilletie Sock	1696/08/31	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 447, pp.461–466; PI No. N-4640
Nijenwenhuysen, Matthijs Jacobsz	1638/06/11	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.14–15; PI No. N-3307

Nijs, Lysbeth Carels de, weduwe van Jillis Joosten van Eijssen	1694/02/05	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 551, no.15; PI No. N-4865
Nijsen, Immitge, & Lambert Andriesz	1670/07/24	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 262, no.124; PI No. N-4812
Nijssen, Immetgen, & Jacob de Meyer	1678/07/02	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 362, no.32/2; PI No. N-5094
Nijssen, Immetie, & Pieter Jansz Emmegeer	1675/12/24	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 422, D no.159; PI No. N-3882
Nijssen, Sijmon, & Anniesgen Jans	1639/08/16	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, pp.22v-25v; PI No. N-3311
Nobel, Dirck Jansz, kuiper, weduwnaar van Trijntie Jans	1662/07/12	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.165–169; PI No. N-3471
Nobel, Elisabeth, weduwe van Jochem Pietersz van Limmen	1689/04/16	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 527, no.70; PI No. N-4018
Nobel, Susanneken de, & Hendrick Cornelisz de Brabander	1669/02/07	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.70; PI No. N-2380
Noije, Jan la, boterverkoper	1682/12/20	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 476, ff.511v-515; PI No. N-4313
Noleth, Margaretha, bakker, weduwe van Barent Hardenbergh	1715/01/28	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 615, no.148; PI No. N-5545
Nollens, Lubbert, wagenmaker, & Susanna Pieters van der Burgh	1663/02/08	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 255, no.36; PI No. N-3671
Nols, Adriana, & Willem Willemsz	1645/02/28	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2813
Noorthoff, Johannes van, & Tryntgen Claes	1670/04/17	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.71; PI No. N-2381
Noorthoff, Johannes	1672/08/11	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.104; PI No. N-2415
Noorthoff, Johannes, & Adriaentje Jans de Smeth	1672/07/30	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.102; PI No. N-2413
Noosen, Jan, & Pieternelletje Reyniers	1695/06/10	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 405, pp.85–87; PI No. N-3082
Noppe, Maijcken, & Jaques Willemsz	[no date]	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.180–184; PI No. N-3593
Noppen, Joffr.	1676/03/23	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 267, no.38; PI No. N-2356
Noppen, Ariaentie	1668/01/17	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.14; PI No. N-3728
Noppen, Maijcke, weduwe van Fermijn van Vliet	1683/11/06	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 478, ff.97–113; PI No. N-4318
Nothee, Tannetie Paulus	1721/05/04	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 719, no.90; PI No. N-5756
Nottelman, Cornelia, & Jan Jacobsz de Vogel	1716/09/15	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 616, no.143; PI No. N-5553
Nottulen, Barent Hendricxsz van	1668/02/02	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.27; PI No. N-3729
Nouswijck, Annitie Tobias van, & Jacob van Belle	1673/09/24	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 421, no.72; PI No. N-3862
Nuyts, Lysbeth van, & Jan van Hulle	1650/03/16	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.75; PI No. N-5240
Obbrij, Janneken Stoffels	1664/08/00	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.385–385v; PI No. N-1864
Oberijts, Stoffel, schoenmaker	1625/12/11	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.248v-253; PI No. N-3493

Oetres, Guurtje, weduwe van Gerrit de Wael	1702/10/06	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 602, no.147; PI No. N-5465
Offenbergh, Anna van, weduwe van Johan Damius	1652/11/11	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.175–179; PI No. N-3895, **Doc. 32**
Oldenvliet, Nicolaes, weduwnaar van Judiek Blomsaet	1672/04/27	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 264, no.92; PI No. N-5139
Oldenvliet, Nicolaes van	1674/06/11	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1674 no.62; PI No. N-3170
Olicans, Belia, weduwe van Frederick van der Werve	1682/07/29	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 433, pp.254–262; PI No. N-4725
Olijcan, Dorothea, & Cornelis van Loo	1673/02/00	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 358, no.22/32, n.p.; PI No. N-4591, **Doc. 69**
Olijcan, Geertruijd	1666/11/11	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313, pp.1–49; PI No. N-5297, **Doc. 52**
Olijcan, Geertruijdt, weduwe van sa. Jacob Benningh	1666/11/06	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5296
Olijcan, Geertruijt, weduwe van Jacob Benningh	1667/02/00	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 259, nos.259 & 258; PI No. N-3605
Olijkot, Joost Maertensz, weduwnaar van Grietie Meynderts	1668/00/00	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.354; PI No. N-3949
Olijmolen, Willem Jansz van de, & Maritge Jans	1687/08/23	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 399, pp.192–195; PI No. N-3050
Olivers, Sijtgen, & Jan Staets Hagerman	1626/09/30	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.90–93v; PI No. N-5334
Oliviers, Ariaentje, & Egbert Harmensz	1670/02/16	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 415, 1670 no.27; PI No. N-3141
Oliviers, Jannitgen, & Jan Adolphs	1636/04/29	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.33–35; PI No. N-1926
Oliviersz, Pieter, & Janneken Jacobs	1638/11/03	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 159, ff.222–227; PI No. N-2879
Olpe, Pieter Pietersz van	1671/07/23	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 357, no.19/12; PI No. N-4576
Ooms, Marija Cornelis	1675/06/30	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 422, D no.63; PI No. N-3867
Oosdorp, Tyman, brouwer	1668/08/24	AVK, Notaris Aelbert de Clerck, NAH 410, ff.49–55v; PI No. N-3117, **Doc. 60**
Oost, Josijntgen van, weduwe van Volckert Jacobsz	1647/04/24	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.25; PI No. N-5168
Oost, Josijntgen van, & Volckert Jacobsz	1647/03/27	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.24; PI No. N-5167
Oost, Marijtje van, weduwe van Jan Verstralen	1706/04/06	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 606, no.54; PI No. N-5489
Oost, Marijtje van, weduwe van Jan Verstralen	1707/06/29	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 607, no.94; PI No. N-5500
Oost, Ysaack van	1633/09/00	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.17–18; PI No. N-1919
Oosterling, Johannes	1729/10/20	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 629, no.118; PI No. N-5612
Oostveen, Cornelis Maertensz, & Agnietie Lourens	1694/04/06	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 457, pp.238v-241; PI No. N-4369
Ootegem, Clara van	1680/11/08	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 341, pp.364–368; PI No. N-4763
Opmeer, Aris Willemsz	1689/04/25	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 440, pp.226–228; PI No. N-4529

Ormea, Cornelis, & Johanna Laignier	1679/09/00	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 470, ff.208–229; PI No. N-4262
Ormea, Scipio	1679/09/00	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 470, ff.194–204; PI No. N-4419
Oset, Cornelia, blauwselmaker, weduwe van Anthonij van Aalst	1718/01/06	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 697, no.1; PI No. N-5688
Ostade, Adriaen van	1632/06/08	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 162, f.2v; PI No. N-3846
Otteman, Margrieta	1673/03/07	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.121; PI No. N-2432
Otter, Christina den	1718/03/04	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 672, no.44; PI No. N-5385
Otter, Erasmus den, bouwmeester ende landmeter	1688/10/04	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 526, no.259; PI No. N-4013
Oudemannenhuis	1745/00/00	AVK, Mss 153, pp.12–21; PI No. N-4000, **Doc. 111**
Oudenhove, Cornelia van, weduwe van Frans Jacobsz Everhardt	1680/06/17	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.179; PI No. N-2574
Oulcken, Syntgen Pieters van	1641/03/26	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.167–167v; PI No. N-2627
Outermans, Lourentia, weduwe van Nicolaes Kenne	1670/11/12	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2544
Outermans, Lourentia, & Nicolaes Kenne	1670/10/13	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2543
Outgers, Maritge, weduwe van Joost Claesz van Hillegom	1640/03/04	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.150–154v; PI No. N-2621
Outshoorn, Dirck Willemsz, & Anna Pieters	1662/12/30	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 350, no.47; PI No. N-5038
Ouwelen, Aris, bierdrager, & Annetge Thielemans	1629/05/16	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.408–410; PI No. N-3850
Ouweneele, Arie Gerritsz, boer	1719/06/24	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 674, no.192; PI No. N-5396
Overacker, Bastiaen Adriaensz van	1650/07/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.124–158; PI No. N-3811
Overacker, Bastiaen Adriaensz van	1650/07/06	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.158–174; PI No. N-3812
Overschelde, Angeneta van, weduwe van Daniel Gooderis	1676/01/09	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 428, pp.6–14; PI No. N-4832
Overschelde, Augustijn van, textielkoopman, & Hester Boucholt	1666/08/20	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 347, ff.653–656v; PI No. N-1901
Overschelde, Dirck van	1683/08/09	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 434, pp.255–257; PI No. N-4716
Overschelde, Grietje van, & Harcules Claesz	1656/03/06	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.111–115; PI No. N-3233
Overschelde, Hans van, in huwelijck gehad hebbende Maijcekn van Hulle	1633/08/01	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.503v-505; PI No. N-3540
Overschelde, Jacob van	1670/07/25	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 349, ff.108r-111v; PI No. N-5028
Oversee, Cathalina, huisvrouw van Bartholomeus Engels	1700/04/23	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 637, no.53; PI No. N-4915
Overthout, Simon Cornelisse, & Cornelis Jacobs Rosenkrans	1689/02/11	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 400, pp.196–200; PI No. N-3053
Overveen, Gerrit Maartensz, weduwnaar van Maritje Hendrix	1702/12/27	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 681, no.176; PI No. N-5622

Overvelt, Isacq van, & Elisabeth Wolffswinckel	1718/11/21	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 618, no.225; PI No. N-5570
Oyegem, Raphael van	1626/03/20	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.63–67; PI No. N-1813
Paels, Frans Claesz, & Cornelisgen Jacobs	1636/09/19	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.221–223; PI No. N-2742
Paenderen, Jan van, waard, & Aechtgen Lansarts	1622/00/00	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.415–420; PI No. N-2844
Paenderen, Philips van	1659/07/02	AVK, Notaris Maximiliaen Bardoel, NAH 342, ff.62–64v; PI No. N-1873
Page, Maijcke, weduwe van Isacq de Nise	1680/08/13	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 472, ff.79–83; PI No. N-4277
Paije, Vespasianus, & Evertje Cornelis van Tessel	1662/07/25	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.2; PI No. N-5118
Pain, Geesje, & Johannes Borst	1685/05/04	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 397, pp.127–130; PI No. N-3042
Palincx, Maria, & Jan Verschueren	1624/06/16	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 110, ff.10–16; PI No. N-2850
Palm, Francois, & Catharina Bouchellion	1673/07/12	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1673 no.74; PI No. N-3159
Palm, Willem, koopman	1689/11/02	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 490, ff.281–286; PI No. N-4204
Palma, Petrus dela, & Anna Aeckersloot	1679/03/31	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.147; PI No. N-2532
Palmen, Maritje Adriaens	1679/05/12	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-3095
Papevelt, Jannetje Jans van, & Juriaen Geerdingh	1685/06/17	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 397, pp.156–165; PI No. N-3043
Pare de Oude, Abraham	1713/02/02	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 713, no.15; PI No. N-5720
Pare de Oude, Abraham, weduwnaar van Cathalina Kraij	1718/02/17	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 716, no.13; PI No. N-5735
Parre, Maritje Pieters van der, & Cornelis Joosten	1682/01/12	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 520, ff.64–69; PI No. N-4093
Pars, Pieter Claesz	1658/10/16	AVK, Notaris Johan Colterman, NAH 235, pp.363–364; PI No. N-2899
Paulus, Stijntje, & Jan Krijne	1705/06/29	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 605, no.87; PI No. N-5479
Paulusz, Jannetie, & Olivier Jansz de Leeuw	1682/02/19	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 475, ff.115–119; PI No. N-4300
Paulusz, Louris, & Annitje Sanderts	1684/02/14	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 420, no.9; PI No. N-3289
Pauw, Luijtje, weduwe van Adam Quack	1716/07/15	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 616, no.113; PI No. N-5549
Pauwelsz, Jan, konijnkoper	1652/11/03	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.20–23; PI No. N-2442
Peelt, Willem Willemsz van	1660/01/09	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 228, pp.1–3; PI No. N-2975
Peetoom, Cornelis Gerritsz, & Styntge Claes Doorens	1636/10/22	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.238–242; PI No. N-2744
Peijster, Johanna de, weduwe van Ysack Bruijnsteen	1676/01/24	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 462, ff.248–260; PI No. N-4381
Pelcom, Marijtje Arens van, & Pieter Pietersz Croon	1680/05/09	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.191; PI No. N-2585
Pelgroms, Jan, kuiper, & Barber Willems	1647/10/23	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.32; PI No. N-5175

Pellicorn, Gooris van, & Jacomijntgen Willems Vermoote	1648/05/26	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.38; PI No. N-2517
Pellicorne, Johan, kapitein, & Johanna de Neve	1651/06/22	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.345–348; PI No. N-3654
Pelmes, Cornelis Jacobsz	1668/07/04	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 354, no.12/91; PI No. N-4791
Pelms, Cornelis Jacobsz	1668/07/14	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 354, no.13/95; PI No. N-4785
Pelms, Cornelis Jacobsz, & Maeijcken Baelen	1665/03/00	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.55; PI No. N-3113
Pelms, Grietie	1698/11/30	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 449, pp.318–321; PI No. N-4436
Pene, Catalina van, & Hendrick Theunisz	1661/06/11	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.16–25; PI No. N-3416
Pesch, Agneta van, & Willem Pluijm	1703/11/17	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 643, no.190; PI No. N-4929
Pessers, Catharina	1691/04/27	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 493, ff.234–242; PI No. N-4216
Petain, Janneken de	1640/09/15	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.53v-55v; PI No. N-5375
Pétain, Janneken de, weduwe van Pieter Lucasz van Beeck	1692/09/27	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 498, ff.312–327; PI No. N-4255, **Doc. 90**
Pettecom, Hendrick, koopman	1669/10/30	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.282; PI No. N-4828
Philips, Annitgie, & Meyndert Dircxsz	1648/01/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.113–122; PI No. N-3765
Philips, Margareta, weduwe van Gerrit Kinckhuysen	1671/03/22	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.18/71; PI No. N-4541
Philipsz, Cornelis	1625/07/14	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.204–209; PI No. N-3484
Philipsz, Denijs, & Josyntge Poulus	1660/06/12	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.258–262; PI No. N-5359
Philipsz, Philips, & Pietertge Wouters	1642/10/03	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.181–181v; PI No. N-2634
Philipsz, Ysacq, schipper op Oost Indien, & Jacomijntje Groenewaij	1712/09/17	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 612, no.106; PI No. N-5521
Phillips, Guyrte, & Frans Lambertsz	1636/02/27	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.48–51; PI No. N-2734
Picari, Marie, & Jaques Masurelle	1690/09/20	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 492, ff.151–162; PI No. N-4211
Picon, Jan Thomasz, & Lysbeth Floris	1656/11/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.189–195; PI No. N-3249
Pierius, Geesje, bejaarde dochter	1704/12/04	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 645, f.201; PI No. N-4943
Pieters, Abigael, weduwe van Wieger Gerritsz van der Nolp	1692/04/17	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 443, pp.302v-304; PI No. N-4597
Pieters, Adriaens, timmerman	1607/03/03	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 69; PI No. N-2826
Pieters, Adriana, & Jan Cornelisz	1629/06/13	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 60, pp.244–283; PI No. N-2700
Pieters, Adriana, kleerkoper, weduwe van Jan Cornelis	1629/06/13	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 60, pp.231–242; PI No. N-2699
Pieters, Aechtgen, & Jan Hendricxsz Sweers	1622/05/30	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.375–376; PI No. N-2842

Pieters, Aeff, & Mouringh Claesz	1626/09/04	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.229–237v; PI No. N-2682
Pieters, Aeltgen, weduwe van Symon Theunisz	1655/05/11	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.20–25; PI No. N-3212
Pieters, Aeltie	1654/09/27	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.433–434; PI No. N-3202
Pieters, Aeltje, weduwe van Ysacq Seraers	1658/11/00	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.436–438v; PI No. N-1957
Pieters, Anna, & Dirck Willemsz Outshoorn	1662/12/30	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 350, no.47; PI No. N-5038
Pieters, Anna, & Hendrick Harmansz	1655/02/22	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.4–10; PI No. N-3208
Pieters, Annege, & Cornelis Adriaensz	1653/05/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.277–282; PI No. N-3923
Pieters, Annetie, weduwe van Jacob Cornelisz Coijman	1706/04/27	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.81–84; PI No. N-4347
Pieters, Annetje, & Lambert Lourisz	1677/11/24	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2969
Pieters, Annetje, dienstmaagd	1678/09/03	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-3092
Pieters, Annitje, & Aelbert Brouwer	1696/01/06	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 405, pp.182–185; PI No. N-3084
Pieters, Aryntie, & Claes Claesz	1659/03/04	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.147r-151; PI No. N-5349
Pieters, Barbara, & Pieter Vermeulen	1636/04/12	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.89–91; PI No. N-2737
Pieters, Barber, & Jacob Aelbertsz	1632/12/31	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.489–491; PI No. N-3519
Pieters, Calijntgen, & Thomas Egberts	1636/12/10	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.278–281; PI No. N-2750
Pieters, Catarina, & Dirck Steffensz Laeckeman	1634/00/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 62, pp.107–108; PI No. N-2720
Pieters, Catharina, & Frans van Boukhorst	1713/02/16	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 583, ff.35–39; PI No. N-5446
Pieters, Celitgen, weduwe van Jan Jansz	1641/09/17	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.65; PI No. N-1936
Pieters, Davitie, & Hendrick Reijniersz van Gelder	1703/03/16	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 454, pp.73–81; PI No. N-4477
Pieters, Digo, marskramer	1714/07/28	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 664, no.11; PI No. N-4989
Pieters, Diliane, & Jan de Munck	1703/06/26	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 454, pp.192–197; PI No. N-4482
Pieters, Duijffje	1677/05/07	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 428, pp.464–465; PI No. N-4838
Pieters, Elisabeth, echtgenote van Davidt Jansz	1672/12/28	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 416, 1672 no.95; PI No. N-3154
Pieters, Elisabeth, & Arent Jansz	1668/12/02	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.53; PI No. N-2016
Pieters, Elisabeth, & Jacques Hooft	1634/07/28	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 62, pp.78–80; PI No. N-2719
Pieters, Elisabeth, & Mouweris Mouwerisz	1661/09/00	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-5205
Pieters, Engeltie, weduwe van Lourens Jans Laekeman	1694/02/28	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 457, pp.199–204; PI No. N-4367

Pieters, Geertruyt, & Salomoenis Buens	1667/01/14	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 390, pp.237–242; PI No. N-3014
Pieters, Gerritie, weduwe van Jacob Jansz	1667/02/08	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.92; PI No. N-4797
Pieters, Grietge, weduwe van Huijbert Adriaensz	1669/09/16	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.261; PI No. N-4847
Pieters, Grietge, weduwe van Jan Corn	1646/04/28	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.31–33; PI No. N-3705
Pieters, Grietge, & Willem Fransz	1649/09/10	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.61; PI No. N-5226
Pieters, Grietie, weduwe van Cornelis Pietersz Buijs	1645/05/06	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2816
Pieters, Grietie, weduwe van Gerrit Bastiaens van Hert	1662/03/16	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5272
Pieters, Grietie, weduwe van Gerrit Jansz Geldorp	1662/02/23	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2473
Pieters, Guijertgen, weduwe van Aelbert Cornelisz, timmerman	1635/01/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.508v-510; PI No. N-3542
Pieters, Hendrickie, & Cornelis Jacobsz Santvoort	1692/06/10	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 495, ff.555–559; PI No. N-4235
Pieters, Hendrickie, & Hendrick Goosens	1698/08/01	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 543, no.121; PI No. N-4686
Pieters, Hester, weduwe van Michiel van Severeyn	1659/03/15	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.155–159; PI No. N-5370
Pieters, Hester, weduwe van Pieter Gijsbertsz Adingh	1671/00/00	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.18/139; PI No. N-4574
Pieters, Jacob, & Jannetie Claes	1663/05/25	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.229–231; PI No. N-3329
Pieters, Jacomijntje, weduwe van Louris Jacobsz	1680/11/24	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.184; PI No. N-2579
Pieters, Janneke, & Adriaen Joosten van Steenkiste	1649/12/30	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.68; PI No. N-5233
Pieters, Janneken, & Adriaen Renniers	1660/04/10	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.250–258; PI No. N-5358
Pieters, Janneken, & Hotke Donckers	1636/10/09	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.232–234; PI No. N-2743
Pieters, Janneken, & Jan Jacobsz Block	1638/09/27	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 159, ff.272–285; PI No. N-2881
Pieters, Janneken, & Joos van Daele	1626/03/03	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.293–296; PI No. N-3352
Pieters, Jannetge	1661/07/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.35–37; PI No. N-3419
Pieters, Jannetgen, & Lourens Hendricxs Beuns	1649/01/05	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.48; PI No. N-5209
Pieters, Jannetien, & Isack Matthijsz Hengelen	1666/01/21	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2496
Pieters, Lijntie, weduwe van Marcus Claesz van der Wal	1678/07/12	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2974
Pieters, Lijsbeth, & Huijgh Foppen	1673/03/24	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 459, f.1; PI No. N-4604
Pieters, Lourensje, & Andries Gijsbertsz	1667/10/25	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.39; PI No. N-1997
Pieters, Lyntie, weduwe van Marcus Claesz van der Wal	1679/06/16	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 242, no.H 84; PI No. N-3961
Pieters, Machtelt, weduwe van Jacob Adamsz Rosecrans	1678/10/08	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 423, G no.132; PI No. N-3889

Pieters, Machtelt, & Jacob Adamsz Rosecrans	1665/12/19	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 228, pp.236–239; PI No. N-2984
Pieters, Magdalena	1649/12/27	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.63–65; PI No. N-3798
Pieters, Magdalena, & Hans de Raet	1657/02/27	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.275–277; PI No. N-3254
Pieters, Maijcke, huisvrouw van Jan Gijsberse van Teijlingen	1686/07/18	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 514, no.74; PI No. N-4055
Pieters, Maijcken, huisvrouw van Harman Theunisz, blaeuwercker	1656/07/27	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 227, pp.166–170; PI No. N-2942
Pieters, Maijcken, weduwe van Abram van Meer	1683/11/22	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 434, pp.399–400; PI No. N-4715
Pieters, Maijcken, & Hendrick Seijs	1683/07/14	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 434, pp.213–216; PI No. N-4717
Pieters, Maijcken, & Volckert Remmert Verburche	1626/03/26	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.298v-301; PI No. N-3354
Pieters, Maijken, huisvrouw van Hendrick Stijn	1692/07/03	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 443, pp.552–556; PI No. N-4601
Pieters, Maiken	[no date]	AVK, Notaris Maximiliaen Bardoel, NAH 342, ff.209–211v; PI No. N-1877
Pieters, Maritge	1657/02/00	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.290–293; PI No. N-2464
Pieters, Maritge, & Gerrit Symonsz	1653/09/06	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.293–301; PI No. N-3927
Pieters, Maritie, weduwe van Gillis Vereecken	1670/07/21	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.17/16; PI No. N-4735
Pieters, Martijntie, & Dirck Cornelisz Knol	1686/02/12	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 437, pp.122–127; PI No. N-4498
Pieters, Metge	1664/03/01	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.390–394; PI No. N-3351
Pieters, Naentie, weduwe van Joost Jansz van Gemert	1668/02/21	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5302
Pieters, Neeltgen, & Marten Crijnen	1627/03/05	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.360–362v; PI No. N-2687
Pieters, Neeltie, weduwe van Jan Willemse van Velsen	1692/06/23	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 517, no.20; PI No. N-4083
Pieters, Neeltie, weduwe van Pieter Sente	1662/04/17	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2475
Pieters, Neeltie, & Jacob Sijmonsz	1696/10/20	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 541, no.198; PI No. N-4676
Pieters, Niesgen, weduwe van Gerrit Pietersz	1658/03/11	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 227, pp.379–380; PI No. N-2950
Pieters, Pereyntie, huisvrouw van Gijsbert Jacobsz Holl	1662/04/13	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 346, ff.86–87v; PI No. N-1886
Pieters, Stijntie, weduwe van Harman Andriesz	1690/03/08	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 528, no.72; PI No. N-4646
Pieters, Trijn, weduwe van Isack Abrams	1662/04/29	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2476
Pieters, Trijntge, & Pieter Vermunte	1648/11/25	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.46; PI No. N-5207
Pieters, Trijntje, weduwe van Cornelis Claase Wijntjes	1708/10/07	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 653, f.181; PI No. N-4964

Pieters, Trijntje, & Egbert Gerritse Both	1712/08/12	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 661, no.177; PI No. N-4981
Pieters, Tryntge, & Nelis Egbertsz Prins	1623/01/30	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.71–75; PI No. N-5369
Pieters, Ytge, weduwe van Dirck Gijsberts, linnereder	1653/01/15	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.215–217; PI No. N-3909
Pieters, Ytgen	1656/00/00	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 227, pp.121–122; PI No. N-2941
Pieters, Ytgen, weduwe van Jacob Jansz, vleyshouwer	1645/02/24	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2812
Pieters van Rumbeke, Catarina, bleekster, weduwe van Gillis Jansz Maelfijt	[no date]	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.81v; PI No. N-1943
Pieterse, Willem, garenkoker	1680/04/17	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 511, no.4; PI No. N-4178
Pietersz, Adriaen	1645/07/21	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.12; PI No. N-5155
Pietersz, Adriaen, & Sijntie Louris	1659/03/06	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.151–155; PI No. N-5350
Pietersz, Ariaen, & Jacomijntje Jans	1684/08/03	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 420, no.34; PI No. N-3290
Pietersz, Baltis	1680/10/21	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 419, no.17; PI No. N-3280
Pietersz, Claes, slotenmaker	1622/02/23	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.29–32; PI No. N-5376
Pietersz, Cornelis	1661/07/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.35–37; PI No. N-3419
Pietersz, Cornelis, boer, & Aechtgen Adriaens	1654/07/18	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.444–446; PI No. N-3722
Pietersz, Cornelis, garentwijnder, & Grietge Willems	[no date]	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.160–161; PI No. N-3589
Pietersz, Corstiaen	1632/06/08	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 162, f.2v; PI No. N-3846
Pietersz, Frans	1655/01/27	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.147–155; PI No. N-2454
Pietersz, Frans, opperbrouwer	1634/02/03	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.142–143v; PI No. N-5344
Pietersz, Gerrit, weduwnaar van Sara Jans	1667/08/10	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.43; PI No. N-2006
Pietersz, Hendrick, & Janneken Cornelis	1671/02/11	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.18/35; PI No. N-4516
Pietersz, Hendrick, besemmaker	1653/09/14	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.301–314; PI No. N-3928
Pietersz, Ijsbrant, kleermaker	1626/01/24	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.264–271; PI No. N-3498
Pietersz, Jacob, & Griete Thomas	1623/08/16	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.108v-110; PI No. N-3435
Pietersz, Jacob, waterhaler, & Annitie Teuwis	1680/01/23	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.189; PI No. N-2584
Pietersz, Jan, & Jysbeth Heyndricxs	1674/11/21	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 349, ff.593r; PI No. N-5031
Pietersz, Jan, kastelein, & Maijcken Levels	1662/07/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.169–171; PI No. N-3472
Pietersz, Jan, linneverwer, & Maritgen Gerrits	1655/08/05	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 227, pp.53–54; PI No. N-2937
Pietersz, Louris	1661/07/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.35–37; PI No. N-3419

Pietersz, Nanning, & Geertruijt Lamberts	1687/01/22	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 438, pp.37–40; PI No. N-4507
Pietersz, Pieter, weduwnaar van Hester Pieters	1654/01/14	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.343–346; PI No. N-3185
Pietersz, Pieter, tijkwerker, & Aeltgen Heyndricxs	1645/06/23	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2818
Pietersz, Reynier, herbergier	1669/12/05	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 355, no.15/94; PI No. N-4742
Pietersz, Servaes	1665/02/19	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.18–22; PI No. N-3395
Pietersz, Symon, & Lysbeth Jans	1605/01/18	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 69; PI No. N-2824
Pietersz, Theunis, & Neeltgen Martens	1645/10/06	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.8; PI No. N-5151
Pietersz, Willem, & Janneken Jaspers	1652/04/21	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.9–12v; PI No. N-5346
Pietersz, Willem, herbergier, & Anna Rethij	1662/06/30	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 350, no.46; PI No. N-5037
Pijl, Wijbrecht, weduwe van Willem Prins	1694/05/07	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 551, no.71; PI No. N-4868
Pil, Carel, & Lysbeth Meesters	1627/00/00	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.84–88; PI No. N-2854
Pille, Abel, & Maritie Daniels	1709/05/16	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 456, pp.59–63; PI No. N-4358
Pille, Jacob, leer koper	1711/01/02	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 611, no.3; PI No. N-5511
Pille, Jan van der, & Maria van Beerengen	1674/06/15	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2966
Pinssons	1646/11/26	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.75v; PI No. N-1941
Pitte, Jan Gerritsz, & Neeltgen Dircxs	1657/01/00	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.287–288; PI No. N-2462
Plaet, Gerrit de	1664/06/03	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 347, ff.115–116; PI No. N-1894
Plas, Huybert Dircksz van der	1675/05/00	AVK, Notaris Vincent Casteleijn, NAH 502, no.30; PI No. N-4137
Plas, Maria van der	1665/05/31	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.54–62; PI No. N-3527
Plasse, Jannetie Hendricxs van der, weduwe van Zijmon van der Dijs	1698/01/25	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 543, no.17; PI No. N-4684
Plaviers de Oude, Joost	1675/05/10	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1675 no.42; PI No. N-3173
Pleijtman, Gijsbert Willemsz	1679/03/13	AVK, Notaris Vincent Casteleijn, NAH 503, no.13; PI No. N-4147
Plovier, Franchois, koopman	1667/05/17	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-2525, **Doc. 57**
Plovier, Franchois, koopman	1667/05/27	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.91; PI No. N-4798
Plovier, Francois, & Janneken de Ruyschert	1662/01/20	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2472
Plovier, Maycken, & Jacob Bruynsteen	1637/04/03	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.341–345; PI No. N-2762
Ploviers, Marya, weduwe van Heyndrick Jans van Munster	1662/12/07	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 346, ff.266–267; PI No. N-1889
Pluijm, Willem, & Agneta van Pesch	1703/11/17	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 643, no.190; PI No. N-4929
Pluijmejoen, Jacob, garenhandelaar, & Maria de Pouls	1720/01/12	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 620, no.5; PI No. N-5580

Pluijmers, Jan Jochemsz	1691/12/17	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.1106–1110; PI No. N-4570
Pluijmers, Jan Jochemsz, bleker	1692/01/24	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 443, pp.64–68; PI No. N-4594
Poel, Anna van der, weduwe van Johannis Vetkoper	1713/06/21	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 613, no.88; PI No. N-5522
Poel, Hester van der, weduwe van Melchior Grauwhart, bakker	1696/08/08	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 553, no.121; PI No. N-4878
Poel, Leendert van der	1678/09/10	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 505; PI No. N-4153
Poel, Leendert van der, koopman, weduwnaar van Immetge Gudden	1663/04/26	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2482
Poellie, Susanna, weduwe van Isack Poellie	1657/02/03	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, f.289; PI No. N-2463
Poevre, Claes, & Elsje Jans	1674/11/23	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.132; PI No. N-2507
Pol, Jan van der, & Trijntje Dircks Nieruwerkerck	1719/04/17	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 619, no.65; PI No. N-5575
Pollee, Barent, & Lysbeth Abrahams	1692/04/05	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 402, pp.76–79; PI No. N-3066
Pollenburch, Claes Jansz van, & Barbara Wijnants	1660/04/01	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.243–250; PI No. N-5357
Pollenburch, Frans Claese van	1685/07/01	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 514, no.70; PI No. N-4048
Pomeren, Jacobus van, zilversmid, & Elysabeth Jans	1662/04/01	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 254, no.84, n.p.; PI No. N-3679, **Doc. 43**
Pomoot, Jacob Theunisz, sleper, & Hillegont Jans	1660/06/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.262–266; PI No. N-5360
Pompe, Pieter	[no date]	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.26; PI No. N-1989
Poorter, Jacob Gerritsz van der, & Elisabeth Hillebrants	1685/03/02	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 523, no.35; PI No. N-3983
Popelen, Judith Maertens van, weduwe van Willem Hendricxsz van Strijp	1653/03/17	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.263–265; PI No. N-3917
Poppen, Leendert van, koetsier	1679/01/16	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 363, no.33/n.n.; PI No. N-5100
Porte, Maria de la, & Abraham Colpaert	1637/07/20	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.371–380; PI No. N-2767
Poth, Andries Jaspersz, & Elysabeth van der Eecken	1665/05/00	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.21; PI No. N-3112
Poth, Claes Floorisz, & Maritge Jans	1650/07/03	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 225, pp.95–98; PI No. N-2911
Poth, Cornelia Floris van der, weduwe van Johannis van Tettero	[no date]	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.200; PI No. N-2595
Poth, Haesie Floris van der, weduwe van Joost Casparsz van Noorthoff	1680/08/30	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 472, ff.129–135; PI No. N-4278
Poth, Haesje Floris van der, weduwe van Joost Jaspers van Noorthoff	1680/02/29	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 507, no.43; PI No. N-4163
Poth, Jacobus van der	1678/08/23	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 363, no.32/38; PI No. N-5097
Pothove, Gerrit, chasier & lijfknecht	1688/07/12	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 439, pp.331–333; PI No. N-4521
Pottagie, Maerten Jacobsz, & Maritgen Talicxs	1641/04/09	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2788
Pottelberch, Marijcken Gerrits, weduwe van Jan Jansz Saets	1652/12/05	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 226, pp.431–433; PI No. N-2930

Pottere, Catharina de, weduwe van Jan Maseijk	1707/02/11	AVK, Notaris Arent van Steenler, NAH 703, pp.72–86; PI No. N-5702
Pottere, Catharina de, weduwe van Johan Maseijk	1705/12/12	AVK, Notaris Arent van Steenler, NAH 701, p.304; PI No. N-5698
Pottre, Maria de, huisvrouw van Lucas Ampsingh	1679/12/14	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 470, ff.580–586; PI No. N-4267
Pottre, Maria de, huisvrouw van Lucas Ampsingh	1682/05/09	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 475, ff.366–370; PI No. N-4304
Poucke, Hester van, & Daniel dela Borngne	1640/11/18	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2786
Poucke, Hester van, & Daniel dela Borngne	1641/03/19	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2787
Poulis, Anna, & Harmen Stevis	1672/03/17	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.100; PI No. N-2410
Poullis, Isaacq, & Aeltgen van Riethoven	1657/01/00	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.277–283v; PI No. N-2461
Pouls, Maria de, & Jacob Pluijmejoen	1720/01/12	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 620, no.5; PI No. N-5580
Poulus, Josyntge, & Denijs Philipsz	1660/06/12	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.258–262; PI No. N-5359
Pouwels, Adriaen	1646/04/01	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.23–25; PI No. N-3702
Pouwels, Gerbrant, weduwnaar van Neeltge Louris	1662/11/21	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.181–189; PI No. N-3478
Pouwels, Jacob, viskoper	1653/04/09	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.269–272; PI No. N-3920
Pouwels, Jacomijntie, weduwe van David Jansz	1662/10/05	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 254, no.227; PI No. N-3684
Pouwels, Jannitje, & Barent Hendricksz	1670/01/01	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 416, 1670 no.1; PI No. N-3139
Pouwels, Josijntie, & Thomas Hendricxsz	1650/11/02	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.213–218; PI No. N-3820
Pouwels, Maritge, & Jan Aerentsz	1634/05/18	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 157, ff.144–146; PI No. N-2868
Praetorius, Johan Christoffel, envoye van zijn vorstelijke doorluchtigheijt van Coerland binnen dese stad	1717/08/27	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 715, no.103; PI No. N-5734
Pree, Samuel du, tabakverkoper	1685/07/23	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 523, no.176; PI No. N-3990
Pregroet, Hendrick, weduwnaar van Marijte van Buijten	1692/06/20	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.381–385; PI No. N-4561
Prette, Aelbert Pietersz, weduwnaar van Barbara Pieters	1655/08/02	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.46–54; PI No. N-3218
Prie, Samuel du, tabakverkoper	1686/05/21	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 524, no.119; PI No. N-4001
Prie, Susanna du, & Jasper de Borne	1686/05/02	AVK, Notaris Pieter Nierop, NAH 531, no.52; PI No. N-4666
Prins, Annetje Jacobs, & Jan Costerman	1719/04/23	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 698, no.49; PI No. N-5692
Prins, Jan Egberts, kapitein ter zee	1666/08/23	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.485–486; PI No. N-1870
Prins, Jan Egbertsz, kapitein ter zee	1655/11/03	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 227, pp.94–95; PI No. N-2938
Prins, Nelis Egbertsz, & Tryntge Pieters	1623/01/30	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.71–75; PI No. N-5369

Prinsen, Grietge, weduwe van Antony Vergrast	1671/09/13	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 263, no.218; PI No. N-5130
Prinsenhof	1622/03/22	AVK, Notaris Jacob Schoudt, Enschede II 606, loketkas 7-13-4-16; PI No. N-3987, **Doc. 3**
Prinsenhof	1667/04/28	AVK, Stadsarchief, 7.13.4, nr. 16; PI No. N-3988, **Doc. 56**
Prior, Jan Pouwelsz, & Lysbeth Dircxs van Houthuijsen	1637/02/12	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.563–566; PI No. N-3553
Proveniershuis	1745/00/00	AVK, Mss 153 Q, H2, pp.5–7; PI No. N-3998, **Doc. 112**
Provoost, Johanna, & Pieter Minne	1710/01/27	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 610, no.12; PI No. N-5507
Pruijssen, Adriaen, roerdrager	1625/01/24	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, ff.431–438v; PI No. N-1766
Pruijssen, Simon van, commissaris op het Amsterdamse veer	1694/00/00	AVK, Notaris Assuerus Beuns, NAH 548, ff.117–122; PI No. N-4705
Pruijssen, Steven Jacobsz van, weduwnaar van Maritge Schatter	1670/07/11	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 262, no.157; PI No. N-4814
Pruijssen, Steven Jacobsz van, & Cornelia Jans	1661/01/19	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 345, ff.59–64v; PI No. N-1880
Pul, Machtelt Jans, & Joest Barentsz Blijmert	1681/11/19	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 435, pp.286–288; PI No. N-4711
Pulle, Pieter van der, koopman, & Maria Jans van Dijck	1699/12/28	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 636, no.150; PI No. N-4914
Pulle, Yda van der, koopman, weduwe van Hendrick van Leeuwen	1721/05/31	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 719, no.118; PI No. N-5757
Pullen, Hendrick van der	1699/12/23	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 450, pp.417v-426; PI No. N-4444
Pullen, Zeger van der, notaris en procureur voor deser stadts Vierschaer	1666/10/09	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 347, ff.722–729v; PI No. N-1903
Pullink, Gerrit, & Marytje Anthonis Langenburg	1719/01/10	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 674, no.9; PI No. N-5389
Pust, Anna, & Jan Harkse	1708/03/25	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 652, f.63; PI No. N-4962
Put, Trijntie Willems, laetst weduwe van Frans Schouten	1693/10/28	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 444, pp.719–725; PI No. N-4619
Putte, Jasper van de, & Lysbeth Gerrits	1644/02/07	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.235–237; PI No. N-2651
Putte, Matthijs van der, & Hilgondt Wouters	1674/07/10	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 426, pp.390–394; PI No. N-3299
Putte, Passchier van de, & Guertge Cornelis	1628/09/27	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 60, pp.128–137; PI No. N-2694
Putten, Johannes van der, & Elisabeth van Latum	1705/09/04	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 605, no.122; PI No. N-5482
Putten, Maria Roelofs van der, & Jan Willemsz Boncenhorst	1690/09/11	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 441, pp.519–523; PI No. N-4548
Puyterling, Maijke Leenderts, & Jan van Gerven	1716/02/18	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 668, f.32; PI No. N-5001
Quack, Jan Cornelisz, weduwnaar van Guijrtie Gossij	1683/12/16	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 420, no.74; PI No. N-3287
Quaeckel, Maritge Cornelisdr, & Cornelis Dircxs Deyman	1628/10/26	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 60, pp.148–150; PI No. N-2695
Quaij, Anthonij de, & Elsie Jacobs	1679/08/19	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 364, no.34/n.n.; PI No. N-5104

Quartels, Elisabeth, echtgenote van Hendrick van Diepenbroeck	1672/11/02	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 416, 1672, last document; PI No. N-3155
Quartels, Elisabeth, echtgenote van Hendrick van Diepenbroeck	1672/12/00	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 416, 1672 no.93; PI No. N-3153
Quinckelenberch, Pieter van, goudwerker	1652/11/04	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.164–170; PI No. N-3881
Quint, Maria Herperts, weduwe van Jacob van der Veer	1682/09/08	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 520, ff.352–356; PI No. N-4098
Quirijns, Jannetie, & Aelbert Benjaminsz van Bergenhenegouwen	1683/12/19	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 520, no.265; PI No. N-4103
Raap, Adriaan, chirurgijn	1723/08/09	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 623, no.74; PI No. N-5591
Racker, Claes Jansz	1652/00/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.114–121; PI No. N-3876
Racker, Juriaen Barentsz, & Elisabeth Frans	1661/11/22	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-5218
Radinge, Jasper van	1678/07/23	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 423, G no.94; PI No. N-3888
Raet, Hans de, & Magdalena Pieters	1657/02/27	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.275–277; PI No. N-3254
Raeymaecker, Adriaen, tafellakenwerker	1619/02/04	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.155–158; PI No. N-2834
Ram, Jacob de	1664/08/26	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.393–394v; PI No. N-1865
Ram, Jeronimus de, & Annetie van Maerle	1663/01/03	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.99–102; PI No. N-3459
Ramp, Jan Thomas, lijnwaadwerker, & Philippijntgen Lievensdr Crauwels	1660/12/24	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-5201
Rampen, Wiggert, & Heyltgen Gillis	1648/06/11	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.39; PI No. N-5181
Rampen, Wiggert, linnebleker	1647/07/09	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.75–78; PI No. N-3757
Rape, Magdalena, weduwe van Joost Soene	1665/01/04	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.2–4; PI No. N-3392
Raveschot, Lodewick van, schipper, weduwnaar van Josijna Jans	1659/09/13	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-5198
Ravesteijn, Grietie Arents	1703/07/10	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 603, no.88; PI No. N-5473
Rechouw, Maycken Theunisdr, binnenmoeder vande vrouwe camer vant St. Elisabeths Gasthuis	1661/02/07	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-5202
Reenen, Aeltje van, & Cornelis Vaans	1711/08/21	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 611, no.101; PI No. N-5518
Reet, Jan	1691/07/22	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.332–334; PI No. N-4560
Reijderinghs, Aeltie Jans, weduwe van Maerten van Damme	1680/01/03	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 431, pp.4–9; PI No. N-4768
Reijnderts, Sijtge, & Melchior Jansz	1664/12/21	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.464–475; PI No. N-3390
Reijnevelt, Jacomijntie van, weduwe van Adriaen Putman	1683/07/20	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 513; PI No. N-4036
Reijnevelt, Johannes van	1672/04/11	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 357, no.20/76; PI No. N-4586
Reijns, Sacharias, & Susanna Veralleman	1645/06/22	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.211–215; PI No. N-3623

Reijskes, Neesken Dirck, & Dirck Adriaensz	1648/02/17	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.264–265; PI No. N-3638
Remaulx, Janneke de, weduwe van Jacob van Hadden	1658/04/18	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5258
Remaux, Josina de, dochter van Jan de Remaux	1693/10/24	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 498, ff.404–413; PI No. N-4256
Remaux, Prijntie de, weduwe van Barnet Jansz Grootman	1680/12/17	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 472, ff.473–480; PI No. N-4283
Rembrants, Annitge, & Hendrick Braber	1646/00/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.12–14; PI No. N-3700
Remme, Annetge, & Pieter de Mijter	1667/09/13	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 391, pp.492–496; PI No. N-3018
Renaut, Ysack, & Adriaentie Jans	1703/04/08	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 454, pp.105–107; PI No. N-4478
Renialme, Constantijn, koopman	1684/05/02	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 522, no.100; PI No. N-4109
Renniers, Adriaen, & Janneken Pieters	1660/04/10	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.250–258; PI No. N-5358
Renoij, Machteldis van, weduwe van Sijmon van Tetterode	1679/11/02	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 511, no.13; PI No. N-4174
Renout, Susanna, huisvrouw van Dammas van Dijck	1713/08/29	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 613, no.131; PI No. N-5524
Repers, Josyna, weduwe van Carel Cloet	1638/10/19	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.504–507; PI No. N-2775
Rethij, Anna, & Willem Pietersz	1662/06/30	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 350, no.46; PI No. N-5037
Rethij, Willem van, koopman	1642/05/02	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.124–126; PI No. N-3572
Reverding, Judith Jans, weduwe van Cornelis Claesz van Woudenburg	1680/09/30	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 341, pp.281–289; PI No. N-4764
Reverdingh, Judith Jans, weduwe van Cornelis Claesz van Woudenburg	1681/06/05	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 432, pp.275–278; PI No. N-4756
Reverdingh, Judith Jans, weduwe van Cornelis Claesz Woudenbergh	1683/01/20	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 434, pp.9–14; PI No. N-4721
Reviere, Leendert Gerritsz van de	1669/10/14	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.64; PI No. N-2027
Reviere, Louris Gerritsz van de	1670/03/26	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.72; PI No. N-2382
Reyers, Guerte, weduwe van Gerrit Adriaens	1627/03/02	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.82–83v; PI No. N-5332
Reyndertsz, Gerrit, & Aeltge Waranerts	1632/12/07	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.8–11; PI No. N-1913
Reyniers, Jannitgen, & Jan Abramsz Struijs	1674/08/20	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.133; PI No. N-2508
Reyniers, Maicken, weduwe van Dirck Verschuyl, coopman	1637/03/26	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.55; PI No. N-1933
Reyniers, Pieternelletje, & Jan Noosen	1695/06/10	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 405, pp.85–87; PI No. N-3082
Reyniersz, Evert, & Hillegont Thomas	1658/03/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.67–68; PI No. N-3271
Ricxtel, Jan Jansz van	1674/01/17	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.117; PI No. N-2428
Ricxtel, Tanneken Jans van	1664/08/05	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.10; PI No. N-1973
Ridder, Catharina de, & Jacob Pietersz vant Kindt	1678/08/12	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 505; PI No. N-4152

Ridder, Isacq de, herbergier, & Barbara Arbout	1712/05/25	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 581, ff.125–128; PI No. N-5445
Riecken, Cornelis Gerritsz, & Maretie Jans	1681/08/25	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 475, ff.247–248; PI No. N-4302
Riethoven, Aeltgen van, & Isaacq Poullis	1657/01/00	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.277–283v; PI No. N-2461
Rieuwers, Aeffje, weduwe van Outgert Pietersz Claerhout	1669/06/01	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 415, 1669 no.66; PI No. N-3135
Rijcken, Jacob, veerschipper, & Maritgen Maertens	1623/07/07	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.105–108; PI No. N-3434
Rijcken, Teunis, & Susanneken Jacobs	1678/12/06	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 429, pp.397–401; PI No. N-4775
Rijckwaert, Walcanus	1635/06/15	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 62, p.274; PI No. N-2726
Rijcxsz, Jan, bierverkoper, & Grietie Aryaens	1666/11/16	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2501
Rijn, Bartelomeus van, suikerbanketbakker	1653/10/10	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 226, pp.402–405; PI No. N-2928
Rijn, Cornelia van, weduwe van Johannes Meeckma	1680/07/04	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 472, ff.3–8; PI No. N-4276
Rijn, Huybert Andriesz van, tamboer	1676/01/03	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 361, no.28/2; PI No. N-5077
Rijn, Lambert Henricxsz van, uitdrager, & Aeltgen Cornelis	1637/04/27	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.96–99; PI No. N-2607
Rijp, Abraham van de	1680/08/30	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 507, no.110; PI No. N-4166
Rijp, Aldert Gerritsz van, wijnkoper, & Maritgen Gerrits	1656/02/03	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.101–111; PI No. N-3232
Rijp, Anna Gerrits van	1676/07/19	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 464, ff.21–25; PI No. N-4385
Rijp, Maria, weduwe van Jacob Thuijnman tevoren van Jan Janse Rack	1690/12/15	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 516, no.94; PI No. N-4064
Rijp, Maria Cornelis, & Jacob Tuijnmans	1680/10/31	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.183; PI No. N-2578
Ringh, Elisabeth, & Cornelis Mabeecq Cruijwagen	1689/07/23	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 527, no.142; PI No. N-4021
Robberts, Femmetie	1662/09/07	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5275
Robol, Symon Dircxsz, jonkman	1659/12/01	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 252, no.102; PI No. N-3726
Rochave, Cathalijntgen Theunis	1663/05/04	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2483
Rochus, Maritge, & Claes Claesz Maenbeeck	1661/10/28	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-5206
Rodenburgh, Catharina, weduwe van Hendrick Wijhout	1686/06/11	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 398, pp.112–114; PI No. N-3046
Roeff, Harmanus van der, & Johanna Tebbedesman	1713/01/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 456, pp.491–493; PI No. N-4362
Roelas, Alphonse de, kolonel commandant van het regiment van Holsteijn Nieuburgh	1709/10/28	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 688, no.166; PI No. N-5668
Roelen, Claes, scheepsbouwer [?], & Neeltge Gerrits	1649/12/29	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.65–71; PI No. N-3799
Roeloffs, Femmetie, weduwe van Harman de Meijer	1690/07/10	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 528, no.188; PI No. N-4653

Roeloffs, Jannetge, & Crijn Meyndertsz	1665/11/25	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 390, pp.395–398; PI No. N-3009
Roeloffs, Leentge, weduwe van Endrick Barentsz	1629/04/29	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 60, pp.198–211; PI No. N-2697
Roeloffs, Stijtgen, & Robbert Arentsz van Vollenhoven	1656/00/00	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.244–244v; PI No. N-2459
Roeloffse, Roeloff, & Cornelia Guijsen	1707/09/10	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.375–378; PI No. N-4354
Roelofs, Aeltgen, weduwe van Olivyr Cornelisz	1640/12/05	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.163–164; PI No. N-2625
Roelofs, Cornelisje, & Jan Arentsz Son	1668/04/20	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.58; PI No. N-2021
Roelofs, Lysbeth, & Goert Joosten	1611/04/30	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 69; PI No. N-2828
Roelofs, Saertgen, weduwe van Gerrit Deyman, chirurgijn	1652/02/25	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 226, pp.53–57; PI No. N-2922
Roelofss, Roelof, kleermaker	1643/04/16	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.66; PI No. N-1937
Roelofsz, Saertgen, & Jan Jansz	1664/05/19	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 390, pp.123–126; PI No. N-3004
Roer, Leendert Bastiaensz van de	1657/02/13	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.479v-484; PI No. N-3742
Rogiers, Abram	1660/11/17	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.68–70; PI No. N-1964
Rogiers, Maeycken, weduwe van Abraham Rogiers	1665/07/30	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 347, ff.441–442v; PI No. N-1898
Rogiers, Sijntge, & Jacob Colaert	1663/09/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.272–280; PI No. N-3337
Romeijn, Jan, & Margaretha Valcx	1725/10/17	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 625, no.75; PI No. N-5598
Romeyn, Jacob Pietersz, schout tot Hillegom, & Catalina Jans	1655/07/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.34–38; PI No. N-3214
Romswinckel, Jan	1719/08/12	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 675, no.15; PI No. N-5398
Roneij, Elisabeth, huisvrouw van Johannes Coelembie	1700/03/17	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 451, pp.143v-149; PI No. N-4447
Roneij, Elisabeth, huisvrouw van Johannes Coelembie	1701/04/29	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 452, pp.129v-136; PI No. N-4457
Ronster, Anna, weduwe van Pieter Geschiere	1716/08/20	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 616, no.125; PI No. N-5552
Roo, Annitje Cornelis, weduwe van Jonas Thijssen	1688/12/31	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 400, pp.180–185; PI No. N-3052
Roo, Jan Pietersz de, & Susanna van Houten	1642/05/24	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.140–142; PI No. N-3574
Roo, Nicolaes Danielsz de, & Janneke Pieters Bollart	1676/09/09	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 422, E no.91; PI No. N-3884
Roo, Willem de, bakker	1713/09/23	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 613, no.151; PI No. N-5526
Roo, Willem Cornelisz, & Cristina de Clerq	1664/12/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.457–462; PI No. N-3388
Roockens, Maritge, & Martijn Lheurens	1650/04/13	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.78; PI No. N-5243
Roos, Maria de	1715/11/24	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 615, no.20; PI No. N-5535
Roos, Maria de, huisvrouw van Jacobus van Vonswijck	1711/09/19	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 611, no.107; PI No. N-5519

Roos, Reynier Reyniersz	1666/03/25	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 258, no.81; PI No. N-3610
Roosen, Cathalijna Jan, & Symon Cornelisz Backer	1649/02/10	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.16–20; PI No. N-3788
Roosterman, Maria, & Geldolph van Vladeracken	1705/03/16	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 646, no.f.62, n.p.; PI No. N-4948, **Doc. 97**
Rooswijck, Maijcke Claes van, & Jan Pietersz de Gaver	1679/05/07	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 469, ff.331–333; PI No. N-4414
Rootkamer, Jacob	1697/12/28	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 448, pp.713v-718; PI No. N-4430
Rosecrans, Jacob Adamsz, & Machtelt Pieters	1665/12/19	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 228, pp.236–239; PI No. N-2984
Rosenkrans, Cornelia Jacobs, & Simon Cornelisse Overthout	1689/02/11	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 400, pp.196–200; PI No. N-3053
Rosjen, Jannitje Theunis	1700/10/06	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 600, no.165; PI No. N-4906
Roskam, Cornelis	1685/04/29	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 481, ff.302–312; PI No. N-4338
Rossie, Lysbeth, weduwe van Cornelis Willemsz Verstrate	1694/06/11	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 457, pp.328–338; PI No. N-4372
Rossum, Annetie Franse van, & Isack Wessels	1687/03/02	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 525, no.37; PI No. N-4003
Rossum, Cornelis van, koopman	1651/08/04	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.258–282; PI No. N-3827
Rosterman, Maria, weduwe van Geldolph van Valderacken	1711/09/13	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 690, no.144; PI No. N-5671
Rouen, Ariaentje van, & Jan Snellaert	1718/10/12	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 716, no.116; PI No. N-5739
Rovers, Anthonij, & Aelbertie Sijmons	1699/01/02	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 544, no.1; PI No. N-4688
Rubij, Arent, & Jannetie Andries Segaer	1709/08/26	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 456, pp.91–93; PI No. N-4359
Rue, Grietge Jacobs de la, & Pieter van Tijgem	1651/05/23	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 225, pp.336–338; PI No. N-2919
Rue, Reijnier Marijnsz de, & Celitie Jans	1673/09/30	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.126; PI No. N-2437
Ruijchaver, Willem Coenraedt, vaandrig van Gouverneur van Meursen	1666/09/24	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2498
Ruijl, Cornelis	1713/03/31	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 662, no.75; PI No. N-4985
Ruijscher, Jacobmijna de, weduwe van Abraham van Caseele	1652/05/04	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.79–83; PI No. N-3839
Ruijter, Abraham de, & Janneken Aerts	1657/04/24	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.497v-500; PI No. N-3746
Ruijter, Adriaentie de, & Jan Crommenie	1696/00/00	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 447, pp.73–75; PI No. N-4633
Ruijven, Cornelis van	1703/05/00	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 682, no.65; PI No. N-5626
Runne, Sara Jans de	1681/07/16	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 474, ff.539–542; PI No. N-4296
Rusburg, Kornelis Dirkse van, weduwnaar van Janneke Hals	1705/05/23	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 454, pp.710–718; PI No. N-4344

Rutgers, Machelijntge, huisvrouw van Sijmon Jacobsz	1639/03/01	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.545–546; PI No. N-3548
Rutten, Belijtge, & Henrick Jansz van Helmont	1621/06/29	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.1–9; PI No. N-5365
Ruwe, Grietie de, weduwe van Pieter van Tygem	1668/11/23	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 354, no.13/75; PI No. N-4788
Ruychavers, Josynna, huisvrouw van den heer Jacob Schout Pietersn	1661/10/24	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 345, ff.304–306v; PI No. N-1881
Ruyschert, Janneken de, & Francois Plovier	1662/01/20	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2472
Ruyter, Jan de, & Josyntie Borres	1658/01/25	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.85–89; PI No. N-3312
Ruyter, Jan Woutersz de	1645/03/31	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.2; PI No. N-5045
Rythoven, Mathijs Aertsz van	1639/04/28	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.18–20v; PI No. N-3309
Sabe, Abraham	1637/04/20	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 159, ff.56–58; PI No. N-2874
Sacharias, Jan, & Trijntie Tijs	1669/10/30	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 348, ff.480r-485v; PI No. N-5022
Saen, Cornelis van der, bakker	1647/11/15	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 224, pp.92–137v; PI No. N-2904
Saeter, Wouter, & Aeltge Symons	1655/08/21	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.186–190; PI No. N-2456
Saffum, Willem Jacvobsz	1670/12/20	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.76; PI No. N-2386
Sagherus de Jonge, Theodorus, predikant te Oudorp en Oterleek, & Maria van Doornenburg	1703/04/06	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 563, ff.120–127; PI No. N-5420
St. Jansklooster	1572/00/00	AVK, Kloosterarchieven 126, H3, L.57, ff.1–5v; PI No. N-4066, **Doc. 1**
St. Jansklooster	1573/04/00	AVK, Kloosterarchieven 126, H3, L.57; PI No. N-4067
St. Jansklooster	1606/11/30	AVK, SA loketkast 7.7.7.2, stuk G; PI No. N-4068
St. Jansklooster	1625/01/21	AVK, Notaris van Bosvelt, Grote Lade 5.1.III.vvv., ff.1–37v; PI No. N-4069, **Doc. 4**
St. Jansklooster	1628/11/02	AVK, Grote Lade 5.1.III.vvv; PI No. N-3986, **Doc. 7**
Salomons, Claesge, & Pieter Vermunte	1624/12/04	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.249–255; PI No. N-2666
Salomonsz, Jan, smid	1649/01/22	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.10–13; PI No. N-3786
Samijnts, Jacomijntie, & Pieter Willemsz	[no date]	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.168–174; PI No. N-3591
Sande, Jan Jansz	1672/04/04	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 264, no.169; PI No. N-5135
Sanders, Neeltie, & Jacob Woutersz	1687/10/30	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 438, pp.513–517; PI No. N-4512
Sanders, Trijntie, & Hendrick Jacobssen van Halderen	1655/02/14	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.2–4; PI No. N-3207
Sanderts, Annitje, & Louris Paulusz	1684/02/14	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 420, no.9; PI No. N-3289
Sanen, Hendrick van, koopman	1688/07/08	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 439, pp.341–348; PI No. N-4522
Sanen, Hendrick van, koopman	1688/08/02	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 439, pp.351–263; PI No. N-4523

Sanger, Pieter Joosten de	1675/11/18	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 266, no.158; PI No. N-2440
Sanger, Pietonella de	1720/01/08	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 676, no.7; PI No. N-5404
Sans, Matthijs Andriesz van	1677/07/22	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 428, pp.507–511; PI No. N-4840
Santbergen, Elsge Gijsberts van, & Jan Willemsz Verpaelen	1666/03/17	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.106–109; PI No. N-3535
Santvoort, Cornelis Jacobsz, & Hendrickie Pieters	1692/06/10	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 495, ff.555–559; PI No. N-4235
Santvoort, Meynert Pietersz	1665/03/27	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.48–52; PI No. N-3525
Sargens, Pieter Martensz, smalwerker	1682/05/29	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 475, ff.400–403; PI No. N-4305
Sarre, Cornelis, & Geertruijd Mom	1702/02/15	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 681, no.17; PI No. N-5615
Sas, Catalijna, weduwe van Dirck Jacobsz Hulst	1661/12/10	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.93–99; PI No. N-3458
Sas, Jan Baltens	1662/02/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.115–121; PI No. N-3463
Saskers, Cristijntie, weduwe van Hendrick Westenraet	1703/09/11	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 454, pp.285–287; PI No. N-4483
Saskers, Lucas, & Margaretha Savrij	1706/08/11	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 606, no.108; PI No. N-5493
Sassen, Matthijs van, & Trijntie Arents	1687/11/19	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 438, pp.542–548; PI No. N-4513
Savery, Pieter, & Willemtge Cornelis	1639/06/20	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.146v-148; PI No. N-2619
Savrij, Jan Gerritsz	1698/08/07	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 555, no.175; PI No. N-4886
Savrij, Margaretha, & Lucas Saskers	1706/08/11	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 606, no.108; PI No. N-5493
Schaap, Aert Sijmonsz, lijndraaier, & Jacobje Jacobs Ton	1719/06/13	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 619, no.99; PI No. N-5577
Schaep, Jacob	1663/00/00	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2488
Schaick, Adriaentge Arents van, & Bartholomeus Veer	1642/09/03	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.187–191; PI No. N-2638, **Doc. 13**
Schaijck, Jacobus van, & Annetie Francken	1700/05/18	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 545, no.58; PI No. N-4692
Schalcke, Cornelis van der, makelaar in lijnwaten	1723/12/13	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 623, no.106; PI No. N-5592
Schalcke, Hendrick van der, & Geertruijd Fortuijn	1719/11/26	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 614, no.74; PI No. N-5533
Scharbergh, Matthijs	1674/03/07	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 421, C no.17; PI No. N-3865
Schatter, Dirck, oud schepen, & Catharina Dircxs	1647/02/09	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.57–69; PI No. N-3754
Schatter, Hercules	1665/05/19	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.17; PI No. N-1980
Schatter, IJsbrant	1684/05/28	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 396, pp.61–79; PI No. N-3038, **Doc. 82**
Schatter, Johannes, burgemeester	1670/04/19	AVK, Notaris Willem Van Kittensteyn, NAH 313, n.p.; PI No. N-5319, **Doc. 66**

Schatter, Maria, & Pieter van den Hove	1666/11/30	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 258, n.p.; PI No. N-3632, **Doc. 53**
Schatter, Mattheus, brouwer	1696/06/13	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 553, no.115; PI No. N-4877
Schatter, Meijnsje, & Dirck Cornelisz Burger	1674/01/02	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.131; PI No. N-2506
Schatter, Pieter, raad en burgemeester, hoogheemraad van Rijnland	1719/04/26	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 674, no.129; PI No. N-5394
Schatter, Thomas, raad en oud schepen	1701/10/29	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 560, ff.213–219; PI No. N-4893
Schatters, Meijnsje, weduwe van Willem Cornelisz de Jongh	1674/01/02	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.138; PI No. N-2513
Scheel, Jan Warnaersz, & Greurchte Jans	1677/03/08	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 428, pp.399–400; PI No. N-4837
Scheeris, Jan, & Elisabeth Alings	1639/08/30	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2772
Schellinger, Maria, weduwe van Tyman Oosdorp	1668/04/29	AVK, Notaris Aelbert de Clerck, NAH 410, ff.70–88; PI No. N-3118
Schellinger, Nicolaas	1717/04/02	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 670, f.85; PI No. N-5010
Scheltinga, Cnyertie Claes, pottebakker	1676/03/16	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 267, no.167; PI No. N-2358
Schepening, Willem Jansz	1717/06/19	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 591, ff.181–188; PI No. N-5453
Scherpareelst, Cathalijntgen, weduwe van Harcules Moens sa.	1649/03/15	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.50; PI No. N-5212
Scherpereel, Michiel, weduwnaar van Cathalijntie Pieters	1667/01/20	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 259, n.p.; PI No. N-3602
Scherver, Willem	1688/12/16	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 526, no.291; PI No. N-4014
Schevius, Josyntie, weduwe van Willem Willemsz	1655/04/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.10–12; PI No. N-3209
Schipper, Willem Lourensz, & Maycken Dieroq	1666/10/01	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.30; PI No. N-5053
Schipper alias Onderwaeter, Maerten Claesz	1654/04/27	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.412–415; PI No. N-3197
Schoen, Trijntie Cornelis, weduwe van Pieter Jansz Robol	1693/03/12	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 443, pp.46–50; PI No. N-4592
Schol, Elisabeth, & Jan de Hertoogh	1700/03/09	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 452, pp.130–132; PI No. N-4446
Scholle, Hendrick Jansz, textielhandelaar	1680/03/20	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 268; PI No. N-2376
Scholle, Pieter Jansz	1686/07/02	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 484, ff.1–3; PI No. N-4186
Schonevelt, Willemptge Jans	1646/02/26	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.16; PI No. N-5159
Schoone, Machtelt, weduwe van Wijnant Jansz Robol	1671/06/01	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 263, no.130; PI No. N-4803
Schoorel, Grietie Cornelis van, & Pieter Verbrugge	1688/08/28	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 535, no.46; PI No. N-4668
Schooten, Willemina van	1699/03/06	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 450, pp.86–88; PI No. N-4489
Schooters, Aghie Jans, weduwe van Pieter Jansz Pater	1699/09/05	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 544, no.149; PI No. N-4691
Schoten, de kinderen van Maarten Paulusse van, & Claas Akersloot	1714/08/27	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 665, no.126; PI No. N-4991

Schoten, Wilmina	1706/06/05	AVK, Notaris Arent van Steenler, NAH 702, pp.113–117; PI No. N-5700
Schout, Cecilia, weduwe van Jan Steyaert	1691/12/26	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 494, ff.543–548; PI No. N-4224
Schout, Claes Pietersz	1636/08/29	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.196–202; PI No. N-2741
Schoute, Catharina, & Guiljaem van den Brind	1708/07/18	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 608, no.176; PI No. N-5502
Schoute, Jan Cornelisz, & Grietie Kornelis	1684/12/29	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 480, ff.536–539; PI No. N-4336
Schoute, Willempie Willems, & Garbrant Henricx Valck	1662/10/13	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5276
Schouten	1697/03/18	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 448, pp.130–137; PI No. N-4422
Schouten, Adam Hendricksz	1680/06/22	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.187; PI No. N-2582
Schouten, Daniel Gerritsz, & Jannetje Luijcas	1655/12/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.81–85; PI No. N-3226
Schouten, Lysbeth Jans, & Hendrick Jansz Besietje	1675/03/30	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 360, no.26/51; PI No. N-5071
Schouten, Pieter	1657/02/21	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.273–275; PI No. N-3253
Schouten, Willempjen Willems, & Gerbrandt Hendrickxz Valck	1665/00/00	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5294
Schoutten, Pieter Claesz, zeilmaker	1674/02/19	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1674 no.21; PI No. N-3166
Schram, Abraham Jansz, & Lysbeth van Dijl	1693/01/20	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 497, ff.60–62; PI No. N-4243
Schrama, Antje Dircx, & Lourens Pietersz Fits	1708/01/23	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 573, ff.21–24; PI No. N-5435
Schrama, Gerrit Jansz van, weduwnaar van Symontge Cornelis	1675/12/30	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 266, no.177; PI No. N-2355
Schramma, Louwersia Symons van	1635/11/27	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 158, ff.91–96; PI No. N-2870
Schrevelius, Brigitta, & Lucas Jansz van Tetrode	1648/02/21	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.86v; PI No. N-1944
Schrijvers, Machteltgen Arents, & Henrick Barentsz	1637/08/17	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.70–72; PI No. N-3558
Schroder, Steven, & Grietie Barents Haes	1677/01/01	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 465, ff.35–46; PI No. N-4390
Schuerman, Jacob, & Lydia Michiels	1667/02/17	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.47; PI No. N-2010
Schuijt, Cornelis Gerritsz, brouwer	1678/00/00	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2971
Schulties, Cornelis	1664/00/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.456–457; PI No. N-3387
Schut, Jaques, & Sara Bulten	1626/00/16	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.168–170; PI No. N-2679
Schuts, Anna, & Gerrit Willemsz Verstraeten	1662/12/04	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 254, no.283, n.p.; PI No. N-3685, **Doc. 47**
Schutte, Jannetje Abrahams, huisvrouw van Bastiaen Vestens	1687/01/25	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 399, pp.233–241; PI No. N-3051
Schutterop, Cornelia van, weduwe van Jan van Vaerlen	1707/02/08	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 571, ff.32–38; PI No. N-5431
Schutterop, Cornelia van, & Johan van Varelen	1706/06/18	AVK, Notaris Arent van Steenler, NAH 702, p.134; PI No. N-5701

Schutterop, Jannetge, & Harman Pietersz van der Cleij	1677/05/07	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 361, no.29/66; PI No. N-5090
Schutterop, Jannetge, & Harman Pietersz van der Cleij	1677/05/16	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 361, no.29/63; PI No. N-5088
Schuurman, Jacob, glasemaker, & Maria van Dijck	1700/06/13	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 451, pp.279–288; PI No. N-4448
Schuurman, Jacob, glasemaker, & Maria van Dijck	1700/12/01	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 451, pp.514–527; PI No. N-4453
Schuurman, Joost, metselaar	1724/09/04	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 624, no.93; PI No. N-5595
Schuurman, Joost, metselaar, weduwnaar van Heijltie de Graeff	1700/08/16	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 451, pp.372–378; PI No. N-4450
Schuurmans, Elisabeth, & Gerrit de Weever	1716/07/11	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 616, no.110; PI No. N-5548
Screvelius, Bregitta	1652/10/02	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.68v; PI No. N-1939
Seelen, Pieter Jansz, & Janneken Arents van de Leur	1668/09/29	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.56; PI No. N-2019
Segaer, Jannetie Andries, & Arent Rubij	1709/08/26	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 456, pp.91–93; PI No. N-4359
Segersz, Arent, glasemaker, & Hendrickge Cornelis	1650/12/31	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.220–224; PI No. N-3822
Seije, Pieter, & Aeltje Soetelieff	1706/09/19	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 606, no.125; PI No. N-5494
Seijlman, Willem Leendertsz, & Machtelt Claes	1690/03/14	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 441, pp.111–115; PI No. N-4539
Seijs, Hendrick, schoenmaker, & Maijcken Pieters	1683/07/14	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 434, pp.213–216; PI No. N-4717
Seijs, Saertie Gerrits, & Cornelis Verhellen	1684/03/17	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 435, pp.75–77; PI No. N-4714
Seloyns, Anna, weduwe van Isacq Levinge	1671/04/19	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.18/99; PI No. N-4572
Selts, Maurits, kapitein, & Harmana Lucretia Verheul	1704/05/12	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 644, f.79; PI No. N-4934
Senaet, Martyntie, weduwe van Harmanus Ursinus	1692/07/09	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 496, ff.17–21; PI No. N-4236
Senaet, Susanna, weduwe van Andries Wille	1689/06/01	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 440, pp.313–315; PI No. N-4531
Senaets, Catalina, weduwe van Ierasmus Jansz Laeu	1658/12/31	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.129–137; PI No. N-3323
Senaets, Sara, & Isack van der Duijn	1698/05/20	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 543, no.79; PI No. N-4685
Sens, Servaes Paulus van, & Hermpge Claesdr	1633/10/24	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.18–20; PI No. N-1920
Senu, Jean, linnewerker	1670/03/18	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5318
Sermont, Hendrick van	1693/08/14	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 403, pp.175–180; PI No. N-3070
Sermont, Luijtje van	1693/08/14	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 403, pp.175–180; PI No. N-3070
Servaes, Grietge, weduwe van Jan Jansz	1650/02/26	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.79–83; PI No. N-3803
Servijs, Jan, & Lysbeth Arents	1663/10/18	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2486
Sette, Pieter, & Tanneke Wijkhuijsen	1703/12/28	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 682, no.5; PI No. N-5623

Severijnsz, Wouter	1638/10/30	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.118–125; PI No. N-2612
Seveu, Theunis Gerrits van	1664/09/04	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.397–399v; PI No. N-1866
Seymans, Jan Herculesz	1655/09/11	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.62–68; PI No. N-3222
Sibesma, Aurelia, kruidenier, weduwe van Jan Gaillard	1711/03/16	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 579, ff.89–98; PI No. N-5443
Sibisma, Aurelia, & Jan Gaillard	1707/06/23	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 571, ff.188–208; PI No. N-5432
Sieuwertsz, Jan, & Gooltie Arents	1673/10/22	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 459, f.115; PI No. N-4613
Sijberts, Anneken, & Lubbert Lubbertsz	1664/04/22	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.11; PI No. N-1974
Sijl, Simon van, doctor	1683/12/28	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 478, ff.61–79; PI No. N-4317
Sijmens, Guijrtie	1684/02/22	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 479, ff.158–161; PI No. N-4321
Sijmesz, Maritie, & Dirck Claesz Braer	1687/04/35	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 485, ff.272v-275; PI No. N-4196
Sijmons, Aelbertie, & Anthonie Rovers	1699/01/02	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 544, no.1; PI No. N-4688
Sijmons, Elisabeth, weduwe van Esdre Jacobsz	1677/01/28	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.160; PI No. N-2554
Sijmons, Grietie, weduwe van Frans Jansz	1687/03/08	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 438, pp.120–121; PI No. N-4508
Sijmons, Maritgen, weduwe van Hendrick Jansz Bos	1636/12/31	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.37–39; PI No. N-2597
Sijmonsz, Jacob, & Neeltie Pieters	1696/10/20	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 541, no.198; PI No. N-4676
Sijmonsz, Pieter, & Aeltie Franse van Diepe	1692/06/19	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 443, pp.496–498; PI No. N-4600
Sijnaere, Guilljaem, & Aechgeij Jans	1649/03/08	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.80; PI No. N-5245
Sijwever, Joost Willemsz, & Annitie Jaspers Berckmeesters	1679/12/11	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 470, ff.570–572; PI No. N-4266
Silbas, Tryntgen, & Ren Hendricxsz	1649/07/08	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 224, pp.478–479; PI No. N-2907
Silvius, Cornelis, apotheker	1668/04/24	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.102; PI No. N-3731
Silvius, Maria, weduwe van Cornelis van Stijrum	1683/08/11	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 513, no.96; PI No. N-4037
Simons, Annetge, weduwe van Pieter Jansz Cool	1676/03/21	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 361, no.28/44; PI No. N-5079
Simons, Helena, & Abram de Bie	1660/01/27	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.459–465v; PI No. N-1960
Sinnema, Hendrik, zilversmid	1715/12/12	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 694, no.163; PI No. N-5684
Sinnevelt, Pieter Claesz, & Jannetie Tijsen Gevers	1697/02/14	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 542, no.41; PI No. N-4680
Sinningen, Geesje van	1694/03/26	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 499, ff.66–67; PI No. N-4123
Siox, Fransoijs, & Willem Siox	1673/12/20	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.116; PI No. N-2427
Siox, Willem, & Fransoijs Siox	1673/12/20	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.116; PI No. N-2427

Sismus, Cornelis, apotheker, & Sijntgen Willems	1668/03/25	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.59; PI No. N-2022
Sittaert, Maerten van, koopman, & Jannetge Dircxs	1654/01/06	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.341–343; PI No. N-3184
Slaghregen, Govert, & Aeltie van Achtere	1707/02/17	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.261–263; PI No. N-4350
Slatijn, Marten Marcusz van, weduwnaar van Annetie Sanders van Aenhalt	1686/01/02	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 437, pp.3–5; PI No. N-4496
Slinck, Gerrit Dircxsz, boer	1638/05/12	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.40–42; PI No. N-5374
Slompe, Pieter Claesse, boer	1698/11/17	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 409, pp.130–131; PI No. N-3115
Sloot, Crijn van der, & Jannetje Clemans, weduwe van Nicolaes Keijser	1705/12/16	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 568, ff.184–187; PI No. N-5429
Slooten, Claes Janss van	1658/03/15	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, ff.11r-14v; PI No. N-5190
Slooten, Willem Claesz van, & Heyltgen Louris van Langevelt	1656/01/11	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.85–90; PI No. N-3227
Sloth, Fredrick	1667/09/30	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 391, pp.524–526; PI No. N-3021
Sluijs, Adriaen Gerritsz van der	1690/01/12	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 441, pp.21–23; PI No. N-4537
Sluijs, Jan Martensz van der, weduwnaar van Trijntie Cornelis	1662/11/15	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2478
Sluijters, Stijntje	1676/12/28	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 428, pp.346–348; PI No. N-4836
Smachten, Martijntgen Martens van der, & Cornelis Henricxsz van der Willigen	1657/04/24	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.493–497; PI No. N-3745
Smecht, Frans de	1676/01/16	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 361, no.28/7; PI No. N-5078
Smet, Cathalijntie de, weduwe van Anthonij Dinghmans	1689/05/17	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 527, no.102; PI No. N-4020
Smet, Jan de, & Calijntge Verdams	1636/11/09	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.40; PI No. N-1928
Smeth, Adriaentje Jans de, & Johannes Noorthoff	1672/07/30	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.102; PI No. N-2413
Smeth, Catalijntie de, weduwe van Anthonij Dinghmans	1686/05/27	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 437, pp.384–386; PI No. N-4503
Smeth, Maritie Joosten, & Dirck Cornelisz Gootschalck	1671/08/31	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2547
Smeth, Samuel de	1670/07/30	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.17/28A; PI No. N-4732
Smisse, Magdaleentie Jans van der, weduwe van Michiel van Hecken	1685/08/01	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 482, ff.99–103; PI No. N-4181
Smit, Janneken Jans, huisvrouw van Johannes Philipse Pennekin	1700/01/17	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 451, pp.26–29; PI No. N-4445
Smith, Grietie Pietersz, weduwe van Johannes Houts	1691/03/15	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 493, ff.161–167; PI No. N-4214
Smith, Jan Everts	1661/07/12	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.135–140; PI No. N-1970
Smitse, Maijcken van der, & Hercules Stam	1680/08/19	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 432, pp.383–385; PI No. N-4752
Smitse, Yda van der, weduwe van Gilles van Elslandt	1681/01/09	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 432, pp.15–23; PI No. N-4761

Smuijser, Dirck, koopman, & Catharijna Warmont	1656/01/14	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.453–458; PI No. N-3735
Smuijser, Dirck, koopman, & Catharina Warmont	1653/01/23	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.406–414; PI No. N-3713, **Doc. 34**
Smuijser, Magdalena, weduwe van Jan van Heijthuijsen	1679/03/23	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 469, ff.189–205; PI No. N-4411, **Doc. 76**
Smuijsers, Dirck, koopman	1659/11/04	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.221–223; PI No. N-5372
Smuijsers, Maria, weduwe van Hendrick Witte	1692/02/00	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 495, ff.169–171; PI No. N-4228
Smuijsers, Maria, weduwe van Hendrick Witte	1695/06/04	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 501, f.87; PI No. N-4135
Snabille, Anna Margareta	1673/02/28	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1673 no.20; PI No. N-3157
Snap, Willem Claesz, & Barbara Ariaens	1670/07/08	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 262, no.137; PI No. N-4813
Snellaert, Jan, & Ariaentje van Rouen	1718/10/12	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 716, no.116; PI No. N-5739
Snellaerts, Levijna, & Adam Visscher	1654/04/14	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 226, pp.479–483; PI No. N-2932
Snellinck, Andries	1646/04/11	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.18; PI No. N-5161
Snellincx, Andries, & Lucia Cornelis	1638/09/00	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 159, ff.192–198; PI No. N-2877
Snellingh, Andries, & Lucia de Cordis	1640/02/07	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.193–195; PI No. N-2639
Snep, Jacobus	1694/08/12	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 500, f.51; PI No. N-4127
Snijder, Cornelis, zilversmid	1685/05/05	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 523, no.109, pp.1–17; PI No. N-3985, **Doc. 87**
Snijders, Catharina	1685/03/21	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 514, no.24; PI No. N-4044
Snoeck, Pieter Hendricxsz	1655/08/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.55–60; PI No. N-3220
Snoecxs, Anneken, eerst weduwe van Henrick Woutersz ende laetstelijck van Jan Andriesz	1658/00/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.520–524; PI No. N-3753
Snoecxs, Anneken, weduwe van Jan Andriesz	1658/04/15	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 227, pp.396–398; PI No. N-2951
Sock, Hilletie, & Gerrit Nieuwhoff	1696/08/31	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 447, pp.461–466; PI No. N-4640
Soest, Hendrick van, & Cornelia Douwens	1656/12/09	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.320–327; PI No. N-3263
Soete, Daniel, & Barber Biermans	1623/09/16	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.110–113; PI No. N-3436
Soete, Lysbeth, & Pieter Jansz	1636/11/06	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.257–258; PI No. N-2747
Soetelieff, Aeltje, & Pieter Seije	1706/09/19	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 606, no.125; PI No. N-5494
Solder, Jan van, portier van de Kennemer poort, & Heyltje van Bewesten	1695/03/26	AVK, Notaris Assuerus Beuns, NAH 548, ff.263–270; PI No. N-4708
Solem, Sara, & Jean Blommertij	1659/08/26	AVK, Notaris Maximiliaen Bardoel, NAH 342, f.178; PI No. N-1875
Somers, Elisabeth, weduwe van Johan Cockeij	1682/01/11	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 509, no.3; PI No. N-4171

Sompel, Abram van	1669/02/18	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.50; PI No. N-2013
Sompel, Anneke van, weduwe van Jacques Grijspaert	1679/01/05	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 469, ff.19–22; PI No. N-4408
Son, Jan Arentsz	1669/10/00	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 355, no.15/109; PI No. N-4741
Son, Jan Arentsz, & Cornelisje Roelofs	1668/04/20	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.58; PI No. N-2021
Sondergelt, Janneke Jans, & Jan Jansz Beeck	1667/10/11	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 348, ff.187–188v; PI No. N-1908
Sondergelt, Saertge Jans, & Jan Verbrugge	1667/10/03	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.39; PI No. N-2002
Sonderwijck, Isaack	1702/12/24	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 681, no.165; PI No. N-5621
Sonderwijck, Isack, & Elisabeth Troffel	1693/06/21	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 497, ff.569–572; PI No. N-4249
Sonneveldt, Albert, zijdewever, & Jannetje Claarenbeek	1710/04/03	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 689, no.48; PI No. N-5669
Sonte, Aeltie Willems, weduwe van Pieter de Manie	1680/04/01	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.185; PI No. N-2580
Sorge, Maria van, & Ysack van Halmael	1680/01/02	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 431, pp.17–20; PI No. N-4767
Sosij, Claertje, laetst weduwe van Jan Pietersz Laseman	1679/02/15	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 268, no.16; PI No. N-2370
Sovaes, Jacques	1627/12/25	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.401v-403; PI No. N-3847
Sparwoude, Aeghie Cornelis	1681/07/18	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 474, ff.547–550; PI No. N-4297
Specht, Joachim, & Cornelisgen Joppen	1626/04/07	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.81–95; PI No. N-2295
Speelemaker, Wybrant Reyndertsz	1633/01/15	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.11–12; PI No. N-1914
Spijkerman, Cornelis Rieuwertse	1715/05/09	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 666, f.95; PI No. N-4995
Spiljardus, Sara, & Johannes Coops	1699/07/27	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 636, no.73; PI No. N-4912
Spillebout, Ysack, & Janneken Lodewijcks	1697/04/13	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 448, pp.222–225; PI No. N-4423
Splintering, Femmetje, & Andries Koning	1716/01/28	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 616, no.14; PI No. N-5546
Spraackel, Willem, & Cornelia Haringhuijsen	1686/01/22	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 524, no.22; PI No. N-3994
Sprakel, Willem, horlogemaker	1705/11/04	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 647, f.202; PI No. N-4951
Sprongh, Christina, & Johan van der Hagen	1658/04/19	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, ff.21r-21v; PI No. N-5192
Spruijt, Susanna, weduwe van Jan Tuijnman	1719/11/23	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 698, no.134; PI No. N-5696
Spytal, Herick Baerentsz, & Grietgen Jans van Rijssen	1662/06/19	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 350, no.44; PI No. N-5035
Staets, Gooltge, & Floris van den Base	1637/04/02	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.83–86v; PI No. N-2605
Stam, Hercules, & Maijcken van der Smitse	1680/08/19	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 432, pp.383–385; PI No. N-4752
Stappers, Anna, weduwe van Hendrik Stappers	1718/09/25	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 618, no.180; PI No. N-5567
Steelant, Arent van, bejaerde jongeman	1703/10/04	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 603, p.132; PI No. N-5475

Steenbergen, Ysack van	1661/09/26	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.159–161v; PI No. N-1852
Steenduin, Sara van, & Davit van de Base	1690/02/11	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 528, no.43, n.p.; PI No. N-4027, **Doc. 89**
Steeneeck, Agniesje van der, & Claes Coopman	1681/02/16	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 508, no.3; PI No. N-4167
Steeneeck, Leendert van der, & Jannetie Pieters Bollaert	1685/01/20	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 436, pp.14–18; PI No. N-4710
Steeneek, Pieter van der	1710/10/18	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 657, f.215; PI No. N-4970
Steenegers, Catharina, weduwe van Robertus Tully	1712/04/18	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 660, no.87; PI No. N-4978
Steenkiste, Adriaen Joosten van, & Janneke Pieters	1649/12/30	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.68; PI No. N-5233
Steenkiste, Christina van, weduwe van Lucas van Beeck	1669/11/24	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 261, no.327, n.p.; PI No. N-4827, **Doc. 63**
Steenkiste, Ferijntje van, & Lucas de Clercq	1640/08/28	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.48v-53; PI No. N-5363, **Doc. 10**
Steenkiste, Maijcken van, weduwe van Hendrick van Beeck	1644/01/06	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, pp.147–152; PI No. N-3577, **Doc. 15**
Steense, Hendrick, bakker	1693/06/27	AVK, Notaris Assuerus Beuns, NAH 547, ff.315–321; PI No. N-4700
Steenwijck, Aelbert van, chirurgijn	1693/05/05	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 497, ff.425–431; PI No. N-4246
Steenwijck, Aelbert van, chirurgijn en stadts operateur, & Maria Gravius	1684/08/02	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 480, ff.183–186; PI No. N-4331
Steenwijck, Cornelia, winkelierster van aardewerk en glazen	1715/10/26	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 667, f.246; PI No. N-5000
Steenwijck, Grietge Meynders, weduwe van Cornelis Jansz Bredenhoff	1669/06/07	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5316
Steevens, Jannetie Joost, weduwe van Jan Ockinge	1689/04/19	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 440, pp.214–217; PI No. N-4528
Stefansz, Jaques, & Sara Jans	1634/09/29	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 62, pp.112–113; PI No. N-2721
Steff, Marijtje Teunis van	1697/12/23	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 554, no.246; PI No. N-4884
Steijn, Cornelia, kapitein ter zee, weduwe van Cornelis van Brakel	1726/11/22	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 626, no.93; PI No. N-5602
Steijn, Dorothea, brouwster, weduwe van Cornelis Akersloot	1709/04/26	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 575, ff.109–134; PI No. N-5440
Steijn, Pieter Claesz van, sluiswachter tot Spaarndam	1707/06/06	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 686, no.76; PI No. N-5661
Steijnford, Salomon	1705/07/29	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 605, no.103; PI No. N-5481
Ster, Pieter Jansz van der, & Hester Jans Hol	1674/06/00	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.130; PI No. N-2505
Stercke, Isacq Lievensz van de, & Maijcke Vermoten	1680/06/17	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 471, ff.447–457; PI No. N-4274
Stevens, Lijntgen, & Henrick Pietersz van Strijp	1644/12/06	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.86–88; PI No. N-3431
Stevens, Stijntgen	1649/11/25	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.67; PI No. N-5232

Stevens, Vreyntge, & Abraham Samuelsz Bust	1643/02/27	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2800
Stevensz, Jan, & Reijmburch Cornelis	1623/03/30	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.75–79; PI No. N-3428
Stevensz, Lambert, weduwnaar van Agniesge Gerrits	1659/07/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.167–168; PI No. N-5371
Stevis, Harmen, & Anna Poulis	1672/03/17	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.100; PI No. N-2410
Steyn, Maria	1689/01/29	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 527, no.14; PI No. N-4015
Steyn, Maria, weduwe van Mr. Johan van Styrum	1691/06/02	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 517, no.49; PI No. N-4078
Steynenburgh, Sijmon	1663/00/00	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.4; PI No. N-5120
Stierum, Alida van, & Wilhelmus van Nieuwenhuijse	1667/05/12	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 352, no.51; PI No. N-4799
Stijaert, Pieter, fabriqueur, weduwnaar van Josina van der Heul	1710/10/25	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 657, f.224; PI No. N-4971
Stilte, Mattheus Andriesz	1713/08/01	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 692, no.99, n.p.; PI No. N-5675, **Doc. 102**
Stiphout, Johannes, & Aeltgen Barents	1667/03/15	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-2524, **Doc. 55**
Stiphout, Johannes, wijnkoper, weduwnaar van Marije de Groot	1680/01/12	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 269, n.p.; PI No. N-2373, **Doc. 77**
Stirum, Jan Gerritsz van	1685/09/25	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 436, pp.479–485; PI No. N-4491
Stockman, Claes Jansz, boer	1716/01/14	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 589, ff.3–6; PI No. N-5454
Stompwijk, Adam, echtgenoot van Cornelia Jans	1719/11/25	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 717, no.170; PI No. N-5749
Storm, Cornelis, weduwnaar van Susanna Verhamme	1722/06/29	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 622, no.84; PI No. N-5589
Storm, Gidion Gillisz, & Trijntgen Jans Backhuys	1667/10/18	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.36; PI No. N-1999
Strack, Maria Pieters, & Jan Hendricksz van Bommel	1703/04/17	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 454, pp.126–129; PI No. N-4480
Straete, Janneken van der, brouwster, & Jacob Dircxsz, brouwer	1624/10/10	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.206–219v; PI No. N-2662
Straeten, Michiel van der, koopman	1615/02/15	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.14–26; PI No. N-2658
Stralen, Jacobmijntgen van, weduwe van Salomon de Coninck	1634/01/28	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.25–30; PI No. N-1922
Straten, Catalina van, weduwe van Jan de Witt	1703/03/12	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 603, no.30; PI No. N-5469
Strewijnes, Boudewijn	1663/06/11	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.239–243; PI No. N-3332
Strick, Theunis, & Susanneken Gillis	1633/06/06	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.14–16; PI No. N-1917
Strijp, Henrick Pietersz van, & Lijntgen Stevens	1644/12/06	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.86–88; PI No. N-3431
Strijp, Maria van, weduwe van Eduard Wallis	1707/06/03	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 607, no.82, n.p.; PI No. N-5499, **Doc. 99**
Stroo, Geertruijd Ysacks, & Dirck Stevensz Vogelaer	1709/09/13	AVK, Notaris Cornelis Baart, n.n.; PI No. N-5504
Struijs, Jan Abramsz, & Jannitgen Reyniers	1674/08/20	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.133; PI No. N-2508
Struijsingh, Louwijseken, weduwe van Rogier [blank]	1624/11/04	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.168–170; PI No. N-3446

Stuijck, Jan Claesz, & Sijetie Goderis	1687/02/24	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 485, ff.105–110; PI No. N-4195
Stultjes, Johannes Isaacsx, textielwinkelier, & Judick Vermande	1713/11/15	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 663, no.222; PI No. N-4988
Stultjes, Jurriaan, textielwinkelier	1717/08/07	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 671, f.36; PI No. N-5012
Stuyvesant, Agatha van, weduwe van Nicolaes Suycker de Jonge	1646/10/01	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.45–51; PI No. N-3710, **Doc. 18**
Styrum, Cornelis van	1679/11/28	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 511, no.26; PI No. N-4175
Suchtelen, Janneken van	1674/11/20	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 360, no.25/61; PI No. N-5065
Suellaert, Trijntie Gabriels, weduwe van Harmen Camphoff	1693/06/13	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 497, ff.543–550; PI No. N-4248
Sueren, Hester van, & Hendrick Janse de Liever	1698/04/22	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 307, pp.67–72; PI No. N-3089
Suijlen, Dirck Teunisz van	1686/11/07	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 437, pp.631–633; PI No. N-4505
Surjon, Samuel de, & Eva van Kernebeeck	1694/08/29	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 404, pp.204–211; PI No. N-3077
Surmont, Margaretha de, & Claude Cavallier	1717/01/07	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 715, no.2; PI No. N-5729
Suskers, Janneken, & Cornelis van der Vijver	1657/02/10	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5253
Susteren, Isacq Jansz van, & Janneke Claes van Hamont	1703/02/28	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 603, no.121; PI No. N-5468
Susteren, Willem van, winkel in aardewerk en glas, & Annetie Coopman	1707/07/14	AVK, Notaris Arent van Steenler, NAH 700, p.187; PI No. N-5697
Suycker, Willem Reyersz, waterhaler, weduwnaar van Maritgen Maertens	1670/02/10	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 262, no.283; PI No. N-4821
Suycker de Jonge, Nicolaes	1641/06/21	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64, n.p.; PI No. N-2789, **Doc. 12**
Swaart, Maria, weduwe van Jan Arooij	1728/07/20	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 628, no.104; PI No. N-5608
Swaen, Elisabeth, Mede van haar overleden zusters Maria en Perina Swaen	1714/06/24	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 585, ff.183–193; PI No. N-5448
Swaen, Johannes	1670/02/27	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.73; PI No. N-2383
Swalmius, Hendrick, bedienaar van het Hl. Evangeli	1662/09/12	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 388, pp.76–80; PI No. N-2993, **Doc. 46**
Swaluwe, Pieter van der, chirurgijn	1649/09/14	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.62; PI No. N-5227
Swanenburgh, Jacob Jansz	1672/03/11	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.111; PI No. N-2422
Swart, Claes Jansz	1660/08/02	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-5199
Swart, Cornelis Janse, zijdewever, & Lysbeth Vervlas	1694/06/03	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 404, pp.144–147; PI No. N-3075
Swart, Daniel, & Janneke Dircksz	1692/01/14	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 495, ff.71–75; PI No. N-4227
Swart, Daniel, & Janneke Dircx	1694/11/18	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 500, f.130; PI No. N-4132
Swart, Grietie Jans	1660/08/02	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-5199
Swart, Jan Michielsz, verwer	1716/03/05	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 589, ff.77–88; PI No. N-5456

Swart, Trijntgen Jans	1660/08/02	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-5199
Swarthooft, Marijtie, huisvrouw van Dammas Meerhoeck	1700/11/10	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 451, pp.479–484; PI No. N-4451
Sweers, Jan Hendricxsz, & Aechtgen Pieters	1622/05/30	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.375–376; PI No. N-2842
Swel, Johannis van der, binnenvader van het St. Elisabeths Gasthuis, & Catharina Kool	1696/02/28	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 553, no.45; PI No. N-4874
Sybrants, Griete	1663/10/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.296–298; PI No. N-3341
Sybrants, Lysgen, weduwe van Louris Lourisz	1652/08/27	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.109–111; PI No. N-3873
Symons, Aefgen, & Cornelis Jacobsz Voerman	1645/11/13	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.7; PI No. N-5150
Symons, Aeltge, & Wouter Saeter	1655/08/21	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.186–190; PI No. N-2456
Symons, Annetje, weduwe van Hannes Jansz, timmerman	1657/09/11	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.308–309; PI No. N-3260
Symons, Brechie, & Claes Cornelisz van Limmen	1658/02/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.64–67; PI No. N-3270
Symons, Grietgen, & Dirck Claesz	1667/12/20	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.30; PI No. N-1993
Symons, Janneken, & Corstiaen Griecken	1649/01/20	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.49; PI No. N-5210
Symons, Lambert, olieslager	1637/01/12	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.308–314; PI No. N-2757
Symonsz, Claes, & Hillegont Hermans	1646/05/30	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.34–35; PI No. N-3707
Symonsz, Cornelis, metselaar en steenkoper, & Dieuwertgen Huyberts	1661/08/16	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 228, pp.55–60; PI No. N-2978
Symonsz, Floris, schipper, & Hesge Gerrits	1624/07/29	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.156v-165; PI No. N-3444
Symonsz, Gerrit, & Maritge Pieters	1653/09/06	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.293–301; PI No. N-3927
Syonsdr, Maijcken, weduwe van Jan Jansz Crispijn, schoenmaker	1660/12/16	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-5200
Taenman, Gerrit Claesz, & Aeltgen Jans	1647/09/12	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.256v-258; PI No. N-3634
Talicxs, Maritgen, & Maerten Jacobsz Pottagie	1641/04/09	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2788
Tamas, Erempje, & Cornelis Claesz Barten	1677/10/18	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 267, no.131; PI No. N-2364
Tamisz, Andries, schipper, weduwnaar van Gerritge Pieters	1646/02/19	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 224, pp.28–38; PI No. N-2902
Tamsz, Corstiaen	1633/06/06	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.13–14; PI No. N-1916
Tans, Trijn, weduwe van Lubbert Barentsz, metselaer	1624/02/28	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.127–141; PI No. N-3439
Tas, Willem, kapitein, & Commertge Jacobs	1640/02/03	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2782
Taye, Jakelijntgen, & Andries de Coninck	1621/10/06	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.10–14; PI No. N-5366
Taye, Jakelijntgen, & Andries de Coninck	1621/10/06	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.14–29; PI No. N-5367
Tebbedesman, Johanna, & Harmanus van der Roeff	1713/01/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 456, pp.491–493; PI No. N-4362

Teeuwisz, Adriaen	1685/01/01	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 481, ff.1–5; PI No. N-4337
Teffelen, Aletta van	1697/06/10	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 406, pp.118–120; PI No. N-3087
Teffelen, Cornelis Jacobs van, chirurgijn	1636/04/07	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.35–40; PI No. N-1927
Teijler, Jan Thomasz, textielkoopman	1670/07/30	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.79; PI No. N-2389
Terwen, Margarieta, weduwe van Philips van Casele	1681/04/26	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 473, ff.376–380; PI No. N-4290
Tessel, Evertje Cornelis van, & Vespasianus Paije	1662/07/25	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.2; PI No. N-5118
Tesselen, Elisabeth, weduwe van Dirck van der Mes	1705/11/30	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 605, no.164; PI No. N-5484
Tessier, Huijbert Jansz, bakker, & Quirijntie Mijnders	1669/08/20	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.243; PI No. N-4843
Testard, Magdalena, weduwe van Samuel Crommmelin	1703/01/17	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 642, no.14; PI No. N-4925
Testart, Pieter	1693/11/21	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 498, ff.498–505; PI No. N-4257
Tetterode, Symon van	1679/10/31	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 511, no.46; PI No. N-4177
Teunis, Grietgen, weduwe van Albert Harmensz Dingsen	1674/12/30	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 360, no.25/83; PI No. N-5068
Teunis, Neeltgen	1667/10/22	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 391, pp.542–545; PI No. N-3022
Teunis, Pieter, makelaar	1674/12/00	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 460, f.229; PI No. N-4377
Teunis, Sanneken, weduwe van Ariaen Pietersz	1669/10/07	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 355; PI No. N-4745
Teunis, Zaertie, weduwe van Barent Harmensz	1671/05/28	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 416, 1671 no.94; PI No. N-3148
Teunisz, Juriaen, bakker, & Griettie Harmens	1680/04/07	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.167; PI No. N-2561
Teunisz, Lambert, & Heyltgen Hendricxs	1638/09/18	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.104–106; PI No. N-2609
Teuwis, Annitie, & Jacob Pietersz	1680/01/23	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.189; PI No. N-2584
Teylingen, Cornelis van	1658/03/14	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312, n.p.; PI No. N-5256, **Doc. 39**
Teylingen, Emerentia van	1662/11/21	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 389, pp.157–162; PI No. N-2996
Teylingen, Pieter Cornelisz van, & Marta Willems van Bueren	1670/01/24	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-2528, **Doc. 65**
Theodati, Samuel	1676/03/20	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 422, E no.26; PI No. N-3883
Theunis, Beatris, huisvrouw van Crijn IJsbrantsz	1652/01/29	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.3–34; PI No. N-3833
Theunis, Beatris, & Crijn IJsbrantsz	1652/03/08	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.42–73; PI No. N-3836
Theunis, Catelijntge, huisvrouw van Lourens Jansz	1661/03/03	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.3–5; PI No. N-3412
Theunis, Dirck, smid, & Guijrtgen Franssen	1625/10/17	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, ff.401–405v; PI No. N-1038
Theunis, Elisabeth, & Frans Fransz	1650/01/15	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.75–76; PI No. N-3801

Theunis, Geertie	1673/04/15	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 421, no.29; PI No. N-3858
Theunis, Grietie, weduwe van Maerten Jansz	1679/07/04	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 242, no.H 98; PI No. N-3962
Theunis, Grietje, weduwe van Hendrick van Meer	1675/04/13	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1675 no.33; PI No. N-3171
Theunis, Lysbeth, & Cornelis Jansz	1659/01/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.137–141; PI No. N-3324
Theunis, Lysbeth, & IJsack Maertensz Gheijl	1642/00/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.126–137; PI No. N-3573
Theunis, Lysbeth, & Michiel Willemsz	1648/11/02	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.188–195; PI No. N-3778
Theunis, Maijcken	1653/01/03	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.194–196; PI No. N-3903
Theunis, Maritge	1633/06/00	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.16–17; PI No. N-1918
Theunis, Niesien, & Gijsbert Jansz	1663/05/21	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 346, ff.375–377v; PI No. N-1892
Theunis, Tanneken, & Jan Hendricxsz	1645/08/10	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.9; PI No. N-5152
Theunis, Trijntie, weduwe van Frederick Fredericksz Backer den Oude	1666/10/01	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5295
Theunisz, Adriaen, & Grietie Jans	1680/08/16	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 425, I no.73; PI No. N-3967
Theunisz, Hans, korenmeter, & Betgen Jans	1625/10/07	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.235–239; PI No. N-3489
Theunisz, Hendrick, bleekwerker, & Catalina van Pene	1661/06/11	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.16–25; PI No. N-3416
Theunisz, Herck, molenaar	1635/08/09	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 62, pp.306–310; PI No. N-2727
Theunisz, Roeloff, veerschipper, & Dieuwer Fredericx	1644/02/08	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.237v-239v; PI No. N-2652
Theusijn, Cornelis, sluiswachter, & Lysbeth Ijsbrants	1649/04/24	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.298–303; PI No. N-3645
Theuss, Jan, opperbrouwer	1652/11/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.170–175; PI No. N-3894
Thielemans, Annetge, & Aris Ouwelen	1629/05/16	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.408–410; PI No. N-3850
Thijssen, Jan, pottebakker, weduwnaar van Maritge Jans	1658/02/04	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.54–60; PI No. N-3268
Thijssz, Thijs, lakenwerker, & Jannetje Everts	1680/07/05	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-3099
Thijsz, Jan, lintwerker, & Trijntie Jacobs	1663/07/21	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2484
Thobias, Dirck, & Maeijcken Joris	1641/04/02	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.86–93; PI No. N-3561
Thomas, Annitgen, weduwe van Tobias Jansz	1658/09/02	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 227, pp.445–448; PI No. N-2954
Thomas, Griete, & Jacob Pietersz	1623/08/16	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.108v-110; PI No. N-3435
Thomas, Grietie, huisvrouw van Hendrick Jansz	1694/05/12	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 551, no.75; PI No. N-4869

Thomas, Grietie, weduwe van Harmen Aris	1679/12/07	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 364, no.34/n.n.; PI No. N-5110
Thomas, Hillegont, & Evert Reyniersz	1658/03/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.67–68; PI No. N-3271
Thomas, Maijcken, huisvrouw van Harman Henricxsz boormaecker	1635/10/14	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.532v-535; PI No. N-3546
Thomas, Maijcken, & Michiel Vijdemans	[no date]	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.174–180; PI No. N-3592
Thomas, Pietergen, & Jan Joosten Verkest	1659/11/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.516–517; PI No. N-3751
Thomas, Pieternelletgen, weduwe van Henrick Cornelisz	1625/01/03	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.192–195; PI No. N-3452
Thomas, Trijntge, & Leendert Gijsbertsz Bardenis	1647/11/14	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.34; PI No. N-5177
Thomas, Trijntgen, & Leendert Gijsbertsz Bardenis	1648/01/24	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.260v-264; PI No. N-3637
Thomasz, Dirck, timmerman, & Geertruijt Jacobsz van Weyringen	1693/07/22	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 498, ff.41–45; PI No. N-4252
Thomasz, Huybert	1649/01/10	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.4–6; PI No. N-3784
Thoms, Thomsge, ongehuwde dochter	1641/12/28	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, n.n.; PI No. N-2794
Thomsz, Jan, netwerker, & Rijcxke Jans	1640/02/27	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2783
Thonis, Griet, & Huybert Adriaensz Wijntgens	1631/04/26	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.133–135; PI No. N-2708
Thonis, Griet, & Symon Dircks	1626/01/07	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.5–8v; PI No. N-1771
Thonis, Hillegont, & Jan Harmansz	1626/02/26	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.285v-289; PI No. N-3501
Thonisz, Barthelomeus, houtzager, & Maritge Cornelis	1636/02/27	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.65–66; PI No. N-2735
Thonisz, Cornelis, bakker	1633/04/22	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.359–389; PI No. N-2716
Thoors, Juriaen, sleper, & Claertie Brinckman	1689/04/22	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 516, no.35; PI No. N-4071
Thuijnum, Albert van, & Swaantje Adrianus Kuijper	1716/11/16	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 616, no.189; PI No. N-5555
Tielemans, Hester, bejaarde dochter	1660/08/30	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, f.52; PI No. N-1963
Tierens, François, koopman	1646/07/21	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.155v-164; PI No. N-3580, **Doc. 17**
Tierens, Sara, & Jan Delestree	1689/02/18	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 440, pp.75–82; PI No. N-4526
Tierens, Sara, & Jan Delestree	1689/07/29	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 440, pp.392–396; PI No. N-4533
Tijgem, Pieter van, smalwerker, & Grietge Jacobs de la Rue	1651/05/23	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 225, pp.336–338; PI No. N-2919
Tijmes, Jacobje, weduwe van Mr. Pieter Holsteyn	1671/04/01	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 349, ff.205r-209v; PI No. N-5029
Tijs, Trijntie, & Jan Sacharias	1669/10/30	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 348, ff.480r-485v; PI No. N-5022
Tijse, Aeltie, & Willem Faese de Groot	1692/07/14	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 443, pp.594v-598; PI No. N-4602

Tijssen, Neeltie Claes, & Joost Gerritsz	1683/01/21	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 477, ff.86–89; PI No. N-4314
Tijssen, Warnaer, brander	1666/00/00	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 258; PI No. N-3644
Tijtgaet, Marijtje Gillis, weduwe van Jan van der Hal	1707/01/28	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 607, no.14; PI No. N-5495
Tijtgaet, Marijtje Gillis, weduwe van Johannes van der Hal	1707/05/19	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 607, no.65; PI No. N-5498
Timmerman, Jan, & Guyrtie Franssen	1654/02/03	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.354–358; PI No. N-3187
Timmerman, Pieter, linnewever	1643/05/07	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.209v-210v; PI No. N-2643
Timmermans, Adriaentgen, & Tanneken & Lysbeth Timmermans	1636/10/07	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 158, ff.229–243; PI No. N-2871
Timmermans, Lysbeth, & Adriaentgen & Tanneken Timmermans	1636/10/07	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 158, ff.229–243; PI No. N-2871
Timmermans, Tanneken, & Adriaentgen & Lysbeth Timmermans	1636/10/07	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 158, ff.229–243; PI No. N-2871
Timmers, Neeltie, weduwe van Bartelmeus Leendertsz van Steijn	1662/00/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.159–165; PI No. N-3470
Tin, Cornelis van der, schepen, & Jacobge Benninghs	1649/03/26	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.53, n.p.; PI No. N-5215, **Doc. 24**
Tinneken, Hermanus, drukker, & Janneken Casteleijn	1678/11/07	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 429, pp.330–337; PI No. N-4778
Tinneken, Robbert, boekverkoper, & Maria van Wassenbergh	1677/05/07	AVK, Notaris Vincent Casteleijn, NAH 503, no.24; PI No. N-4144
Tol, Frans Claesz van	1684/06/10	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 396, pp.91–99; PI No. N-3039
Tomis, Dyna, weduwe van Tomas Jansz Boeren	1678/04/23	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 467, ff.219–223; PI No. N-4400
Ton, Jacobje Jacobs, & Aert Sijmonsz Schaap	1719/06/13	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 619, no.99; PI No. N-5577
Tongeren, Pieter van, & Maria van den Bos	1696/02/25	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 447, pp.147v-150; PI No. N-4635
Torderjou, Margarieta	1667/09/21	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 391, pp.506–510; PI No. N-3020
Tricht, Janneken Hendrickx van, weduwe van Joost de Bruijne	1685/11/06	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 436, pp.540–548; PI No. N-4493
Tricht, Janneken Hendrickx van, & Joost de Bruijne	1685/05/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 436, pp.273–280; PI No. N-4643
Trier, Isaac	1719/06/02	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 674, no.173; PI No. N-5395
Triest, Jan van, wijnkoper	1694/01/27	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 499, ff.29–30; PI No. N-4260
Trip, Jacoba, & Joseph Coijmans	1678/08/19	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 363, no.32/24, pp.1–56; PI No. N-5096, **Doc. 74**
Troffel, Elisabeth, & Isack Sonderwijck	1693/06/21	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 497, ff.569–572; PI No. N-4249
Troijen, Jan van, garentwijnder	1641/11/30	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.105v-111; PI No. N-3566
Tucht, Jacob Willemsz van der	1655/02/24	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 229, pp.406–407; PI No. N-2992
Tuijnman, Gerrit	1691/05/16	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 517, no.58; PI No. N-4079
Tuijnmans, Jacob, & Maria Cornelis Rijp	1680/10/31	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.183; PI No. N-2578

Tuijnnum, Pieter van	1691/03/30	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.125v-131; PI No. N-4554
Tuijvloor, Pieter Joosten, & Maijcken Jacobs	1624/03/31	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.143v-148; PI No. N-3441
Tulp, Pieter, & Catarina Gielingh	1692/09/04	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 443, pp.712–717; PI No. N-4603
Tuyl, Crijn Cornelisz van, tuinier, & Lysbetge Leenders	1671/06/16	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.93; PI No. N-2403
Uijlenburgh, Johannes	1707/08/20	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 686, no.111; PI No. N-5663
Uijtendalen, Catalijntie, weduwe van Ysack de Vos	1677/12/24	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 429, pp.423–425; PI No. N-4773
Uijttenhage, Jan, & Janneken Claes	1702/01/24	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 453, pp.43–49; PI No. N-4464
Umans, Saertge	1663/04/10	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 389, pp.210–214; PI No. N-2997
Uurwercker, Sara Reijniers	1698/10/16	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 598, no.130; PI No. N-4900
Uyttendael, Joost, & Ida Masijck	1679/08/24	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 364, no.34/n.n.; PI No. N-5105
Vaans, Cornelis, & Aeltje van Reenen	1711/08/21	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 611, no.101; PI No. N-5518
Vaerle, Aechtie van	1699/10/04	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 450, pp.339–344, pp.373–378; PI No. N-4443
Vaerle, Jannetge Adriaens, weduwe van Willem van de Putte ende voorens in huwelijck gehadt hebbende Pieter Hendricxsz Vlasblom	1667/06/10	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 391, pp.370–375; PI No. N-3016
Vaerle, Maria van, & Balthasa Cornelisz Groen	1671/02/16	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2545
Vaert, Gerrit van der	1719/07/04	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 717, no.70; PI No. N-5745
Vaert, Jan Claesz van der, schoenmaker	1683/11/02	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2958
Valck, Frederick Heyndricxsz van der	1667/10/12	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 348, ff.191r-194v; PI No. N-5017
Valck, Garbrant Hendricx, & Willempie Willems Schoute	1662/10/13	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5276
Valck, Geertie Cornelis, & Arent Maertensz	1694/03/06	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 445, pp.72–74; PI No. N-4622
Valck, Gerbrandt Hendricxz, & Willempjen Willems Schouten	1665/00/00	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5294
Valck, Jannetie Heyndricx, weduwe van Geleyn Alyasz van Dinschodt	1666/12/01	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 347, ff.772–776v; PI No. N-1904
Valck, Willem Garbrantsz, & Geertgen Willems	1666/04/29	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.15; PI No. N-1978
Valcke, Joris, & Grietie Jans	1672/05/15	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 264, no.131; PI No. N-5138
Valckenburg, Elisabeth van	1708/03/23	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 652, f.59; PI No. N-4961
Valckenburgh, Elisabeth van, & Balthasar Groen	1690/03/08	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 528, no.73; PI No. N-4647
Valckoo, Maria, & Dirck Maertens de Beer	1701/04/29	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 452, pp.123–127; PI No. N-4456

Valcoogh, Cornelis Claesz	1681/05/26	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 508, no.52; PI No. N-4168
Valcx, Margaretha, & Jan Romeijn	1725/10/17	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 625, no.75; PI No. N-5598
Varelen, Johannes van, zijdestoffenhandelaar, & Cornelia van Schutterop	1706/06/18	AVK, Notaris Arent van Steenler, NAH 702, p.134; PI No. N-5701
Vastels, Grietge	1656/08/16	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 229, pp.174–175; PI No. N-2991
Vecht, Abigael Jacobs van der, weduwe van Jan Ellebout	1725/11/24	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 625, no.87; PI No. N-5599
Vechten, Maritie Cornelis van, weduwe van Dirck Jansz	1670/01/28	AVK, Notaris Aelbert de Clerck, NAH 410, ff.9–27; PI No. N-3120
Veemans, Adriaen, & Magdaleentgen Jans	1645/08/31	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.10; PI No. N-5153
Veen, Agatha Cornelis van	1623/12/13	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107; PI No. N-5326
Veen, Barbara Aris van, & Jan Dooremalen	1704/10/29	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.537–540; PI No. N-4486
Veen, Pieter van	1643/09/04	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.220v-221; PI No. N-2645
Veen, Pieter van, zilversmid, & Hester van Cottem	1700/08/13	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 638, no.108, n.p.; PI No. N-4917, **Doc. 93**
Veen, Pieter van, zilversmid, & Hester van Cottem	1700/08/13	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 638, no.151; PI No. N-4918
Veen, Saertie van	1670/02/26	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 355, no.16/34; PI No. N-4739
Veer, Bartholomeus, & Adriaentge Arents van Schaick	1642/09/03	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.187–191; PI No. N-2638, **Doc. 13**
Veer, Johan Bartholomeusz, raad en regerend burgemeester	1681/03/20	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 473, ff.240–250; PI No. N-4287, **Doc. 78**
Veer, Maria, huisvrouw van Joost Plavier	1642/09/04	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.180–180v; PI No. N-2633, **Doc. 14**
Veer, Vincent, & Petronella Jans de With	1679/10/26	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.169; PI No. N-2563
Veer, Willem Jansz	1657/07/03	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 227, pp.282–284; PI No. N-2947
Vegel, Claertge de	1653/01/24	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.236–238; PI No. N-3912
Vegters, Jacob	1708/10/28	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 574, ff.109–113; PI No. N-5438
Velbert, Catharina Jans van, huisvrouw van Abraham Pietersz van Leerbergen	1696/10/25	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 596, no.120; PI No. N-4896
Velde, Geertge Bartels van de	1650/11/23	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 225, pp.219–221; PI No. N-2915
Velde, Harmen Teunisz van, & Neeltie Arents van der Graes	1685/04/04	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 435, pp.177–188; PI No. N-4644
Velde, Rastel van de, & Ariaetie van den Bose	1696/05/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 447, pp.283–289; PI No. N-4636
Vellaer, Cornelis Joosten	1665/05/04	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.18; PI No. N-1981
Vels, Coenraet Paulisse, & Tanneken Anthonis	1708/04/20	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.494–496; PI No. N-4357
Velsen, Eva, geestelijke dochter	1712/09/12	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 661, no.185; PI No. N-4982

Velsen, Jan Huijgensz van, & Gijsbertje van der Kerk	1718/04/16	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 716, no.36; PI No. N-5738
Velsen, Jan Leendertsz van, & Magdaleentje Everts	1692/10/15	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 496, ff.343–350; PI No. N-4238
Velsen, Maritge Carelis van	1677/05/16	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 267, no.68; PI No. N-2363
Velsen, Pieter Jansz van, schipper	1682/04/22	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 475, ff.309–314; PI No. N-4303
Veltgroen, Gijsbert van, & Geertje Adolffs Kwekelaar	1728/01/18	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 628, no.11; PI No. N-5605
Velthoven, Aeltien Willems van, weduwe van Adam Visscher de Jonge	1655/08/01	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.41–46; PI No. N-3217
Velthoven, Aert Jansz van	1656/00/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.136–139; PI No. N-3238
Velthoven, Jan Arentsz van, weduwnaar van Jannetie Jooris	1661/07/21	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.42–47; PI No. N-3422
Veltmans, Annitje Maertens, timmerman, weduwe van Jan Jacobsz	1678/11/12	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.164; PI No. N-2558
Venbergen, Carel van, apotheker, weduwnaar van Catalijntgen Patijn	1669/04/10	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 228, pp.353–359; PI No. N-2988
Venbergen, Janneke van, weduwe van Pieter van Venbergen	1684/02/12	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 479, ff.121–134; PI No. N-4320
Venenburgh, Dieuwertie Michiels van, weduwe van Mr. Jan Claerhout	1665/08/17	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 347, ff.451–451v; PI No. N-1900
Veralleman, Susanna, & Sacharias Reijns	1645/06/22	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.211–215; PI No. N-3623
Verbeeck, Adriaens, burgemeester, & Anna Claesdr	1637/03/05	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.53r; PI No. N-1931
Verbeeck, Janneken, & Vincent de Cuijper van Walraven	1658/02/13	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.504–508; PI No. N-3749
Verbeeck, Maria, weduwe van Albrecht Verspeckt	1632/01/20	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.446–452; PI No. N-3511
Verbeek, Lavijna, & Jacob van den Bogaert	1686/01/29	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 437, pp.71–78; PI No. N-4497
Verbrugge, Jan, & Saertge Jans Sondergelt	1667/10/03	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.39; PI No. N-2002
Verbrugge, Pieter, & Grietie Cornelis van Schoorel	1688/08/28	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 535, no.46; PI No. N-4668
Verburche, Volckert Remmert, & Maijcken Pieters	1626/03/26	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.298v-301; PI No. N-3354
Vercruijse, Pieter, & Janneken Mesdach	1637/02/21	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.49; PI No. N-1930
Vercruyssen, Chijntie, weduwe van Gerrit Jacobsz Leneveu	1679/11/29	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 364, no.34/228; PI No. N-5109
Verdams, Calijntge, & Jan de Smet	1636/11/09	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.40; PI No. N-1928
Verdoes, Hendrick, verwer, & Digna Willems	1686/09/02	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 398, pp.180–182; PI No. N-3047
Verdonck, Adrianus	1679/12/09	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 364, no.34/n.n.; PI No. N-5111
Verdonck, Lysbeth Joosten, huisvrouw van Gerrit Jansz van Boven	1673/09/26	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 359, no.23/62; PI No. N-5060
Verdonck, Thomas, wol en kousenwinkelier	1717/12/31	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 617, no.181; PI No. N-5562

Vereecken, Rogier Rogiersz, eerst in huwelijck gehadt hebbende Mesgen Crijnes ende naderhant getrout hebbende Maycken de Klerck	1666/07/27	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.111–118; PI No. N-3537
Verfailje, Catlijntie Jacobs, & Sijmon Hooft	1680/03/16	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 511, no.26; PI No. N-4113
Vergenst, Jan, & Maritge Jans	1657/09/22	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.338–339v; PI No. N-2470
Verhagen, Hendrik, & Jannetie Cuylmans	1713/10/20	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 713, no.77; PI No. N-5721
Verhagen, Prijntie, & Sijmen de Vogel	1680/10/11	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 472, ff.237–239; PI No. N-4280
Verhamme, Gillis	1706/08/06	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 606, no.103; PI No. N-5492
Verhamme, Johanna, weduwe van Jacobus van der Keere	1716/10/23	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 590, ff.115–137; PI No. N-5452
Verhamme, Marijtje, boedelhoudster van Abraham van Rijnslee	1729/10/16	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 629, no.114; PI No. N-5611
Verhammen, Tanneken, weduwe van Francois Langeduld	1718/12/13	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 673, no.171; PI No. N-5384
Verhelle, Martijntie	1647/05/28	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, f.73; PI No. N-3756
Verhellen, Cornelis, & Saertie Gerrits Seijs	1684/03/17	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 435, pp.75–77; PI No. N-4714
Verheul, Harmana Lucretia, & Maurits Selts	1704/05/12	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 644, f.79; PI No. N-4934
Verhoeve, Abraham, kunstschilder	1666/09/03	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 347, ff.668–668v; PI No. N-1902
Verhoeven, Anna, & Pieter Bruijnsteen	1711/03/13	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 611, no.31; PI No. N-5515
Verhoeven, Maerten Denijsz, garenkoper	1622/04/28	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.32–39; PI No. N-5368
Verite, Johannes de	1701/10/17	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 452, p.295; PI No. N-4460
Verkest, Jan Joosten, kleerbleker, & Pietergen Thomas	1659/11/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.516–517; PI No. N-3751
Verkindere, Amplevius, & Michielina Verstegele	1625/01/04	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.268–272; PI No. N-2669
Verkoeters, Jannitge, & Carel de Haen	1656/10/12	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.183–185; PI No. N-3247
Verkruijssen, Abraham, kleerbleker	1708/04/10	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 652, f.72; PI No. N-4963
Verkruyssen, Pieter	1678/02/17	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 268, no.156; PI No. N-2366
Vermaes, Frans, & Trijntie Dirckx	1691/05/03	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.290–293; PI No. N-4557
Vermande, Judick, & Johannes Isaacx Stultjes	1713/11/15	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 663, no.222; PI No. N-4988
Vermander, Jacob	1661/07/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.41–42; PI No. N-3421
Vermander, Jaques	1653/10/02	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.320–325; PI No. N-3931
Vermeer, Jan, & Hester Candelee	1665/02/25	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.27; PI No. N-1986
Vermeer, Jan Claesz, tabakverkoper, & Annetie Barents	1677/05/27	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 466, ff.46–49; PI No. N-4393

Vermeer, Willem Janse, & Teunisje Cornelis Borst	1686/03/05	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 514, no.49; PI No. N-4053
Vermeers, Janneken, weduwe van Lucas Harculesz	1649/12/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.71–75; PI No. N-3800
Vermeulen, Catarina, weduwe van Jurriaen Hendrickse Bosse	1693/10/28	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 403, pp.248–252; PI No. N-3071
Vermeulen, Geertruijt, weduwe van Pieter Claesz Kemp	1702/09/13	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 453, pp.407–409; PI No. N-4472
Vermeulen, Lysbeth Claes, weduwe van Jeroen Pietersz de Groot	1697/02/11	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 542, no.39; PI No. N-4679
Vermeulen, Lysbeth Damas, weduwe van Harman Jansz de Goede	1637/02/07	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.48–54; PI No. N-2600
Vermeulen, Marijtie	1682/09/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 433, pp.293–299; PI No. N-4723
Vermeulen, Pieter, blauwwever, & Barbara Pieters	1636/04/12	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.89–91; PI No. N-2737
Vermont, Jannitge, & Pieter Boudewijns	1659/05/06	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.163–167; PI No. N-5352
Vermonten, Trijntgen, weduwe van Pieter Chaerls	1661/08/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.55–57; PI No. N-3424
Vermoote, Jacomijntge Willems, weduwe van Gooris van Pellicorn	1648/07/03	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.40; PI No. N-5183
Vermoote, Jacomijntgen Willems, & Gooris van Pellicorn	1648/05/26	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.38; PI No. N-2517
Vermote, Grietgen, weduwe van Anthonij de Repere	1629/00/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.399–401; PI No. N-3403
Vermoten, Maijcke, & Isacq Lievensz van de Stercke	1680/06/17	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 471, ff.447–457; PI No. N-4274
Vermoten, Reijnier Pietersz, schoenmaker	1671/03/08	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.95; PI No. N-2405
Vermunte, Lysbeth, & Jan Bente	1663/10/27	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 389, pp.292–296; PI No. N-2999
Vermunte, Pieter, & Claesge Salomons	1624/12/04	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.249–255; PI No. N-2666
Vermunte, Pieter, brandewijnkoper, & Trijntge Pieters	1648/11/25	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.46; PI No. N-5207
Verooten, Anna, & Pieter de Vlieger	1665/12/18	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 390, pp.404–406; PI No. N-3010
Verpaelen, Jan Willemsz, & Elsge Gijsberts van Santbergen	1666/03/17	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.106–109; PI No. N-3535
Verplancken, Jacomijntgen, weduwe van Ysack Aelbertsz Planck	1649/09/06	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.60; PI No. N-5225
Verpont, Frans, & Maycken Dircxs	1654/06/28	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.415–423; PI No. N-3198
Verrole, Huybert Arentsz, kuiper	1671/11/13	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 263, no.266; PI No. N-5131
Verschaeck, Jacobus	1674/09/07	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 426, pp.430–432; PI No. N-3301
Verschueren, Jan, & Maria Palincx	1624/06/16	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 110, ff.10–16; PI No. N-2850
Verschueren, Leendert, bakker, & Josijntje van de Casteele	1694/10/01	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 404, pp.236–238; PI No. N-3079
Verschueren, Pieter, & Magdaleentie Gudden	1686/05/13	AVK, Notaris Pieter Nierop, NAH 531, no.58; PI No. N-4667

Verschuijl, Hendrik	1718/05/17	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 672, no.105; PI No. N-5388
Versingh, Philip de, & Guijrtje Jans	1679/04/07	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 418, 1679 no.54; PI No. N-3182
Versprongh, Engel Cornelisz, weduwnaar van Grietge Pieters	1640/01/04	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.148v-149; PI No. N-2620
Verstegele, Michielina, & Amplevius Verkindere	1625/01/04	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.268–272; PI No. N-2669
Verstraelen, Michiel, weduwnaar van Maria Olthoff	1678/09/30	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 363, no.32/40; PI No. N-5098
Verstraet, Catalina, weduwe van Jan Carels	1661/12/07	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.89–93; PI No. N-3457
Verstraeten, Abraham, & Saertie Claes	1663/09/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.280–284; PI No. N-3338
Verstraeten, Gerrit Willemsz, plateelbakker, & Anna Schuts	1662/12/04	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 254, no.283, n.p.; PI No. N-3685, **Doc. 47**
Verstraeten, Jan Roeloffse, & Hillegont Cornelis van Borgonje	1706/11/02	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.201–203; PI No. N-4349
Verstraeten, Lysbeth	1656/09/25	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 271, n.n.; PI No. N-5043
Verstralen, Abel, & Jannetie Lamberts	1681/06/24	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 432, pp.321–323; PI No. N-4753
Verstralen, Maritie, & Pieter van de Kindere	1694/12/16	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 457, pp.473–478; PI No. N-4374
Verstraten, Elisabeth, & Tobias Adriaensz	1670/08/09	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 416, 1670 no.97; PI No. N-3145
Vervlas, Lysbeth, & Cornelis Janse Swart	1694/06/03	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 404, pp.144–147; PI No. N-3075
Vervlas, Ysaack Willemsz, & Magdalena Crayesteijn	1664/02/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.376–386; PI No. N-3349
Vervooten, Abraham, & Saertie Bonte	1670/05/05	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2530
Verwante de Jonge, Jacob, langetreder	1704/04/01	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 644; PI No. N-4931
Verwante de Jonge, Jacob, langetreder, galon- en lintmaker	1704/04/18	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 644; PI No. N-4932
Verwanten, Jacomijntje, garenbleker, weduwe van Pieter Wittebrood	1719/12/05	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 675, no.154; PI No. N-5403
Verwanten, Janneken, bleker, weduwe van Pieter Denijs	1720/06/16	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 677, no.213; PI No. N-5412
Verwanten den Ouden, Jacob	1716/08/25	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 669, f.217; PI No. N-5004
Verweij, Maerten, schipper op het Leidse Veer, & Eva Brelofsbergen	1703/04/23	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 563, ff.152–159; PI No. N-5421
Verwer, Andries, & Sara Jacobs	1644/09/08	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2810
Verycken, Jan Rogiersz, & Tanneken Jans	1666/10/11	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.120–124; PI No. N-3583
Vesters, Janneken, weduwe van Simon Claesz van Tetterode	1672/03/28	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 416, 1672 no.33; PI No. N-3150
Vetkooper, Elisabeth, weduwe van Dirck Jansz van Beek	1715/09/15	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 714, no.82; PI No. N-5728
Vianen, Gijberta van	1690/09/03	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 441, pp.479–483; PI No. N-4547

Vianen, Gijsberta van	1691/00/00	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.7v-12; PI No. N-4552
Vianen, Jacob Jacobsz van, bleker, & Grietgen Cornelis	1646/07/01	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.220–224; PI No. N-3625
Vianen, Maijcken Jacobs van, huisvrouw van Nicolaes van de Fonteijne	1686/00/00	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 437, pp.275–277; PI No. N-4500
Vianen, Maijcken Jacobs van, huisvrouw van Nicolaes van de Fontijne	1689/11/29	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 440, pp.646–649; PI No. N-4534
Vianen, Willem Reinierse	1706/05/07	AVK, Notaris Arent van Steenler, NAH 702, p.91; PI No. N-5699
Vienkenrae, Jacob Pietersz, & Janneken de Graeff	1664/05/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.420–442; PI No. N-3382
Vienkenrae, Jacob Pietersz, & Janneken de Graeff	1664/05/17	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.416–420; PI No. N-3381
Vienkenrae, Jacob Pietersz, & Janneken de Graeff	1664/06/14	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.442–446; PI No. N-3383
Vierdagh, Meyndert Meyndertse	1687/04/10	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 515, no.33; PI No. N-4058
Vietor, Coenradus, bedienaar van het Hl. Evangeli, weduwnaar van Martha Smith	1658/05/00	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, ff.24r-29v; PI No. N-5194
Vijdemans, Michiel, & Maijcken Thomas	[no date]	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.174–180; PI No. N-3592
Vijver, Cornelis van der, & Janneken Suskers	1657/02/10	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5253
Vijver, Susanna van de, & Abraham de Witt	1717/03/19	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 696, no.41; PI No. N-5687
Ville, Joan de	1675/03/15	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 360, no.26/42; PI No. N-5070
Vilst, Pieter Willemsz de	1653/01/03	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.196–205; PI No. N-3904
Vincents, Pieter, & Crijntgen Frans	1666/10/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.126–134; PI No. N-3585
Vinck, Lodewijck Hendricxsz	1668/06/18	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 415, 1668 no.60; PI No. N-3128
Vinck, Lysbeth de, weduwe van Ansel Grume	1678/08/31	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 429, pp.252–254; PI No. N-4781
Vinckenra, Pieter	1705/03/14	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 646, f.61; PI No. N-4947
Vinckesteijn, Sijntie, weduwe van Isaac van de Vijver	1690/08/29	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 492, ff.97–99; PI No. N-4210
Vinne, Adriaen Lourensz van der, handelaar in garen	1727/11/24	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 627, no.131; PI No. N-5603
Vinne, Vincent Laurentsz van der, kunstschilder, & Cathalijntje Boeckhart	1702/08/03	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 681, no.88, n.p.; PI No. N-5619, **Doc. 94**
Vis, Anna, weduwe van Rogier Veralleman	1670/08/27	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.78; PI No. N-2388
Visol, Cornelis	1673/08/16	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 426, pp.157–158; PI No. N-3294
Visscher, Adam, lijnwaadreder, & Levijna Snellaerts	1654/04/14	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 226, pp.479–483; PI No. N-2932
Visscher, Frans Ijsbrantsz	1662/09/19	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.172–177; PI No. N-3474
Visscher, Harman, smid, & Grietgen Heyndricxs	1644/10/09	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2811

Visscher, Liesbeth Claes, huisvrouw van Hendrick Pietersz van der Star	1703/05/11	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 682, no.54; PI No. N-5625
Visscher, Trijntie Claes, dienstmaagd	1676/07/24	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 267, no.109; PI No. N-2357
Visscher, Willem Cornelisz, & Annetie Cornelis Mondt	1660/01/19	AVK, Notaris Maximiliaen Bardoel, NAH 342, ff.198–198v; PI No. N-1876
Visschers, Aeffie Claes	1693/06/05	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 444, pp.342v-348; PI No. N-4616
Visschers, Catarina, weduwe van Anthonij van Kaljn	1689/03/23	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 440, pp.132–143; PI No. N-4527
Visschers, Wijntie Claes, weduwe van Symen Waterlant	1678/06/23	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 468, ff.95–109; PI No. N-4402
Visser, Aeffie Claes, weduwe van Jan Du Bisson	1688/04/09	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 515, no.68; PI No. N-4061
Vivier de Crouij, Susanne de	1704/06/14	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 644, f.99; PI No. N-4935
Vlackvelt, Geertie	1671/06/23	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.18/148; PI No. N-4642
Vladeracken, Geldolph van, & Maria Roosterman	1705/03/16	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 646, no.f.62, n.p.; PI No. N-4948, **Doc. 97**
Vladeracken, Gerard van, raad der stad Alkmaar	1715/04/26	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 666, f.99; PI No. N-4996
Vlaenderen, Guilliaem van	1648/06/14	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.150–162; PI No. N-3773
Vlaenderen, Joost van, & Catharina Lefebure	1626/08/03	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.174–181; PI No. N-2680
Vlaenderen, Trijntie van, & Michiel van den Bergen	1659/05/05	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.159–163; PI No. N-5351
Vlamingh, Joost Michielsz de	1651/04/27	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.252–253; PI No. N-3825
Vlaminghs, Anna, & Mr. Pieter d'Assonville	1661/09/14	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.151–158v; PI No. N-1851
Vlas, Lijsbeth Pieters, & Johannes van Kampen	1699/10/31	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 450, pp.329–332; PI No. N-4442
Vleeschouwere, Cathelina de, & Isaeck de Drussaer	1630/05/31	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.69–72; PI No. N-2706
Vlieger, Daniel, weduwnaar van Janneken Meeuwels	1667/09/21	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5300
Vlieger, Pieter de, & Anna Verooten	1665/12/18	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 390, pp.404–406; PI No. N-3010
Vliet, Cornelis van, & Anna Hofmans	1707/08/14	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 572, ff.47–60; PI No. N-5434
Vliet, Elias van der, pasteibakker	1677/11/25	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 466, ff.350–360; PI No. N-4396
Vliet, Frederick van, koopman	1716/02/29	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 695, no.15; PI No. N-5685
Vliet, Samuel van der, pasteibakker	1660/07/28	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.269–283; PI No. N-3404, **Doc. 40**
Vliet, Willem van	1720/12/02	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 620, no.150; PI No. N-5583
Vlis, Pieter de, gerechts bode	1711/01/17	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 611, no.13; PI No. N-5513

Voerman, Cornelis Jacobsz, & Aefgen Symons	1645/11/13	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.7; PI No. N-5150
Voet, Jan, & Jannitge Warnaers	1655/04/22	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.12–14; PI No. N-3210
Voets, Heyltgen, & Michiel de Decker	1643/07/24	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2805
Vogel, Jan Jacobsz de, & Cornelia Nottelman	1716/09/15	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 616, no.143; PI No. N-5553
Vogel, Otto	1626/07/21	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.84–89v; PI No. N-5333
Vogel, Pieter Symonsz de, & Sara Jans	1646/10/27	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.55–57; PI No. N-3712
Vogel, Sijmen de, smalwerker, & Prijntie Verhagen	1680/10/11	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 472, ff.237–239; PI No. N-4280
Vogelaer, Dirck Stevensz, & Geertruijd Ysacks Stroo	1709/09/13	AVK, Notaris Cornelis Baart, n.n.; PI No. N-5504
Vogelaer, Isaacq, & Goutie Dircx	1681/12/19	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 508, no.136; PI No. N-4170
Volckers, Jacomijntge, weduwe van Egbert Jansz Vreeburgh	1664/10/07	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.407–409v; PI No. N-1867
Volckers, Lysbeth, & Jacob Coster	1665/09/15	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 390, pp.372–376; PI No. N-3008
Volckers, Saertge, weduwe van Cornelis de Coninck	1658/07/12	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.97–99; PI No. N-3314
Volckers, Wouter	1678/05/18	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 362, no.31/52; PI No. N-5093
Volckerts, Aeffje, & Hendrick Jansz	1660/12/00	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 252, no.249; PI No. N-3727
Volckerts, Aeltgen, weduwe van Jan Rutgertsz, schipper	1652/10/09	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 226, pp.240–241; PI No. N-2924
Volckerts, Jacobmijna, weduwe van Aert Snoeck de Jongen	1636/10/21	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.552–558; PI No. N-3551
Volckerts, Maeycken, & Franchoijs Maertens van der Hulst	1648/04/17	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.37; PI No. N-5180
Volckertsz, Pouwels, & Trijntge Claes	1650/12/19	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.218–220; PI No. N-3821
Volders, Janneken, weduwe van Francois Maertens	1648/06/26	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.274v-279; PI No. N-3641
Vollenhoven, Robbert Arentsz van, & Stijtgen Roeloffs	1656/00/00	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.244–244v; PI No. N-2459
Volmerings, Lysbeth Jans	1681/07/01	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 512, no.108; PI No. N-4030
Voogel, Rogier de, weduwnaar van Grietie Hendricxs	1658/08/28	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221. ff.109–113; PI No. N-3318
Voorde, Maria van de, & Guilliame de Key	1627/11/19	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109, ff.104–110; PI No. N-2856, **Doc. 6**
Voorde, Pieter van de, & Trijntje de Grijse	1676/08/12	AVK, Notaris Vincent Casteleijn, NAH 502, no.46; PI No. N-4141
Voordegen, Aryaentie Cornelis, huisvrouw van Lourens Storm	1658/01/23	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.18–42; PI No. N-3266
Vooren, Grietje Jans van, & Harmen Dircksz	1670/11/17	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.168; PI No. N-2562
Vooren, Susanneken van der, weduwe van Jacob de Witt	1680/05/06	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 471, ff.307–316; PI No. N-4271

Voorhelm, Dirck Jansz	1678/12/01	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 468, ff.362–381; PI No. N-4404
Voorstappen, Harmen Dammesz, & Jannetje Jans	1695/05/22	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 552, no.75; PI No. N-4871
Vos, Aeffgen, & Rutger van Brienen	1653/09/03	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.416–421; PI No. N-3715
Vos, Aeffgen, & Rutger van Brienen	1653/09/03	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.421–426; PI No. N-3716
Vos, Aeltje, & Johannes Westrop	1715/04/20	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 615, no.122; PI No. N-5540
Vos, Alexander, wijnkoper	1679/06/08	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 363, no.33/n.n.; PI No. N-5103
Vos, Andries de	1625/00/00	AVK, Notaris Wouter Lievendael, NAH 154, ff.80–84; PI No. N-2861
Vos, Egbertie, & Joost van Kester	1684/02/24	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 479, ff.168–170; PI No. N-4322
Vos, Gerrit, & Annetje de Meijer	1695/09/08	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 552, no.180; PI No. N-4873
Vos, Jacob de, weduwnaar van Maycken van den Broecke	1669/09/06	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260; PI No. N-4825
Vos, Jacques Pietersz de, & Josijntgen Goderis	1637/02/02	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.558v-563; PI No. N-3552
Vos, Jan de	1646/08/28	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.35–41; PI No. N-3708
Vos, Maria de, raad en schepen, weduwe van Johan Steijn	1720/05/25	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 620, no.56; PI No. N-5581
Vos, Maritie Jans de, weduwe van Pieter Jacobsz	1673/02/13	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 426, pp.49–52; PI No. N-3292
Vos, Pancras, & Claertgen Dircxs	1637/05/07	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.546–550; PI No. N-3549
Vos, Pancras, brouwer, & Claertgen Dircxs	1636/00/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.535v-545; PI No. N-3547, **Doc. 8**
Vos, Pieter de, & Adriaentgen de Mol	1647/09/14	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.31; PI No. N-5174
Vos, Rijnier de	1664/04/28	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.409–410; PI No. N-3379
Vos, Sartje de, huisvrouw van Jan Meydertsz Steenwijck	1675/07/17	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.140; PI No. N-2515
Vosmaer, Abraham Thielemanz van den Eijnden	1700/12/21	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 600, no.189; PI No. N-4907
Vredericxs, Stijntgen, linnewever, weduwe van Bartel Lievensz	1635/00/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 62, pp.195–198; PI No. N-2725
Vredericxs, Vijne, & Isaeck Cornelisz	1629/07/15	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 60, pp.301–304; PI No. N-2702
Vredericxsz, Gerrit	1649/07/08	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.34–40; PI No. N-3793
Vreede, Pieter van	1702/10/30	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 453, pp.505–574; PI No. N-4475
Vreeswijck, Arijaentje Jans van, & Abraham Huijgensz van Adrichem	1682/02/06	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-3102
Vrients, Barent, & Josyna van Haeck	1642/05/10	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2796
Vrients, Niesken Pieters, huisvrouw van Lenaert Willemsz van Eijndooven	1619/01/08	AVK, Notaris Willem Crousen, NAH 109; PI No. N-2833

Vries, Aeltie Hendricx de, huisvrouw van Engel Sijmonse van Alckemade	1680/12/18	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 511, no.148; PI No. N-4119
Vries, Claes Gerritsz de	1669/10/27	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5312
Vries, Claes Gerritsz de, & Adriaentgen Circours	1623/05/12	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.89–102; PI No. N-3432
Vries, Jan Arentsz de	1657/09/29	AVK, Notaris Johan Colterman, NAH 234, pp.363–363v; PI No. N-2898
Vries, Pieter Pietersz de	1667/03/15	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 259; PI No. N-3606
Vriese, Margrieta, weduwe van Pieter van Eijndhoven	1691/12/05	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 442, pp.982–986; PI No. N-4567
Vrijael, Anthonij Jansz, & Aeltie Cornelis Beest	1697/12/27	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 448, pp.708–710; PI No. N-4429
Vrijbus, Jan Marijnsz van	1679/10/16	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 430, pp.222–228; PI No. N-4771
Vrijbus, Jan Marijnsz van	1686/09/18	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 484, ff.465–470; PI No. N-4189
Vroburgh, Marijtie Cijmers	1692/02/03	AVK, Notaris Assuerus Beuns, NAH 547, ff.62–65; PI No. N-4697
Vroom, Frederik Hendricksz, kunstschilder	1667/11/00	AVK, Familie-archief Vroom, no.5, ff.17–39v; PI No. N-5760, **Doc. 58**
Vroom, Frederik Hendricksz, kunstschilder, & Antonia Vroom	1711/05/25	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 712, no.42, ff.1–7; PI No. N-5715, **Doc. 100**
Vroom, Jan Jansz, lintwerker, & Grietgen Meijnderts	1640/12/20	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.61–63; PI No. N-3556
Vruijll, Ancken Thomasd, weduwe van Pouwels Fransz	1637/04/26	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 159, ff.58–62; PI No. N-2875
Vucht, Gerrit Jansz van der, & Tanneken de Jager	1666/12/23	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2502
Vucht, Matthijs Gerritsz, & Geertruijt Mens	1672/02/24	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.112; PI No. N-2423
Vuijsers, Sijtge, & Cornelis Cornelisz	1654/01/24	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.346–353; PI No. N-3186
Wacken, Willem van, wieldraaier	1636/00/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.297–299; PI No. N-2754
Wael, Adriaen de, & Catarina van Heulen	1700/10/01	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 451, pp.432–435; PI No. N-4469
Wael, Dirck de	1649/01/03	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.2–4; PI No. N-3783
Wael, Gerrit de, schipper	1672/03/23	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 416, 1672 no.32; PI No. N-3149
Wael, Grietge de	1669/02/14	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 261, no.50; PI No. N-3952
Wael, Jacob Pietersz de	1671/02/23	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.18/47; PI No. N-4518
Wael, Jacques Jansz de	1660/08/02	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-5199
Wael, Vijntgen de, & Matheus de Hulst	1636/12/03	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.47; PI No. N-1929
Waert, Cristiaen Jansz de, weduwnaar van Saertie van Essegem	1662/03/09	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.125–126; PI No. N-3465
Wagen, Hendrick Pietersz van, & Catalijntie Jacobs van Nieuwenhuijsen	1677/05/03	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 428, pp.465–469; PI No. N-4839

Wagevelt, Maria van, textielwinkelierster, weduwe van Abraham van Eijck	1718/03/18	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 716, no.28; PI No. N-5737
Walboom, Arent, Mr. koperslager	1705/05/07	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 684, no.78; PI No. N-5638
Walderbosch, Herman	1689/01/05	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 516, no.3; PI No. N-4065
Walewijns, Catelijne, & Matheus de Heer	1629/12/05	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.328v-333; PI No. N-3362
Walle, Catharina van der, weduwe van Johannes Vereijcken	1679/10/11	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 511, no.4; PI No. N-4173
Walle, Gillis Rutten van der, & Hendrickje Marcelis	1658/09/12	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.390–397v; PI No. N-1955
Wallis, Hester, & Hendrick Coningh	1707/05/09	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 686, no.55; PI No. N-5657
Walrave, Geertruijt, weduwe van Michiel Jansz	1686/05/09	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 437, pp.347–350; PI No. N-4502
Walraven, Adam, smalwerker	1693/07/25	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 498; PI No. N-4253
Walre, Jacob Jacobsz van, linnewever, & Lijsbeth Mathijs	1631/09/17	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.431v-434; PI No. N-3507
Walree, Susanneken van, & Carel van Dammen	1681/09/23	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 432, pp.448–451; PI No. N-4750
Walree Woutersz, Jan van, & Maria van Elsland	1692/07/02	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 402, pp.41–46; PI No. N-3064
Walters, Christina, & Rutger van Brienen	1647/01/04	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.223–234; PI No. N-3626, **Doc. 19**
Wande, Janneken Pieters van der, & Hendrick Barentsz van Laege	1678/12/13	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 429, pp.405–409; PI No. N-4774
Wannemaecker, Catharijna de, weduwe van Willem Hoffmans	1650/12/17	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153. ff.335–337; PI No. N-3651
Wannemaecker, Catharijna de, & Willem Hoffmans	1635/09/28	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.526–532; PI No. N-3545
Wanseel, Jan van, weduwnaar van Magdaleentien Carels	1649/11/23	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.56–62; PI No. N-3796
Wanseel, Jan van, cramerijhouder	1644/02/24	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.227–229; PI No. N-2648
Wanseel, Louissie, & Jeuriaen Geerdigh	1691/07/17	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 494, ff.37–42; PI No. N-4220
Waranerts, Aeltge, & Gerrit Reyndertsz	1632/12/07	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, ff.8–11; PI No. N-1913
Warmont, Catharijna, & Dirck Smuijser	1656/01/14	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.453–458; PI No. N-3735
Warmont, Catharina, & Dirck Smuijser	1653/01/23	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.406–414; PI No. N-3713, **Doc. 34**
Warmont, Cornelia, weduwe van Nicolaes van Zenoen	1675/06/19	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 427, pp.178–183; PI No. N-3302
Warmont, Maria, huisvrouw van Hendrick Witte	1695/05/02	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 501, f.73; PI No. N-4134
Warmont, Maria, & Hendrick Witte	1702/07/20	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 453, pp.283–296; PI No. N-4467
Warnaers, Elisabeth Hendricks	1672/05/31	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.108; PI No. N-2420
Warnaers, Hendrick, kleermaker	1672/05/30	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.107; PI No. N-2418
Warnaers, Jannitge, & Jan Voet	1655/04/22	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.12–14; PI No. N-3210

Warnaerts, Henrickgen, weduwe van Lubbert Jansz Bus	1635/03/06	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.510v-513; PI No. N-3543
Warnaerts, IJefgen, weduwe van Claes Claesz	1649/06/17	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.29–34; PI No. N-3792
Wassenaer, Grietje, weduwe van Thomas de Cooningh	1693/09/18	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 550, no.63; PI No. N-4863
Wassenbergh, Elisabeth Cramers van, weduwe van Nicolaes Jochemsz van der Craij	1670/04/11	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 416, 1670 no.44; PI No. N-3143
Wassenbergh, Hester van	1671/11/27	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 421, no.8; PI No. N-3855
Wassenbergh, Maria van, & Robbert Tinneken	1677/05/07	AVK, Notaris Vincent Casteleijn, NAH 503, no.24; PI No. N-4144
Wassenbergh, Nicolaes, dominee	1684/11/08	AVK, Notaris Pieter Nierop, NAH 530, ff.150–154; PI No. N-4664
Wassenbergh, Pieter van	1681/12/29	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 419, no.87; PI No. N-3281
Wassum, Henrick van	1631/00/00	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.434–436; PI No. N-3508
Water, Susanna van de, weduwe van Jan Bon	1659/04/03	AVK, Notaris Jacob Steyn, NAH 163, f.110r; PI No. N-1948
Wattinne, Catalina de, weduwe van Jan Claesz van Elslant	1629/11/29	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 60, pp.337–348; PI No. N-2703
Wees, Cornelis Jansz van	1684/03/08	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 479, ff.209–214; PI No. N-4324
Weever, Gerrit de, smid, & Elisabeth Schuurmans	1716/07/11	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 616, no.110; PI No. N-5548
Wegh, Cornelis Adriaensz van der, molenaar	1692/03/19	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 495, ff.299–304; PI No. N-4231
Weij, Jan de, bakker, weduwnaar van Maghteltje de Hollander	1705/12/22	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 605, no.173; PI No. N-5485
Weijde, Jacob Janse van der, besemmaker, & Trijntie Goosens van de Broecke	1692/04/18	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 517, no.69; PI No. N-4085
Weijde, Jan Cornelisz van der, & Cathalijntje Mone	1697/05/28	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 554, no.102; PI No. N-4882
Weijde, Jan Dircksz van der, & Niesie Jacobs	1699/10/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 450, pp.296–299; PI No. N-4441
Weijningen, Elisabeth	1670/06/26	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 355, no.16/108; PI No. N-4736
Welsaet, Cornelis, doctor medicus, weduwnaar van Cornelia de Koker	1719/09/21	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 717, no.135; PI No. N-5748
Wendel, Pieter, textielkoopman	1710/03/17	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 577, ff.108–139; PI No. N-5442
Wessels, Arent, & Immitgen Claes	1642/06/00	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2795
Wessels, Isack, & Annetie Franse van Rossum	1687/03/02	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 525, no.37; PI No. N-4003
Wessels, Johanna, weduwe van Frans van der Stel	1719/12/07	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 619, no.193; PI No. N-5579
Wessels, Swaentie, & Harmen Jansz Baers	1682/04/16	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 433, pp.122–124; PI No. N-4726
Westrop, Johannes, & Aeltje Vos	1715/04/20	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 615, no.122; PI No. N-5540
Westrop, Maria	1717/01/19	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 715, no.9; PI No. N-5730
Weth, Catharina de	1699/11/13	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 636, no.119; PI No. N-4913

Wetteren, Catelina van, weduwe van Reyndert Saskers	1675/07/22	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.139; PI No. N-2514
Wever, Gerrit de, smid	1718/02/21	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 618, no.32; PI No. N-5563
Weyringen, Geertruijt Jacobsz, & Dirck Thomas	1693/07/22	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 498, ff.41–45; PI No. N-4252
Wiel, Claes Claesz van der, molenaar, & Annitie Jans	1670/04/25	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5320
Wielandt, Pieter, weduwnaar van Maijcken Jan Verbroecks	1643/09/22	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.190–192; PI No. N-3617
Wielen, Maria van der, weduwe van Everhardus Steenwijck	1694/05/19	AVK, Notaris Assuerus Beuns, NAH 548, ff.98–102; PI No. N-4704
Wielen, Teunis Evertsz van der	1702/09/25	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 562, ff.115–125; PI No. N-4911
Wiericks, Govert	1702/07/27	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 602, no.86; PI No. N-5464
Wieringen, Jacomina van, weduwe van Isacq Gallard	1714/10/08	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 586, ff.164–171; PI No. N-5451
Wiers, Anna, weduwe van Antony le Borgne	1669/12/07	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.385; PI No. N-4824
Wiggerts, Trijntie, weduwe van Jacob Mattheusz Hus	1669/10/11	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 348, ff.493r-494v; PI No. N-5023
Wijbes, Baueke, weduwe van Intse Jurres	1680/05/07	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 471, ff.323–325; PI No. N-4272
Wijbrants, Fijtgen, & Gerrit Dircx	1623/04/04	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 107, ff.28–32v; PI No. N-5324
Wijbrants, Geertgen, & Adriaen Adriaensz Culemans	1656/01/19	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.463–465; PI No. N-3738
Wijbrants, Geertruijt, weduwe van Jan Harmensz Marshoorn	1700/07/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 451, pp.333–336; PI No. N-4449
Wijck, Geertruijt van	1693/03/12	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 538, no.38; PI No. N-4669
Wijck, Jan van, bode van Haarlem op Amsterdam	1713/11/22	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 613, no.175; PI No. N-5528
Wijckhuijse, Saertje IJsacq, & IJsacq Bogaert	1705/07/03	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 568, ff.1–5; PI No. N-5428
Wijckhuijsen, Jan van, & Sovijntie Harmens	1693/12/04	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 444, pp.608–610; PI No. N-4618
Wijckhuijsen, Tanneke van, weduwe van Pieter Setten	1705/11/28	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 684, no.179; PI No. N-5643
Wijdogen, Jan, zijdegalonreder, & Jannetje Mirouw	1683/04/20	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 395, pp.62–65; PI No. N-3041
Wijk, Willem van, & Geertruij Jans Maartijn	1700/03/18	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 557, no.133; PI No. N-4889
Wijkhuijsen, Tanneke, & Pieter Sette	1703/12/28	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 682, no.5; PI No. N-5623
Wijn, Romeijn de, makelaar	1666/09/30	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2499
Wijnants, Barbara, & Claes Jansz van Pollenburch	1660/04/01	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 221, ff.243–250; PI No. N-5357
Wijnants, Elisabeth, weduwe van Michiel Prol, roermacker	[no date]	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.57; PI No. N-2020
Wijnants, Elsgen, & Mattheus de Boijs	1662/03/24	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.268–276v; PI No. N-1859

Wijnants, Geesken, weduwe van Jacob Wijnants	1649/12/30	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.69; PI No. N-5234
Wijnants, Jacob, lijnwaadreder en koopman	1661/04/30	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-5204
Wijngaerden, [...] van, baljuw geweest van Oosthuysen	1654/04/28	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 312; PI No. N-5250
Wijngaerden, Johan van, & Jonckheer van Dalen	1653/10/12	AVK, Notaris Johan Colterman, NAH 233, p.108; PI No. N-2894
Wijntgens, Huybert Adriaensz, & Griet Thonis	1631/04/26	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.133–135; PI No. N-2708
Wijs, Ysaack de, bakker	1663/10/12	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.298–300; PI No. N-3342
Wijse, Noleken de, weduwe van Joosten Bartholomeusz van Gennip	1640/07/07	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.45–48; PI No. N-5362
Wijtogen, Mayken Gillis, gewesen huisvrouw van Jaques Maertens	1662/00/00	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 242, ff.304–305v; PI No. N-1862
Wijtvelt, Gillis	1710/01/22	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 610, no.9; PI No. N-5506
Wijtvelt, Gillis, & Lysbeth Abrams	1705/12/04	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 454, pp.835–840; PI No. N-4345
Wijtvelt, Gillis, & Lysbeth Gerrits	1686/07/19	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 484, ff.51–57; PI No. N-4187
Wijtvelt, Magdaleentie Dircxs, & Frans de Hulst	1662/01/07	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, n.p.; PI No. N-5219, **Doc. 41**
Wilde, Sara de, zilversmid, weduwe van Mijndert Borst	1723/12/06	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 623, no.107; PI No. N-5593
Wildenberch, Cornelis Gerritsz van, weduwnaar van Aeltge Pieters van Ravesteijn	1661/10/30	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.77–81; PI No. N-3427
Willeboorts, Ariaentje, & Ary Dircksz Akersloot	1694/01/24	AVK, Notaris Assuerus Beuns, NAH 548, ff.17–19; PI No. N-4702
Willemans, Johanna, & Jan Arentsz van den Bergh	1716/11/16	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 695, no.159; PI No. N-5686
Willems, Adriaentie, weduwe van Cornelis Janssen	1652/09/24	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 244, ff.3–4v; PI No. N-1871
Willems, Adriaentien, weduwe van Cornelis Jansz	1652/09/23	AVK, Notaris Willem van Trier, NAH 238, ff.14–15; PI No. N-2441
Willems, Aechie, weduwe van Jan Woutersz	1668/04/28	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 260, no.106; PI No. N-3732
Willems, Aechje, weduwe van Cornelis Sismus	1678/11/09	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 423, G no.146; PI No. N-3890
Willems, Aeltge, & Jan Dingmans	1649/03/19	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.303v-311; PI No. N-3646, **Doc. 23**
Willems, Afie, weduwe van Cornelis Woudenberg van Lockhorst	1645/07/28	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.13; PI No. N-5156
Willems, Agatha, huisvrouw van Cornelis Sismus	1669/05/17	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.69; PI No. N-2379
Willems, Agniesge, weduwe van Jacob Jansz Smuijser	1648/02/13	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.122–126; PI No. N-3766
Willems, Anna, weduwe van Arent Jurriaensz Barlandt	1721/06/07	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 719, no.125; PI No. N-5758
Willems, Annitge, & Heyndrick Melchiorsz	1669/08/11	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 392, pp.443–445; PI No. N-3034
Willems, Annitje, & Willem Jansz Woesthoff	1673/03/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 426, pp.57–58; PI No. N-3982

Willems, Arent, & Immetge Cornelis	1652/12/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.189–191; PI No. N-3900
Willems, Barber, & Jan Pelgroms	1647/10/23	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.32; PI No. N-5175
Willems, Cornelia	1658/04/29	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341, ff.22r-22v; PI No. N-5193
Willems, Cornelisgen, & Jan Luycasz Horstman	1665/04/27	AVK, Notaris Johannes Mes, NAH 347, ff.362–362v; PI No. N-1897
Willems, Cuniera, & Jan Cornelisz Helmbreecker	1627/07/10	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.354–355; PI No. N-3365
Willems, Digna, & Hendrick Verdoes	1686/09/02	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 398, pp.180–182; PI No. N-3047
Willems, Elisabeth	1681/04/18	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 419, no.62; PI No. N-3282
Willems, Elsje	1670/07/03	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.81; PI No. N-2391
Willems, Geertgen, & Willem Garbrantsz Valck	1666/04/29	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.15; PI No. N-1978
Willems, Grietge, & Cornelis Pietersz	[no date]	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.160–161; PI No. N-3589
Willems, Grietge, & Jan Jansz Buijck	1645/02/09	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.203–205; PI No. N-3621
Willems, Grietie, & Dirck Huijgen	1664/04/02	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.395–400; PI No. N-3376
Willems, Heytgen, & Hendrick Fransz van Leent	[no date]	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.196–200; PI No. N-3596
Willems, Hillegont, weduwe van Dirck Eliasz Probatum	1666/07/01	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.27; PI No. N-1990
Willems, Jan, & Catalijntie Jans	1673/12/29	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1673 no.142; PI No. N-3165
Willems, Janneken, weduwe van Herman van Deventer	1623/04/29	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.79–82; PI No. N-3429
Willems, Jannetge	1667/00/00	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.45; PI No. N-2008
Willems, Jannetge, & Willem Cornelisz Heemskerck	1704/06/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.454–460; PI No. N-4485
Willems, Jannetie, weduwe van Sergius Rappart	1693/11/30	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 498, ff.524–529; PI No. N-4258
Willems, Jannitgen, weduwe van Jan Cornelisz Schooter	1675/09/06	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.144; PI No. N-2520
Willems, Louisgen, & Jan Henricxsz Col	1628/03/23	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.391v-395; PI No. N-3401
Willems, Lyntgen, & Jan van den Bosch	1640/10/14	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2785
Willems, Lysbeth, & Leendert Jansz van Eersen	1651/11/14	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 218, ff.292–296; PI No. N-3829
Willems, Maijcken, weduwe van Aert Dircxsz Schepers	1634/03/13	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.505v-508; PI No. N-3541
Willems, Maricken, weduwe van Gillis Elaut	1615/04/24	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 58, ff.38–44v; PI No. N-2659
Willems, Maritge, huisvrouw van Jan Cornelisz Cool	1645/04/02	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.4; PI No. N-5047
Willems, Maritge, weduwe van Barent Heyndricxsz	1639/12/23	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2781
Willems, Maritge, & Cornelis Jansz Jonghe	1633/12/29	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.501–511v; PI No. N-2718

Willems, Maritgen, weduwe van Jan Tas	1663/00/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.287–296; PI No. N-3340
Willems, Maritgen, & Cornelis Jansz Jongh	1631/12/12	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, pp.193–197; PI No. N-2710
Willems, Metgen, & Jan Barent	1630/05/28	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 61, p.64; PI No. N-2705
Willems, Neeltje, weduwe van Theunis Dinckel	1698/06/02	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 407, pp.90–96; PI No. N-3091
Willems, Ruth, & Grietge Adriaens	1666/12/22	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 391, pp.211–214; PI No. N-3012
Willems, Sijntgen, & Cornelis Sismus	1668/03/25	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.59; PI No. N-2022
Willems, Thijsje	1680/09/12	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 268; PI No. N-2377
Willems, Trijntge	1655/11/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.78–81; PI No. N-3225
Willems, Willemtie, & Pieter van Crommedijck	1671/00/00	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 263, no.63; PI No. N-4805
Willemse, Gerrit, & Annitje Hendricks van Dalen	1694/09/30	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 404, pp.232ff.; PI No. N-3078
Willemsz, Arent, mandemaker, & Anna Claes	1626/11/28	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.320–324; PI No. N-3360
Willemsz, Claes	1653/04/24	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.276–277; PI No. N-3922
Willemsz, Claes, waterhaler, & Grietie Michiels	1691/01/12	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 517, no.2; PI No. N-4076
Willemsz, Dirck	1648/00/00	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.142–143; PI No. N-3771
Willemsz, Gabriel	1678/12/19	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 468, ff.407–412; PI No. N-4405
Willemsz, Gillis	1652/03/26	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.7–7v; PI No. N-5345
Willemsz, Heyndrick, & Pieryna Mathijs	1640/02/24	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.201–202; PI No. N-2641
Willemsz, Jacob, lijnwaadreder, & Janneken de Graeff	1637/02/04	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.43v-47; PI No. N-2599
Willemsz, Jan, & Trijntie Dircxs Knoll	1667/11/23	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 259, no.26; PI No. N-3608
Willemsz, Jan, koopman	1650/05/04	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.326–328; PI No. N-3649
Willemsz, Jan, lijnwaadwever	1655/00/00	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, f.179; PI No. N-2455
Willemsz, Jaques, & Maijcken Noppe	[no date]	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.180–184; PI No. N-3593
Willemsz, Michiel, & Lysbeth Theunis	1648/11/02	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.188–195; PI No. N-3778
Willemsz, Pieter, & Jacomijntie Samijnts	[no date]	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 223, ff.168–174; PI No. N-3591
Willemsz, Roeloff, weduwnaar van Annitge Jans	1669/10/10	AVK, Notaris Jacob van de Camer, NAH 392, pp.471–475; PI No. N-3035
Willemsz, Willem, & Adriana Nols	1645/02/28	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 64; PI No. N-2813
Willich, Aeltie Jans van der, weduwe van Isaack de Wijne	1672/04/09	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 264, no.161; PI No. N-5137

Willigen, Cornelis Henricxsz van der, houtvester, & Martijntgen Martens van der Smachten	1657/04/24	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.493–497; PI No. N-3745
Willigetack, Jacob Janse, schipper, & Sijtie Jans	1692/03/16	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 517, no.40; PI No. N-4084
Wils, Jan	1677/01/05	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 418, 1677 no.4, n.p.; PI No. N-3176, **Doc. 72**
Wils, Pieter, landmeter, & Cathalijna Buijcx	1647/11/04	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.33, n.p.; PI No. N-5176, **Doc. 20**
Wilt, Elisabeth Anthonis de, & Garbrant Staetsz Hageman	1637/03/17	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.74–77; PI No. N-2603
Wilt, Jannetie Gerrits de, & Michiel Engelsz van der Bussche	1679/06/26	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 469, ff.417–421; PI No. N-4416
Wilt, Joost de	1678/04/07	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 423, G no.43; PI No. N-3887
Winckel, Bastiaen Jansz van, & Geertje Martens	1657/07/25	AVK, Notaris Zeger van der Pullen, NAH 238, ff.318–319v; PI No. N-2468
Winne, Janneke, weduwe van Pieter Mulier	1636/12/20	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.303–304; PI No. N-2756
Winne, Janneke, weduwe van Pieter Mulier, thuynier	1636/12/20	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.292–296; PI No. N-2753
Winne, Lijntgen	1671/05/26	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 356, no.18/129; PI No. N-4573
Winter, Elisabeth de, huisvrouw van Jacobus van Meenen	1699/08/11	AVK, Notaris Adriaen van Gellinckhuijsen, NAH 544, no.198; PI No. N-4690
Winter d'Oude, Jacob, notaris in Amsterdam, weduwnaar van Wilhelmina van Coeverden	1717/06/10	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 715, no.68; PI No. N-5732
Wissel, Willem van	1678/11/08	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 429, pp.343–353; PI No. N-4777
Wit, Anneken Goverts de, & Ariaen Jacobsz Geleijn	1676/02/25	AVK, Notaris Vincent Casteleijn, NAH 502, no.8; PI No. N-4140
Wit, Dirck Claesz de, weduwnaar	1679/12/04	AVK, Notaris Johannes de Ram, NAH 424, no.H 175; PI No. N-3965
Wit, Eva de	1675/05/01	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 360, no.26/74; PI No. N-5072
Wit, Maria de, & Jan Muijen	1719/09/13	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 717, no.125; PI No. N-5747
Wit, Tanneke de, huisvrouw van Claes Coij	1713/10/28	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 713, no.81; PI No. N-5722
Wit, Trijntie Cornelis de, weduwe van Willem Cool	1677/12/10	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 428, pp.691–696; PI No. N-4841
With, Janneken de, & Abraham de Grave	1669/11/30	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 355, no.15/92; PI No. N-4743
With, Petronella Jans de, & Vincent Veer	1679/10/26	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.169; PI No. N-2563
Witop, Woutertie Barents, & Juriaen Gunter	1705/01/30	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.632–635; PI No. N-4341
Witt, Abraham de, Calander (stofglanzen) en Camelot (kameelharen weefsel) firma., & Susanna van de Vijver	1717/03/19	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 696, no.41; PI No. N-5687
Witte, Cornelis de, waard, & Maijcken Ippe	1626/01/14	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.258v-263; PI No. N-3496
Witte, Hendrick	1707/07/20	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.329–338; PI No. N-4352

Witte, Hendrick	1707/07/21	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 455, pp.343–345; PI No. N-4353
Witte, Hendrick, & Maria Warmont	1702/07/20	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 453, pp.283–296; PI No. N-4467
Witte, Hendrick, koopman	1692/01/12	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 495, ff.31a-32; PI No. N-4225
Witte, Maycken de	1650/03/19	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.76; PI No. N-5241
Wittekaes, Arent Pietersz	1664/00/00	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 256, no.286; PI No. N-3668
Wittewrongel, Bastiaen Joosten, & Maycken Maertens	1626/01/08	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 59, pp.10–13; PI No. N-1772
Wittewrongel, Maycken Joosten, weduwe van Jan Wessels	1680/06/29	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.177; PI No. N-2572
Woensel, Adriaan Pietersz van, lakenbleker	1715/05/11	AVK, Notaris Melchior van Cleynenberg, NAH 694, no.55; PI No. N-5682
Woensel, Luijtje van, weduwe van Reijnier Kerkhoven	1721/02/26	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 621, no.45; PI No. N-5584
Woesthoff, Willem Jansz, & Annitje Willems	1673/03/15	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 426, pp.57–58; PI No. N-3982
Wolff, Catalijna de, & Salomon Jansz	1656/01/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.90–92; PI No. N-3228
Wolff, Clementia de, weduwe van Hendrick van Lemens	1688/05/17	AVK, Notaris Pieter Baes, NAH 487, ff.399–401; PI No. N-4201
Wolff, Hester de, & Andries de Coninck	1638/04/16	AVK, Notaris Egbert van Bosvelt, NAH 63, pp.460–468; PI No. N-2770
Wolff, Jan de, & Anna Jans Buscker	1719/03/07	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 674, no.76; PI No. N-5393
Wolff, Johanna de, weduwe van Anthonij Slichers	1650/12/02	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 153, ff.315–322; PI No. N-3648
Wolff, Margrieta de, weduwe van Claes van Deutecum	1691/06/10	AVK, Notaris Leonard van Asperen, NAH 529, no.10; PI No. N-4658
Wolff, Olivier de, & Cathalijntie de Mol	1668/03/09	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5303
Wolff, Willem Joosten de, timmerman, & Maria Abrahams van der Fluijt	1691/05/26	AVK, Notaris Cornelis Rens, NAH 401, pp.308–313; PI No. N-3060
Wolffswinckel, Elisabeth, & Isacq van Overvelt	1718/11/21	AVK, Notaris Cornelis Baart, NAH 618, no.225; PI No. N-5570
Wolphaerts, Pauline	1646/04/11	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.18; PI No. N-5161
Wolpherts, Sara, weduwe van Abrham Cornelisz	1680/03/22	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 419, no.53; PI No. N-3276
Wonel, Willem Jacobsz, zander, & Maritie Jans	1673/05/17	AVK, Notaris Aelbert de Clerck, NAH 412, ff.27–28; PI No. N-3124
Worps, Soutgen, & Barent Blom Valentijnsz	1657/06/29	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 227, pp.293–295; PI No. N-2948
Woudenburgh, Clornelis Claesz van	1679/09/11	AVK, Notaris Eleazar van Adrichem, NAH 506, no.92; PI No. N-4160
Wouters, Aagje, & Simon Fortuijn	1712/12/05	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 661, no.245; PI No. N-4983
Wouters, Annetie	1662/01/20	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.107–113; PI No. N-3461
Wouters, Femmitge, & Gerrit Barentsz	1650/04/09	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.77; PI No. N-5242

Wouters, Hilgondt, & Matthijs van der Putte	1674/07/10	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 426, pp.390–394; PI No. N-3299
Wouters, Josijntgen, & Abraham Lubbertsz Bus	1628/01/06	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.382–385; PI No. N-3374
Wouters, Josijntgen, & Abraham Lubbertsz Bus	1629/04/05	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.333v-340; PI No. N-3363
Wouters, Lijdia, weduwe van Gerrit Pietersz van Hanselaer	1685/08/01	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 436, pp.377–379; PI No. N-4490
Wouters, Lysbeth	1628/01/28	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.385v-387; PI No. N-3398
Wouters, Maritge, weduwe van Lambert Jansz	1665/12/18	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2495
Wouters, Pietertge, & Philips Philipsz	1642/10/03	AVK, Notaris Jacob van Bosvelt, NAH 171, ff.181–181v; PI No. N-2634
Woutersz, Jacob, makelaar, & Neeltie Sanders	1687/10/30	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 438, pp.513–517; PI No. N-4512
Woutersz, Pieter, & Maria van Nierop	1693/03/03	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 444, pp.166–174; PI No. N-4614
Woutersz, Wouter	1700/07/16	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 638, no.82; PI No. N-4916
Wuckelaer, Wessel, & Stijntie de Lange	1674/11/24	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 360, no.25/63; PI No. N-5067
Wuijsmans, Grietje Jans	1678/07/01	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 418, 1678 no.45; PI No. N-3180
Wulft, Dirc Pietersz van der, & Trijntgen Hendricx	1670/01/24	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.74; PI No. N-2384
Wuthuijsen, Pieter Geraertsz, & Hester van Heijst	1670/08/16	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.80; PI No. N-2390
Ydens, Femmetgen, dienstmaagd	1639/01/13	AVK, Notaris Willem Crousen de Jonge, NAH 159, ff.251–253; PI No. N-2880
Ysaack, Grietien, & Ysaack Jansz Engelant	1665/04/19	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5290
Yves, Jannetie Jans	1712/06/22	AVK, Notaris Jan van Dijk, NAH 713, no.81; PI No. N-5718
Zanen, Mathijs Andriesz van	1681/05/24	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 432, pp.231–255; PI No. N-4757
Zanen, Matthijs van, koopman	1703/02/24	AVK, Notaris Pieter Gerlings, NAH 563, ff.61–70; PI No. N-5419
Zee, Abram van, & Geertruyt Jans	1663/11/21	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 222, ff.304–364; PI No. N-3344
Zee, Jacobus van, & Guijrtje Cornelis van den Hoove	1677/05/05	AVK, Notaris Vincent Casteleijn, NAH 503, no.23; PI No. N-4143
Zeelst, Philip Jansz van, & Maijcken Michiels van Gemert	1680/08/06	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 364, no.35/n.n.; PI No. N-5116
Zeeman, Dirckje Willems, te voorens weduwe ende boedelhoutster van Dirck van Houten en nu huisvrouw van Martinus Koelenhoit	1680/03/08	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 364, no.35/n.n.; PI No. N-5115
Zeeman, Maria, weduwe van Jacob van Griecken	1676/10/30	AVK, Notaris Lourens Baert, NAH 387, no.151; PI No. N-2536
Zegersz, Frans, & Janneke Jans	1675/07/01	AVK, Notaris Joan Geraerts, NAH 360, no.27/1; PI No. N-5074
Zeijl, Hillegontie Claes van	1689/07/04	AVK, Notaris Cornelis van Campen, NAH 516, no.68; PI No. N-4074
Zeijlberch, Abraham van der, & Josijntge Adriaens	1647/06/20	AVK, Notaris Vechter Hasewindius, NAH 194, no.27; PI No. N-5170

Zeijts, Jan Jansz	1667/12/07	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 415, 1667 no.99; PI No. N-3125
Zije, Judith Wouters, & Abraham Leroux	1676/05/16	AVK, Notaris Willem Massa, NAH 417, 1676 no.29; PI No. N-3175
Zijl, Andries van der, brouwer, & Aeltie van Griecken	1704/05/09	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 644; PI No. N-4933
Zijl, Catarina van der, & Jacobus Bordoel	1688/12/01	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 439, pp.519–526; PI No. N-4524
Zijl, Catharina van der, & Willem van der Laar	1698/09/02	AVK, Notaris Hendrick Hasewindius, NAH 449, pp.263–267; PI No. N-4434
Zijverts, Jannetgen, weduwe van Thijs Bartelsz	1627/09/01	AVK, Notaris Jacob Schoudt, NAH 152, ff.375–376; PI No. N-3371
Zoest, Jan Jansz van	1656/01/29	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.96–99; PI No. N-3230
Zuijlen, Willem van, & Elsje Dircxs	1662/01/20	AVK, Notaris Hendrick van Gellinckhuijsen, NAH 341; PI No. N-2471
Zuijren, Hendrick van, & Diliaentie Claes	1677/02/22	AVK, Notaris Willem van Kittensteyn, NAH 313; PI No. N-5317
Zurhelle, Godlief, verwer	1715/05/28	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 666, no.2, n.p.; PI No. N-4993, **Doc. 104**
Zutphen, Jannetje van, weduwe van Lubbert van Vollenhoven	1702/01/20	AVK, Notaris Casparus Noppen, NAH 640, no.7; PI No. N-4920
[blank], Hendrick	1679/06/22	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 268; PI No. N-2372
[blank], Heyltgen, & Davidt Lambertsz	1647/04/13	AVK, Notaris Floris Swan, NAH 224, pp.137–138; PI No. N-2903
[blank], Hillegont, weduwe van Cornelis Cornelisz	1670/02/22	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 262, no.272; PI No. N-4820
[blank], Lysbeth, weduwe van Jan Willemsz	1648/12/02	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 216, ff.199–208; PI No. N-3781
[blank], Maycken, & Gerrit Beeckaert	1655/08/16	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 220, ff.60–62; PI No. N-3221
[illeg.], Heyltie	1653/08/18	AVK, Notaris Nicolaes van Bosvelt, NAH 219, ff.286–288; PI No. N-3925
[illeg.], Louweris, boer	1669/02/21	AVK, Notaris Michiel de Keijser, NAH 261, no.41; PI No. N-3955

BIBLIOGRAPHY

Archive Abbreviations

ARA	Algemeen Rijksarchief, Den Haag (General State Archives, The Hague)
AVK	Archiefdienst voor Kennemerland, Haarlem (Archives of the Region of Kennemerland, Haarlem)
DTB	Doop-, Trouw- en Begraafboeken (Baptismal, Marriage, and Burial Registers)
GAA	Gemeentearchief, Amsterdam (Amsterdam City Archives)
GAH	Gemeentearchief Haarlem, Haarlem, which in 1998 was merged with the Archiefdienst voor Kennemerland (the Archives of the Region of Kennemerland)
GAR	Gemeentearchief, Rotterdam (Rotterdam City Archives)
NAH	Notarieel archief, Haarlem (Notarial Archives Haarlem)
RA	Rechterlijk archief (Judicial Archives) Part of the Judicial Archives under RA 90–1 etc. contain the archives of the Desolate Boedelkamer, where the debts were settled with the creditors under supervision of the Haarlem city authorities.
TR	Transport registers (Transport Registers) in which all sales of real estate in Haarlem were recorded. The archives are arranged chronologically and contain the names of the seller and the buyer and a description of the location of the house and its adjacent buildings or gardens.

Ampzing 1628
Ampzing, S. *Beschrijvinge ende Lof der Stadt Haerlem etc.*, Haarlem, 1628.

Amsterdam Historisch Museum 1992
Amsterdam Historisch Museum. *De Wereld binnen handbereik: Nederlandse kunst- en rariteitenverzamelingen, 1585–1735.* Exh. cat. ed. by Ellinoor Bergvelt and Reneé Kistemaker. Amsterdam, 1992.

Antwerp 1989
Rockoxhuis. *Zilver uit de gouden eeuw van Antwerpen: tentoonstelling.* Exh. cat. Antwerp, 1988–1989.

Van Beek-Mulder 1976
van Beek-Mulder, I. *De Haarlemse Vleeshal en haar bouwmeester.* Ph.D. diss., University of Amsterdam, 1976.

Biesboer 1983A
Biesboer, P. *Schilderijen voor het Stadhuis van Haarlem. 16de en 17de eeuw kunstopdrachten ter verfraaiing.* Haarlem, 1983.

Biesboer 1983B
———. "Nieuw bruikleen." *Kijken in het Frans Halsmuseum* 16 (September–October 1983), pp. 125–127.

Biesboer 1986
———. "Een Haarlems interieur in Philadelphia." *Jaarboek Haerlem,* 1986, pp. 97–104.

Biesboer 1989–1990
———. "The Burghers of Haarlem and Their Portrait Painters," pp. 23–44. In Washington/London/Haarlem 1989–1990.

Biesboer 1993
———. "Judith Leyster: Painter of 'Modern Figures,' " pp. 75–92. In *Judith Leyster: A Dutch Master in Her World.* Exh. cat. Haarlem and Worcester, 1993.

Biesboer 1996A
———. "Vlaamse Immigranten in Haarlem in de zeventiende eeuw," pp. 35–60. In *De Vlaamse Immigranten.* Haarlem, 1996.

Biesboer 1996B
———. "Willem van Heythuysen en zijn twee portretten," pp. 113–127. In *Hart voor Haarlem. Liber amicorum voor Jaap Temminck.* Haarlem, 1996.

Biesboer 1997
———. *Nederlandse Majolica, 1550–1650.* Amsterdam, 1997.

De Bièvre 1988
de Bièvre, E. "Violence and Virtue and Art in the City of Haarlem." *Art History 2* (1988), pp. 303–334.

Van der Blom 1995
van der Blom, A. *Lieven de Key: Haarlems stadsbouwmeester.* Haarlem, 1995.

Bok 1993
Bok, M. J. "Art Lovers and Their Paintings: Van Mander's *Schilderboeck* as a Source for the History of the Art Market in the Northern Netherlands," pp. 136–167. In *Dawn of the Golden Age: Northern Netherlandish Art, 1580–1620.* Exh. cat. Amsterdam, 1993.

Bok 1994
———. *Vraag en aanbod op de Nederlandse kunstmarkt, 1580–1700.* Utrecht, 1994.

Boot 1991
Boot, R. "Geen Spaanse tirannen, maar Hollandse Heren. De wetsverzetting van 1618 te Haarlem." *Jaarboek Haerlem,* 1991, pp. 63–98.

Bredius 1915–1922
Bredius, A. *Künstler-Inventare: Urkunden zur Geschichte der Holländischen Kunst des XVIten, XVIIten und XVIIIten Jahrhunderts.* 7 vols. The Hague, 1915–1922.

Briels 1976
Briels, J.G.C.A. *De Zuidnederlandse immigratie in Amsterdam en Haarlem omstreeks, 1572–1630.* Utrecht, 1976.

Broersen 1993
Broersen, E. "'Judita Leystar': A Painter of 'Good, Keen Sense,'" pp. 15–38. In *Judith Leyster: A Dutch Master and Her World.* Exh. cat. Haarlem and Worcester, 1993.

Van Bueren 1991
van Bueren, Truus. *Macht en onderhorigheid binnen de Ridderlijke Orde van Sint Jan: de commandeursportretten uit het Sint Jansklooster te Haarlem.* Haarlem, 1991.

Van Bueren 1993
———. *Tot lof van Haarlem: het beleid van de stad Haarlem ten aanzien van de kunstwerken uit de geconfisqueerde geestelijke instellingen.* Hilversum, 1993.

Citroen 1988
Citroen, K. A. *Haarlemse zilversmeden en hun merken.* Haarlem, 1988.

Davies 1992
Davies, Alice I. *Jan van Kessel (1641–1680).* Doornspijk, 1992.

Van Dillen 1952
van Dillen, J. G. *Van Rijkdom en regenten, handboek tot de economische en sociale geschiedenis van Nederland tijdens de Republiek.* The Hague, 1952.

Dirkse 1979
Dirkse, P.P.W.M. "Pieter de Grebber: Haarlems schilder tussen begijnen, kloppen en pastoors." *Jaarboek Haerlem* 1978 (1979), pp. 109–127.

Dirkse 1990
———. "Cornelis de Visscher en de Iconografie van het Noordnederlands Pastoorsportret." *Leids Kunsthistorisch Jaarboek* 8, 1989 (Nederlandse Portretten), pp. 255–286.

Diskant 1984
Diskant, E. "A Dutch Interior." *Philadelphia Museum of Art Bulletin* 80, no. 341 (1984), pp. 1–102.

Dix 1978
Dix, R.A.J. "Haarlems Regentengeslacht in de steigers." *Gens Nostra — Ons Geslacht: Maandblad der Nederlandse Genealogische Vereniging* 33, nos. 3–4 (March–April 1978), pp. 85–95.

Dólleman 1961
Dólleman, M. Thierry de Bye. "Laat de Kindekens tot Mij komen." *Jaarboek Haerlem,* 1961, pp. 77–87.

Dólleman 1973
———. "Nieuwe gegevens betreffende Anneke Hermansdr., de eerste echgenote van Frans Hals." *Jaarboek Haerlem,* 1973, pp. 249–257.

Duparc 1993
Duparc, F. J. "Philips Wouwerman." *Oud Holland* 107 (1993), pp. 257–265.

Edinburgh 1984
The National Gallery of Scotland. *Dutch Church Painters: Saenredam's Great Church at Haarlem in Context.* Exh. cat. Edinburgh, 1984.

Ekkart 1979
Ekkart, R.E.O. *Johannes Cornelisz Verspronck.* Haarlem, 1979.

Elias 1903–1905
Elias, Johan E. *De vroedschap van Amsterdam, 1578–1795.* 2 vols. Haarlem, 1903–1905.

Filedt Kok 1991–1992
Filedt Kok, J. P. "Hendrick Goltzius — Engraver, Designer and Publisher, 1582–1600." *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* 42–43 (1991–1992), pp. 159–219.

Getty 1999
The Provenance Documentation Collaborative. *The Getty Provenance Index, Cumulative Edition on CD-ROM, 1999.* Los Angeles, 1999. With contributions of Dutch inventories by J. Michael Montias, Pieter Biesboer, Marten Jan Bok, S.A.C. Dudok van Heel, from the Gemeentearchief, Amsterdam, etc. [available online at *http://www.getty.edu/research/tools/provenance*]

Van Gool 1750–1751
van Gool, Johan. *De nieuwe schouburg der Nederlantsche kunstschilders en schilderessen: waer in de levens en kunstbedryven der tans levende en reets overleedene schilders, die van Houbraken, noch eenig ander schryver, zyn aengeteekend, verhaelt worden, door Johan van Gool.* Reprint of 1750–1751 edition, Soest, 1971.

Groenman 1936
Groenman, J. *De Haarlemsche industrie der zware lakenen van 1573 tot 1671.* Haarlem, 1936.

Groenveld 1995
Groenveld, S. "Geografische, institutionele en politieke ontwikkelingen," pp. 141–169. In *Deugd boven geweld: een geschiedenis van Haarlem, 1245–1995.* Hilversum, 1995.

Groenveld and Schutte 1992
Groenveld, S. and G. J. Schutte. *Delta 2, Nederlands verleden in vogelvlucht, de nieuwe tijd: 1500–1813.* Leiden and Antwerp, 1992.

Guicciardini 1567
Guicciardini, Lodovico. *Descrittione di m. Lodovico Guicciardini, gentilhuomo fiorentino, di tutti i paesi Bassi...*, Antwerp, 1567 (first Italian edition; second Italian edition Antwerp, 1588).

Haak 1984
Haak, Bob. *The Golden Age: Dutch Painters of the Seventeenth Century.* Translated by Elizabeth Willems-Treeman. New York, 1984.

Haarlem 1978
Frans Halsmuseum. *Stadsgezicht Haarlem, 1750–1850.* Exh. cat. Haarlem, 1978.

Haarlem 1986
———. *Portretten van echt en trouw: huwelijk en gezin in de Nederlandse kunst van de zeventiende eeuw.* Exh. cat. Haarlem, 1986.

Van Hall 1958
van Hall, H. "Portret van Blaeu of van Abraham Casteleijn?" *Oud Holland* 73 (1958), pp. 51–54.

Heerkens Thijssen 1942
Heerkens Thijssen, H. F. *Korte geschiedenis van het Heilig Kerstmisgilde te Haarlem.* 's Gravenhage, 1942.

Heerkens Thijssen 1955
———. "De Geschiedenis van het Haarlemse St. Jacobsgilde." *Bulletin van het Centraal Bureau voor Genealogie* 9 (1955), pp. 77–158.

Heezen-Stoll 1979
Heezen-Stoll, B. A. "Een vanitasstilleven van Jacques de Gheyn II uit 1621: afspiegeling van neostoïsche denkbeelden." *Oud Holland* 93 (1979), pp. 217–250.

Henkes 1958
Henkes, J. H. "Het Hofje van Willem van Heijthuijsen te Weert en zijn stichter." *De Maasgouw* 73 (1958), pp. 74–79.

Hoekstra 1936
Hoekstra, P. *Het Haarlemsche brouwersbedrijf in de 17e eeuw.* Haarlem, 1936.

Houbraken 1718–1721
Houbraken, Arnold. *De Groote Schouburgh der Nederlantsche Konstschilders en Schilderessen.* 3 vols. Amsterdam, 1718–1721.

Huussen 1991
Huussen, A. H., Jr. "De toelating van sefardische joden in Haarlem in 1605." *Jaarboek Haerlem*, 1991, pp. 48–62.

Van Ijsselsteyn 1962
van Ijsselsteyn, G. J. *White-Figurated Linen Damask from the 15th to the Beginning of the 19th Century.* The Hague, 1962.

De Jager 1990
de Jager, R. "Meester, leerjongen, leertijd: Een analyse van zeventiende eeuwse Noord-Nederlandse leerlingcontracten van kunstschilders, goud- en zilversmeden." *Oud Holland* 104 (1990), pp. 69–109.

De Jong 1987
de Jong, J. *Een deftig bestaan. Het dagelijks leven van Regenten in de 17de en 18de eeuw.* Utrecht and Antwerp, 1987.

Kemp 1986
Kemp, M. "Simon Stevin and Pieter Saenredam: A Study of Mathematics and Vision in Dutch Science and Art." *Art Bulletin* 68 (1986), pp. 237–252.

Kempeneers 1990
Kempeneers, C.M.P.M. "Some New Data on Gerrit Kinckhuysen." *Nieuw Archief voor Wiskunde*, 1st ser., 8, no. 2 (1990), pp. 243–250.

Korf 1968
Korf, D. "Haarlemse majolica- en tegelbakkers." *Mededelingen Vrienden van Nederlandse Ceramiek* 50 (1968), pp. 1–52.

Korf 1970
———. *Majolicavondsten in en om Leiden.* Leiden, 1970.

Ter Kuile 1938
ter Kuile, E. H. "De werkzaamheid van Lieven de Key in Haarlem." *Oud Holland* 55 (1938), pp. 245–253.

Kurtz 1964
Kurtz, G. H. "Waar thans het Politiebureau in de Smedestraat staat." *Jaarboek Haerlem,* 1964, pp. 38ff.

Kurtz 1979
———. *Het Proveniershuis te Haarlem.* Haarlem, 1979.

Lawrence 1991
Lawrence, C. M. *Gerrit Adriaensz. Berckheyde (1638–1698): Haarlem Cityscape Painter.* Doornspijk, ca. 1991.

McGee 1991
McGee, J. L. *Cornelis Cornelisz van Haerlem (1562–1638): Patrons, Friends, and Dutch Humanists.* Nieuwkoop, 1991.

Van Mander 1604
van Mander, Karel. *Het Schilder-Boeck.* Amsterdam, 1604.

Van Mander 1618
———. *Het Schilder-Boeck.* 2d ed., with biography of Karel van Mander. Amsterdam, 1618.

Miedema 1980
Miedema, Hessel. *De archiefbescheiden van het St. Lukasgilde te Haarlem: 1497–1798.* 2 vols. Alphen aan de Rijn, 1980.

Mitchell 1997
Mitchell, D. M. "The Linen Damask Trade in Haarlem: Its Products and Its Markets," pp. 5–35. In *Textiel aan het Spaarne. Haarlem: van linnen damast tot zijden linten.* Amsterdam, 1997.

Muller 1970
Muller, Frederik. *De Nederlandsche geschiedenis in platen. Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historieplaten, zinneprenten en historische kaarten.* 1st ed. 1863–1870. Reprinted in 4 vols. Amsterdam, 1970.

***Naamregister* 1733**
Naamregister van de Heeren van de Regeering der Stadt Haerlem. Haarlem, 1733.

Naumann 1981
Naumann, O. *Frans van Mieris (1635–1681) the Elder.* 2 vols. Doornspijk, 1981.

Naumann 1995
Otto Naumann, Ltd. *Inaugural Exhibition of Old Master Paintings.* New York, 1995.

Oldewelt 1950–1952
Oldewelt, W.F.H. "De beroepsstructuur van de bevolking der Hollandse stemhebbende steden volgens de cohieren van de familiegelden van 1674, 1715 en 1742." *Economisch Historisch Jaarboek* 24 (1950), pp. 144–151; 25 (1952), pp. 202–211.

Osaka 1988
The National Museum of Art. *The Golden Age of Seventeenth-Century Dutch Painting from the Collection of the Frans Halsmuseum.* Exh. cat. Osaka, 1988.

Pardoel 1984
Pardoel, F. R. *Biernering: achteruitgang in de zeventiende eeuw; Haarlem als voorbeeld van een algemeen Hollandse ontwikkeling.* Amsterdam, 1984.

Polman 1990
Polman, M. *Het Frans Halsmuseum: van Oudemannenhuis tot kunsttempel, bouwgeschiedenis en rondwandeling.* Haarlem, 1990.

Post et al. 1981
Post, J., et al. *Vierhonderd jaar St. Elisabeth's of Groote Gasthuis te Haarlem.* Haarlem, 1981.

Rau 1996
Rau, H. "Vlamingen op weg naar Haarlem," pp. 9–27. In *Vlamingen in Haarlem.* Haarlem, 1996.

Regentschap 1969
De Regentschap. *Het Gereformeerd — of Burgerweeshuis te Haarlem, 1934–1969, Historisch Overzicht.* Haarlem, 1969.

Regtdoorzee 1936
Regtdoorzee-Greup Roldanus, S. C. *De Geschiedenis der Haarlemmer Bleekerijen.* 's Gravenhage, 1936.

Regteren Altena and Speet 1982
van Regteren Altena, H. H., and B.M.J. Speet. "Middeleeuws Haarlem: een archeologische stadsvergelijkende verkenning." *Bulletin van de Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige Bond* 81 (1982), pp. 14–42.

Rolle and Van der Aar 1994
Rolle, S., and J. van der Aar. *Santpoort en Velsen.* Haarlem, 1994.

Royaards et al. 1961
Royaards, C. W., P. Jongens, and H. E. Phaff. *Het stadhuis van Haarlem, algemeen restauratieplan.* Haarlem, 1961.

Russell 1983
Russell, M. *Visions of the Sea: Hendrick C. Vroom and the Origins of Dutch Marine Painting.* Leiden, 1983.

Ruurs 1983
Ruurs, R. "Pieter Saenredam: zijn boekenbezit en zijn relatie met de landmeter Pieter Wils." *Oud Holland*, no. 97 (1983), pp. 59–68.

Ruurs 1987
———. *Saenredam: The Art of Perspective.* Amsterdam, 1987.

Schrevelius 1648
Schrevelius, Theodorus. *Harlemias, ofte, om beter te seggen, de eerste stichtinghe der stadt Haerlem, het toenemen [etc.].* Haarlem, 1648.

Schwartz and Bok 1989
Schwartz, G., and M. J. Bok. *Pieter Saenredam, de schilder en zijn tijd.* Maarssen and The Hague, 1989.

Six 1910
Six, J. "De Boedel van Quirijn Jansz Damast." *Oud Holland*, 1910, pp. 19–55.

Sliggers 1979
Sliggers, B. C. *Dagelijckse Aentekeninge van Vincent Laurensz van der Vinne. Reisjournaal van een Haarlems schilder, 1652–1655.* Haarlem, 1979.

Sliggers et al. 1984
Sliggers, B. C., et al. *De Haarlemmerhout 400 jaar: Mooier is de wereld nergens.* Haarlem, 1984.

Sliggers et al. 1998
———. *Naar het Lijk. Het Nederlandse doodsportret 1500–heden.* Zuthpen, 1998.

Slive 1970–1974
Slive, Seymour. *Frans Hals*, 3 vols. New York and London, 1970–1974.

Spaans 1989
Spaans, J. *Haarlem na de Reformatie. Stedelijke cultuur en kerkelijk leven, 1577–1622.* 's Gravenhage, 1989.

Speet 1993
Speet, B.J.M. "De Stedebouwkundige ontwikkeling van Haarlem," pp. 3–29. In vol. 6 of *Historische Plattegronden van Nederlandse Steden.* Haarlem and Alphen aan de Rijn, 1993.

Speet 1995
———. *Hofje van Heijthuijsen.* Haarlem, 1995.

Speet and Bouwknegt 1987
Speet, B.J.M., and H. Bouwknegt. *Het St. Jacobs-Godshuis, 1437–1987, 550 jaar katholieke charitas in Haarlem.* Haarlem, 1987.

Speet et al. 1988
Speet, B.J.M., et al. *De Burgwalbuurt, tussen poort en bruggen.* Haarlem, 1988.

Spijkers 1979
Spijkers, A.P.A.M. "Van aalmoes tot sociale bijstand. Een overzicht van de stedelijke armenzorg in Haarlem." *Jaarboek Haerlem*, 1979, pp. 66–99.

Stechow 1938
Stechow, W. *Salomon van Ruysdael, eine Einführung in seine Kunst.* Berlin, 1938.

Sutton 1983
Sutton, P. C. Introduction, pp. xiii–lxxxv. In *Masters of Seventeenth-Century Dutch Genre Painting*. Exh. cat. Philadelphia, Berlin, and London, 1983.

Sutton 1988
———. Introduction, pp. 1–64. In *Masters of Seventeenth-Century Dutch Landscape Painting*. Exh. cat. Amsterdam, Boston, and Philadelphia, 1988.

Van Swighem 1987
van Swighem, C. A. "Kerkborden en Kolomschilderingen in de St. Bavo te Haarlem, 1580–1585." *Bulletin Rijksmuseum* 35 (1987), pp. 211–223.

Taverne 1972–1973
Taverne, E. "Salomon de Bray and the Reorganization of the Haarlem Guild of St. Luke in 1631." *Simiolus* 6 (1972–1973), pp. 50–69.

Taverne 1978
———. *In't land van belofte: in de nieue stadt: ideaal en werkelijkheid van de stadsuitleg in de Republiek, 1580–1680*. Maarsen, 1978.

Temminck 1971
Temminck, J. J. *Haarlem vroeger en nu*. Bussum, 1971.

Temminck 1973
———. *Willem Janszoon Verwer: Memoriaelbouck van de gebeurtenissen te Haarlem van 1572–1581*. Haarlem, 1973.

Terwen and Ottenheym 1993
Terwen, J. J., and K. A. Ottenheym, *Pieter Post, 1608–1669: Architect*. Zutphen, 1993.

Theising 1935
Theising, E. *Over Klopjes en Kwezels*. Utrecht and Nijmegen, 1935.

Van Thiel 1999
van Thiel, P.J.J. *Cornelis Cornelisz van Haarlem, 1562–1638*. Doornspijk, 1999.

Van Thiel and Bruyn Kops 1984
van Thiel, P.J.J., and C. J. de Bruyn Kops, *Prijst de Lijst*. Exh. cat. Amsterdam, 1984.

Van Thiel-Stroman 1989–1990
van Thiel-Stroman, I. "The Frans Hals Documents: Written and Printed Sources, 1582–1679," pp. 371–415. In Washington/London/Haarlem, 1989–1990.

Van Thiel-Stroman 1993
——— Biographies of Pieter Fransz de Grebber and Maria de Grebber. In *Judith Leyster: A Dutch Master and Her World*. Exh. cat. Haarlem and Worcester, 1993.

Van Thiel-Stroman 1996
———. "Een groot heerlijck huys opt Spaerne. Het ouderlijk huis van Cornelis Cornelisz van Haarlem later de Sleperstal en de Korenbeurs," pp. 192–203. In *Hart voor Haarlem, Liber Amicorum Jaap Temminck*. Haarlem, 1996.

Uittenhout 1980
Uittenhout, B.J.J. *De Haarlemse Oude Gracht van water tot weg, over wonen en werken*. Haarlem, 1980.

Van Valkenburg 1982
van Valkenburg, C. C., et al. *Brinkman aan de Grote Markt; 4000 jaar geschiedenis hartje Haarlem*. Haarlem, 1982.

Veeckman et al. 1996
Veeckman, Johan, et al. "Een waterput in het groot sarazijnshoefd in de Antwerpse Hoogstraat." *Berichten en Rapporten over het Antwerps Bodem onder zoek en Monumenten zorg* 1 (1996), pp. 47–86.

Van Velsen 1746
van Velsen, W. "Wapenboeck der edd. achtbare heeren raaden in de vroedschap der stad Haarlem." AVK, ms. 1746.

Verheus 1993
Verheus, S. L. *Naarstig en Vroom. Doopsgezinden in Haarlem, 1530–1930*. Haarlem, 1993.

Vogel 1986
Vogel, J. "De zijdelintindustrie te Haarlem, 1663–1780." *Jaarboek voor de geschiedenis van bedrijf en techniek* 3 (1986), pp. 76–91.

Vogel 1987
———. *Een ondernemend echtpaar in de 18de eeuw. Pieter Merkman jr. en Isabella van Leeuwarden, de Haarlemse garenlintindustrie.* Rotterdam, 1987.

Vrijland 1975
Vrijland, C.W.D. *Geschiedenis van Bloemendaal en Aerdenhout.* Haarlem, 1975.

Vroom 1991
Vroom, L.J.H. *Recht in het hart van Haarlem.* Haarlem, 1991.

Washington/London/Haarlem 1989–1990
Slive, S., et al., *Frans Hals.* Exh. cat. Washington, London, and Haarlem, 1989–1990.

Wijsenbeek and Noordegraaf 1993
Wijsenbeek-Olthuis, T., and L. Noordegraaf, "Painting for a Living: The Economic Context of Judith Leyster's Career," pp. 39–54. In *Judith Leyster: A Dutch Master in Her World.* Exh. cat. Haarlem and Worcester, 1993.

Van der Willigen 1866
van der Willigen Pzn., A. *Geschiedkundige aanteekeningen over Haarlemsche schilders en andere beoefenaren van de beeldende kunsten, voorafgegaan door eene korte geschiedenis van het schilders of St. Lucas gild aldaar.* Haarlem, 1866.

Van der Willigen 1870
———. *Les Artistes de Harlem, Notices historiques avec un précis sur la gilde de St. Luc.* Haarlem and The Hague, 1870.

Wolff 1917
Wolff, M. *De geschiedenis der Joden te Haerlem.* Vol. 1, *1600–1815.* Haarlem, 1917.

Van Zanden 1993
van Zanden, J. L. "Economic Growth in the Golden Age: The Development of the Economy of Holland, 1500–1650," pp. 5–27. In K. Davids and L. Noordegraaf, eds., *The Dutch Economy in the Golden Age,* Amsterdam, 1993.

This page intentionally left blank

ILLUSTRATIONS

This page intentionally left blank



1. Jacob van Ruisdael, *Landscape with View of Haarlem*, The Hague, Mauritshuis



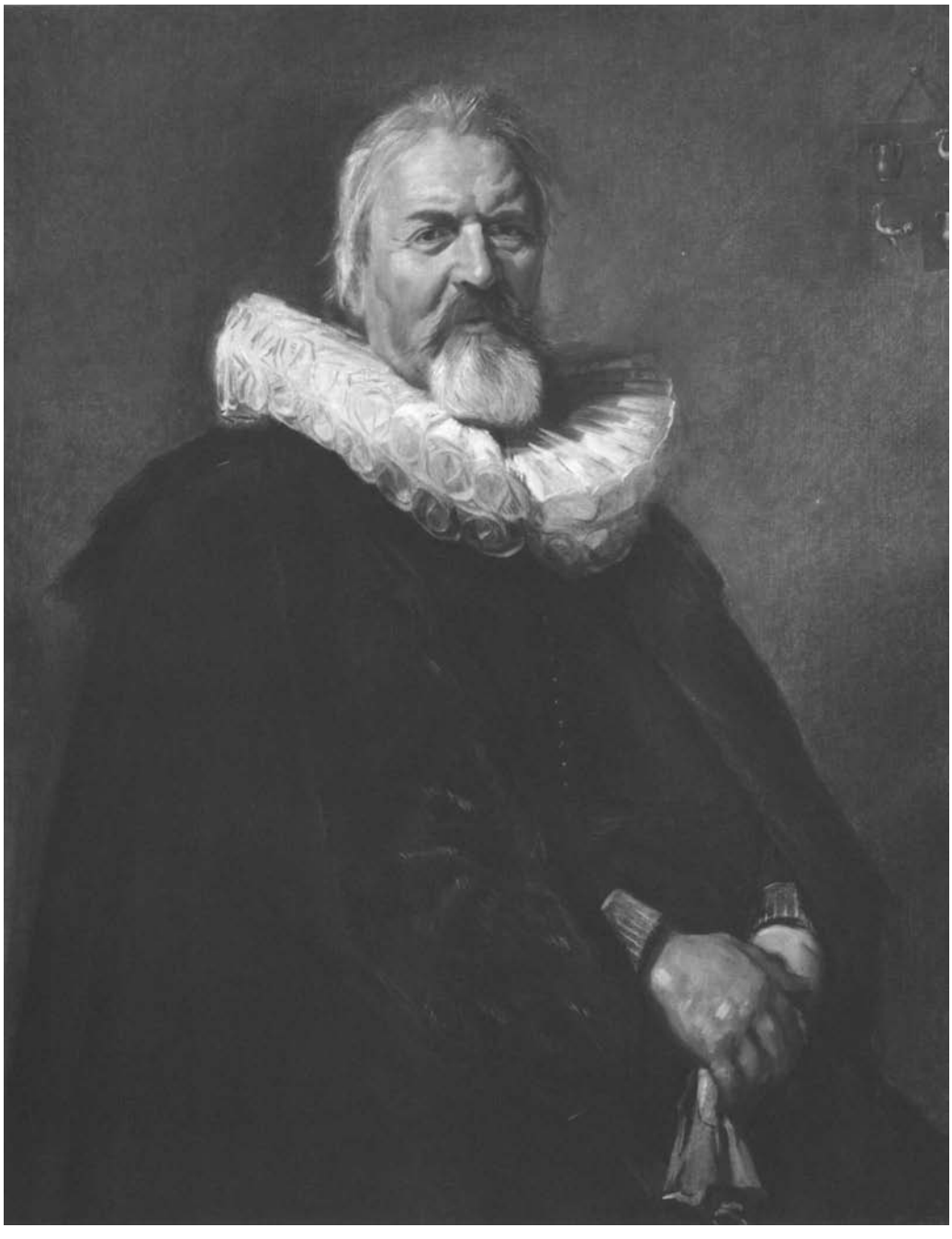
2. Gerbrand van den Eeckhout, *Linen Bleaching outside Haarlem*, Amsterdam, Rijksmuseum



3. Gerrit Adriaensz Berckheyde, *View of St. Jansstraat and St. Bavo, Haarlem*, Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister



4. Job Adriaensz Berckheyde, *View of the Bakenessergracht and Brewery De Passer*, Rotterdam, Belasting and Douane Museum



5. Frans Hals, *Portrait of Pieter Jacobsz Olijcan*, ca. 1639, Sarasota, Bequest of John Ringling, Collection of The John and Mable Ringling Museum of Art, The State Art Museum of Florida



6. Frans Hals, *Portrait of Maria Claesdr Vooght*, 1639, Amsterdam, Rijksmuseum



7. Frans Hals, *Portrait of Jacob Olijcan*, The Hague, Mauritshuis



8. Frans Hals, *Portrait of Andries van Hoorn*, Museu de Arte de São Paulo, Assis Chateaubriand, Brazil



9. Frans Hals, *Portrait of Maria Olijcan*, Museu de Arte de São Paulo, Assis Chateaubriand



10. Frans Hals, *Portrait of Isaac Massa and Beatrix van der Laen*, Amsterdam, Rijksmuseum



11. Frans Hals, *Officers of the Civic Guard of St. George in Haarlem*, detail, 1616, Haarlem, Frans Halsmuseum. *Ensign Boudewijn van Offenbergh* is the standing figure on the extreme right.



12. J. H. Brandon, *Portrait of Judith Guldewagen*, Haarlem, Frans Halsmuseum



13. Pieter Jansz Saenredam, *S. Bavo in Haarlem*, John G. Johnson Collection, Philadelphia Museum of Art



14. Pieter Jansz Saenredam, *Interior of the New Church in Haarlem*, 1652, Haarlem, Frans Halsmuseum



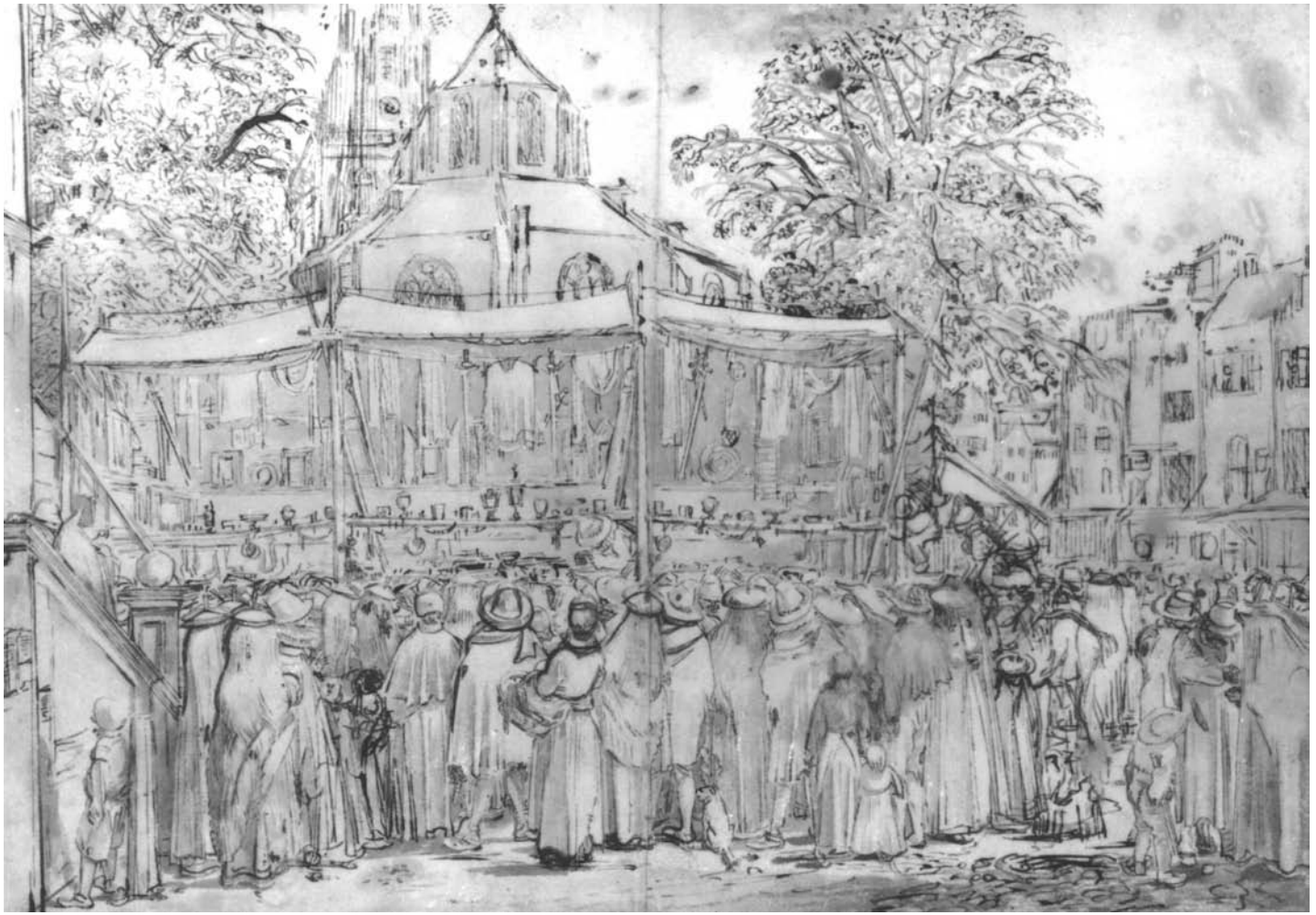
15. J. P. Horstok, *Interior of St. Bernardus in de Hoek*, Haarlem, Archiefdienst voor Kennemerland



16. Photograph of the front hall, House on the Klein Heiligland, ca. 1650



17. Dutch Interior – Haarlem - 1608 – From The House called "The Little Boat" (*Het Scheepgen*), 1920, before removal (now Philadelphia Museum of Art)



18. Willem Buytewech, *Stall with a Lottery at a Fair in The Hague*, drawing, Paris, Collection Frits Lugt, Institut Néerlandais



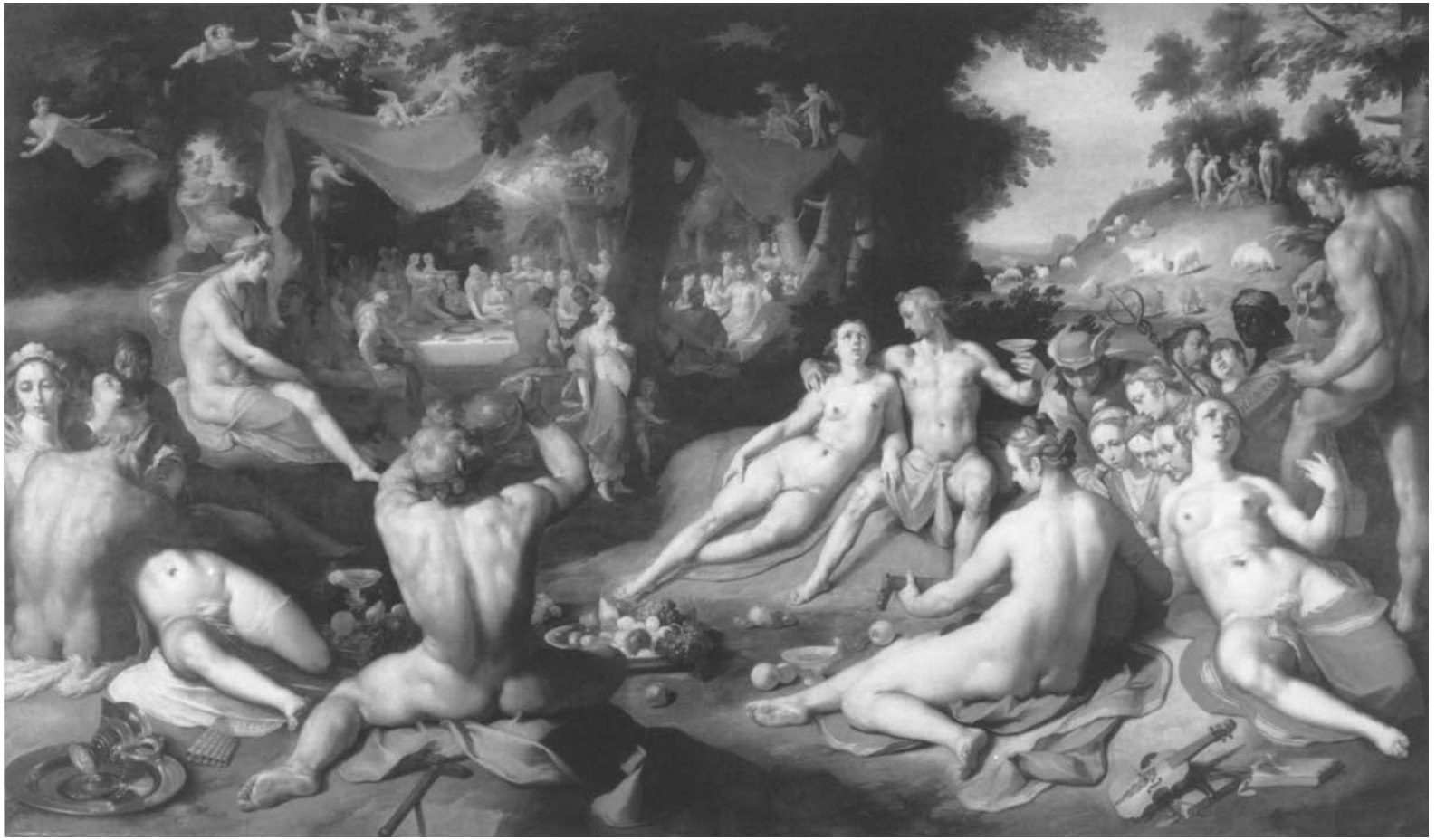
19. Cornelis Cornelisz van Haarlem, *Massacre of the Innocents*, 1591, Haarlem, Frans Halsmuseum



20. Cornelis Cornelisz van Haarlem, *A Monk and a Nun*, 1591, Haarlem, Frans Halsmuseum



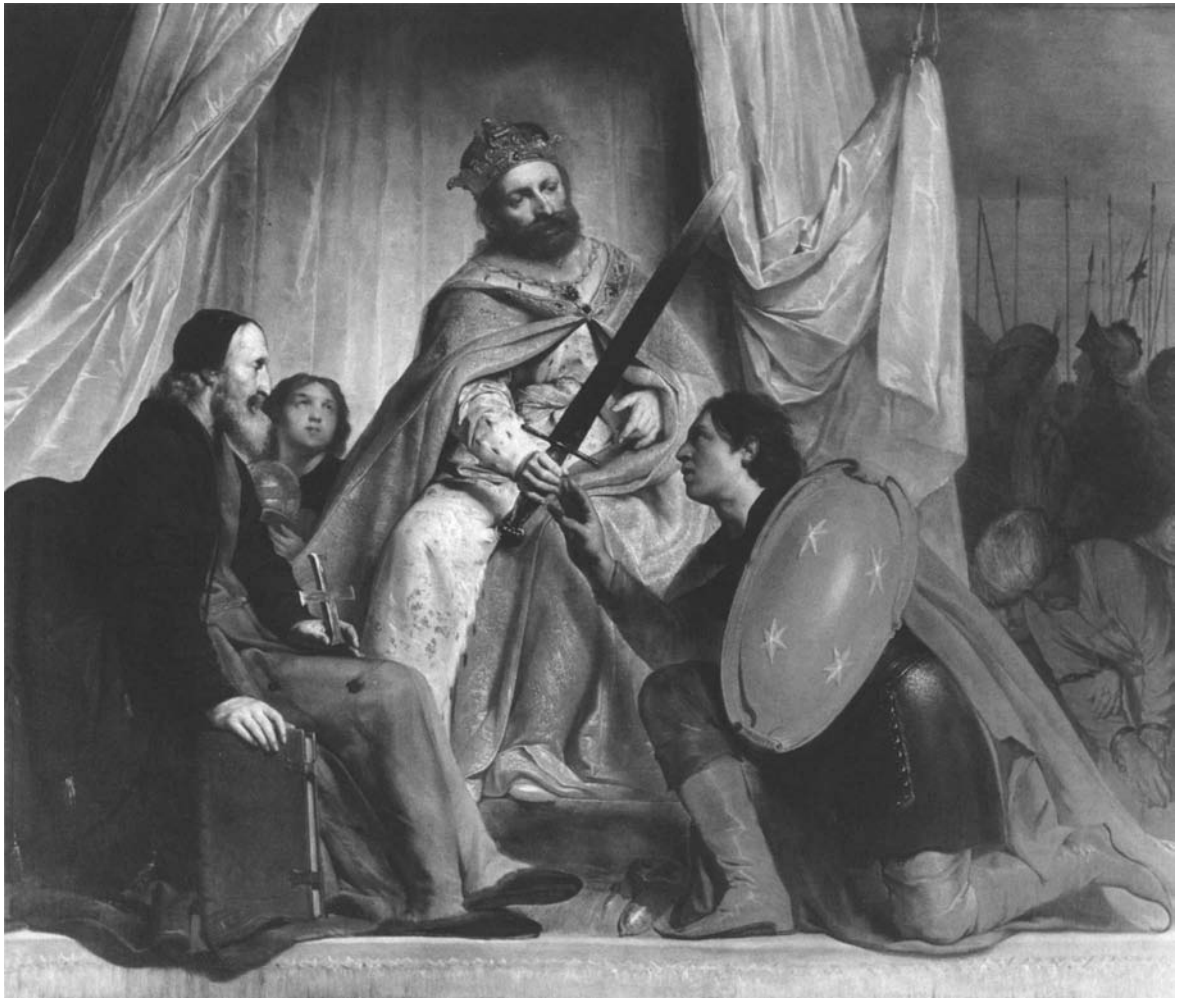
21. Cornelis Cornelisz van Haarlem, *Adam and Eve*, or *The Fall of Man*, 1592, Amsterdam, Rijksmuseum



22. Cornelis Cornelisz van Haarlem, *The Banquet of the Gods at the Wedding of Peleus and Thetis*, 1593, Haarlem, Frans Halsmuseum



23. Cornelis Cornelisz van Haarlem, *Banquet of the Haarlem Civic Guard*, 1583, Haarlem, Frans Halsmuseum



24. Pieter de Grebber, *The Emperor Handing the Sword to the Haarlem Shield Bearer*, Haarlem, Town Hall



25. Pieter de Grebber, *Works of Mercy*, 1628, from the Old Men's Almshouse, Haarlem, Frans Halsmuseum



26. Cornelis Claesz van Wieringen, *Siege of Damietta in Egypt, 1219*, 1628, from the captains' room of the Civic Guard of St. George, Frans Halsmuseum, Haarlem



27. Frans Hals, *Banquet of the Officers of the Civic Guard of St. George in Haarlem*, 1616, Haarlem, Frans Halsmuseum.



28. Frans Pietersz de Grebber, *Banquet of the Haarlem Civic Guard*, 1618, Haarlem, Frans Halsmuseum



29. Frans Hals, *Banquet of the Officers of the Civic Guard of St. Hadrian in Haarlem*, 1627, Haarlem, Frans Halsmuseum



30. Frans Hals, *Banquet of the Officers of the Civic Guard of St. George in Haarlem*, 1627, Haarlem, Frans Halsmuseum



31. Hendrik Gerritsz Pot, *Officers of the Civic Guard of St. Hadrian in Haarlem*, Haarlem, Frans Halsmuseum



32. Frans Hals, *Assembly of Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. Hadrian*, 1633, Haarlem, Frans Halsmuseum



33. Frans Hals, *Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. George in Haarlem*, 1639, Haarlem, Frans Halsmuseum



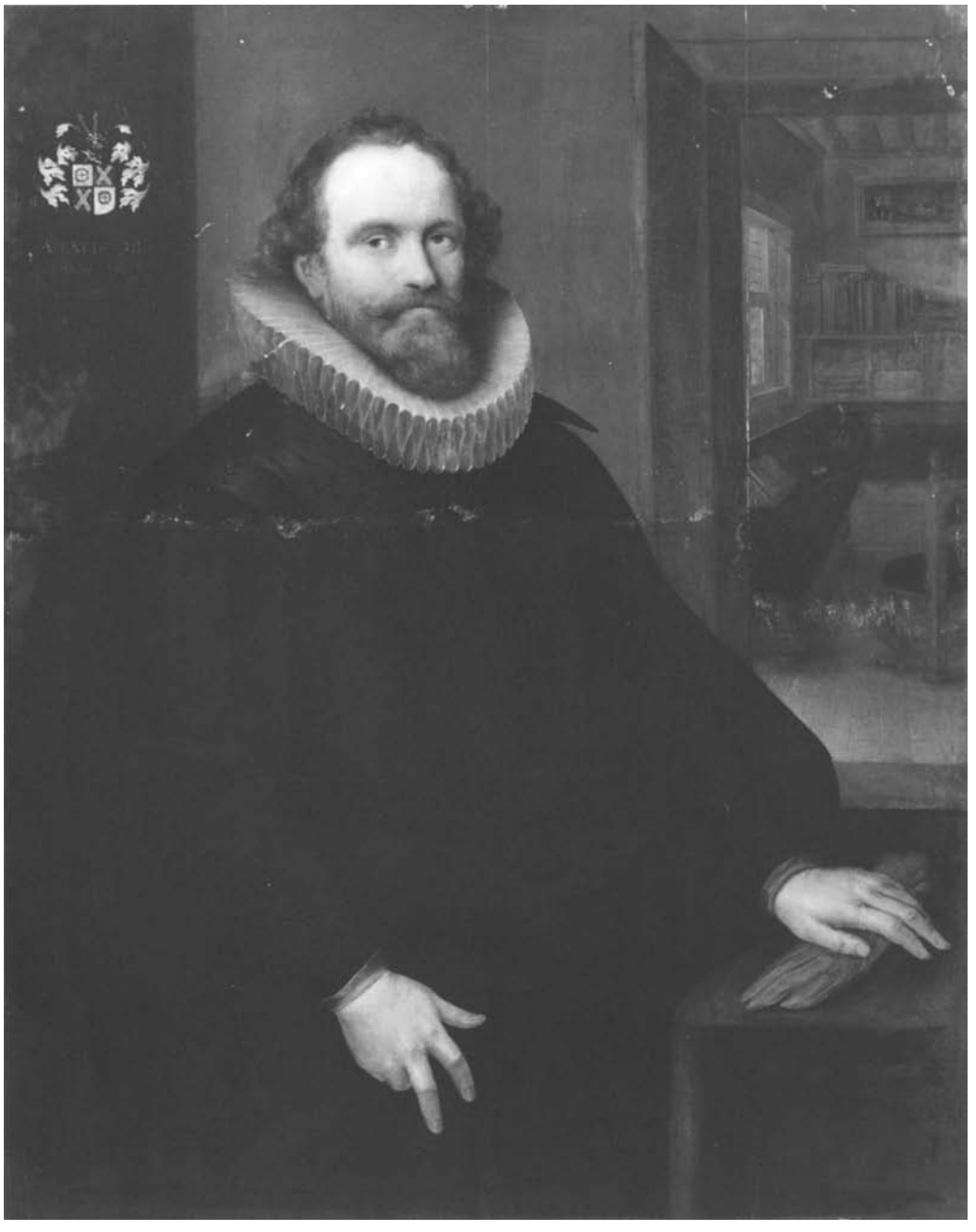
34. Pieter Claesz Soutman, *Civic Guard of St. Hadrian*, 1642, Haarlem, Frans Halsmuseum



35. Pieter Claesz Soutman, *Civic Guard of St. George*, 1644, Haarlem, Frans Halsmuseum



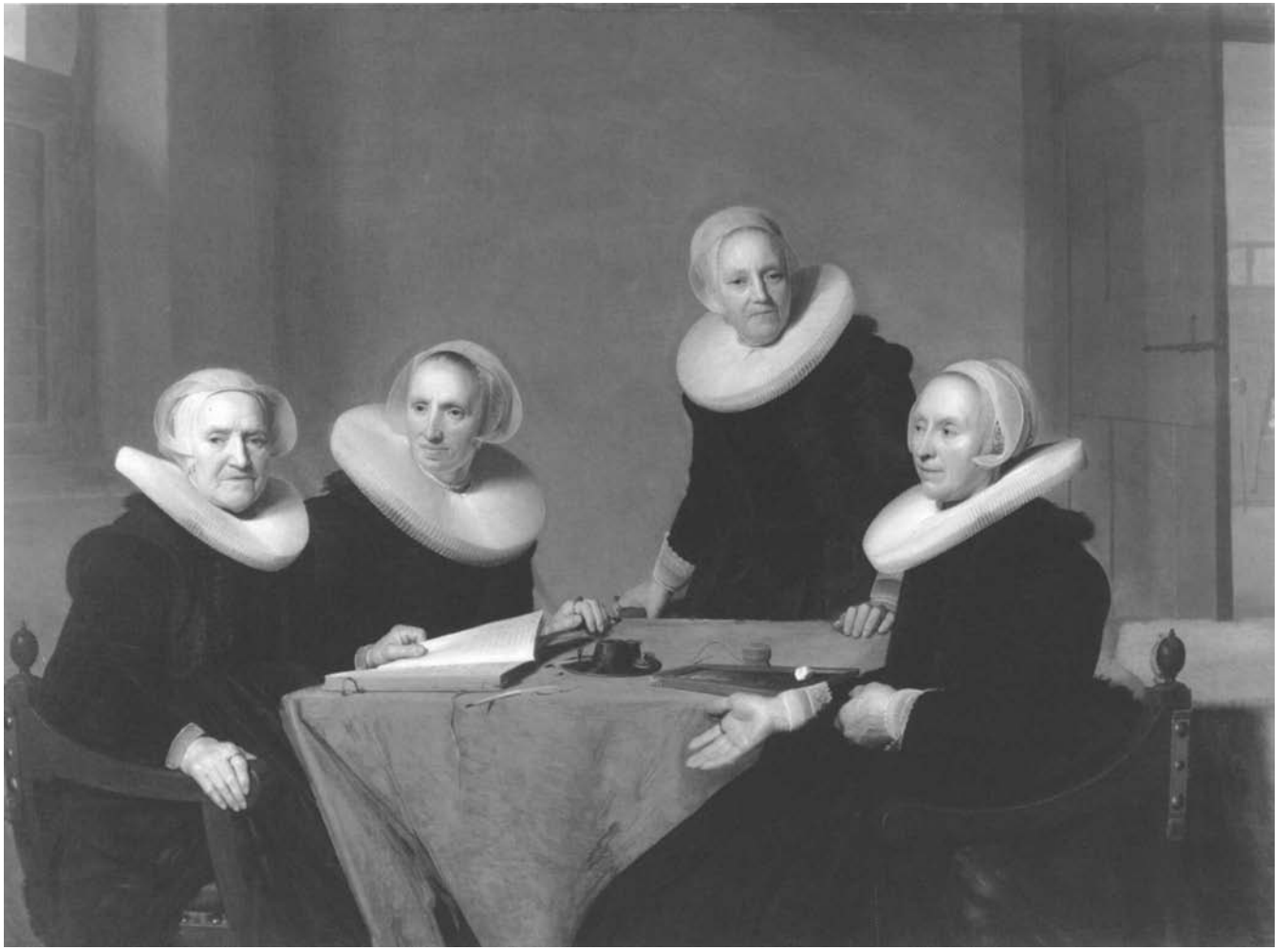
36. Frans Hals, *Portrait of Joseph Coijmans*, 1645, Hartford, Wadsworth Atheneum Museum of Art, The Ella Gallup Sumner and Mary Catlin Sumner Collection Fund



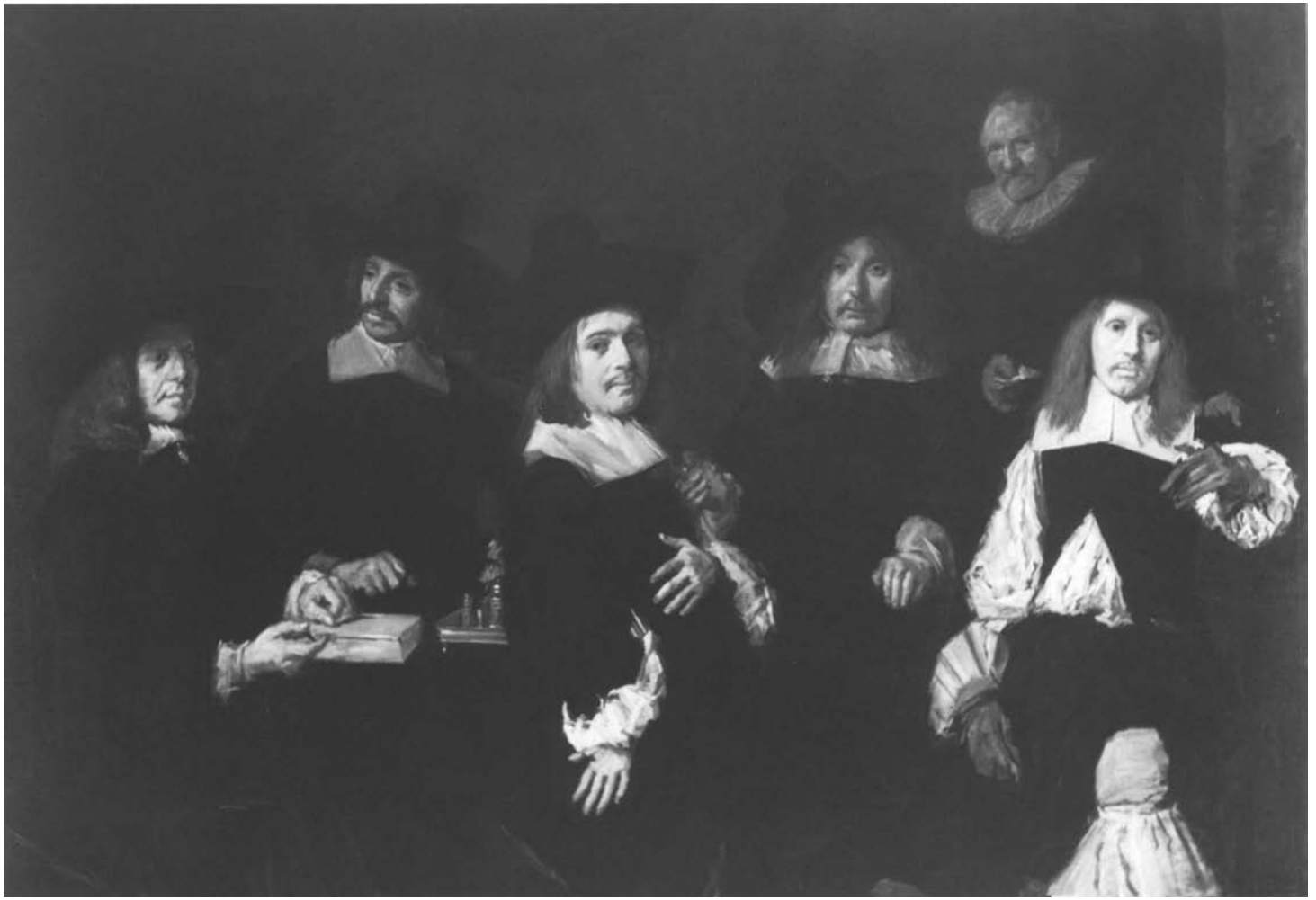
37. Frans Pietersz de Grebber, *Portrait of Job Claesz Gyblant*, 1611, Haarlem, Frans Halsmuseum



38. Frans Hals, *Regents of St. Elisabeth's Hospital in Haarlem*, 1641, Haarlem, Frans Halsmuseum, on permanent loan from the Trustees of the Elisabeth van Thüringen Foundation



39. Johannes Verspronck, *Regentesses of St. Elisabeth's Hospital in Haarlem*, 1641, Haarlem, Frans Halsmuseum, on permanent loan from the Trustees of the Elisabeth van Thüringen Foundation



40. Frans Hals, *Regents of the Old Men's Almshouse in Haarlem*, 1664, Haarlem, Frans Halsmusem



41. Jan de Bray, *Regents of the Orphanage (Arme Kinderhuis) in Haarlem*, 1663, Haarlem, Frans Halsmuseum



42. Jan de Bray, *Regents of the Leper Hospital in Haarlem*, 1667, Haarlem, Frans Halsmuseum



43. Jan de Bray, *Deans of the Guild of St. Luke of Haarlem*, 1675, Haarlem, Frans Halsmuseum, on long term loan from the Rijksmuseum, Amsterdam



44. Johannes Cornelisz Verspronck, *Regentesses of the Heilige Geesthuis (Holy Ghost Hospital) in Haarlem*, 1642, Haarlem, Frans Halsmuseum



45. Cornelis Engelsz, *Officers and Militia Men of the Civic Guard of St. Hadrian*, 1612, Musée des Beaux-Arts de Strasbourg



46. Jan de Bray, *The Judgment of Zaleucus*, 1672, Haarlem, Town Hall



47. Jan de Bray, *Stadhouder Frederik Hendrik as Prince of Peace*, 1681, Haarlem, Frans Halsmuseum



48. Pieter Fransz de Grebber, *Elisha Refusing the Gifts of Naaman*, 1637, Haarlem, Frans Halsmuseum



49. Cornelis Holsteijn, *Labourers in the Vineyard*, 1647, Haarlem, Frans Halsmuseum



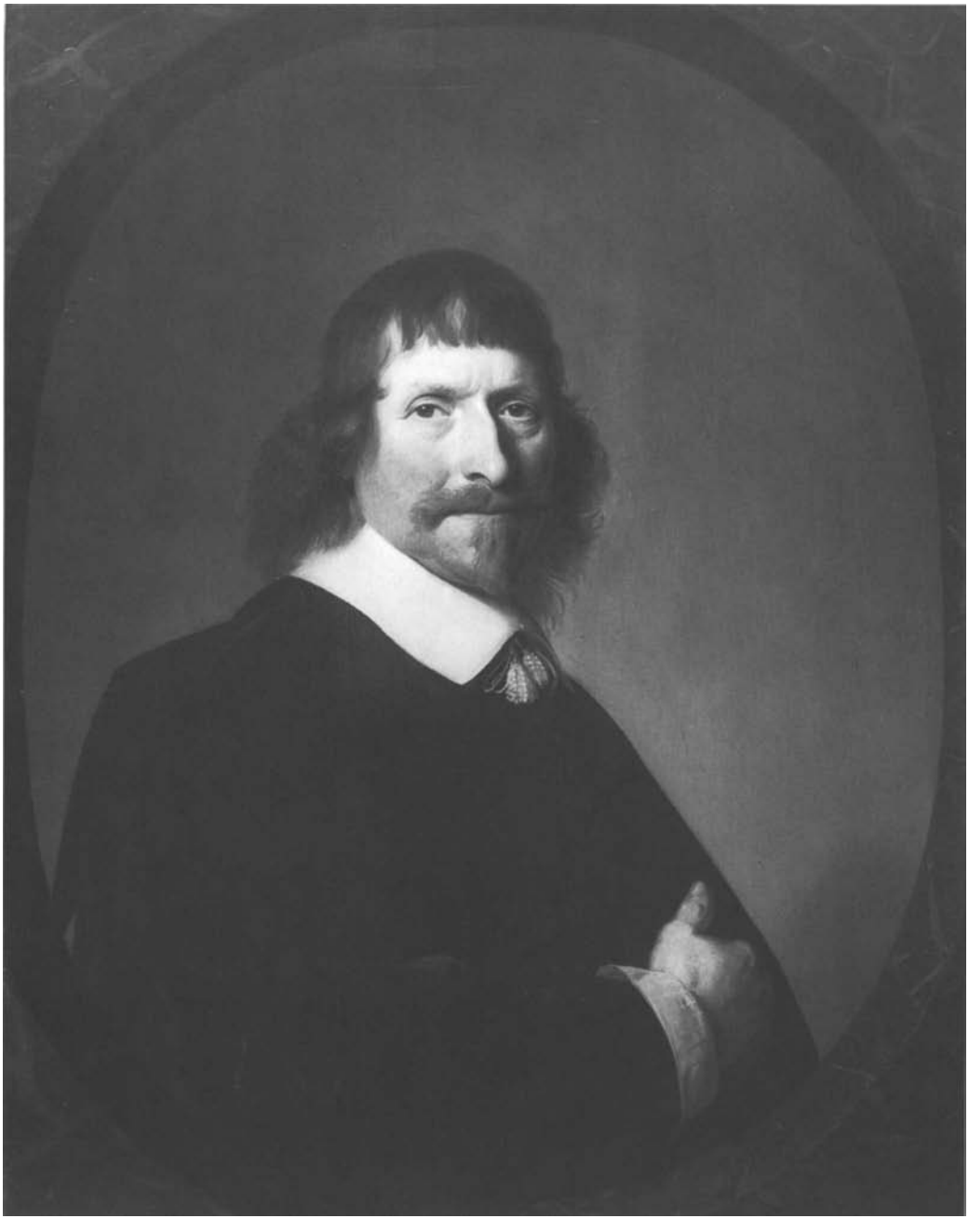
50. Job Adriaensz Berckheyde, *The Mercy of Joseph*, 1669, Haarlem, Frans Halsmuseum



51. Johannes Cornelisz Verspronck, *Portrait of Josias van Harrewijn*, 1635, location unknown



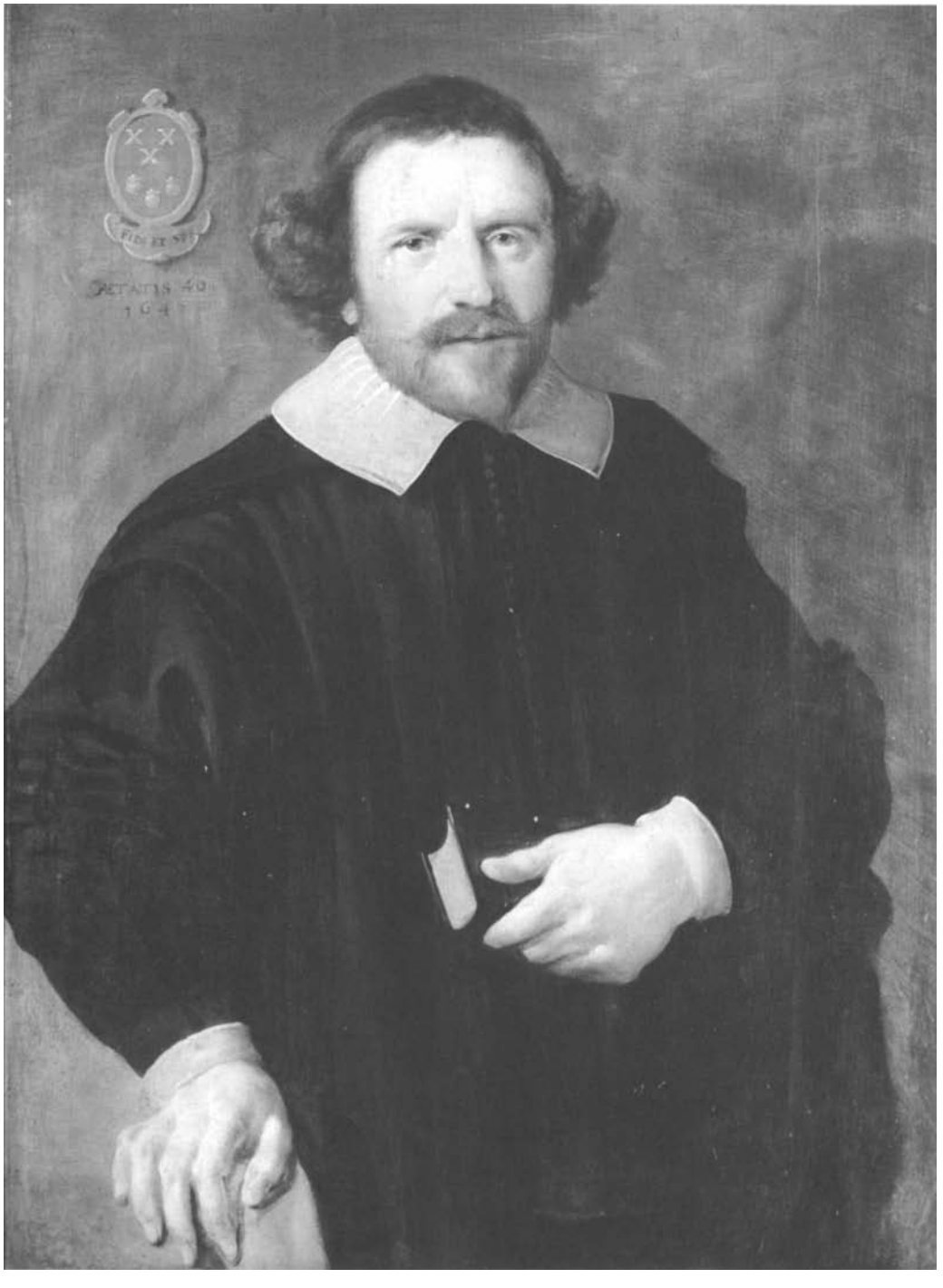
52. Johannes Cornelisz Verspronck, *Portrait of Sara van Harrewijn*, 1653, Haarlem, Frans Halsmuseum, on long term loan from the Instituut Collectie Nederland.



53. Johannes Cornelisz Verspronck, *Portrait of Adriaen Ingelbrechtsz*, 1653, Haarlem, Frans Halsmuseum, on long term loan from the Instituut Collectie Nederland.



54. Frans Hals, *Portrait of Willem van Heijthuijsen*, Brussels, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique



55. Pieter de Grebber, *Portrait of Boudewijn Catz*, Utrecht, Rijksmuseum Het Catharijneconvent



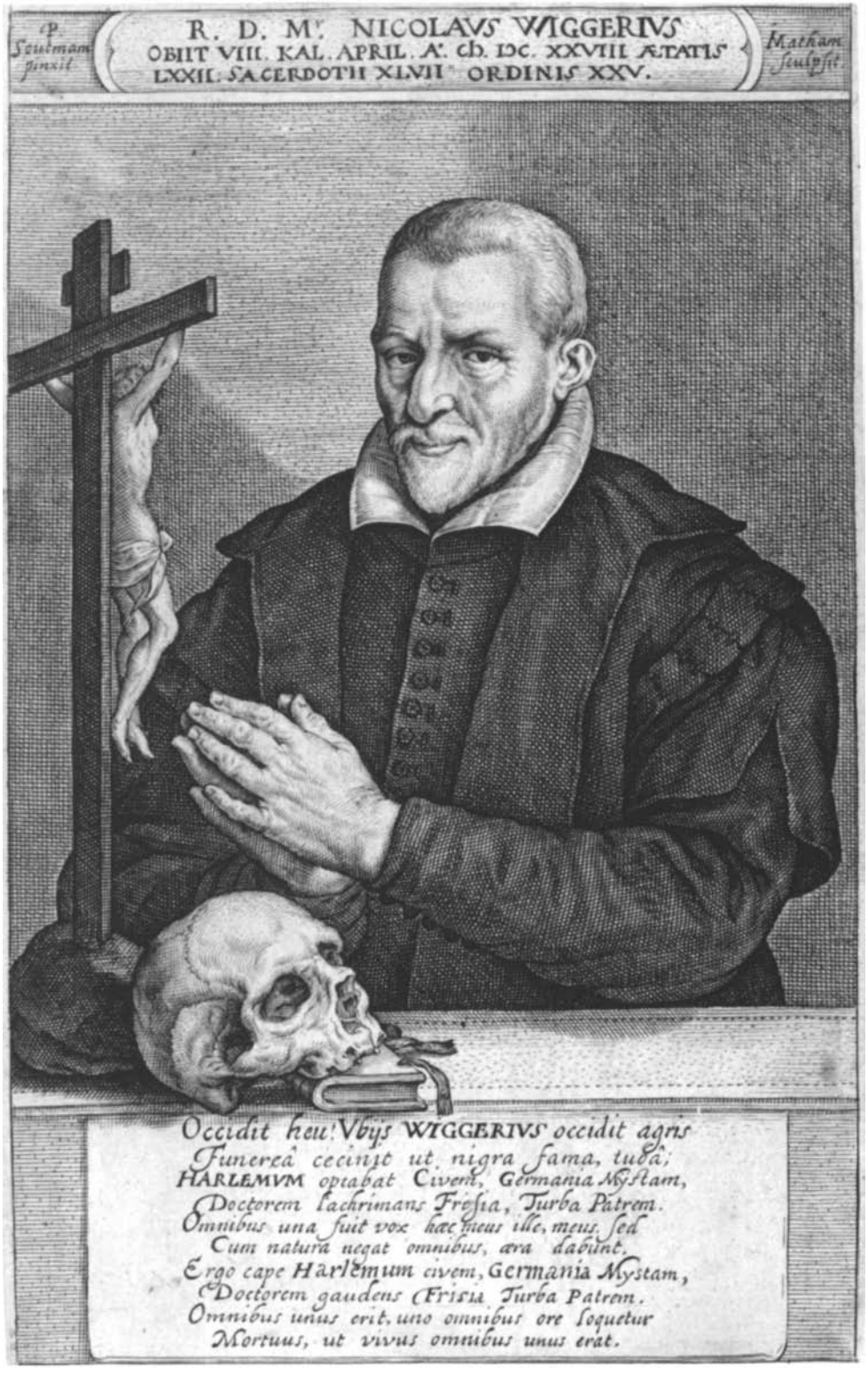
56. Johannes Cornelisz Verspronck, *Portrait of Augustinus Alsthenius Bloemert*, 1658, Haarlem, Frans Halsmuseum, on permanent loan from the Broodkantoor



57. Pieter Claesz Soutman, *Bartel van Brienen*, detail, *Civic Guard of St. George*, Haarlem, Frans Halsmuseum



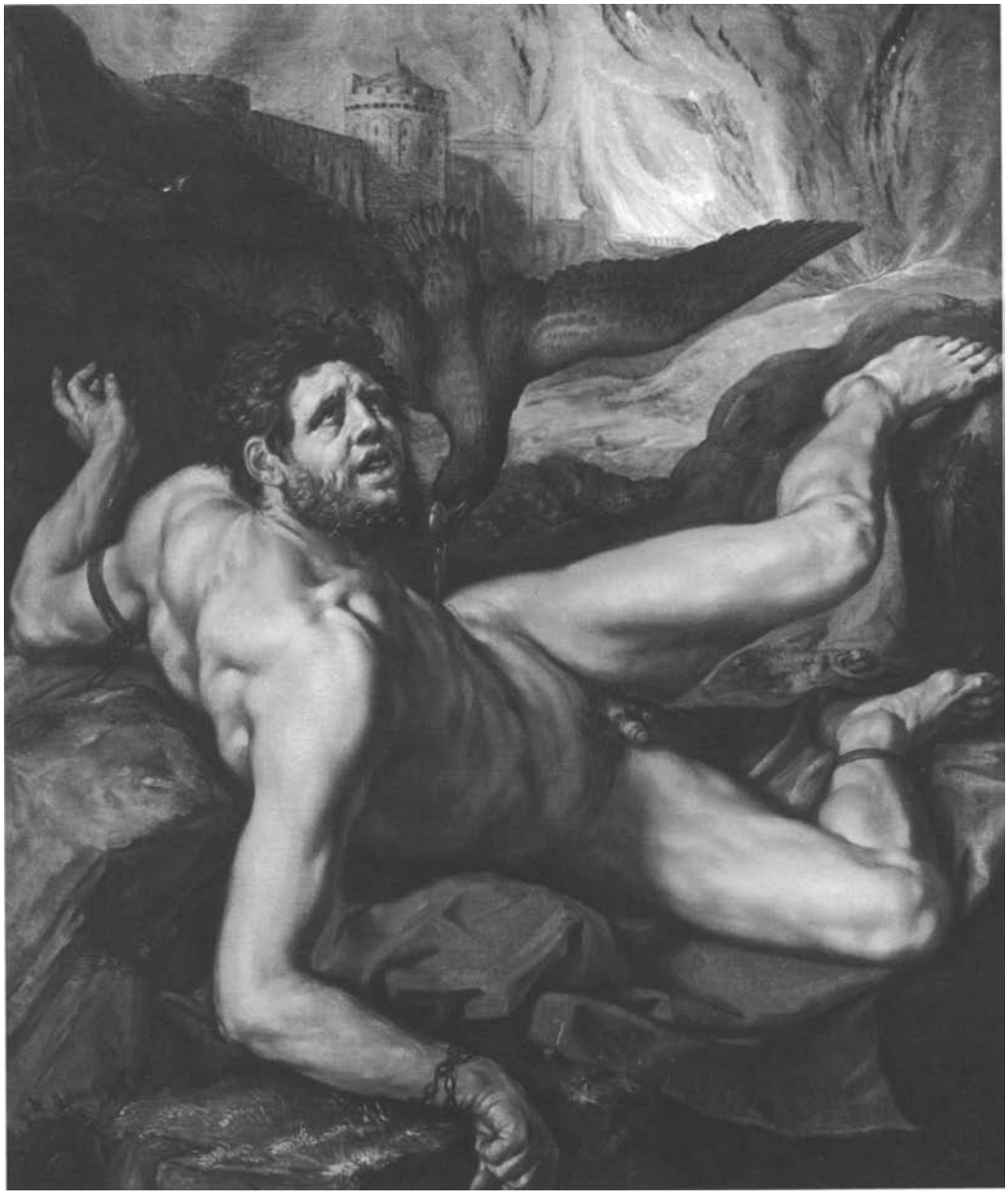
58. Jacobus Matham after Pieter de Grebber. *Portrait of Nicolaes Nomius*. engraving, Utrecht, Museum Catharijneconvent



59. Jacobus Matham after Pieter Soutman, *Portrait of Claes Wiggertsz Cousebant*, engraving, Utrecht, Museum Catharijneconvent



60. Gerrit Berckheyde, *View of the Spaarne with the Weigh House, Haarlem*, Amsterdam, Rijksmuseum



61. Hendrick Goltzius, *Tityus*, 1613, Haarlem, Frans Halsmuseum



62. Pieter Holsteijn the Elder, *Birds in a Landscape*, gouache, signed and dated 1629, The Hague, private collection (photo RKD)



63. Maerten van Heemskerck, *St. Luke Painting the Madonna*, 1532, Haarlem, Frans Halsmuseum



64. Maerten van Heemskerck, *Adoration of the Magi*, 1546, wings of the Drapers' Guild altarpiece,



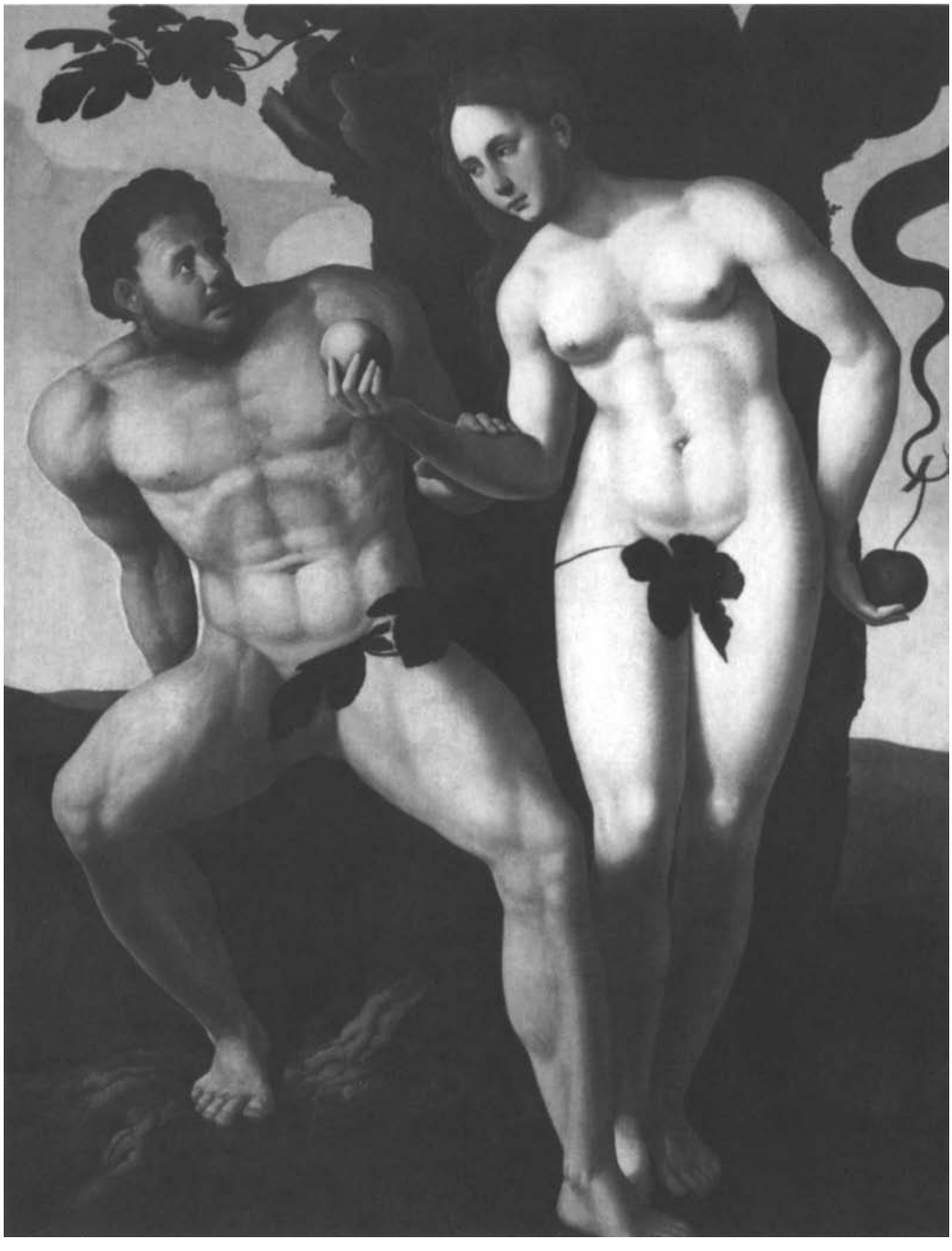
65. Hendrick Cornelisz Vroom, *Battle on the Haarlemmermeer, 26 May 1573*, Amsterdam, Rijksmuseum



66. Cornelis Claesz, after Hendrick Vroom, *Landing of the Dutch Fleet at Philippine (in Zeeland)*, engraving, Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen



67. Hendrik Pot, *Triumph of William of Orange*, Haarlem, Frans Halsmuseum



68. Jan van Scorel, *Adam and Eve*, Haarlem, Frans Halsmuseum



69. Jan van de Velde, after Frans Hals, *Portrait of the Minister Acronius*, engraving, Haarlem, Archiefdienst voor Kennemerland



70. Frans Hals, *Johannes Schatter*, detail, *Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. Hadrian in Haarlem*, 1633, Haarlem, Frans Halsmuseum



71. Floris Claesz van Dijck, *Still Life*, 1613, Haarlem, Frans Halsmuseum



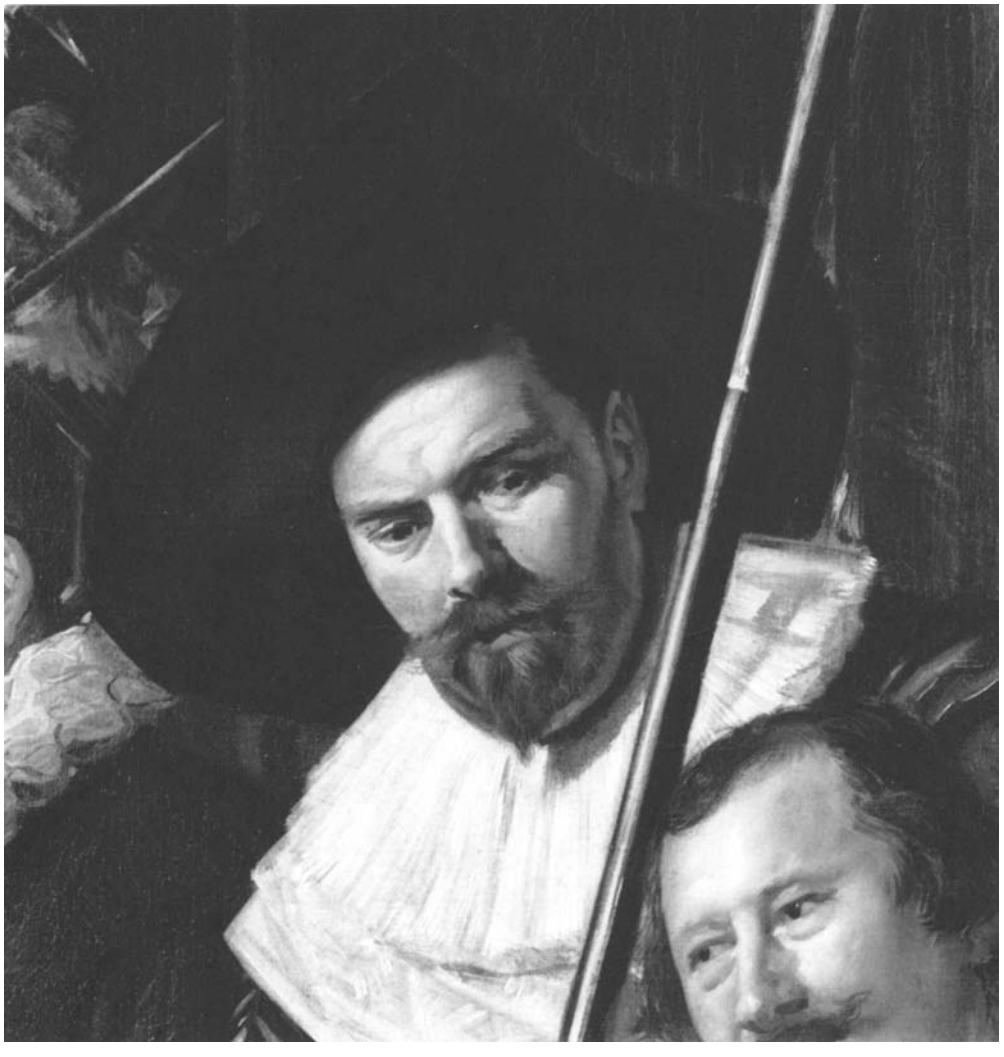
72. Pieter Cornelisz van Rijck, *Kitchen Interior,* 1621, Haarlem, Frans Halsmuseum



73. Jan de Bray, *Portrait of Abraham Casteleijn and Margareta van Bancken*, Amsterdam, Rijksmuseum.



74. Esaias van de Velde, *View of Zierikzee*, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin—Preußischer Kulturbesitz, Gemäldegalerie, Photograph: Jörg P. Anders



75. Frans Hals, *Nicolaes Pietersz Olijcan*, detail, *Banquet of the Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. Hadrian in Haarlem*, 1633, Haarlem, Frans Halsmuseum



76. Frans Hals, *Cornelis Backer*, detail, *Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. Hadrian in Haarlem*, 1633, Haarlem, Frans Halsmuseum



77. Frans Hals, *Portrait of an Elderly Man*, here newly identified as *Cornelis Backer*, New York, copyright The Frick Collection, New York



78. Pieter Bagijn, *Silver Plate with Last Supper*, Haarlem, Frans Halsmuseum



79. Cornelis Willemsz Snijder, *Ciborium*, 1653, Collection of the Old Catholic Church, The Netherlands



80. Hendrik Keun, *View into the Damstraat*, ca. 1770, Haarlem, Archiefdienst voor Kennemerland. The exact location of Quirijn Damast's house is not known, but it was on the South side of the street.



81. Frans Hals, *Quirijn Damast*, detail, *Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. George in Haarlem*, 1639, Haarlem, Frans Halsmuseum



82. Frans Hals, *Johan Damius*, detail, *Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. Hadrian in Haarlem*, 1627, Haarlem, Frans Halsmuseum



83. Frans Hals, *Portrait of Dorothea Berck, Wife of Joseph Coijmans*, 1644, The Baltimore Museum of Art: The Mary Frick Jacobs Collection, BMA 1938.231



84. Hans Bollongier, *Fire outside the Schalckwijckerpoort at Haarlem*, 1628, St. Petersburg, Hermitage Museum



85. Dirck van Rijswijck, *Intaglio Flower Piece*, Amsterdam, Rijksmuseum



86. Frans Hals, *Florens van der Houff,* detail, *Officers and Subalterns of the Civic Guard of St. George in Haarlem*, 1639, Haarlem, Frans Halsmuseum



87. Frans Hals, *Portrait of Hendrick Swalmius*, 1639, City of Detroit and Founders Society Joint Purchase, © The Detroit Institute of Arts



88. Frans Hals, *Portrait of Lucas de Clercq*, Amsterdam, Rijksmuseum



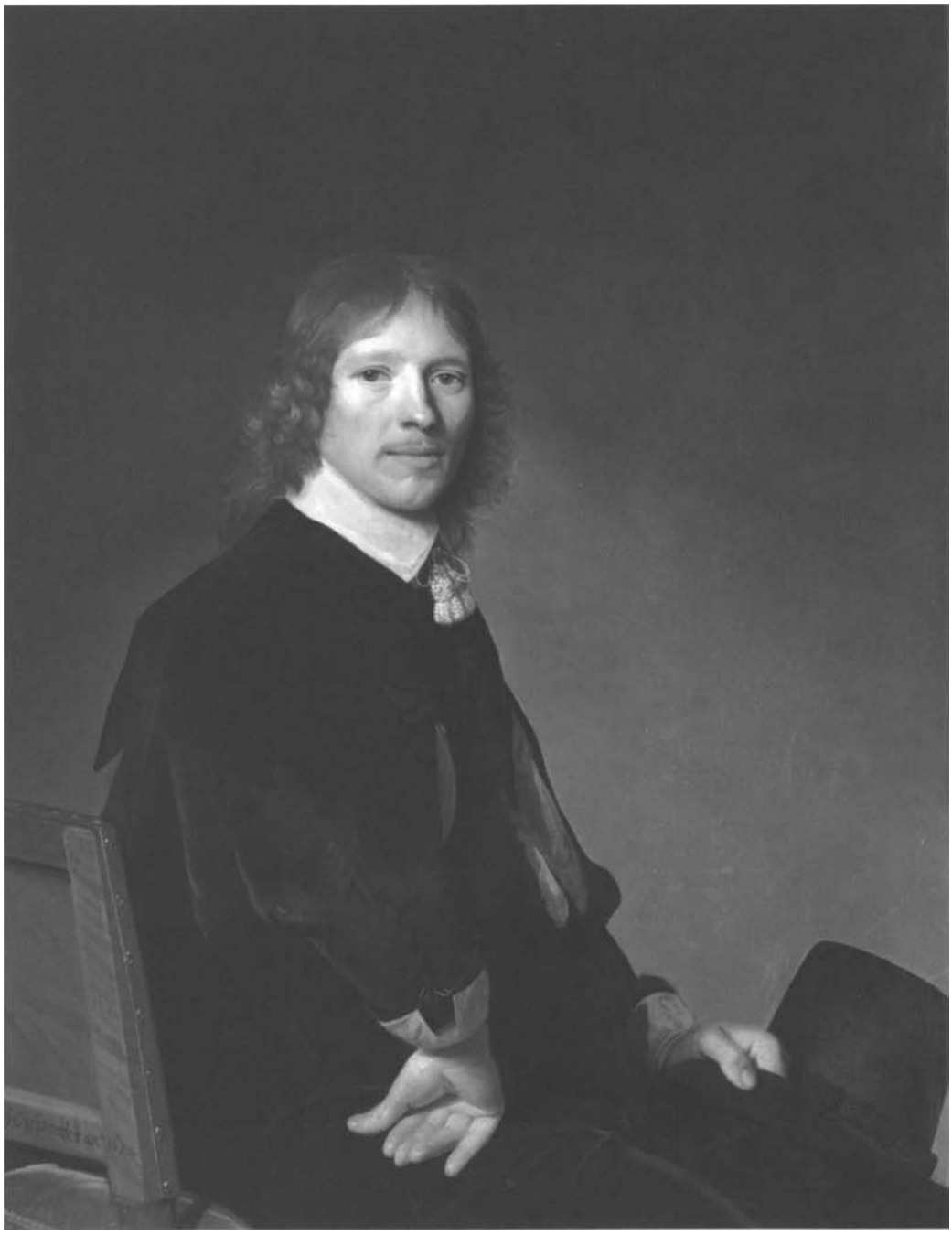
89. Frans Hals, *Portrait of Ferijntgen van Steenkiste*, 1635, Amsterdam, Rijksmuseum



90. Johannes Verspronck, *Andries Stilte as a Standard Bearer*, 1640, Washington, D.C., Patrons' Permanent Fund, © 1999 Board of Trustees, National Gallery of Art



91. Johannes Verspronck, *Portrait of Maria van Strijp*, 1652, Amsterdam, Rijksmuseum



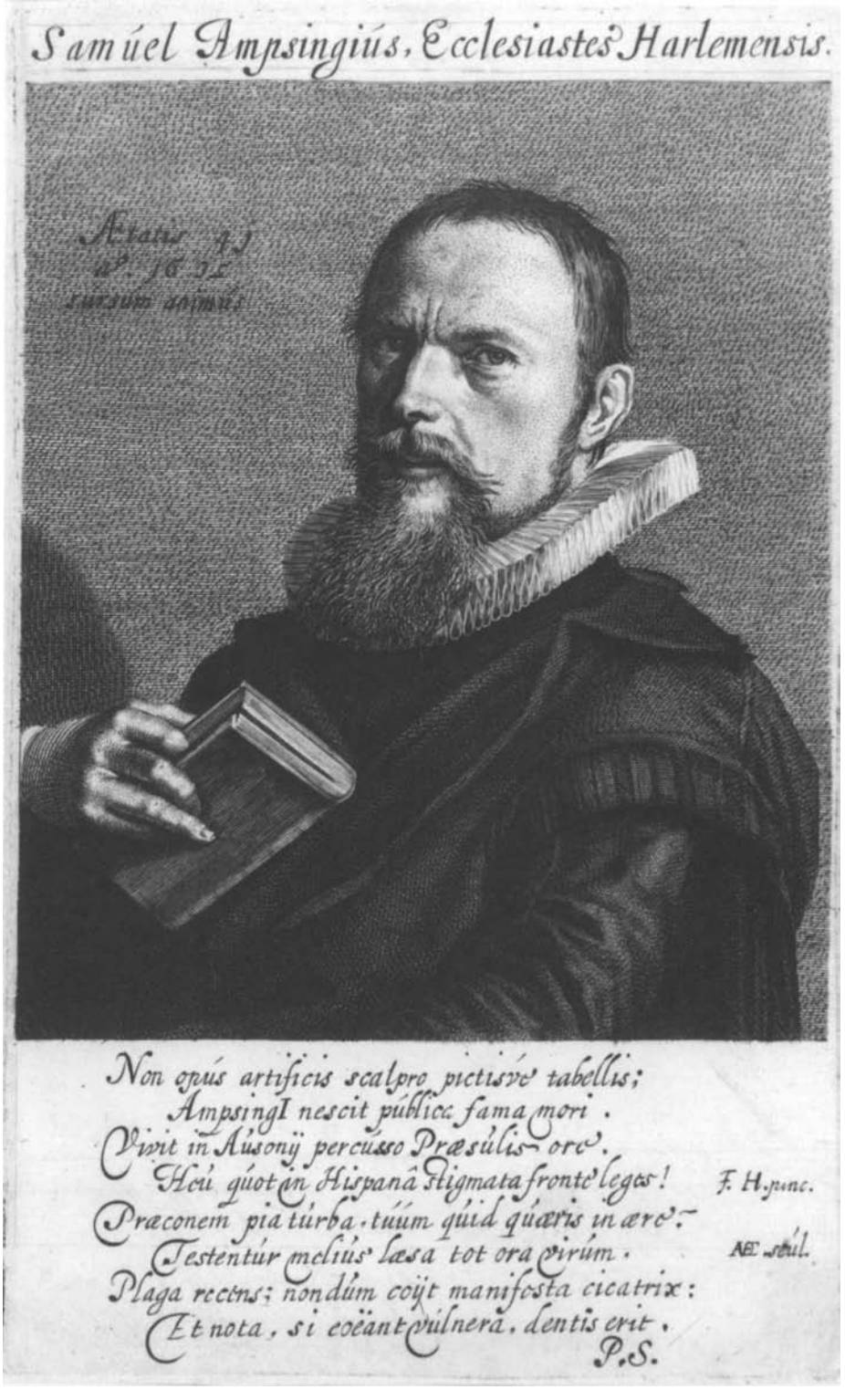
92. Johannes Verspronck, *Portrait of Eduard Wallis*, 1652, Amsterdam, Rijksmuseum



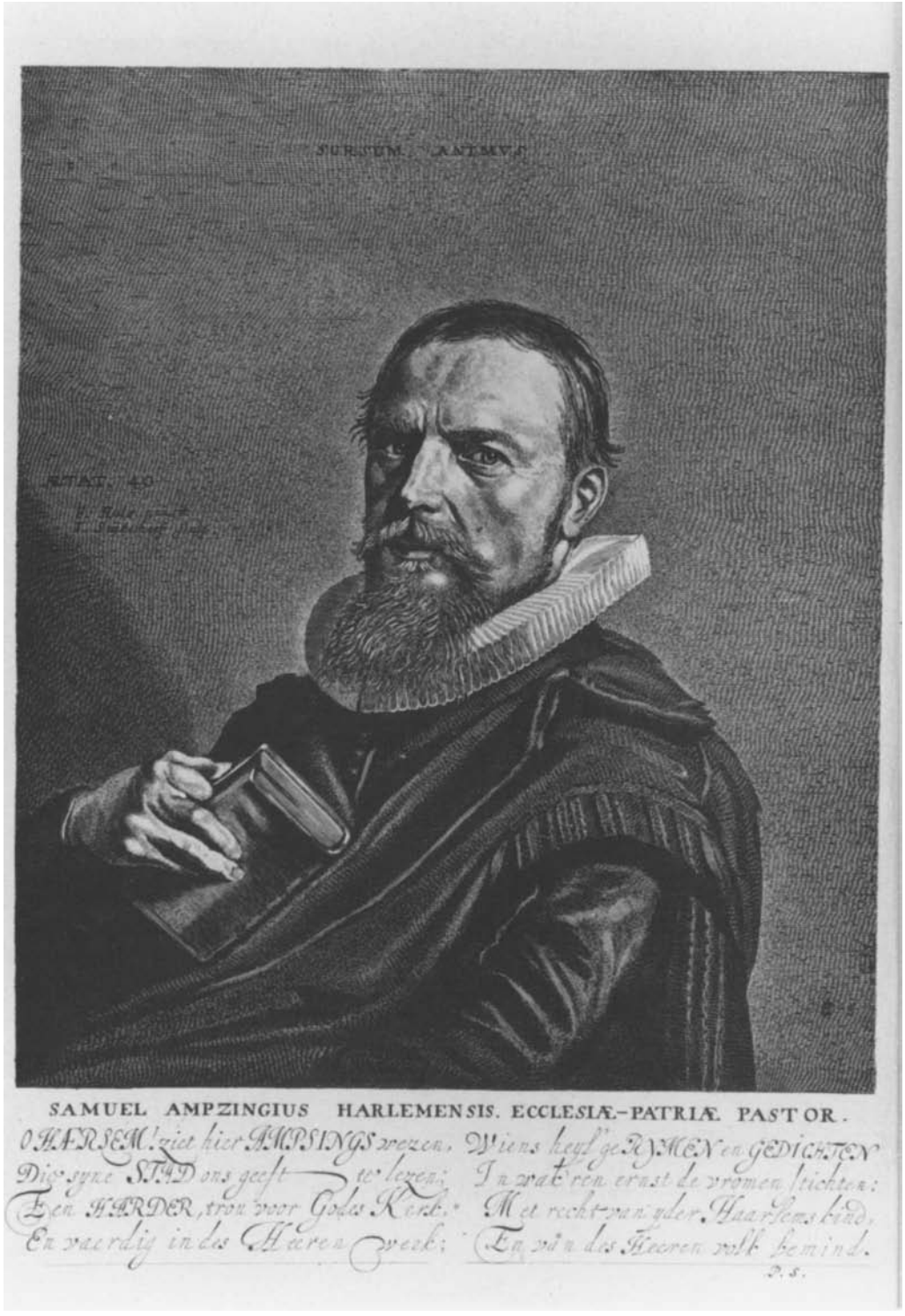
93. Pieter de Grebber, *The Rape of Europa*, Staatsgalerie Stuttgart



94. Frans Hals, *Portrait of Tyman Oosdorp*, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin— Preussβischer Kulturbesitz, Gemäldegalerie, Photograph: Jörg P. Anders



95. Jan van de Velde, after Frans Hals, *Samuel Ampzing*, engraving, Haarlem, Archiefdienst voor Kennemerland



96. Jonas Suyderhoef, after Frans Hals, *Samuel Ampzing*, engraving, Haarlem, Archiefdienst voor Kennemerland



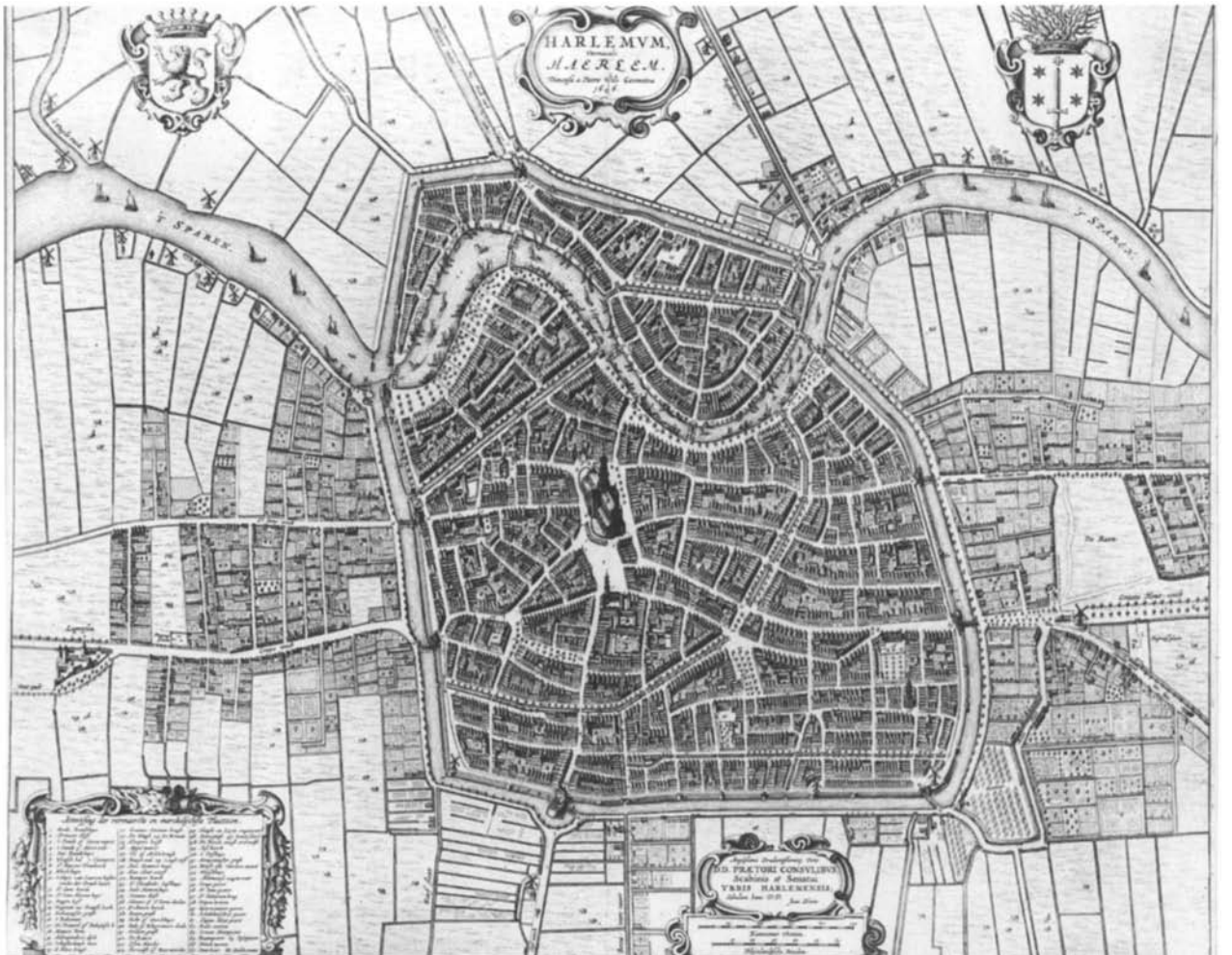
97. Frans Hals, *Portrait of Vincent Laurentsz van der Vinne*, ca. 1655, Art Gallery of Ontario, Toronto, Bequest of Frank P. Wood, 1955



98. Frans Hals, *Portrait of Willem van Heijthuijsen*, Munich, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Alte Pinakothek



99. Frans de Jongh, *Claudius Civilis*, Paris art market



100. Haarlem Map by Pieter Wils, 1646 (also reproduced on fold-out).

Central Haarlem 1647



1. Brewery *Inde halve Maen* owned by Jan Joosten Ampe
2. Brewery *De Trompet* owned by Jacques van Nesten, father of Josina van Nesten (Doc. 45)
3. Brewery Het Scheepje owned by Dirck Dircksz Dicx, Cornelis Dircksz Dicx, Nicolaes Pietersz Olijcan, and Agatha Dicx with her second husband Mattheus Hofflant (Doc. 54).
4. Brewery *De Vogelstruijs* owned by the Olijcan family (Doc. 52)
5. Brewery *De Paauw* owned by Tyman Oosdorp (Doc. 60)
6. Residence of Godlief Zarhelle, at the Spaarne and Bakenessergracht (Doc. 104)
7. Waag (Weighhouse)
8. Brewery *Het Hoefijser* owned by Claes Albertsz Voocht and his son Willem Claesz Vooght. In 1633 ownership went to Jacob Pietersz Olijcan. After his death the business was continued by his widow Aletta Hannemans and her second husband Nicolaes Loo.
9. Residence of Gerrit ten Bergh (Doc. 62)
10. Residence of Job Claesz Gyblant, on the Bakenessergracht near Vrouwestraet (Doc. 9)
11. Brewery *'t Springent Paert* owned by Nicolaes Everwijn (Doc.31)
12. Brewery *De Ancker mette Twee Halve Maenen* owned by Willem Warmont and Syvert Sem Warmont
13. St. Bernardus in den Hoek, the secret Roman Catholic church in the Malthouse, and Brewery of the Cousebant family on the Bakeoessergracht
14. Residence of Cornelis Backer on the Bakenessergracht, called *Huis de Keyser* (Doc. 35)
15. Brewery *Int Ancker metten Croon* owned by Aernout Druijvesteijn and Anna de Wael
16. Residence of Elysabeth Courten van Dulmen and Jacob Arentsz Calantius, Bakenessergracht (Doc. 11)
17. Residence of Angenel van Akersloot, Bakenevsergracht near the Klopjespoort (Doc. 59)
18. Residence of Jan Dingmans, Jansstraat, with outlet to the Backenessergracht (Docs. 23 and 37)
19. Residence of Willem and Gerrit Verstraeten, North Bagijnhof (Doc. 47)
20. Chapel of the Béguines, later Wallonian Church
21. St. Janskloster (Docs. 1, 4, and 7)
22. Residence of Johan Damius and Anna van Offenbergh, Jansstraat, corner Bagijnesteegh (Docs. 22 and 32)
23. Residence Daniel Colterman and Elisabeth des Hayes in the Wijde Appelaersteegh (Doc. 68)
24. Residence of Judith Loreijn, in the Jansstraat (Doc. 88)
25. Residence and workshop of Cornelis Snijder, in the Damstraet on the corner of the Nauwe Appelaersteegh (Doc. 87)
26. Grote Kerk (St. Bavo)
27. Residence of Tieleman Roosterman and Catharina Brugmans, parents of Maria Roosterman
28. Heilige Geesthuis (Holy Ghost Hospital)
29. Residence of Cornelis Hendricksz Vroom in the Smedestraat called *'t Overlants Vruutie* (Doc. 58)
30. Hoofdwacht (Militia Guards house)
31. Residence of Hendrick Cornelisz Vroom on the Grote Markt called *De Orangie Appel*
32. Armekinderhuis (Orphanage)
33. Brewery *De Sterre* owned by Hendrick van den Hove the Elder and Pieter van den Hove (Doc. 53)
34. Brewery *'t Bourgondische Cruijs* owned by Johan Bosch and later taken over by his second wife, Agatha van Loo (Doc. 28)
35. Residence of Agatha van Stuyvesant (Doc. 18)
36. Brewery *De Hollantse Tuyn ende De twee Veeren*, inherited by Maria Bartolomeus Veer from her father Bartolomeus Veer (Doc. 14)
37. Brewery *De Posthoorn* owned by Claes Adriaensz Verbeeck (father of Aechtge Claesdr Verbeeck, the wife of Bartel van Brienen, Doc. 33)
38. Brewery *'t Dubbelde Ancker* owned by Rutger van Briensen (Doc. 19)
39. Brewery *De Gouden Rinck* owned by Nicolaes Duijst van Voorhout (Doc.29)
40. Residence *De Vier Heemskinderen* owned by the Steenkiste family (Docs. 15 and 63)
41. Brewery *De Twee Climmende Leeuwen* owned by Bartel van Brienen (Doc. 33)
42. Brewery *'t Haerlems Wapen* owned by Pancras Vos (Doc. 8)
43. Vishal (Fish Market)
44. Vleeshal (Meat Market)
45. Residence of Cornelis van Loo and Dorothea Olijcan in the Schachelstraat (Doc. 69)
46. Brewery *Inde Voethoogh* owned by Floris and Nicolaes van Dijck
47. Bookshop *Inde Blye Druck*, in the Grote Markt, owned by Pieter and Abraham Casteleijn and Margareta van Bancken (Docs. 73, 91, and 106)
48. Stadhuis (Town Hall)
49. Het Prinsenhof (Docs. 3 and 56)
50. Residence with a warehouse on the north corner of the Koningstraat and Stoofsteeg owned by Ambrosius Guddens (Doc. 51). It came from his first wife, Geertruijt Walters, who owned the property together with her sister Christina, the wife of Rutger van Brienen (Doc. 19).
51. Elizabeth Gasthuis (Doc. 110)
52. Residence of Daniel Cloribus in Grote Houtstraet near Verwulft (Doc. 80)
53. Oudemannenhuis (Doc. 111)
54. Residence of Tyman Oosdorp (Doc. 60)
55. Residence of Frederik Hendricksz Vroom (Docs. 58 and 100)
56. Residence and shop of Pieter van Veen and Hester van Cottem in the Grote Houtstraet near Cornelissteegh (Doc. 93)
57. Residence of Willem van Heijthuijsen (Doc. 27)
58. Civic Guard of St. George; after 1720 the Proveniershuis (Doc. 112)
59. Residence of Vincent Laurentsz van der Vinne, in the Gierstraet, corner Magdalenasteeg (Doc. 94)
60. Nieuwe Kerk, built after the design of Jacob van Campen, consecrated in 1652
61. Residence of Ysack van Halmael (Doc. 50)
62. Civic Guard of St. Hadrian
63. Residence of Joseph Coijmans and Dorothea Berck (Docs. 74, 79, 86)
64. Residence of Johan Herrewijn, Zijlstraat between de Vogelkopsteeg and the Crayenhorstergracht (Doc. 75)
65. Residence of Balthasar Coijmans
66. Almshouse of Frans van Loenen